

ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



«ПОТЕНЦИАЛ ЭФУ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Ведущий методист по изобразительному искусству и музыке :

Труфанова Светлана Николаевна

Объединённой издательской группы «ДРОФА»- «ВЕНТАНА-ГРАФ»-«Астрель»



drofa.ru | vgf.ru



[drofapublishing](https://www.drofapublishing.ru)



[drofa.ventana](http://drofa.ventana.ru)



[drofa.ventana](http://drofa.ventana.ru)

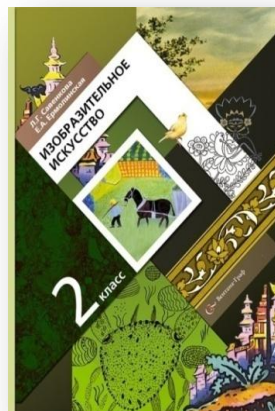
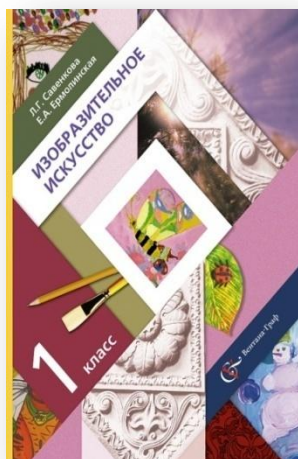


[drofa.ventana](http://drofa.ventana.ru)

Вопросы вебинара:

- Важнейшие метапредметные умения XXI века
- Понятие электронной формы учебника
- Возможности ЭФУ в организации и проведении урока искусства.
- Знакомство с ЭФУ по изобразительному искусству

**УМК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
в системе учебников «АЛГОРИТМ УСПЕХА»
авторского коллектива Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Е.С. Медковой**



МЕТОДИЧЕСКИЙ ШЛЕЙФ К УМК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Е.С. Медковой

Программа

Учебники

Рабочая
тетрадь

Организаторы

Методическое
пособие

Методические
рекомендации



Теперь, в соответствии с ФГОС, планируя урок необходимо поставить перед собой ряд вопросов:



Развитие деятельностного подхода. Методика обучения и задачи освоения графической грамоты

Цели, задачи **практической части** урока, вытекающие из природы самого искусства

Организационная часть урока, оснащение для учащегося и педагога: художественные инструменты и материалы

Построение хода урока, приемы, подбор иллюстративной части, способ подачи материала

Развитие аппарата познания
педагогика успеха и повышение интереса к обучению

Цели, задачи урока, определяющие принципы **расширения познавательного пространства**

Представление о том, какие темы, информацию, знания получает ученик на других учебных предметах

Поиск точек соприкосновения – исторический период, время года, герой, событие, произведение искусство, другое, общие задачи развития. Вопросы социальные, нравственные, этические, культурные

Сверхзадача обучения
развитие духовно-нравственных качеств личности и мировоззрения

Цели и задачи **формирования личностных качеств** учащегося средствами искусства

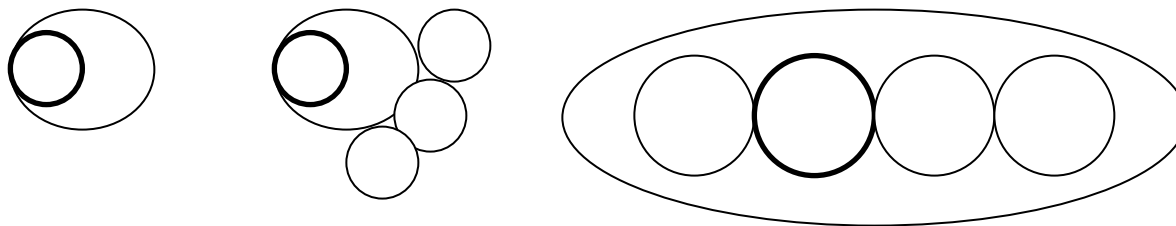
Учет и опора на жизненный опыт учащегося, интересы, предпочтения, потребности, формирование собственной позиции, аргументированно её представлять

Свобода творческого проявления, поиска и решения поставленной задачи, самореализация, самопознание, вхождение в социокультурный опыт,

Композиция занятия: тема, её разработка, наглядный ряд, художественные материалы и инструменты, формы работы с учащимися, система оценки, проектирование вариативности решения, выход в пространство субъект-объектных отношений, интеграция с др. предметами

СХЕМА ИЗМЕНЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА УРОКА

на примере предмета «Изобразительное искусство»



а) **Маленький кружок** обозначает привычный для педагога урок и педагогическое пространство,

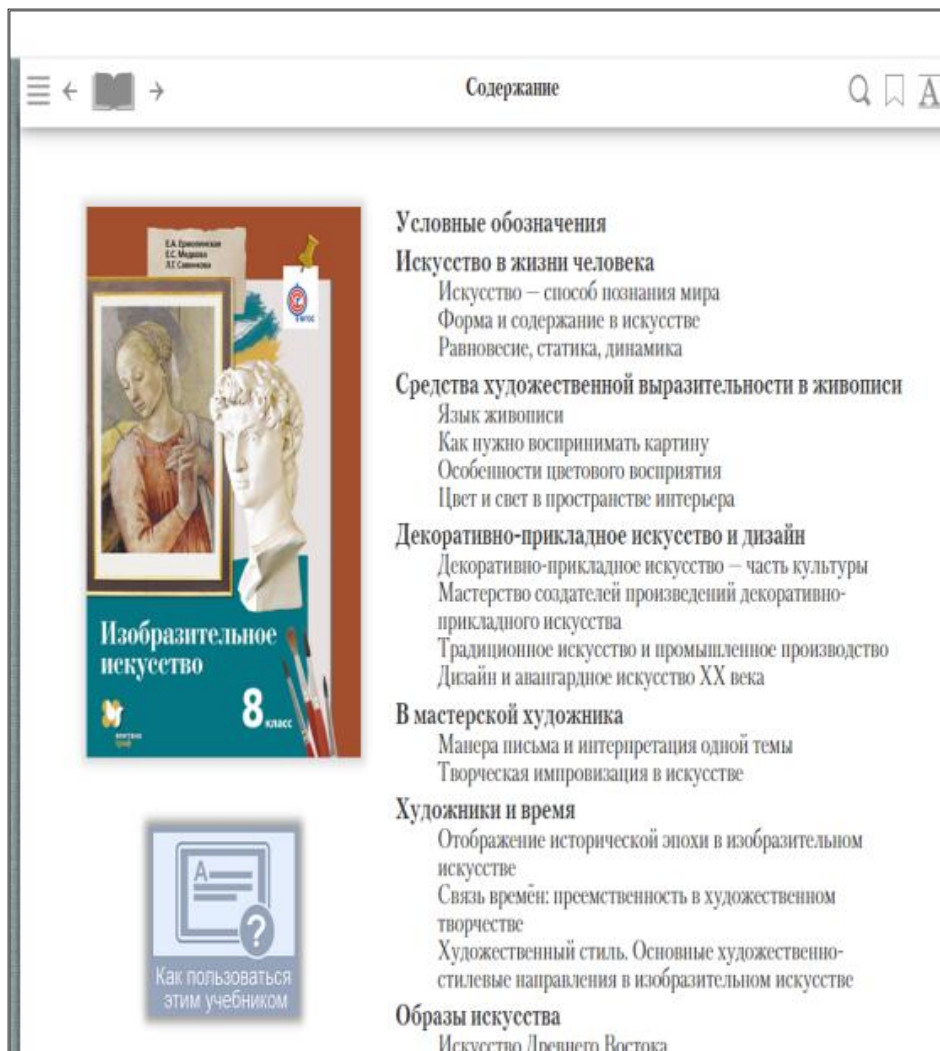
б) **Большой кружок** - расширение педагогом пространства своего предмета через обогащение приемов, методик, методов, информативно-познавательного материала урока (насыщения пространства урока).

Малые окружности по внешней границе обозначают другие образовательные дисциплины (художественные, гуманитарные, естественнонаучные), которые входят в круг профессионального интереса педагога как дисциплины, решающие единые задачи развития, способствующие развитию художественного сознания ребенка и формированию единой картины мира.

в) **ОВАЛ** -Создание единого культурно-образовательного интегрированного учебного пространства предмета «Изобразительное искусство» на основе включения в него на

равных правах других учебных дисциплин: конструирования пространственной модели

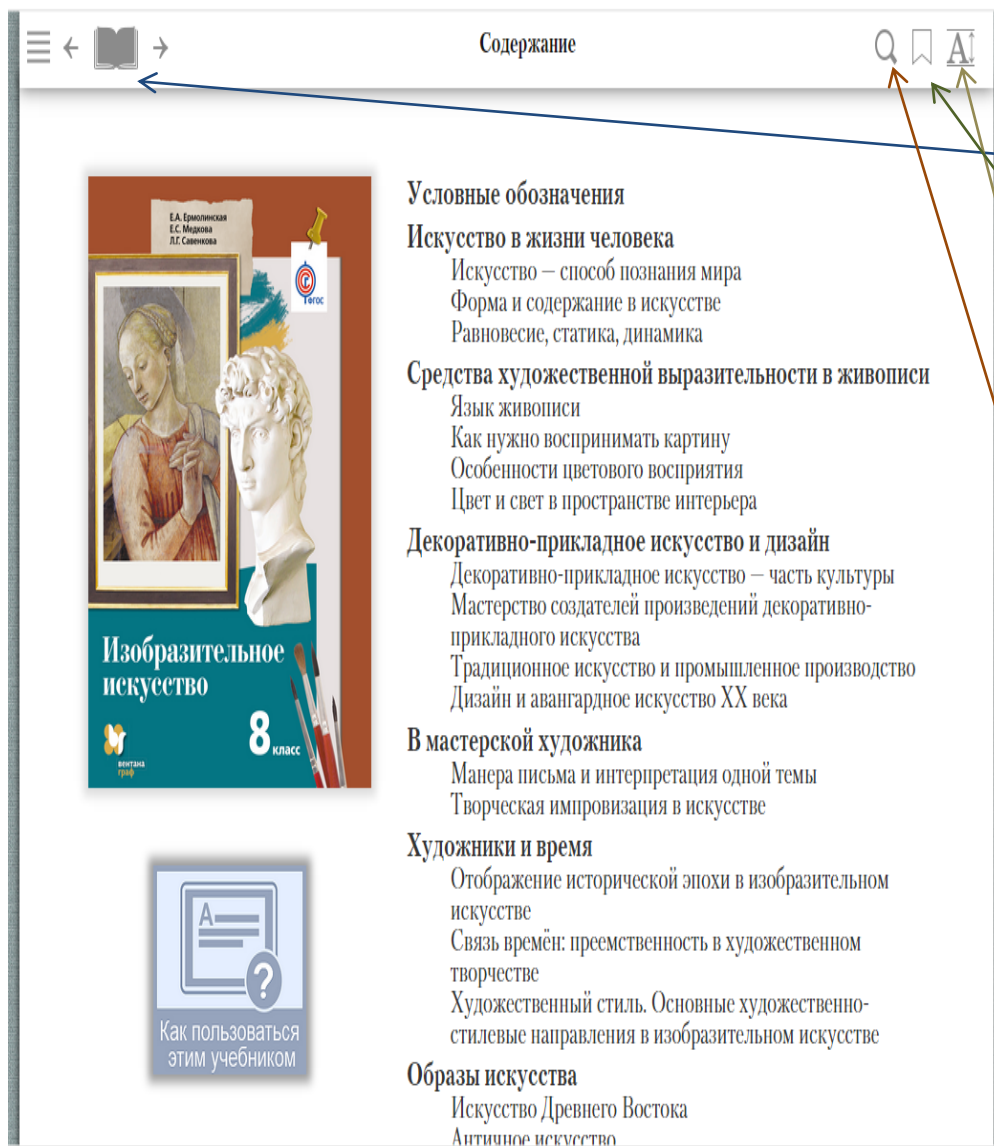
Мы должны готовить наших детей к их «завтра», а не к нашему вчера.



Электронная форма учебника

представляет собой электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащей мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника

Основные отличия ЭФУ от бумажного учебника:



Быстрый переход к нужной странице

Создание закладок и заметок

Возможность адаптации шрифта

Поиск по тексту

В итоге ЭФУ нацеливает на интеллектуальную коммуникацию, через ссылки и заметки- выход на новый формат взаимодействия в форме диалога.

Возможности ЭФУ

1

• **Облегчение понимания изучаемого материала** за счет иных, нежели в печатной учебной литературе, способов подачи материала: индуктивный подход, воздействие на слуховую и эмоциональную память и т.п.;

2

• **Адаптация в соответствии с потребностями учащегося**, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями и амбициями;

3

• **Освобождение от громоздких действий**, позволяя сосредоточиться на сути предмета, рассмотреть большее количество примеров и решить больше заданий

4

• **Самопроверка на всех этапах работы**

5

• **Роль терпеливого наставника**, предоставляя практически неограниченное количество разъяснений, повторений, подсказок и проч.



**ЭФУ дает возможности
полноценного удовлетворения персонализированных
образовательных запросов, деятельности в
полезной и интересной образовательной среде**



Аппарат ЭФУ содержит

педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных и/или интерактивных элементов:

- ✓ галереи изображений;
- ✓ аудиофрагменты;
- ✓ видеоролики;
- ✓ презентации;
- ✓ анимационные ролики;
- ✓ интерактивные карты;
- ✓ тренажеры;
- ✓ и иное

Информационные материалы

	Дополнительный текст
	Примеры решения задач
	Из истории, это интересно
	Справочные материалы
	Аудиоматериалы
	Видеоматериалы
	Изображения
	Карты
	Схемы, диаграммы, графики
	Гиперссылки
	Интерактивные иллюстрации

Практические материалы

	Задания с прослушиванием
	Интерактивные задания
	Интерактивные задания сложного уровня
	Интерактивные задания дополнительные
	Практикум (набор интерактивных заданий для самоконтроля)
	Задание неинтерактивное

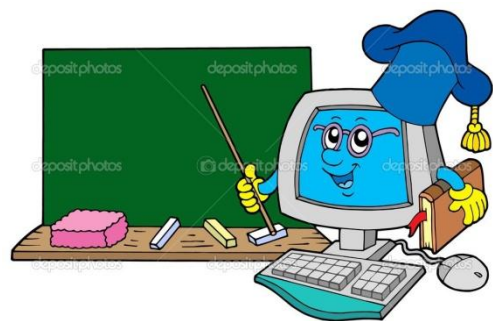
Контрольно-измерительные материалы

	Итоговая работа
---	-----------------

Проектирование урока искусства с использованием ЭФУ



Таким образом, обучение с использованием ЭФУ – это обучение



Для каждого

В любом месте,
в любое время

Мотивирующее на
учение



Захватывающее,
эффективное,
развивающее,
комфортное



ЭФУ МОЖЕТ БЫТЬ

установлена на любых
широко распространенных
операционных системах

■ Windows

■ (версия от 7 и выше, XP)
для ПК

■ Android

■ (версия от 4 и выше)

■ iOS



воспроизведена на
различных электронных
мобильных устройствах

■ планшетных компьютерах

■ на персональных
компьютерах,

■ в том числе с подключением
интерактивной доски

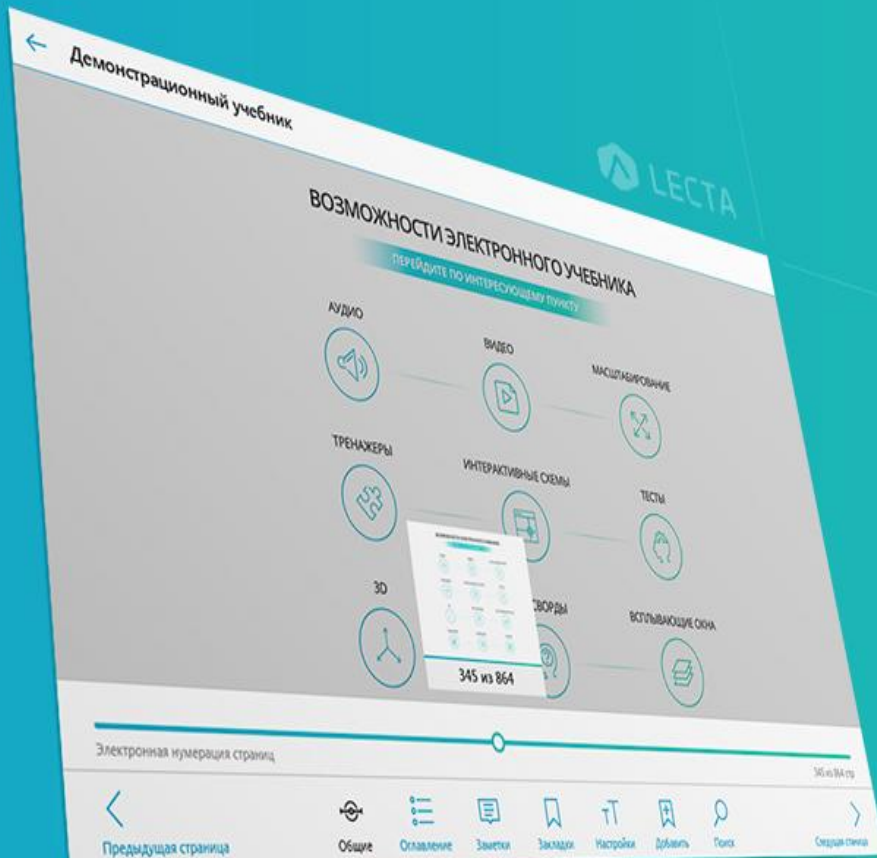


Наш агрегатор



ГЛАВНАЯ

8 800 555-46-68
Звонок по России бесплатный



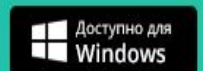
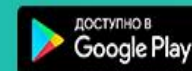
МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «ЛЕКТА»

ЧИТАТЬ, УЧИТЬСЯ, РАСТИ!

Работает на планшетах и компьютерах под управлением Windows, Android и IOS

Удобный интерфейс и простая навигация позволяют легко получать и пользоваться электронным контентом на своих устройствах

СКАЧАТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ:



ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Труфанова Светлана Николаевна

ведущий методист по изобразительному искусству и музыке
Объединённой издательской группы
«ДРОФА»- «ВЕНТАНА-ГРАФ»-«Астрель»

[Электронная почта: TrufanovaSN@vgf.ru](mailto:TrufanovaSN@vgf.ru)



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana