

ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



УМК «Русский язык» под ред. А.Д.Шмелёва: построение урока и планируемые результаты.

Донскова Ольга Вячеславовна,
главный методист
по русскому языку и литературе
Объединённой издательской группы
«ДРОФА - ВЕНТАНА-ГРАФ»

+7 925-230-74-08

DonskovaOV@vgf.ru



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana

Ребёнок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдавливают их ему в голову. Однако он охотно пойдёт за своим наставником искать эти же самые знания и овладевать ими.

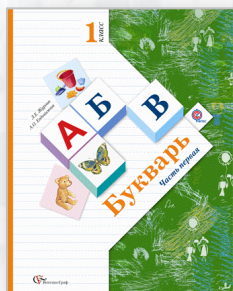
Шалва Амонашвили

Новые стандарты – новые учебники

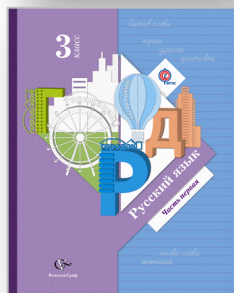
Основные идеи авторской программы

- Культурологическая направленность курсов
- Отражение идей гуманизации, гуманитаризации и компетентностного подхода в обучении
- Обновление научного содержания в соответствии с достижениями современной науки
- Обновление методического аппарата в соответствии с достижениями методики обучения
- Отражение концептуальных идей педагогики для современной общеобразовательной школы

Линии преемственных УМК по русскому языку



Журава Л.Е.,
Евдокимова А.О.



Иванов С.В. и др.



под ред. А.Д. Шмелёва

Русский язык и литература.

Русский язык

Базовый и углубленный уровни



И.В. Гусарова



Алексей Дмитриевич Шмелёв,
доктор филологических наук, зав.
отделом культуры речи Института
русского языка им.В.В.Виноградова РАН,
проф. кафедры русского языка МПГУ,
автор УМК «Русский язык»

Русский язык

УМК для 5–9 классов под ред. А.Д. Шмельёва

В комплекте с учебником предлагаются:

✓ **аудиоприложение на компакт-диске**

(аудиотексты, речевые ситуации, работа со словом, аудиодиктанты, задания по орфоэпии и др.);

✓ **приложение**

(учебные словари (орфографический, орфоэпический, толковый), учебные инструкции, проектные задания);

✓ **методические рекомендации для учителя**

(примерные рабочие программы, контрольные работы, тексты для изложений, алгоритмы сочинений, описание современных педагогических технологий, памятки для учителей);

✓ **рабочие тетради.**



Модульная подача учебного материала

Соотношение структуры учебников с основными содержательными линиями программы по русскому языку



Задания, развивающие познавательную активность и самостоятельность детей:

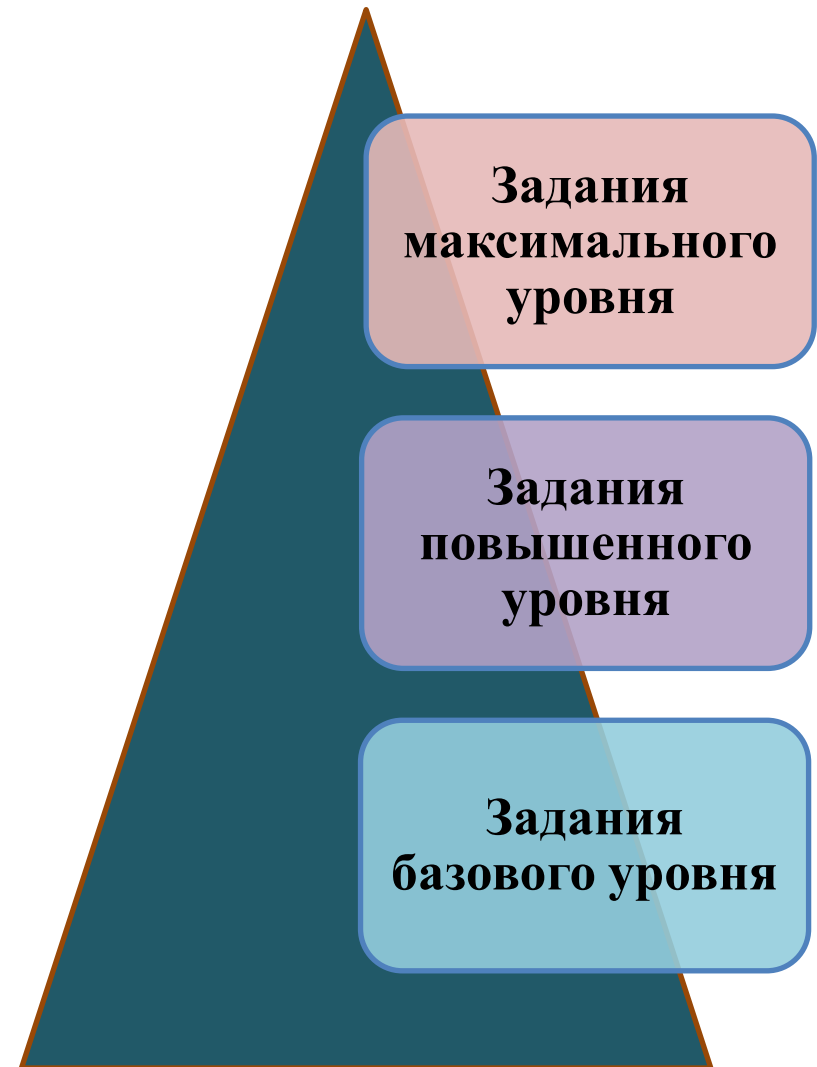
- ✓ не сводятся к известным способам решения;
- ✓ способствуют созданию проблемной ситуации;
- ✓ требуют применения логического мышления;
- ✓ предусматривают использование жизненного опыта;
- ✓ несут элементы занимательности;
- ✓ имеют практическую значимость;
- ✓ допускают разные способы выполнения;
- ✓ предполагают совещательный характер работы в группе или паре;

www.vgf.ru

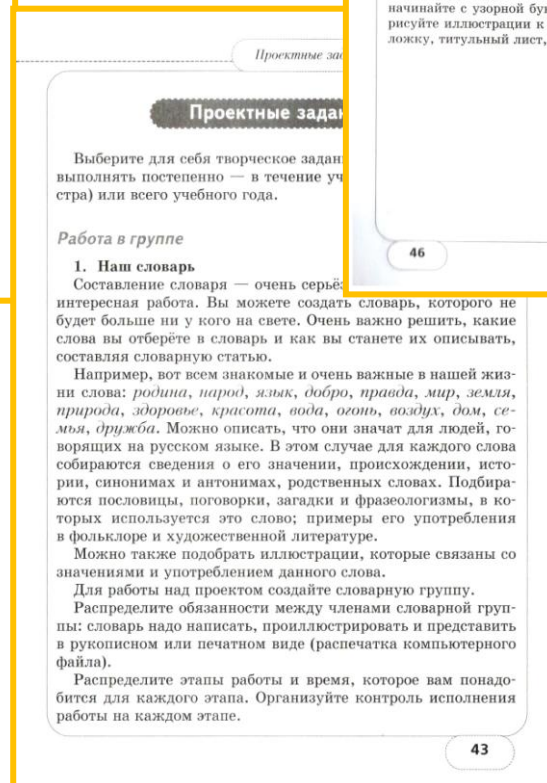
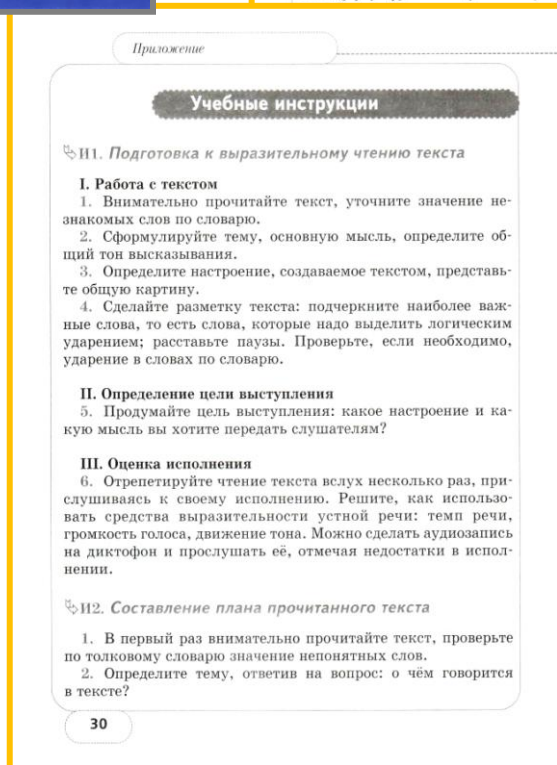
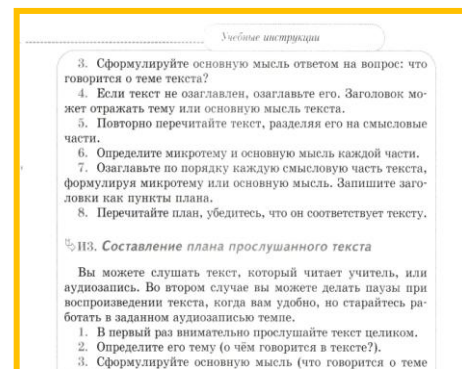
Дифференцирующий компонент заданий

Что такое технология
уровневой дифференциации
«Лестница достижений»?

К относительно
законченному отрезку
учебного процесса
составляется лестница
заданий для самостоятельного
выполнения, и ученик
выбирает тот уровень,
который ему под силу.



Приложение к учебнику



Инструкции в приложении

И5. Подготовка к изложению, близкому к тексту

1. Начните с чтения текста и составления плана. И2
После каждого пункта плана оставьте место для записи ключевых слов.

2. Определите тип речи в разных частях текста (повествование, описание или рассуждение).

3. В рассказе выделите его композиционные части (вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение).

4. Найдите в каждой части текста ключевые слова, образные выражения, синонимы или антонимы. Обратите внимание на повторяющиеся слова. Всё это надо будет использовать при изложении текста.

5. Перед изложением просмотрите текст ещё раз, составьте план. Запишите ключевые слова к каждому пункту плана.

6. Напишите черновик изложения, не глядя в текст.

7. Проверьте черновик и перепишите изложение. И7

И6. Подготовка к сжатому изложению

I. Работа с подробным планом текста

1. В первый раз внимательно прочитайте текст, проясните по толковому словарю значение непонятных слов.

2. Определите тему, основную мысль текста. Если текст не озаглавлен, озаглавьте его.

3. Повторно перечитайте текст, разделяя его на смысловые части. Составьте подробный план текста.

II. Сжатие текста

4. Отметьте в каждой смысловой части главную информацию и выделите подробности.

5. Составьте сжатый план текста: исключите подробности из каждой части подробного плана текста.

6. Просмотрите текст ещё раз, сверьте главную информацию в каждой части со сжатым планом.

7. Напишите черновик сжатого изложения каждой части.

8. Прочитайте и проверьте черновик. И7

9. Напишите и проверьте сжатое изложение.

Рубрики учебника



граф

Учиться хорошей, правильной речи надо долго и внимательно, но владение культурой речи помогает человеку стать хорошим собеседником, заслужить уважение людей.

Культура речи — признак культурного человека. Владение культурой речи основывается на знании правил языка.



89. Обсудите с одноклассниками следующие вопросы.

1. Почему важно знать законы языка?
2. Для чего нужно уметь точно выражать свои мысли?
3. Какие ошибки встречаются в речи людей?
4. Какая речь может считаться правильной?
5. Часто ли вы допускаете ошибки? Какие?
6. Легко ли, по вашему мнению, овладеть правильной речью? Нужно ли вам это?



101. Работа в паре. Рассмотрите рисунок. Придумайте сказочную историю о животных, используя как можно больше слов с орфограммами «Разделительный Ъ» и «Разделительный Ъ». Запишите свою историю.



Говорите правильно

академик	сформировать
досуг	библиотека
инструмент	диалог
алфавит	каталог



93. 1) Прочитайте вслух слова из рубрики «Говорите правильно». Проверьте себя, прослушав аудиозапись.

2) Попросите ваших знакомых произнести все эти слова. Есть ли у них ошибки в произношении? В каких словах чаще всего встречались ошибки?

Ж Лингвистическая кладовая

Количество гласных и согласных в языке неодинаково. Во всех языках гласных звуков меньше. Согласные играют более важную роль в понимании смысла слов. У некоторых народов на письме используются одни согласные. Так, в арабском языке гласные, которые называются *огласовками*, пишутся в словах только в тех случаях, когда нужно уточнить грамматические формы слов или их смысл.



Примеры устных заданий

Эта фотография сделана в путешествии по тундре

Представь, что ты тоже путешествовал по тундре.

Расскажи другу о том, что ты увидел во время своей поездки.

В своем рассказе обязательно укажи:

- какие растения можно встретить в тундре;
- какие животные там обитают;
- чем занимаются жители тундры.



Проектные и игровые задания

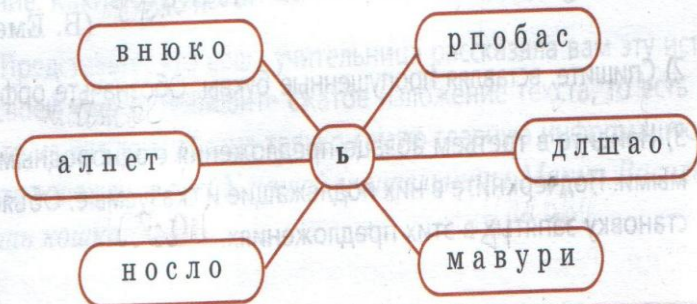
154. Проектное задание. Рассмотрите рисунок — шутивную иллюстрацию к словообразовательной паре. Составьте список морфем, к которым можно сделать рисунки, иллюстрирующие их значения. Подберите или сделайте самостоятельно рисунки, которые можно будет использовать на уроках при повторении морфемного анализа слов.



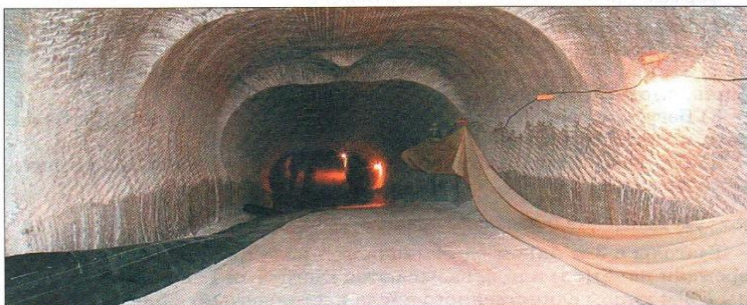
✓ **12. Проектное задание. Работа в группе.** Каждая группа должна подобрать примеры разных знаков и объяснить их значение. Какие знаки вы используете при изучении разных предметов? При работе с компьютером и мобильным телефоном? Какие знаки вы видите на улицах? Представьте результаты вашей работы классу. Определите, чье выступление вызвало больший интерес.



114. Игровое задание. 1) Кто быстрее угадает и правильно запишет зашифрованные слова? Догадались, какая буква есть во всех словах?



36. 1) **Работа в паре.** Прочитайте внимательно первый абзац текста. Затем прочитайте второй абзац, где пропущены несколько словосочетаний. Они состоят из слов, которые есть в первом абзаце. Предложите свои варианты указанных словосочетаний.



Ст...ловую соль мы привыкли уп...треблять в виде мелкого порошка. Но в пр...роде она встречается и в виде крупных криста(л/лл)ов каме(н/нн)ой соли, даже гр...манных глыб.

В пустыне (С/с)ахаре нашли р...звалины древнего города, в котором все дома были построены из глыб (прил. + суц.). В этой

61. 1) Прочитайте отрывок из книги об Отечественной войне 1812 года «В грозную пору». Спишите, вставляя пропущенные буквы, подчеркните удвоенные согласные. Какие словари вам могут понадобиться при выполнении этого задания?

Миновали два ч...са затиш...я на поле битвы. Наполеон возобн...вил атаки.

С каждым часом боя всё больше п...терь несла пехота, и всё важнее ст...новилась роль артиллерии, на которую опиралась об...рона.

Вешеным аллюром* мчалась на наши бат...реи французская конница. И снова сп...сали артиллеристов их стойкость и меткий огонь.⁴

Повсюду к...пели схватки, и опять судьбу ср...жения, судьбу России решали русские с...лдаты. И множество их покрыло себя неув...даемой славой.

(По М. Брагину)



П. Гесс (1792–1871). Бородинское сражение. Фрагмент

2) Укажите слова, имеющие форму только единственного числа.

3) Выделите ключевые слова в каждом абзаце. К какой тематической группе они относятся? Перескажите текст, используя ключевые слова.

133. 1) Прочитайте текст. Какие формы прилагательных в нём используются?

Макропод — ры...ка, которая у нас встр...чается только в аквариумах. Это очень красивая ры...ка. М...линово(?) красные и л...зорево(?)синие полосы укр...шают её¹ тело; пл...вники и длин...ый хвост — красные с сине(?)зелёным. Чем теплее вода, тем ярче³ окраска ры...ки, а ко времени м...тания икры она перел...вается всеми цветами радуги. Так красив самец. Самка тусклее, да и хвост у неё короткий.

(Н. Плавильщиков)



2) Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в прилагательных.

✓ 3) Подчеркните прилагательные в соответствии с той синтаксической ролью, которую они выполняют в предложении.

Задания на создание собственного текста

 **60.** 1) Послушайте отрывок из рассказа Юрия Иосифовича Ковалёва «Картофельная собака». Запишите только прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся.

 2) Напишите, каким вы себе представляете Тузика, его повадки. Используйте записанные словосочетания в своём описании.



приветствия. Какие из них и в каких ситуациях вы поименяете? Зависит ли это от того, с кем, где, в какое время...



134. Прочитайте формулы приветствия. Какие из них и в каких ситуациях вы поименяете? Зависит ли это от того, с кем, где, в какое время...

73. 1) Прочитайте стихотворение вслух. Какое слово в словаре привлекло внимание автора? Понятно ли вам значение выражений с этим словом? О каком слове могли бы вы написать в стихотворении?

Словарь

Усердней с каждым днём гл...жу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чу...ства.
В подвалы слов не раз сойдёт искус...тво,
Держа в руке свой потайной² ф...нарь.

На всех словах — события печать.
Они дались недаром человеку.
Читаю: «Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...»
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

(С. Маршак)



2) Спишите первую строфу стихотворения, вставляя пропущенные буквы. Укажите падеж всех существительных.

3) Выполните морфологический разбор выделенных слов.



4) **Работа в группе.** Обсудите тему «Усердней с каждым днём гляжу в словарь». Запишите свои мнения и вывод, к которому вы придёте в конце беседы.



59. ✓ 1) Прочитайте два высказывания. Можете ли вы определить время создания этих текстов? Послушайте текст и скажите, кого цитирует Л.В. Успенский. С какой целью автор приводит эти цитаты?



«Слово о полку Игореве»



Полтавская битва

1. «Братие и дружино! Луце же потяту быти, неже полонену быти!»
2. «А о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, только бы жила Россия в блаженстве и славе...»

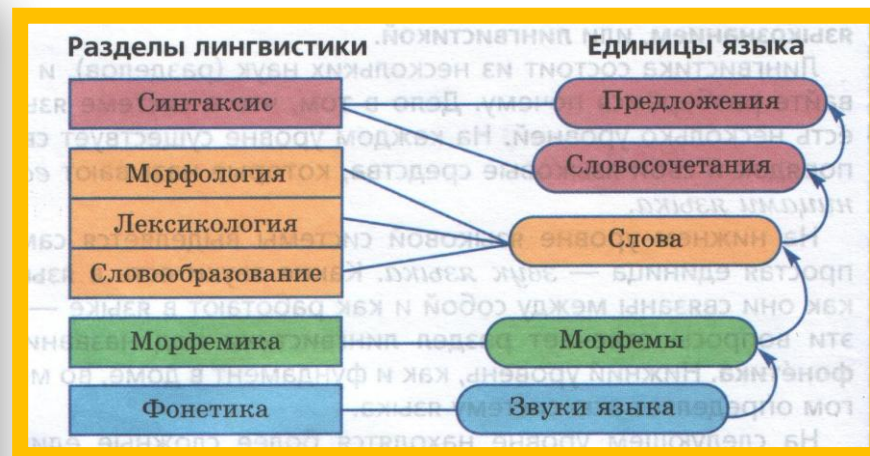


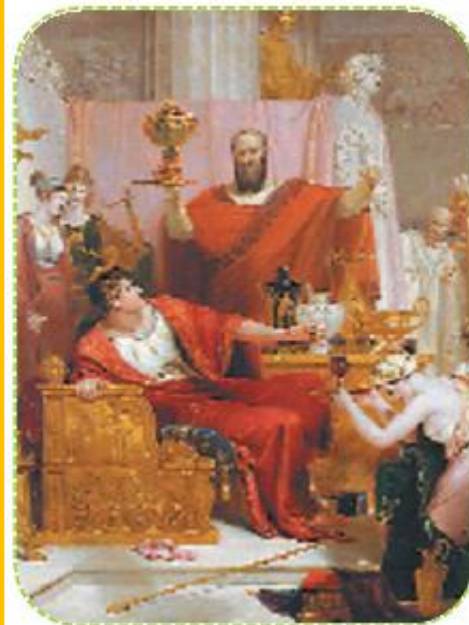
2) Напишите сочинение на тему «Роль языка в истории народа». Используйте материалы других разделов этой главы, цитаты из текстов учебника. ➔ **И10**



81. 1) Послушайте стихотворение Елены Евсеевой. Какие новые слова используются в этом тексте? Можно ли их назвать языковыми неологизмами? Есть ли у таких слов шанс попасть в общеупотребительные слова? Аргументируйте свою точку зрения.

Знаково-символическая система







41. 1) Рассмотрите иллюстрации к тексту. Как вы думаете, какова его тема? О каких людях и событиях пойдёт речь? Прочитайте текст и проверьте свои предположения.



В 1918 году был создан Центральный аэрогидродинамический институт под руководством профессора Московского университета Николая Егоровича Жуковского, которого считают отцом аэродинамики. Вскоре ЦАГИ стал крупнейшей аэродинамической организацией в нашей стране.

В первые годы самолётостроения максимальная дальность полётов измерялась сотнями километров. В ЦАГИ работавший над созданием сверхдальнего отечественного самолёта возглавлял авиационный инженер Андрей Николаевич Туполев, который предложил назвать институт своими инициалами — АНТ.

За сравнительно короткий срок в ОКБ Туполева был создан самолёт АНТ-25, установивший два национальных и один мировой рекорд дальности полёта. Это был цельнометаллический моноплан с большим удлинением.

В 1937 году впервые в истории авиации машина была испытана Валерием Чкаловым, Георгием Байдуковым и Алексеем

Ковым, совершила беспосадочный перелёт из Москвы через Северный полюс в город Портленд на территории США. Так был установлен мировой рекорд дальности полёта, при этом на большей части маршрута длиной более 9 тысяч километров стояла плохая погода.

2) **Работа в паре.** Проверьте, кто из вас быстрее найдёт в тексте все сложные слова, образованные разными способами. Выпишите эти слова и укажите способы их словообразования.

3) Какая аббревиатура не объясняется в этом тексте? Запишите слова, от которых она образована.

4) В тексте даётся техническая характеристика самолёта АНТ-25, в которой употребляются специальные термины. Найдите этот фрагмент текста и на основе словообразовательного анализа объясните, как вы понимаете выделенное слово.

5) Найдите в тексте слова с тремя корнями. Выполните их морфемный разбор.

6) Напишите краткое изложение основных фактов этого текста.

Примеры заданий



22. 1) Просмотрите текст, определите его тему. Попробуйте восстановить слова на месте пропусков. Как называется аппарат, изображённый на иллюстрации? По какому словарю можно установить происхождение этого слова?

За (...) десятилетия в изучении (...) мозга произошёл (...) сдвиг. Компьютерная томография позволяет следить за активностью (...) частей мозга при выполнении разных (...) с миллисекундной точностью, и механизмы, о которых можно было только догадываться, (...) изучены детально. Оказывается, мужской и женский мозг (...) различны (...). Например, часть (...), отвечающая за (...) многозначных чисел, у женщин, в среднем, в несколько (...) больше и сильнее, чем у мужчин. Напротив, пространственное ориентирование в лесу или в городе легче даётся (...) — опять-таки по (...) причинам.



(В. Арнольд)



2) Слушайте текст, записывая в столбик пропущенные слова. Подберите слова из текста, которые составляют с ними словосочетания. Определите вид подчинительной связи и вид синтаксических отношений слов в словосочетании, укажите части речи по образцу.

х сущ. | ————— | ↓ сущ.

Образец: сдвиг (в чём?) в изучении (управл., объектн. отн.).



21. 1) Расскажите, что вы знаете об авторе повести «Тарас Бульба» и о времени создания этого произведения. Прочитайте отрывок, найдите в нём примеры устаревших слов и норм литературного языка. Обратите внимание на написание выделенного слова и выясните его историю, обратившись к этимологическому словарю.

Куча народу бр...нилась на берегу с перевоз...иками. **Козаки** оправили коней. Тарас пр...осанился, ст...нул на себе покрепче пояс и гордо провёл рукою по усам. Молодые сыны его тоже осм...трели себя с ног до головы с каким(то) страхом и (не)определё(н/нн)ым уд...вольствием, — и все вместе в...ехали в предместье, находивш...еся за (пол)версты от Сечи. При в...езде их оглушили пят...десят кузнецких молотов, уд...равших в двадцати пяти кузницах, покрыт...х дёрном и вырыт...х в земле. Сильные к...жевники с...дели под навесом крылец на улице и мяли своими дюж...ми руками бычачьи кожи. Крамари под ятками с...дели с куч...ми кремней, огнивами и порохом. Арм...нин развесил дорогие пл...тки. Но первый, кто попался им (на)встречу, это был запорожец, спавший на самой середине дороги, ра...кинув руки и ноги. Тарас Бульба (не)мог (не)остан...виться и (не)полюб...ваться на него.



(По Н. Гоголю)

2) Укажите сложные предложения, объясните, как вы их нашли. Объясните употребление знаков препинания в простых и сложных предложениях. Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами.

3) Найдите в тексте простые двусоставные предложения, назовите их грамматические основы.



4) Напишите диктант на основе изученного текста. Подчеркните подлежащее в каждом предложении, укажите сверху, чем оно выражено. **И9**

От сочинению по русскому языку к сочинению по литературе

Тропы — слова, употреблённые в переносном значении для создания образности речи. Тропы относятся к **лексическим** средствам создания образности речи, среди них можно выделить метафору, метонимию, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту. Сравнение, которое иногда относят к тропам, не предполагает переноса значения сопоставляемых слов, но является очень распространённым образным средством в разных стилях речи и в художественном языке.

Стилистические фигуры — обороты речи, которые используются для создания выразительности речи, например оксюморон, антитеза.

Метафора	Заиграл, заискрился фонтан.
Метонимия	Он человек образованный, всего Пушкина прочёл.
Олицетворение	Улыбнулись сонные берёзки... (С. Есенин) Взревел мотор, и автомобиль помчался дальше.
Эпитет	Но вскоре вялая, холодная улыбка выдавилась на его губах... (Ф. Достоевский)
Сравнение	Туман, как коршун , кружился над ольхами (М. Шолохов).
Гипербола	У испуганной девочки глаза как тарелки .
Литота	У меня за весь день маковой росинки во рту не было.

- Перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства, скрытое сравнение.
- Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.
- Перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности.
- Образное определение предмета или действия.
- Образное выражение, состоящее в явном преувеличении качеств (размеров, силы, красоты, оценки, значения) описываемого.
- Образное выражение, состоящее в явном преуменьшении качеств (размеров, силы, красоты, оценки, значения) описываемого.
- Сопоставление одного предмета с другим с целью художественного описания первого, которое может выражаться словом, словосочетанием или предложением.

69. 1) Что вы знаете о поэте, памятник которому установлен в Шахматове, недалеко от Москвы? В какое время он жил? Спишите стихотворные строфы, объясняя орфограммы, затем прочитайте вслух.

Ревёт ур...ган,
Поёт ок...ан,
Кружится снег,
Мчится мгнове(н/нн)ый век,
Снится блаже(н/нн)ый брег!
Мира во...торг беспр...дельный
Сердцу певуч...му дан.
В путь р...ковой и бе...цельный
Шумный зовёт ок...ан.

(А. Блок)



2) Вспомните, какие сочетания слов не являются словосочетаниями. Выпишите все словосочетания с подчинительной связью. Укажите главное и зависимое слова; определите синтаксические отношения и вид связи; составьте схемы.

3) Какие старославянизмы есть в этом стихотворении? Укажите их приметы. Определите стилистическую роль старославянизмов в поэтическом тексте.

4) Найдите в стихах эпитеты. Какие ещё образные выражения встретились вам в этих строках?

46. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения «Ночь». Найдите деепричастный оборот и одиночные деепричастия. В прямом или переносном значении употреблены деепричастия? Как называется это изобразительное средство?

И тёмный лес, скл...няясь³, дремл...т
Под звуки песни с...л...вья.
Вн...мая песням, с б...р...гами,
Л...скаясь, шепч...тся река.
И тихо слыш...тся³ под нею
Весёлый шел...ст трос...ника.

(С. Есенин)



2) Объясните знаки препинания в предложениях и пропущенные орфограммы. Выучите отрывок наизусть и запишите его по памяти.

Самостоятельные части речи	
знаменательные	местоименные
имя существительное	местоимения-существительные
имя прилагательное	местоимения-прилагательные
имя числительное	местоимения-числительные

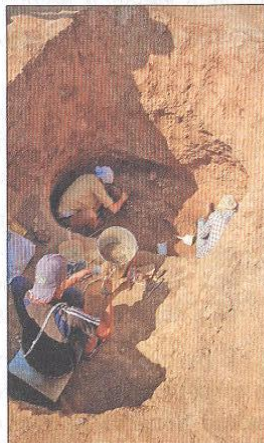
2) Просмотрите текст и найдите примеры каждой части речи из таблицы.

(1) Почти два десятка лет в Липецкой области школьники могут проводить летние каникулы, совершая настоящие научные открытия. (2) Они участвуют в археологических экспедициях и работают на раскопках в разных районах области вместе с историками и археологами.

(3) В 2011 году около села Ксизово Задонского района участники экспедиции обнаружили несколько десятков тысяч изделий из керамики, кости, камня и кремния.

(4) Среди этих свидетельств материальной культуры древних народов, обитавших на берегу Дона, были артефакты*, относящиеся к разным эпохам. (5) Возраст самых древних находок — приблизительно 20 тысяч лет, а наиболее интересными стали свинцовая печать, перстни и браслеты. (6) В первый раз за всю историю экспедиций в Черноземье был обнаружен могильник возрастом около 2500 лет, относящийся к скифскому периоду.

(7) За всё лето в археологическом лагере побывало более 300 школьников из Липецка, Москвы, Воронежа, Тамбова и Санкт-Петербурга. (8) Для ребят это была возможность не только потрудиться на раскопках и проверить себя в серьёзном деле, но и хорошо отдохнуть. (9) В свободное время в лагере проводились спортивные игры, конкурсы и дискотеки. (10) А главное — ребята узнали много интересного о прошлом своей страны и внесли свой вклад в развитие исторической науки.



3) Прочитайте текст и напишите два-три предложения о том, как провели летние каникулы школьники, участвовавшие в этой экспедиции. Используйте слова, которые вы подобрали в качестве примеров к таблице.

50. Выполните задания на основе прочитанного текста из упражнения 49.

1) Найдите в предложении 2 существительное по следующим признакам: нарицательное, неодушевлённое, имеющее форму только множественного числа, в форме предложного падежа. Можно ли определить его род?

2) Запишите в начальной форме все существительные из предложения 10, определите их род. Есть ли среди них слова, которые могут использоваться и как прилагательные? Докажите свой вывод.

3) Найдите в предложениях 4 и 5 все прилагательные, определите их разряд по значению, непостоянные морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении. Какие из этих прилагательных могут употребляться в краткой форме?

4) Назовите номер предложения, в котором есть порядковое числительное. Определите его непостоянные морфологические признаки. С какой частью речи совпадают по морфологическим признакам порядковые числительные?

5) Выпишите из предложений 1, 3, 5–7 сочетания с числительными, записывая числительные словами и указывая падеж. Определите разряд числительных по значению. Укажите среди них простые, сложные и составные. В составе каких числовых наименований есть имена существительные?

6) В предложении 2 найдите местоимение-существительное, определите его разряд по значению и объясните, почему лицо — это постоянный морфологический признак данного местоимения. Назовите другие местоимения этого разряда, для которых постоянными признаками являются лицо и число.

7) Найдите местоимения в предложениях 4 и 8. К каким разрядам они относятся? Различаются ли по своим непостоянным морфологическим признакам?

8) Найдите местоимения в предложениях 6 и 7. Докажите, что это формы одного и того же местоимения.

9) В каком предложении есть местоимение-числительное? Просклоняйте его, укажите окончания.



51. Запишите таблицу для существительных, прилагательных, числительных.

Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ

138. Выберите правильные утверждения.

- 1. В слове может быть один, два и даже три корня.
- 2. В слове всегда есть основа и окончание.
- 3. Окончание служит для изменения формы слова.
- 4. Суффиксы служат только для образования новых слов.
- 5. В корнях, приставках и суффиксах может происходить чередование гласных и согласных.

139. 1) Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выберите строчку, во всех словах которой пропущена одна и та же буква.

- 1. Пок...залось, прил...гательное, р...сток, выск...чка.
- 2. Под...ём, пол...ём, об...ект, ц...нковый.
- 3. Изобр...жение, оз...рить, приг...рь, р...списной.
- 4. Ц...ганский, (для) певиц..., нац...ональный, и...целить.
- 5. Ра...витие, ра...строить, и...правлять, во...вести.

2) Выберите строчку с одной и той же орфограммой во всех словах.

140. Назовите основные способы словообразования. Дополните высказывания.

Слово *терпение* образовано ... способом от глагола

Слово *перестроить* образовано ... способом от глагола

111. 1) Прочитайте текст.

Правильной признаётся речь, которая согласуется с нормами литературного языка. Эти нормы предписывают, например: надо говорить *класть* и *положить*, а не *ложить* и *покласть*. Речь, в которой встречаются факты, противоречащие литературной норме, нельзя назвать культурной.

Однако правильность лишь первая ступень подлинной речевой культуры. Можно говорить или писать правильно, но однообразно, бесцветно, вяло. Такой речи недостаёт выразительности. Владение выразительными средствами языка и умение использовать их в зависимости от ситуации общения — второе условие культуры речи.

Школьное обучение русскому языку направлено на формирование у ребят подлинной речевой культуры. Культура речи — часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития, о его внутренней культуре.

(По Л. Крысину)

2) Выберите утверждения, которые согласуются с мнением автора текста.

- 1. Культурная речь не может противоречить нормам литературного языка.
- 2. Для культурного человека достаточно говорить правильно.
- 3. Культурный человек должен говорить не только правильно, но и выразительно.
- 4. Правильность речи — всего лишь первое условие речевой культуры. Второе условие — выразительность речи.

Сочинения-рассуждения



56. 1) Прочитайте притчу Л.Н. Толстого. В чём её мораль?

Ноша

Два человека шли³ вместе по дороге и несли на плечах каждый свою ношу. Один человек нёс, (не)снимая её всю дорогу, а другой всё останавливался², снимал ношу и садился отдыхать¹. Но ему надо было всякий раз опять поднимать ношу и опять взваливать на плечи. И тот, который снимал ношу, больше устал, чем тот, который нёс (не)снимая.

2) Найдите в тексте деепричастный оборот и одиночное деепричастие. Объясните постановку и отсутствие знаков препинания при деепричастиях, прочитав текст рубрики «Лингвистическая кладовая».



3) Письменно изложите притчу и объясните, чему она учит. И11

83. 1) Прочитайте тексты и оцените остроумие известных писателей. В каком тексте есть готовый афоризм?

1. Однажды какой-то пр...хожий увид...в помятую шляпу писателя-сказ...чника Ханса-Кристиана Андерсена бе...ц...ремонно спросил его:

Скажите: этот жалкий пр...дмет на вашей голове вы называ...те шляпой?

Андерсен не смуща...сь сп...койно ответил:

А этот жалкий пр...дмет под вашей модной шляпой вы называ...е головой?

2. Увид...в двух (с/сс)ор...щихся Гёте сказал:

Из двух (с/сс)ор...щихся вин...ват тот, кто умнее.

Сочинение-рассуждение

30. 1) Рассмотрите иллюстрацию и прочитайте отрывок из книги Ю.Н. Тынянова «Пушкин». Что вы можете сказать о персонажах текста?

...И оба отправились. На пороге дядя вдруг остановил его.

— Александр, — сказал он ему, — главное, не будь мешковат².

Александр, который думал, что строен и выступает непринуждённо², тотчас запнулся. Дядя огорчился.

— В свете, друг мой, походка¹ значит многое, если не всё. На тебя смотрят тысячи глаз, твой карьер может открыться или не открыться, а ты проходишь легко и свободно. В противном случае ты пропал.

И кособрюхий² Василий Львович легко и свободно прошёл в двери. По дороге он дал ещё один совет Александру: не пускать петуха. Голос у Александра ломался.



В.Л. Пушкин
(1766–1830)

2) Какие устаревшие языковые единицы вы заметили в этом тексте? Для чего их использует автор?

3) Выпишите из текста предложения, содержащие нечленимые словосочетания, подчеркните эти словосочетания как члены предложения.

4) Найдите предложение с фразеологизмом. Есть ли в тексте объяснение его значения?

 5) ✓ Расскажите, кто, где, когда, кому, с какой целью и с какой интонацией произносит выделенное предложение. Как лично вы относитесь к совету, данному Василием Львовичем Пушкиным племяннику? Напишите об этом небольшое сочинение. **И10**

69. 1) Прочитайте текст и определите его основную мысль. Выпишите слова со скобками и пропущенными буквами, объясните их написание. Обозначьте орфограммы в наречиях.

Скромность украша...т человека! Вы наверняка (не)однократно слыш...ли от родителей и учителей поговорки: «Я — последняя буква в алфавите» и «(Не)говори: „Гоп!“, пока (не)перепрыгн...шь». Но зна...те ли вы, что они означа...т? Правильно: (н...)когда (не)нужно хвалит...ся своими заслугами, а нужно под...ждать, чтобы тебя похвалили другие. Верно и иное объ...снение: в одиночку человек (ни)чего сделать (не)мож...т, поэтому и хвалит...ся только собственными делами, (не)упоминая² о помощи друзей, — (не)честно. Наконец: (н...)когда (не)говори, что дело сделано или обязательно будет сделано в ближайшем³ буд...щем, иначе сглаз...шь и (не)выполн...шь обещанного³.

(Е. Кузнецова)



2) Напишите свободное изложение текста. Выразите своё отношение к основной мысли автора, приведите свои примеры. **И11**

Пример заданий



97. На одном из сайтов Интернета пользователи обсуждали интересный вопрос. Прочитайте один из ответов и выслушайте ещё несколько мнений. Напишите свой ответ на этот вопрос.

**Слушать и слышать — что общего и в чём различие?**
Yalo98 >> 03.04.2014 15:21

8 ответов ▾

по рейтингу

по дате

**vaha1311**
03.04.2014 15:21



Слушать можно очень долго — и не услышать ничего. Во-первых, это зависит от внимания слушателя. Во-вторых, от наличия желания услышать говорящего. Ведь известно, что очень многие дети слушают родителей. Не перечат им. Но, выходя на улицу, они поступают так, как они хотят. Может быть, и наперекор родителям. Поэтому очень важно услышать и понять говорящего. Особенно если это родители. 😊

ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



Спасибо!

Контакты:

Ольга Вячеславовна Донскова,

главный методист по русскому языку и литературе

+7 925-230-74-08

DonskovaOV@vgf.ru



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana