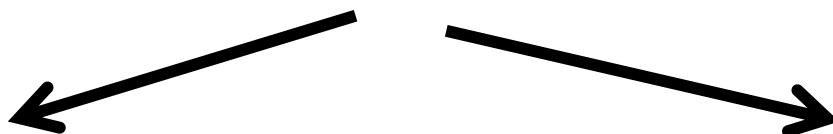


**Возможности реализации  
требований ФГОС ООО к  
предметной области «Основы  
духовно-нравственной культуры  
народов России» посредством  
УМК ИЦ ВЕНТАНА-ГРАФ**

# КУЛЬТУРА



**материальная**



**Результаты труда**

**духовная**



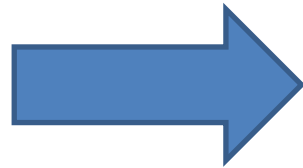
**идеи, нормы,  
правила,  
произведения науки,  
искусства, литературы,  
традиции, обычаи, верования**

## Что такое «духовно-нравственная культура»?

Духовно-нравственная культура человека – присвоенная система ценностей, позволяющая личности не только успешно адаптироваться в обществе, но и существовать в нем без вреда для себя и других его членов.

**Осознание этого философского понятия – результат изучения предмета.**

# Духовность



- ★ стремление к высшим ценностям, желание приблизиться к идеалу;
- ★ способность освободиться от обыденности;
- ★ гармония с миром;
- ★ построение отношений; на основе любви, гуманизма
- ★ богатство мыслей, чувств, поступков

## **Нравственное самосовершенствование**

- способность человека к саморазвитию нравственной стороны личности,
- постоянные усилия личности по улучшению себя, постоянная работа над собой;
- преодоление своих слабостей и недостатков,
- способность к самоограничению.

*Что такое религиозная культура?*

*Что такое светская этика?*

**Религиозная культура** – система взглядов на мир, ценности, нравственные идеи и правила поведения, особенности обрядов, традиций.

**Светская этика** – законы и правила поведения в обществе, взаимоотношений между людьми, независимые от принадлежности к религиозной вере.

# Веротерпимость –

признание права на существование чужой религии и ее исповедование любым человеком, терпимость к чувствам верующих (неверующих).



## Культурологическая идея курса:

- *общечеловеческие ценности являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур;*
- чтобы понять и принять общечеловеческие ценности, целесообразно познакомиться с их источниками:
  - с ценностями народной культуры;
  - с ценностями культуры, рожденной религией.



# Особенности методики обучения



**Учебный диалог**

**Обсуждение реальных  
и вымышленных  
ситуаций**

**Работа с  
дополнительными  
материалами**

**Работа с текстами  
и рубриками учебника**

**Творческие  
задания**

**Совместная деятельность  
(работа в парах, группах)**

Чтобы **диалог** состоялся, нужна операциональная характеристика учебных умений, которые составляют феномен диалога

1. Восприятие происходящего в диалоге:

- внимательно слушаю;
- принимаю тему диалога;
- проявляю эмоционально-речевую сдержанность;
- реагирую на высказывания согласием или несогласием.

## 2. Анализ мнений и стремление к их сближению:

- определяю различия в высказываниях;
- убеждаюсь, что есть разные мнения;
- уточняю позицию собеседника с помощью вопросов;
- уважительно отношусь к чужому мнению: удерживаюсь от перебивания и реплик.

### 3. Предъявление собственной позиции:

- заявляю о наличии своей (другой) точки зрения;
- учитываю позицию партнера по общению;
- отбираю убедительные доказательства;
- оформляю собственное высказывание.

#### 4. Сближение позиций, построение единых обобщений и выводов:

- обозначаю сходные позиции;
- отказываюсь от недоказанных суждений;
- признаю при необходимости свои ошибки (высказываю суждения о признании ошибок);
- оцениваю общий результат диалога и свой вклад в него.

Для развития способности вести диалог очень полезны упражнения - **«цепляющиеся высказывания»**.

В этом случае ученик:

- слышит высказывание,
- держит его в памяти,
- «цепляет» за него свое высказывание.



# Работа с рубриками учебника

## Особое внимание:

**1. Обсудим вместе:** основная цель – анализ, обобщение, оценка сравнение информации, представленной в тексте.

**2. Послушаем друг друга:** основная цель – умение слушать, сопереживать, сочувствовать, радоваться за другого...

**3. Значки, отражающие принадлежность данной идеи к какой-то религии.**





**О чем говорит православие**



**О чем говорит буддизм**

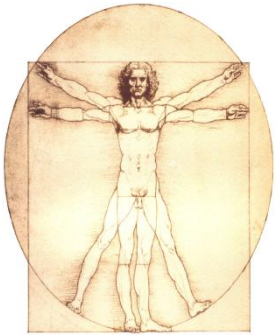


**О чем говорит ислам**



**О чем говорит иудаизм**

## 4. Рубрика «Жил на свете человек»



**Цель:** показать реальность всего того, что они изучают. Например,

- рассказ об истории трижды героя Советского Союза А.И. Покрышкина;
- как спасла библиотеку Ивана III его супруга Софья Палеолог;
- Рассказ о бурятском ученом Г. Цыбикове и исследователи Сибири – Х. Лаптеве.

**5. Рубрика «Картинная галерея» выполняет дидактическую функцию**

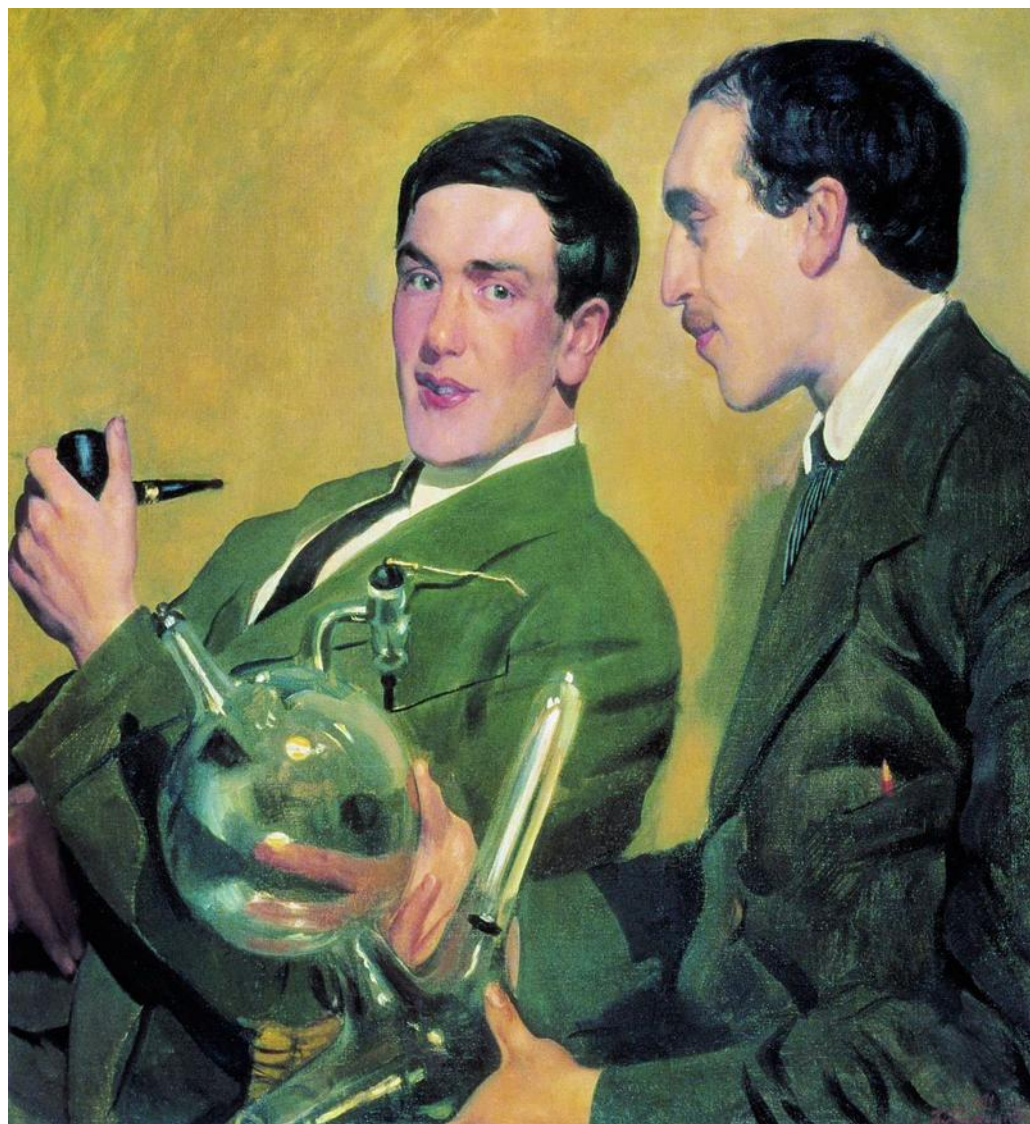
**А. Ржевская «Веселая минутка»**

**«Какие семейные ценности объединяют героев картины?»**



**Что на портрете может рассказать о том, что это – люди науки? Можно ли предположить, о чем они беседуют?**

Б. Кустодиев  
«Портрет ученых  
П. Капицы и  
Н. Семенова»



Важное место занимают *разные формы организации деятельности:*

**1) парная, групповая работа**



**2) Проектная деятельность**

**ЦЕЛИ:**

**Умение договариваться;**

**Умение подчиняться и лидировать;**

**Способность к самоанализу и самоконтролю;**

**Ответственность за общий результат.**

## Творческие работы на основе различных воображаемых ситуаций:

- Если ты – художник, как ты представишь...
- Тебе нужно описать ....
- Почему картина называется «Вдвоем»?  
Чего не хватает этому человеку? (обратите  
внимание на детали картины).



