

**Возможности реализации
требований ФГОС ООО к
предметной области «Основы
духовно-нравственной культуры
народов России» посредством
УМК ИЦ ВЕНТАНА-ГРАФ**

КУЛЬТУРА



материальная



Результаты труда

духовная



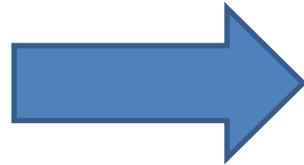
**идеи, нормы,
правила,
произведения науки,
искусства, литературы,
традиции, обычаи, верования**

Что такое «духовно-нравственная культура»?

Духовно-нравственная культура человека – присвоенная система ценностей, позволяющая личности не только успешно адаптироваться в обществе, но и существовать в нем без вреда для себя и других его членов.

Осознание этого философского понятия – результат изучения предмета.

Духовность



- ★ стремление к высшим ценностям, желание приблизиться к идеалу;
- ★ способность освободиться от обыденности;
- ★ гармония с миром;
- ★ построение отношений; на основе любви, гуманизма
- ★ богатство мыслей, чувств, поступков

Нравственное самосовершенствование

- способность человека к саморазвитию нравственной стороны личности,
- постоянные усилия личности по улучшению себя, постоянная работа над собой;
- преодоление своих слабостей и недостатков,
- способность к самоограничению.

Что такое религиозная культура?

Что такое светская этика?

Религиозная культура – система взглядов на мир, ценности, нравственные идеи и правила поведения, особенности обрядов, традиций.

Светская этика – законы и правила поведения в обществе, взаимоотношений между людьми, независимые от принадлежности к религиозной вере.

Веротерпимость –

признание права на существование чужой религии и ее исповедование любым человеком, терпимость к чувствам верующих (неверующих).



Культурологическая идея курса:

- *общечеловеческие ценности являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур;*
- чтобы понять и принять общечеловеческие ценности, целесообразно познакомиться с их источниками:
 - с ценностями народной культуры;
 - с ценностями культуры, рожденной религией.

Особенности методики обучения



Учебный диалог

**Обсуждение реальных
и вымышленных
ситуаций**

**Работа с
дополнительными
материалами**

**Работа с текстами
и рубриками учебника**

**Творческие
задания**

**Совместная деятельность
(работа в парах, группах)**

Чтобы **диалог** состоялся, нужна операциональная характеристика учебных умений, которые составляют феномен диалога

1. Восприятие происходящего в диалоге:

- внимательно слушаю;
- принимаю тему диалога;
- проявляю эмоционально-речевую сдержанность;
- реагирую на высказывания согласием или несогласием.

2. Анализ мнений и стремление к их сближению:

- определяю различия в высказываниях;
- убеждаюсь, что есть разные мнения;
- уточняю позицию собеседника с помощью вопросов;
- уважительно отношусь к чужому мнению: удерживаюсь от перебивания и реплик.

3. Предъявление собственной позиции:

- заявляю о наличии своей (другой) точки зрения;
- учитываю позицию партнера по общению;
- отбираю убедительные доказательства;
- оформляю собственное высказывание.

4. Сближение позиций, построение единых обобщений и выводов:

- обозначаю сходные позиции;
- отказываюсь от недоказанных суждений;
- признаю при необходимости свои ошибки (высказываю суждения о признании ошибок);
- оцениваю общий результат диалога и свой вклад в него.

Для развития способности вести диалог очень полезны упражнения - **«цепляющиеся высказывания»**.

В этом случае ученик:

- слышит высказывание,
- держит его в памяти,
- «цепляет» за него свое высказывание.



Работа с рубриками учебника

Особое внимание:

1. Обсудим вместе: основная цель – анализ, обобщение, оценка сравнение информации, представленной в тексте.

2. Послушаем друг друга: основная цель – умение слушать, сопереживать, сочувствовать, радоваться за другого...

3. Значки, отражающие принадлежность данной идеи к какой-то религии.



О чем говорит православие



О чем говорит буддизм

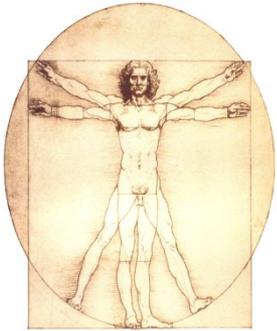


О чем говорит ислам



О чем говорит иудаизм

4. Рубрика «Жил на свете человек»



Цель: показать реальность всего того, что они изучают. Например,

- рассказ об истории трижды героя Советского Союза А.И. Покрышкина;
- как спасла библиотеку Ивана III его супруга Софья Палеолог;
- Рассказ о бурятском ученом Г. Цыбикове и исследователи Сибири – Х. Лаптеве.

5. Рубрика «Картинная галерея» выполняет дидактическую функцию

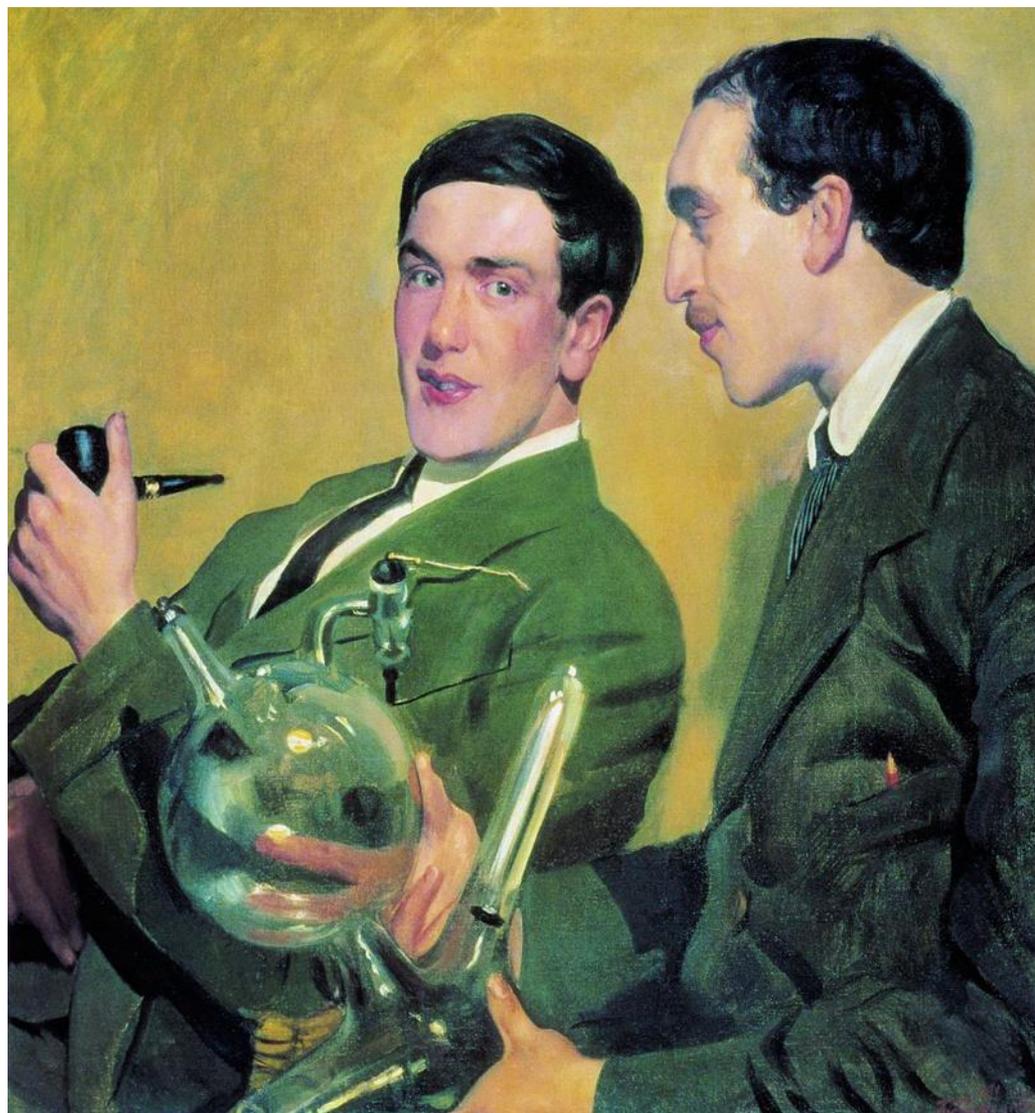
А. Ржевская «Веселая минутка»

«Какие семейные ценности объединяют героев картины?»



Что на портрете может рассказать о том, что это – люди науки? Можно ли предположить, о чем они беседуют?

Б. Кустодиев
«Портрет ученых
П. Капицы и
Н. Семенова»



Важное место занимают *разные формы организации деятельности:*

1) парная, групповая работа



2) Проектная деятельность

ЦЕЛИ:

Умение договариваться;

Умение подчиняться и лидировать;

Способность к самоанализу и самоконтролю;

Ответственность за общий результат.

Творческие работы на основе различных воображаемых ситуаций:

- Если ты – художник, как ты представишь...
- Тебе нужно описать
- Почему картина называется «Вдвоем»?
Чего не хватает этому человеку? (обратите
внимание на детали картины).

