

ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



# Одарённые дети — кто они и как с ними работать?

Ольга Вячеславовна Донскова,  
главный методист по русскому  
языку и литературе

ОИГ «ДРОФА» – «ВЕНТАНА-ГРАФ»

21 марта 2016



[drofa.ru](http://drofa.ru) | [vgf.ru](http://vgf.ru)



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)



Одаренные дети -  
будущее России!

- ***«Важно, чтобы у всех детей, независимо от того, где они живут, независимо от того, насколько материально обеспечены их родители, была возможность развивать свои способности в самых разных областях»***
- ***«Эти дети - надежда страны, ведь именно они будут крепить экономический, научный, спортивный и культурный потенциал Отечества»***

***В.В.Путин, Президент России***



## Ключевые направления развития общего образования

- Переход на новые образовательные стандарты.
- Развитие системы поддержки талантливых детей.
- Развитие учительского потенциала.
- Изменение инфраструктуры школьной сети.
- Сохранение и укрепление здоровья школьников.



- **Общероссийское общественное движение «Одаренные дети – будущее России»**

**Стратегическая цель проекта «РОСТАЛАНТ» – не только поиск, но и сопровождение будущих гениев нашей страны.**

Первая задача – **увлечение «любимыми предметами»**, но это не должно понижать уровень общей образованности молодых людей.

Вторая задача – **сбережение каждого таланта, удержание в поле внимания и заботы каждого одарённого юного человека по мере взросления.**

Третья задача – **особый подход и к педагогам, обучающим и воспитывающим одарённых детей.**

**«Ум и одарённость»** даются нам от рождения, это генетически заложенные системы качества психики, развивающиеся в течение всей жизни. Они определяют возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одарённость** – это результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой)

**Образование** – древнейшая жизненная отрасль человеческой деятельности, которая развивает общество.

Образованный человек логично мыслит, умеет находить правильные решения, уверенно чувствует себя в трудных жизненных ситуациях. Но следует различать «образованного» и «одарённого» человека.

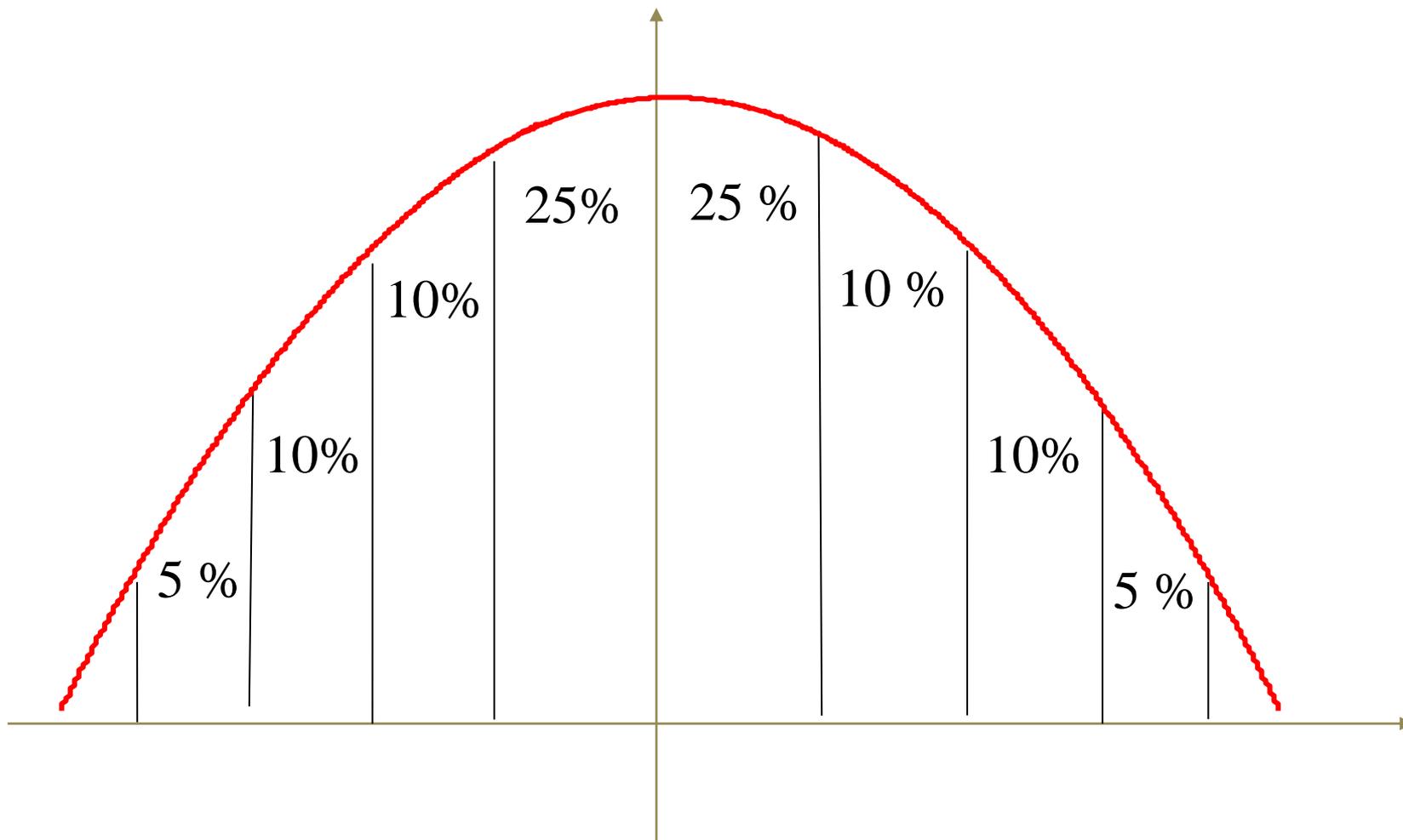
**Образованный**, по словарю С.И.Ожегова, получивший, имеющий образование или имеющий разносторонние знания.

# Одарённый ребёнок: кто он?

**Одарённый ребёнок** – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.



# Дифференциация в обучении



# Особенности одарённых детей

- Избирательная память
- Увлечённость построением альтернативных схем и моделей
- Богатая фантазия и воображение
- Способность следить за несколькими процессами одновременно
- Острое чувство происходящего вокруг
- Неприязнь навязывания готовых схем, ответов и чужих идей
- Любопытство в отношении того, как что-либо устроено
- Высокие требования к себе и окружающим
- Погружение в философские проблемы
- Потребность в общении со взрослыми и др.

# Требования к учителю

- Быть доброжелательным и чутким
- Разбираться в психологии одарённых детей, понимать их потребности и интересы
- Иметь высокий уровень интеллектуального развития
- Постоянно развивать свой круг интересов, увлечений и умений
- Быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одарённых детей и др.

# Требования к учителю

- Обладать чувством юмора без склонности к сарказму
- Иметь живой и активных характер
- Постоянно развивать свой круг интересов, увлечений и умений
- Быть готовым к пересмотру своих взглядов, к самосовершенствованию, проявлять гибкость
- Обладать хорошим здоровьем и жизнестойкостью
- Быть готовым к постоянному пополнению базы своих знаний по вопросам одарённости

# Выбор УМК

ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



Наличие УМК для разных уровней образования позволяет построить их в цепочки преемственных линий УМК от начальной школы до выпуска.

Методические предпочтения учителя	Планируемые образовательные результаты	Начальное общее образование	Основное общее образование	Среднее общее образование
Традиция Развитие	Базовый Продвинутый	УМК Виноградовой Н.Ф.	УМК Курдюмовой Т.Ф.	УМК Курдюмовой Т.Ф. (базовый уровень)
Развитие	Продвинутый	УМК Виноградовой Н.Ф.	УМК Москвина Г.В.	УМК Москвина Г.В. (базовый уровень – новая линия)
Развитие Инновация	Продвинутый Углубленный	УМК Виноградовой Н.Ф. УМК Ефросининой Л.А.	УМК Ланина Б.А.	УМК Ланина Б.А. (базовый и углубленный уровень)
Инновация	Углубленный	УМК Свиридовой В.Ю., Яковлевой С.Г.	УМК Архангельского А.Н. (новая линия)	УМК Архангельского А.Н. , Агеносова В.В. (углубленный – сейчас, базовый – в новой линии)

# Литература

УМК для 5–9 классов под ред. Б.А. Ланина

Реализация программы предполагает максимальное погружение школьников в самостоятельную творческую деятельность, разнообразную по форме и содержанию.

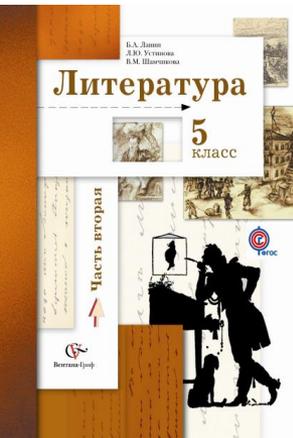
Очевидная новизна программы – использование Интернет-ресурсов не только как источника информации, но и стимула к изучению литературы и развитию творческой деятельности учащихся.

Учебники построены по хронологическому и тематическому принципу: от фольклора к современности.

Отбор произведений для чтения, их литературоведческий комментарий, словарная работа, оснащение мультимедийными средствами, а также формулирование заданий в учебниках проведены с учётом возрастных особенностей школьников.

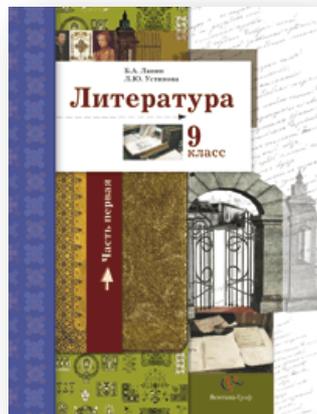
Состав УМК:

- программа (с CD-диском);
- учебник в 2-х ч.;
- методическое пособие;
- рабочая тетрадь;
- тетрадь для контрольных работ



# Особенности УМК

- ✓ Внимание к личностному развитию школьников.
- ✓ Достижение метапредметных результатов: умение работать с информацией, организация самостоятельной деятельности, определение сферы интересов, социализация учащихся.
- ✓ Воспитание привычки к чтению и развитие литературного вкуса.
- ✓ Использование Интернет-ресурсов и новых информационных технологий, особенно в проектной деятельности учащихся.
- ✓ Мотивация к изучению литературы как учебного предмета и воспитание квалифицированного современного читателя, творческой, развивающейся личности.



# Задания для любознательных

- Возьмите в библиотеке сборник пословиц русского народа, составленный В.И.Далем. Из раздела, который вас заинтересует, выпишите пять-шесть лучших, на ваш взгляд, и понятных вам пословиц. Объясните, чем они привлекли вас.
- Сравните два высказывания о пословицах: первое принадлежит В.И.Далю, а второе – классику китайской литературы Лу Синю. Попробуйте объяснить, почему оба писателя – и русский, и китайский – одинаково высоко оценивают эти маленькие шедевры устного творчества народа.
- У голландского живописца 16 века Питера Брейгеля, прозванного Мужичком, есть картина «Фламандские пословицы», изображающие сцены из народной жизни. Найдите репродукцию этой картины в Интернете и подумайте, почему она так называется. Свои размышления запишите.

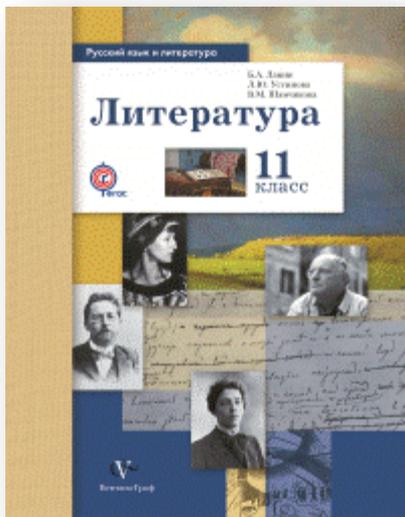
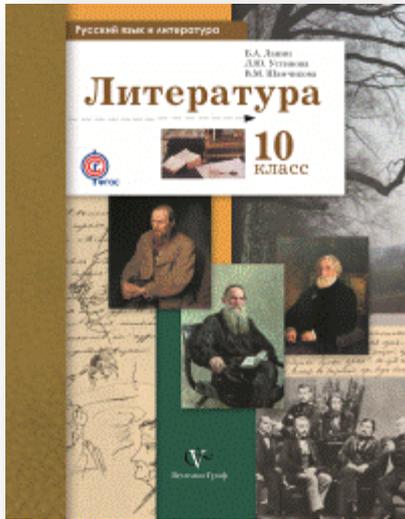
# Задания для любознательных

- Возьмите в библиотеке сборник пословиц русского народа, составленный В.И.Далем. Из раздела, который вас заинтересует, выпишите пять-шесть лучших, на ваш взгляд, и понятных вам пословиц. Объясните, чем они привлекли вас.
- Сравните два высказывания о пословицах: первое принадлежит В.И.Далю, а второе – классику китайской литературы Лу Синю. Попробуйте объяснить, почему оба писателя – и русский, и китайский – одинаково высоко оценивают эти маленькие шедевры устного творчества народа.
- У голландского живописца 16 века Питера Брейгеля, прозванного Мужиком, есть картина «Фламандские пословицы», изображающие сцены из народной жизни. Найдите репродукцию этой картины в Интернете и подумайте, почему она так называется. Свои размышления запишите.

# Литература

*под редакцией Б.А. Ланина*

*Базовый и углубленный уровни, 10–11 классы*

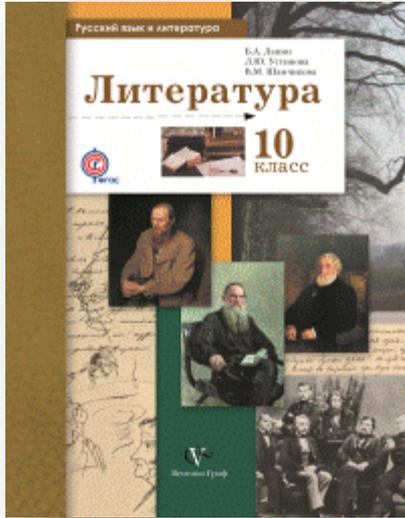


- ✓ Концепция УМК подразумевает реализацию личностных, предметных и метапредметных результатов при изучении литературы как искусства слова на базовом и на углублённом уровнях с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся.
- ✓ Литературный процесс подаётся в его историческом развитии.
- ✓ Реализация программы предполагает максимальное погружение школьников в самостоятельную творческую деятельность, разнообразную по форме и содержанию.
- ✓ Особое значение при углублении курса литературы имеет значительный объём практической составляющей, реализующей концепцию практико-ориентированного подхода в обучении.

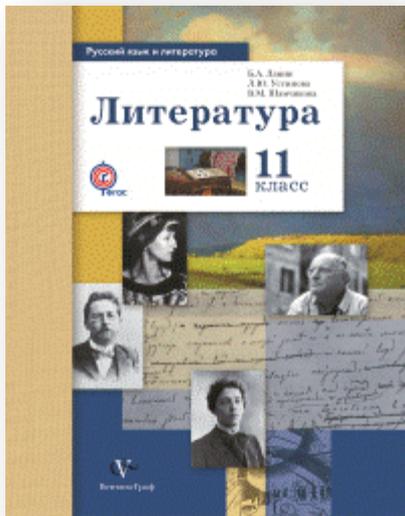
# Литература

*под ред. Б.А. Ланина*

*Базовый и углубленный уровни, 10–11 классы*



- ✓ Учебник написан простым и доступным языком для школьников, включает легко запоминающиеся определения и формулировки целостной литературоведческой системы.
- ✓ Показана связь литературы с другими видами искусства на основе самостоятельно исследуемых этапов в постижении авторского текста.
- ✓ Содержит последовательную и поэтапную подготовку к выпускному сочинению и ЕГЭ.



Состав УМК:

- учебник;
- рабочая тетрадь и контрольная тетрадь;
- методическое пособие для учителя.

# Методический аппарат

пояснения даются в сносках), вы найдёте комментарии к словам и фактам исторического, географического или общекультурного значения или дополнительные сведения к основной информации.



**Решаем читательские задачи.** В этой рубрике вы будете учиться понимать произведения разных жанров и разных авторов, стремясь обнаружить в тексте всё многообразие смысла. Мы надеемся, вы прикоснётесь к тайне мастерства писателя, который, опираясь на общие законы литературы и используя её общие «инструменты», создаёт уникальные, неповторимые произведения, отмеченные его индивидуальной «печатью». Решение любой читательской задачи, в отличие от математической, предполагает не один-единственный ответ, а несколько (даже множество) различных. Зато условие только одно: свои ответы надо непременно подтверждать текстом произведения.



**Творческие задания (исследования, проекты).** В этой рубрике (и её разновидностях) мы предлагаем вам попробовать свои силы в исследовании законов литературы, биографии писателя, его творчества и создании своих собственных текстов на основе сделанных вами открытий. Обратите внимание на возможность выбора: задания разные — для «теоретиков» и «художников», для «продвинутых» и не очень.



**Литературная мастерская.** В этой рубрике мы будем раскрывать значение понятий, важных для осмысления и оценки литературного творчества и мастерства писателя, в том числе «инструментов» создания художественного произведения. Понятие — обобщающее умозаключение — позволяет нам представить какое-то явление или предмет целостно, всесторонне. Но чем многограннее само явление, тем больше его характеристик включает понятие. Вот почему к некоторым основным понятиям литературы мы возвращаемся, постепенно расширяя их смысл.



**Выскажите своё отношение к прочитанному.** В этой рубрике вам предлагается оценить произведение, но не по принципу «нравится — не нравится», а доказывая и объясняя своё отношение к прочитанному, опираясь на текст. Потому что может быть и так, что наше «не нравится» —

5

от непонимания позиции автора. Помните: судить писателя надо по «законам, которые он сам признаёт над собой» (А.С. Пушкин).



**Давайте поспорим.** Эта рубрика предлагает в конце изучения темы или раздела учебника обсудить проблемные вопросы. Речь идёт о проблемах, связанных не только с литературой, но и с нашей общей жизнью, с каждым из нас лично. Поэтому здесь вполне возможно и даже желательно — разномыслие.



**Виртуальная кладовочка.** В этой рубрике мы будем знакомить вас с информацией на литературных сайтах Интернета. Вы сможете пообщаться с любителями чтения, узнать о книжных новинках и даже опубликовать свои тексты. Обратите внимание на «компьютерный» принцип построения и поиска информации, отражённый в самом оформлении учебника.



**А теперь — в школьный кинотеатр!** Задания этой рубрики связаны с интерпретацией литературного произведения на экране. В частности, вы сможете сравнивать образы героев, сопоставляя язык литературы и кино.



**Работаем с критическими статьями.** Каждое литературное направление приходит со своими литераторами и со своими литературными критиками. Литературные критики помогают понять новаторство тех произведений, которые мы изучаем. Мы предлагаем вам для ознакомления и изучения фрагменты литературно-критических статей.



**Закладки для экзамена.** Материалы этих рубрик помогут подготовиться к экзамену. Напомним, что в 11 классе — выпускной экзамен, ЕГЭ (единый государственный экзамен). К нему нужно готовиться заранее, время от времени повторять изученный материал — и тогда сдать его будет легко.



**Готовимся к ЕГЭ.**

Так отмечены материалы, предназначенные для изучения литературы на углублённом уровне.

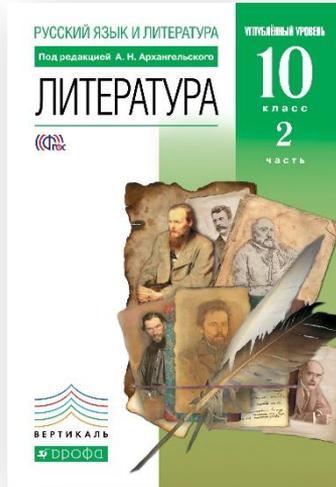
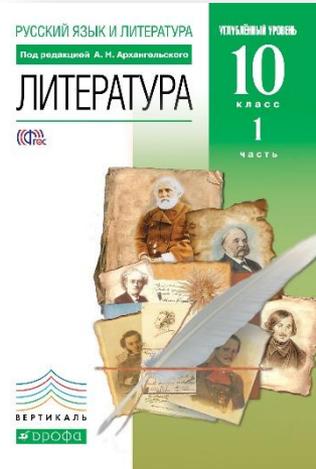
Если вы изучаете литературу на базовом уровне, используйте их для расширения своего кругозора.

6

# Литература

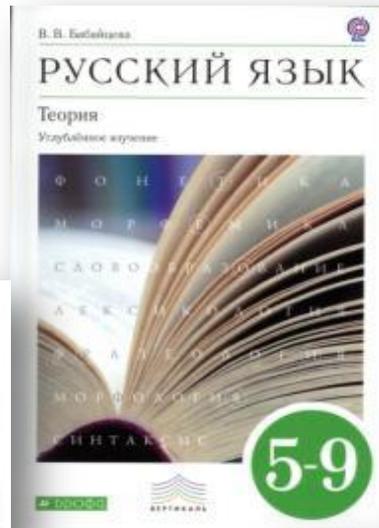
УМК для 10—11 классов (Углубленный уровень)

Авторы: В. В. Агеносова, А. Н. Архангельский, Н. Б. Тралкова



- ✓ Предназначен для школ и классов с углубленным изучением литературы.
- ✓ Учебник состоит из обзорных глав, в которых дается информация о литературном процессе определенных периодов истории литературы, и монографических, где рассматривается творчество наиболее ярких писателей XIX -XXI веков.
- ✓ Учащимся предлагается система разноуровневых заданий, направленных на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и личностных качеств учеников.
- ✓ Готовит к ЕГЭ по литературе и формирует мировоззрение грамотного читателя посредством историко-литературного процесса.

# УМК «Русский язык. 5 – 11 классы» под редакцией В. В. Бабайцевой



# Русский язык

УМК для 5–9 классов под ред. А.Д. Шмелёва



В комплекте с учебником предлагаются:

- ✓ **аудиоприложение на компакт-диске**  
(аудиотексты, речевые ситуации, работа со словом, аудиодиктанты, задания по орфоэпии и др.)
- ✓ **приложение**  
(учебные словари (орфографический, орфоэпический, толковый), учебные инструкции, проектные задания)
- ✓ **методические рекомендации для учителя**  
(примерные рабочие программы, контрольные работы, тексты для изложений, алгоритмы сочинений, описание современных педагогических технологий, памятки для учителей)
- ✓ **рабочие тетради**

# Русский язык

УМК для 5–9 классов под ред. А.Д. Шмелёва



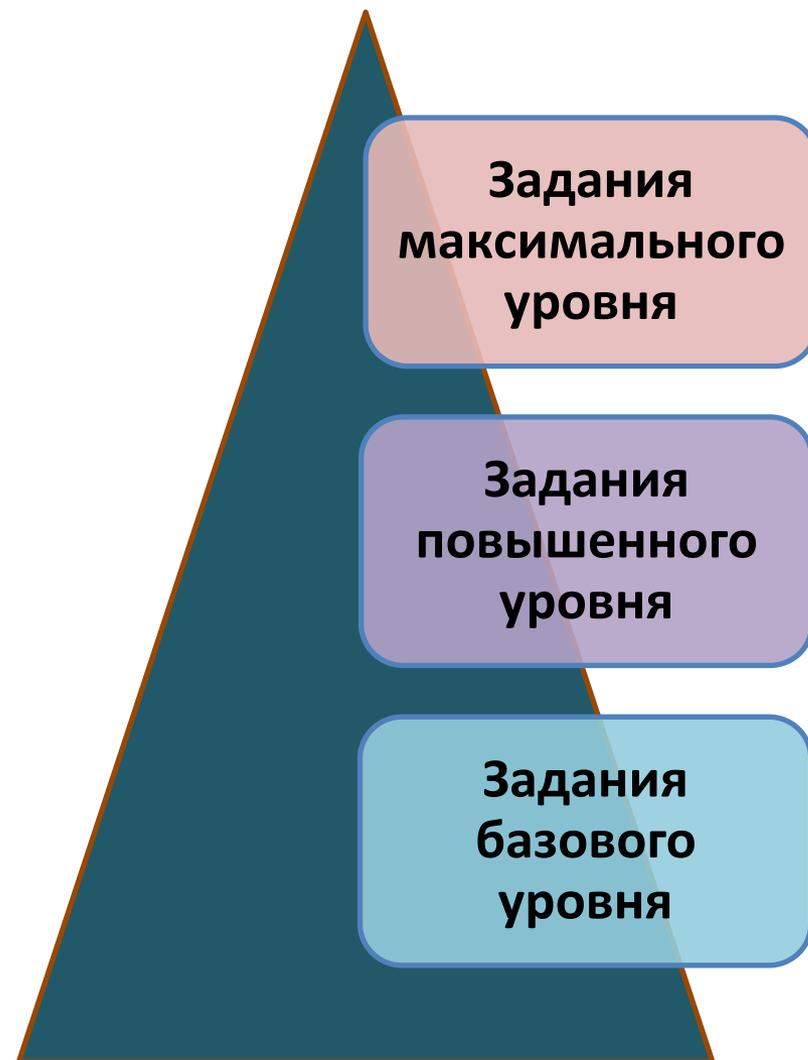
## Учебник содержит:

- задания и упражнения повышенной сложности с определённой пометой;
- множество проектов и проектных задач;
- задания для исследований, с которыми можно выходить на научно-практические конференции;
- фундаментальную работу с текстом, нацеленную на обучение детей создавать свои собственные тексты;
- рубрики для любознательных: «Лингвистическая кладовая», «Работа в группе», «Обсуждаем свои предположения, догадки», «Составляем устное или письменное высказывание» и др.
- ребусы, шарады, кроссворды, схемы

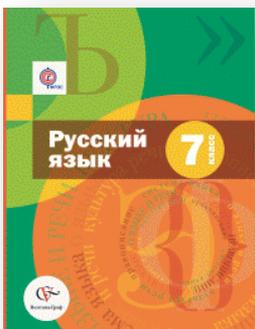
# Дифференцирующий компонент заданий

Что такое технология  
уровневой дифференциации  
«Лестница достижений»?

К относительно законченному отрезку учебного процесса составляется лестница заданий для самостоятельного выполнения, и ученик выбирает тот уровень, который ему под силу.



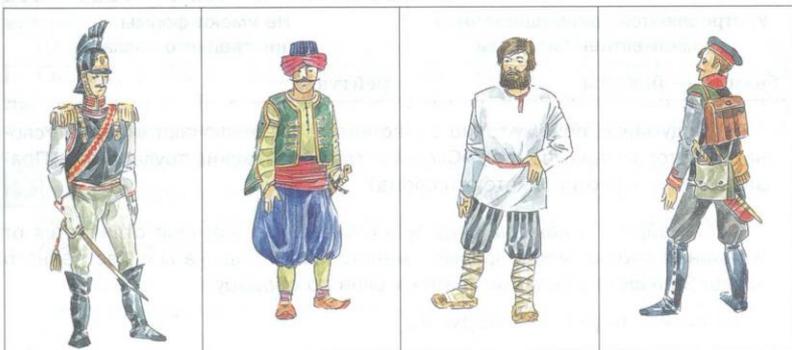
# Задания повышенной сложности



✓ **56. Работа в паре.** 1) Прочитайте список слов и назовите форму числа, в которой они употреблены. Есть ли у каждого из них другая форма числа? К какому разряду по значению они относятся? Определите, к каким тематическим группам можно отнести эти слова.

ботсы, брюки, ботфорты, ботинки, лосины, босоножки, туфли, кроссовки, кеды, подтяжки, гетры, чулки, унты, джинсы, онучи, пинетки, тапки, ползунки, шаровары, сандалии, пуанты, шорты, порты, краги, панталоны, латы, леггинсы, полусапожки, бахилы

2) Какие слова из списка вам незнакомы? Определите по толковому словарю их значение. Расскажите, во что одеты персонажи рисунков, используя слова из списка.



Гвардеец, XIX в.

Янычар, XIX в.

Крестьянин, XIX в.

Гренадер, XIX в.

49

✓ **48. Работа в группе.** Посмотрите, как показаны родственные слова в «Школьном словообразовательном словаре русского языка» А.Н. Тихонова.

каприз → каприз-ул-я  
каприз-ник<sup>1</sup> → капризнич-а-ть<sup>1</sup> (черед. ж-ч)  
каприз-н(ый) → капризн-о  
капризн-ость  
капризн-ик<sup>2</sup>  
капризн-ича-ть<sup>2</sup>  
каприз-нича-ть<sup>3</sup> → за-капризничать  
по-капризничать  
рас-капризничать-ся

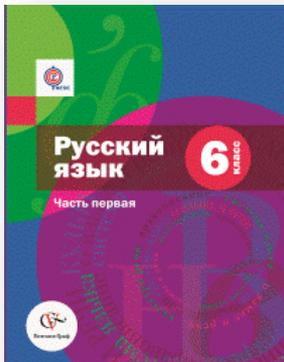
Это **словообразовательное гнездо**. Проведите исследование: опишите принципы построения этого объединения однокоренных слов. Как показаны отношения между производящим и производным словами? Какие морфемы выделяются? Что указывается в скобках? Сколько цепочек представлено в словообразовательном гнезде? (И так далее.) Вы можете выбрать разные словообразовательные гнезда из этого словаря.

✓ **31.** 1) Прочитайте интересный пример, который приводит Е.А. Земская в книге «Как делаются слова». Дайте своё толкование словам поэта Велимира Хлебникова, основываясь на значении входящих в их состав морфем. Какие слова употребляются в современном языке для выражения этих понятий?

Известно, что поэты любят творить новые слова. Вот слова с корнем **-лет-**, созданные В. Хлебниковым в начале XX века для обозначения новых понятий, связанных с рождением авиации:

*летьбище, летоба, летавица.*

# Задания повышенной сложности



**84.** Запишите под диктовку словосочетания, заменяя существительные производными от них с суффиксами субъективной оценки. Обозначьте суффиксы и окончания существительных.

**Образец:** разгрызть сорванный ореш<sup>ек</sup>□ (орех).

-ец-//-иц-, -ишк-//-ышк-, -ушк-//-юшк-,  
-ищ-, -ек-, -ик-, -чик-

✓ **85. Работа в паре.** Придумайте упражнения на повторение одного из изученных правил. Например, текст, в котором используются существительные с уменьшительными или увеличительными суффиксами. К каким стилям речи не может относиться такой текст?



✓ **7. Работа в группе.** Подготовьтесь к дискуссии на тему «Роль русского языка в нашей жизни и наша роль в жизни русского языка». Выберите ведущего, способного организовать ваше обсуждение таким образом, чтобы вы могли сравнить разные точки зрения, высказывая их в спокойной обстановке и прислушиваясь друг к другу. Вам понадобятся по крайней мере два человека, взгляды которых на проблему существенно расходятся. Их выступления могут послужить началом дискуссии. В конце подведите итог: удалось ли вам найти точки соприкосновения между разными позициями.

# Проекты и исследования



✓ **12. Проектное задание. Работа в группе.** Каждая группа должна подобрать примеры разных знаков и объяснить их значение. Какие знаки вы используете при изучении разных предметов? При работе с компьютером и мобильным телефоном? Какие знаки вы видите на улицах? Представьте результаты вашей работы классу. Определите, чьё выступление вызвало больший интерес.



**116. Работа в группе.** Проведите опрос. Запишите рецепт вашего любимого блюда. Запросите у ваших старших родственников более полезного и вкусного блюда. Предложите свои собственные предложения или безличные предложения. Начало может быть следующим: а) *Дорогой рецепт из моего детства...* б) *Для приготовления этого блюда...* Подготовьте презентацию ваших рецептов и проведите дегустацию блюд.

✓ **117. Проектное задание. Работа в группе.** Существует тип интервью, который называется *блиц-интервью* или *блиц-опрос*, когда определённой группе людей задаётся один и тот же набор вопросов. Подумайте, в каких ситуациях общения и с какой целью проводят такие интервью. Какое блиц-интервью было бы интересно провести в вашем классе? в вашей школе? с вашими друзьями? Предложите свои блиц-опросы и сделайте выводы на их основе.

# Рубрики учебника

Учиться хорошей, правильной речи надо долго и внимательно, но владение культурой речи помогает человеку стать хорошим собеседником, заслужить уважение людей.

**Культура речи** — признак культурного человека. Владение культурой речи основывается на знании правил языка.

**89.** Обсудите с одноклассниками следующие вопросы.

1. Почему важно знать законы языка?
2. Для чего нужно уметь точно выражать свои мысли?
3. Какие ошибки встречаются в речи людей?
4. Какая речь может считаться правильной?
5. Часто ли вы допускаете ошибки? Какие?
6. Легко ли, по вашему мнению, овладеть правильной речью? Нужно ли вам это?

**101. Работа в паре.** Рассмотрите рисунок. Придумайте сказочную историю о животных, используя как можно больше слов с орфограммами «Разделительный ь» и «Разделительный ъ». Запишите свою историю.



## Говорите правильно

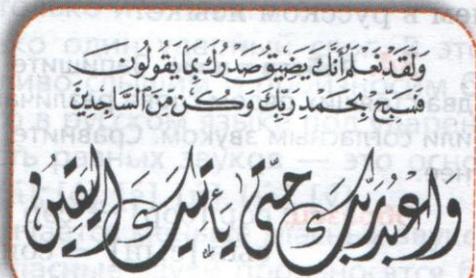
академик	сформировать
досуг	библиотека
инструмент	диалог
алфавит	каталог

**93.** 1) Прочитайте вслух слова из рубрики «Говорите правильно». Проверьте себя, прослушав аудиозапись.

2) Попросите ваших знакомых произнести все эти слова. Есть ли у них ошибки в произношении? В каких словах чаще всего встречались ошибки?

## Љ Лингвистическая кладовая

Количество гласных и согласных в языке неодинаково. Во всех языках гласных звуков меньше. Согласные играют более важную роль в понимании смысла слов. У некоторых народов на письме используются одни согласные. Так, в арабском языке гласные, которые называются *огласовками*, пишутся в словах только в тех случаях, когда нужно уточнить грамматические формы слов или их смысл.





## УМК включает:

- ✓ учебники;
- ✓ методические пособия;
- ✓ тетрадь № 1, № 2;
- ✓ ЭФУ



граф

# Особенности УМК

- ✓ УМК содержит расширенный теоретический материал, разнообразные творческие задания, упражнения, нацеленные как на подготовку к ЕГЭ, так и на более глубокое, научное изучение русского языка.
- ✓ Теоретический материал излагается в учебниках в виде компактных лекций, схем или таблиц (моделей), усвоение которых происходит постепенно, без намеренного акцента на запоминание.
- ✓ Учебники направлены на работу с языковым материалом этнокультуроведческого или энциклопедического плана.





граф

# Особенности УМК

- ✓ УМК расширяет информативное поле учащихся, содержит тексты, которые могут служить для написания мини-изложений, творческих письменных работ.
- ✓ В учебниках модульное построение изучаемого материала, что обеспечивает преемственность между ступенями образования системы учебников «Алгоритм успеха».
- ✓ Задания в тетрадях приближены к КИМ ЕГЭ.



ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



# Спасибо!

Контакты:

**Ольга Вячеславовна Донскова,**

главный методист по русскому языку и литературе

+7 925-230-74-08

[DonskovaOV@vgf.ru](mailto:DonskovaOV@vgf.ru)



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana