

**Издательская группа
«ДРОФА» – «Вентана-Граф» – «Астрель»**



**Ерохина Елена Ленвладовна, доктор педагогических наук,
заместитель директора Института филологии МПГУ**

Методические советы учителю

**по подготовке учащихся к итоговому
сочинению**

ДЕКАБРЬСКОЕ СОЧИНЕНИЕ

- надпредметный характер; ответственность за его качество лежит на всем педагогическом коллективе;
- литературоцентричность, опора на литературное произведение подразумевает обращение к нему для аргументации тезисов

Цели:

формирование

- **самосознания обучающегося**, умения мыслить и доказывать свою позицию
- **читательской культуры** (рассуждение с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы)
- **речевой культуры**

Задачи:

обеспечение

- **допуска к ГИА** (оценка школой: «зачет-незачет»)
- **форма индивидуальных достижений** абитуриентов (оценка вуза: до 10 баллов к ЕГЭ)

Деятельность	Речевая деятельность	Письменная речевая деятельность
форма активного отношения субъекта деятельности к действительности, направленного на достижение сознательно поставленных целей, связанных с созданием общественно значимых ценностей и освоением общественного опыта. <i>Д.Н. Узнадзе</i> активное взаимодействие живого существа с окружающим миром, в ходе которого оно целенаправленно воздействует на объекты и за счет этого удовлетворяет свои потребности. <i>И. Кондаков. Психологический словарь</i>	это способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе общения; продуктом речевой деятельности является текст (высказывание). <i>Н.А. Ипполитова</i>	«Алгебра речи, наиболее трудная и сложная форма намеренной и сознательной речевой деятельности». <i>Л.С. Выготский</i> • осознанный и произвольный процесс; • единицей является монологическое высказывание; • контекстная речь; • в большей степени осмысливается по сравнению с устной; • мотивы ее лежат в сфере интеллектуальной деятельности человека. <i>В. Глухов, В. Ковшиков</i>

Этап речевой деятельности	Коммуникативно-речевые умения
Ориентировочный этап	- определять (осмысливать) объем содержания и границы темы сочинения; - подчинять свое сочинение основной мысли
Этап планирования	- собирать материал для сочинения; - систематизировать собранный материал, приводить его в порядок, т.е. отбирать нужное и определять последовательность его расположения в сочинении
Исполнительский этап	- строить сочинения разных видов (повествования, описания, рассуждения); - выражать свои мысли точно, правильно с точки зрения литературных норм и по возможности ярко
Этап контроля	совершенствовать написанное

Уникальность предмета Литература

- ▶ предметом и средством обучения является **текст**
- ▶ коммуникативное пространство урока литературы представляет собой **диалог** разных видов: автора текста литературного произведения и ученика-читателя; автора текста учебника и ученика-читателя; ученика-учителя; ученика-ученика и т.д.
- ▶ осваивается в ходе осуществления всех видов **речевой деятельности** (чтение, слушание, говорение, письмо) в их неразрывной взаимосвязи



ТЕКСТ

Любое по объему высказывание, ЕСЛИ

- ▶ оно подчинено единой теме,
- ▶ эта тема раскрывается в соответствии с авторским замыслом,
- ▶ высказывание кому-либо адресовано (другу, группе студентов, читателям газет и т.п.),
- ▶ оно создано в соответствии с определенной целевой установкой.

И.Р. Гальперин





Рабочие тетради

«Учимся писать сочинение»

Рабочая тетрадь 9 класс

Первый раздел

- ▶ вы наУчитесь строить **текст-рассуждение** с соблюдением всех необходимых требований к его содержанию и структуре.

Второй раздел

- ▶ представлены задания, направленные на обучение создавать особый вид текста-рассуждения – **эссе**. Эссе – это не любое сочинение малого объема, а текст, имеющий определённые жанровые признаки: оригинальный авторский взгляд на ту или иную проблему, субъективно-эмоциональное отношение автора к предмету речи, творческий подход к расположению композиционных частей.

Третий раздел

- ▶ посвящен **сочинению на литературную тему**, в котором необходимо продемонстрировать знание художественного произведения, понимание предложенной темы, умение последовательно и логично строить рассуждения, доказывая с помощью текста правильность своего понимания.
-

10-11 класс

- ▶ Литературное сочинение
- ▶ Декабрьское сочинение-рассуждение



**В 1837 году А. Ободовский
в «Руководстве к дидактике, или науке
преподавания, составленном по
Нимейеру» писал:**

**Сколь ни полезно упражнять молодых
людей в сочинении,
но настоящая польза от того
приобретается через критический
разбор и поправку их сочинений**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1

тел.: 8-800-200-05-50

8(495)795-05-50

8(499)270-14-09

app@drofa.ru