

**21 октября в 11:00
вебинар**

**ПУТЕШЕСТВИЯ по “ТРОПИНКАМ”,
АПЕЛЬСИНОВЫЕ ПРАКТИКИ**



... лучше, чем

ДЕТСКИЙ САД!



ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



<http://drofa-ventana.ru/kompleks/umk-tropinki/>

ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА





Тема: Современный подход к организации развивающего образовательного процесса в ДОО с учётом реализации концепции ОП «Тропинки»

ведёт: **Павлова Алёна Анатольевна,**

директор по развитию, методист ДРК «Апельсин», Истринский р-н, МО
Диплом «Игровые технологии в развитии детей раннего и дошкольного возраста».
Участник Всероссийской конференции ИГРА и РАЗВИТИЕ, докладчик по теме
«Игра Страна Апельсиния - развивающая игровая среда»,
Участник 3-го Всероссийского педагогического Фестиваля БЕРЕГА ДЕТСТВА.
Соавтор научных статей.



План вебинара:



Детский Развивающий
Клуб полного дня



1. Представление. ДРК «АПЕЛЬСИН», Программа Страна Апельсиния.
2. ВВЕДЕНИЕ. Актуальность сегодняшней Темы.
3. Развитие или «Рост, который нужен!»
 - * что и как развивать, цели и задачи педагога дошкольного детства;
 - * участники развивающего процесса, исключительность профессии педагог;
 - * коммуникация, эффективность педагогического общения **NEW!**
 - * как развивать, деятельностный подход на практике, игра как единственная деятельность дошкольника, ведущая его к развитию и развивающая среда, возможности создания, АПЕЛЬСИНОВАЯ практика.
4. Развивающие пособия, используемые в ДРК АПЕЛЬСИН.
 - * Программа Тропинки – идеологический соратник Страны Апельсинии, предлагающий вариативность и комплексный подход при осуществлении развивающего подхода и при решении педагогических задач, (с примерами использования)
 - * Дары Фрёбеля – универсальное игровое пособие в развивающем процессе;
 - * Тематическое планирование – педагогический опыт быстрого создания разнообразных игровых площадок.
5. Заключение. Совершенствование развивающего подхода. Ответы на вопросы.





Представление ведущего ДРК «АПЕЛЬСИН»



vk.com/id137762241

Alena Pavlova

11 октября

Павлова Алёна Анатольевна, автор идеи и соавтор Игровой Программы Страна АПЕЛЬСИНИЯ, руководитель по обучению и подготовке педагогов Детского Развивающего клуба полного дня АПЕЛЬСИН, методист и педагог ДРК «Апельсин», *идейный последователь Манифеста Педагогики Сотрудничества с 1986 г.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАРЬЕРА

1985-1988 ГППИ им. Максима Горького, ныне Мининский Педагогический Университет, г. Нижний Новгород, студентка,
1986 г. - создатель и руководитель Институтского Педагогического клуба развивающей педагогики и педагогической психологии «ВЕГА» под кураторством Ф.В. Повshedной, научная работа под ее руководством, участница команды КВН, номинант бардовского фестиваля студенческой песни.

1988-1991 МГПИ им. Ленина, студентка спецгруппы профессора Е.М. Гершензона, участие на правах спецпроекта в работе кафедры общая и экспериментальная физика, теоретическая физика, методика преподавания, педагогика и психология, научная и творческая работа под руководством Ф.М. Ямалетдиновой, выпуск 1991г.

1994 г.-1997г. – журналист изданий группы Подвиг, издания ИД РМ журнала «Опасность и безОпасность», ведущий обозреватель семейной и детской рубрики ГНЕЗДО, автор публикаций на тему психологии и педагогики детства, психологии отношений, редактор журнальной версии энциклопедии безопасности Анатолия Гостюшина, интервьюеры и соавторы к.п.н. Института психологии Лаврентьева Т.Н., к.п.н. Орлов А.Б., детский психолог-психотерапевт И.Я. Медведева. Ответственный секретарь журнала «Опасность и безОпасность».

1997-2001 г. – работала в финансовой сфере, имею все квалификационные аттестаты ФКЦБ России, специалист по оформлению сделок, специалист по договорному праву, квалификация «руководитель».

С 2001 года – в бизнесе. Свой проект - компания Новый Стиль, Дизайн и декор. Световое и новогоднее оформление и освещение. Параллельно – консалтинговые услуги по ведению бизнеса, организация и проведение тренингов по переговорам, по эффективному общению.

С 2011 года – **5,5 лет Педагогический проект ДРК «АПЕЛЬСИН»**. Владею педагогической психологией, имею специальную подготовку педагог дошкольного возраста, квалификацию «Игровые технологии в развитии детей раннего и дошкольного возраста».

2014 год - Участник конференции ИГРА, докладчик по теме Игра Страна Апельсиния - развивающая игровая среда. Участник 3-го Всероссийского педагогического Фестиваля БЕРЕГА ДЕТСТВА. Соавтор научной статьи. Мне 49 лет. Замужем, моей семье 26 лет. Два взрослых сына. Антон 1991 г.р. и Артём 1993 г.р.

Детский Развивающий Клуб полного дня (ДРК) АПЕЛЬСИН



ДРК АПЕЛЬСИН работает с апреля 2011 года, это успешный проект детского клуба полного дня, работающего по авторской программе **Страна Апельсиния**.

В АПЕЛЬСИНЕ работают только педагоги.

Принципы АПЕЛЬСИНА: развитие и педагогика сотрудничества. **Рост, который нужен!**

АПЕЛЬСИН - участник Ассоциации Фрёбель – педагогов.

По итогам 2015 года, вошёл в Топ-10 лучших Фрёбель-садииков России. Участник и номинант конкурсов.

apelsinki.com

Программа Страна Апельсиния

ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА





ВВЕДЕНИЕ

Развивающему клубу АПЕЛЬСИН 5,5 лет. Когда мы открывали **весной 2011 года** наш педагогический проект, это было более, чем актуально – настоящий **развивающий** клуб, не по названию, а по сути, ведь ситуация вокруг выглядела так: своей жизнью жили государственные детские сады, где реализовывались в основном всем известные программы (От рождения до школы, Программа воспитания и обучения в детском саду), и другой жизнью те, кто как бы был «по другую сторону» и именовался развивающими центрами и клубами, кто-то под именем Марии Монтессори, кто-то под именем Глена Домана.

Появлялись и пропадали разные франчайзинговые проекты с билингвальным или еще более чем «би» –детством, но, настоящего осознанного предложения **по дошкольному развитию** нам ни разу не попало, а частные сады выглядели как дорогой присмотр и уход с заявленным набором занятий, но не гарантирующий, опять же, в плане дошкольного развития, ничего. **(Первый педагогический старт-ап был год спустя после нашего открытия и тогда, когда у нас уже работала Программа Страна Апельсиния).**

Эта ситуация – отсутствие развивающей педагогической площадки в нашей округе, нас ещё больше вдохновляла на создание развивающего педагогического проекта.

(Это было задолго до ФГОС дошкольного образования. Мы сами определяли каким быть нашему клубу).

Из Программ, которые могли бы помочь нам в решении наших педагогических задач, мы тогда обратили наше внимание на Программу дошкольного детства Истоки и нам попались некоторые материалы, опубликованные как дидактические материалы программы Тропинки (развитие речи).

Будучи единомышленниками в педагогических подходах и в понимании «развития», нашему лидерскому составу требовалось подобрать сильную педагогическую команду, способную и воспринимать, и решать задачи, связанные с развивающим детством, чтобы вместе выстраивать свою педагогическую развивающую систему, и, такая команда есть, а «свой велосипед» мы изобрели. Это **Страна Апельсиния**, и, **наша Страна** нам очень нравится.

Но, если специалисты собрались под наши знамена практически сразу, то вопрос грамотных педагогов-воспитателей с самого начала, постоянно и до сих пор находится в сфере нашего внимания, потому что **для развивающего процесса необходимо самим педагогам быть источниками развития, «проводниками культуры», примером подражания, требуется глубоко понимать природу детства, суть развития, владеть своей речью, правилами общения, быть дружелюбными, открытыми, наблюдательными и чуткими людьми.**

Ведь педагог – исключительная особая профессия, а педагог дошкольного детства – тем более.

От педагога-дошкольника требуются черты – подвластные только избранным!

Детский Развивающий Клуб полного дня (ДРК) АПЕЛЬСИН

О нас
apelsinki.com



+7 (495) 799-06-21 *звонки, с понедельника по пятницу* ДЕТСКИЙ САД!

*"Что такое Апельсин?"
Для нас наше путешествие
в Страну Апельсинов*

ФРЕЙБЕРГ-ПЕДАГОГИКА



Обели, который изучает!

СПОРТ и Апельсин

Плавание

Физическому развитию, здоровью, гармоничному формированию и росту малышей в нашем клубе уделяется должное внимание. Кроме еженедельных прогулок, ЛПЗ, спортивных игр, прогулок, у нас дети зачисляются отдельным плаванием и катанием на горных лыжах.

Руководитель спортивной секции плавание
Гаушенко Александровна Ивановна



ТЕАТР СТУДИИ АК Апельсин

Театр РАДУГА

В нашем клубе есть свой ТЕАТР. Называется он РАДУГА. Театр для нас - важнейший инструмент развития личности. И да, не только в том, что ребенок мыслит сказочно, лирически и испытывает потребность в "высказывании" своей жизни. Театр - это прекрасная возможность превращаться, перевоплощаться, развивать воображение, культуру выражения эмоций, чувства, чувствовать драматизм, комичные ситуации.

Руководитель студии режиссер, актриса
Абрамова Екатерина Борисовна

Театр - это превращаться в очень разных героев, иногда в таких, черты которого тебе и не присущи вовсе. Это способность сопереживать, сочувствовать, содействовать и дружить!



Музыка и Апельсин

ЧТО ТАКОЕ АПЕЛЬСИН

Клубная атмосфера
- Мы знаем АПЕЛЬСИН - это страна улыбок
- Наш любимый детский клуб в помощь
- Здесь с улыбкой, добротой и радостью, как нельзя!
- Потому что АПЕЛЬСИН - только лучше сюда!

Принимай АПЕЛЬСИН - мы танцуем и поем!
АПЕЛЬСИН - это музыка всех кругов!
АПЕЛЬСИН - это музыка, которая!
Хорошим настроением!

Этой зимой АПЕЛЬСИН - прекрасный мир яркий, разноцветный
Интересный детский мир! Сказочный, волшебный
Пожелаем всем дружно радость, успех,
Счастья, тепла, добра и побольше смеха!

Принимай АПЕЛЬСИН - мы танцуем и поем!
АПЕЛЬСИН - это музыка всех кругов!
АПЕЛЬСИН - это музыка, которая!
Хорошим настроением!



Руководитель студии хореограф Кузнецова Татьяна Викторовна



Живопись - СТУДИИ АК Апельсин

Художественная студия Акварель

В АПЕЛЬСИНЕ работают творческие мастера. Особенно любят апельсины рисовать за мольбертом...

Руководитель студии Лазарева Вера Леонидовна



АПЕЛЬСИН – это игровая развивающая среда, из 50 еженедельных тематических игровых программ, трех концертов, трех театральных спектаклей, трех карнавалов за сезон, и обязательными Летними Путешествиями по... (этим летом - по континентам, а прошлым - по странам древних культур).

Актуальность сегодняшней Темы



Тема Современного подхода в организации развивающего процесса особенно актуальна сегодня. Ведь результатом развивающего детства является, говоря современным языком, **проектное мышление, как способность понимать задачу и искать пути решения, а не выбирать из предложенного шаблонные ответы.**

Мы, как никто, занимаясь на практике развивающим детством, знаем это. Наши выпускники-дошкольники регулярно проявляют себя победами в интеллектуальных марафонах и в олимпиадах, требующих от ребёнка способности понимать, мыслить и рассуждать.

Наши дошколята выпускной группы с лёгкостью проходят собеседования в престижные школы. Они не просто не боятся новых условий и тестов, они их воспринимают иначе, как некую игровую задачу, которую надо пройти, а не как то, на что надо правильно стопроцентно ответить, поэтому, они **свободно вступают в контакт с взрослыми (которых воспринимают дружелюбно) и задают им вопросы**, демонстрируя свое осмысление и речь, если что-то не понятно. Вот тут, невольно вспоминается анекдот:

Мама привела девочку на собеседование при приеме в школу. Психолог достала и разложила перед ребёнком искусственные предметы - томат, огурец, баклажан, картофель, репу, лук, морковь и спрашивает:

- Юлечка, посмотри на предметы и назови их, пожалуйста, одним словом.

Девочка смотрит на психолога, и молчит, оглядывается на маму и молчит, чуть не плачет...

Психолог пожимает плечами и смотрит вопросительно на маму (мол, чего пришли, ребёнок элементарного не знает), мама тоже уже чуть не плачет, тут девочка стучает себя по лбу и произносит:

- Это – муляжи! Му-ля-жи, - говорит ребёнок с явным облегчением,

- Вот это – муляжи овощей, а бывают разные и для фруктов тоже!

На прошлой неделе я участвовала в вебинаре, на котором вопрос неразвитой речи студентов ВУЗов был поставлен как актуальная проблема, требующая срочного повсеместного решения и введение курса Речевой подготовки студентов...



Развитие или Рост, который нужен!



Прежде, чем перейти к разговору о нашем взаимодействии и использовании в ДРК АПЕЛЬСИН Программы **Тропинки** необходимо сверить наши представления **по ключевым понятиям**. Для этого давайте дадим ответы на вопросы:

Вопрос первый: А что такое развитие, кого развиваем, что развивает и как происходит развитие?

Идеология, которую мы разделяем и реализуем в АПЕЛЬСИНе – педагогический подход, базирующийся на **Культурно-исторической концепции развития и обучения Л.С. Выготского**, то есть, развиваться должен ребёнок, точнее, развиваться должны из данных природой человеку низших психических функций НПФ (**натуральное развитие**), которые имеют произвольный (инстинктивный) характер приобретаемые в процессе развития высшие психические функции ВПФ (**культурное развитие**), и:

«натуральные психические процессы не поддаются регуляции со стороны человека, а высшими психическими функциями люди могут вполне сознательно управлять» ... Л.С. Выготский

Собрание сочинений в 6-ти томах, Том 3, Проблемы развития психики, М., «Педагогика», 1983 г., с. 140-141.

Говоря о развитии ВПФ, важно понимать, что речь идет о развитых, то есть произвольных, опосредованных (имеющих смыслы-связи-знаки) мышлении, внимании, речи, памяти, речи, воображении (в том числе и как показателя развития ВПФ)- всех высших психических функций. То, о чем и есть - ФГОС ДО.

Развитие – процесс, ведущий к приобретению новых качеств (новообразованиям), удовлетворяющих возникшим потребностям, когда прежние возможности не устраивают. **«Рост, который нужен!»**

Развитие, возрастные периоды и ведущая деятельность (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). По А. Н. Леонтьеву:

- В основе теории развития – **психологическая теория деятельности**.
- Структура возраста (возрастное новообразование, социальная ситуация развития, линии развития) – связаны с ведущей деятельностью.
- Движущей силой развития выступает противоречие между потребностями ребенка и его возможностями.
- Центральной линией развития для данного возраста выступает ведущий вид деятельности, а побочными – все остальные виды деятельности.
- Основные виды деятельности в онтогенезе: *игра* (ранний дошкольный возраст), *учение* (школьный возраст), *труд* (взрослые возраста).

Развитие или Рост, который нужен!

Д. Б. Эльконин рассматривает ребенка как целостную личность, активно познающую окружающий мир – мир предметов и человеческих отношений, включая его при этом в две системы отношений: «ребенок – вещь» и «ребенок – взрослый», которые осваиваются ребенком в деятельности разного типа.

Среди видов ведущей деятельности, Д. Б. Эльконин выделяет две группы.

В первую группу входят деятельности, которые ориентируют ребенка на нормы отношений между людьми.

В деятельности первого типа, главным образом, развивается **мотивационно-потребностная сфера**.

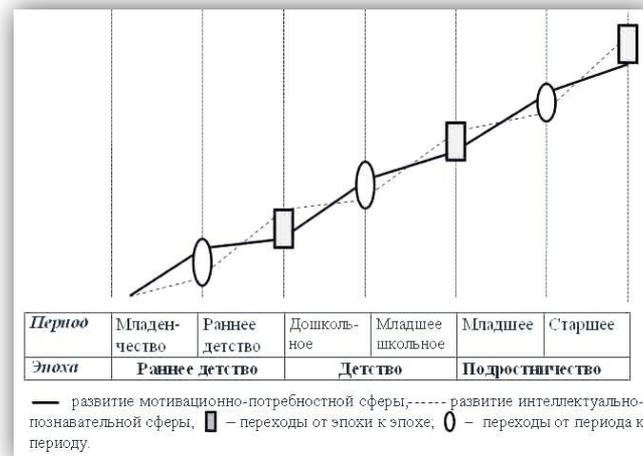
Вторую группу составляют ведущие деятельности, благодаря которым усваиваются общественно выработанные способы действий с предметами и различные эталоны.

В деятельности второго типа формируются операционно-технические возможности ребенка, то есть, **интеллектуально-познавательная сфера**.

(Труды и положения классиков российской психологии – Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.В. Брушлинского и их последователей, результаты теоретико-педагогических исследований М.Н. Скаткина и И.Я. Лернера.)

Основания периодизации психического развития Д. Б. Эльконина:

- две линии ведущей деятельности образуют единый процесс развития личности, но на каждом возрастном этапе получает преимущественное развитие одна из них;
- каждый возраст характеризуется:
 - своей социальной ситуацией развития;
 - ведущей деятельностью, в которой преимущественно развивается мотивационно-потребностная или интеллектуальная сфера личности;
 - возрастными новообразованиями, формирующимися в конце периода;
 - выделением центрального новообразования, наиболее значимого для последующего развития;
- границами возрастов служат кризисы – переломные моменты в развитии ребенка.



Развитие или Рост, который нужен!

Итак, на **Вопрос Первый:**

А что такое развитие, кого развиваем, что развивает и как происходит развитие?

можно ответить :

Развитие – процесс, ведущий к приобретению новых качеств (новообразований), удовлетворяющих возникшим потребностям ребёнка, когда прежние возможности больше не устраивают.

«Рост, который нужен!»

"Развитие - есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях".

Обучение - есть внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка не природных, но исторических особенностей человека. Обучение не тождественно развитию. Оно создает зону ближайшего развития, то есть вызывает у ребенка к жизни, пробуждает и приводит в движение внутренние процессы развития, которые вначале для ребенка возможны только в сфере взаимоотношения с окружающими и сотрудничества с товарищами, но затем, пронизывая весь внутренний ход развития, становятся достоянием самого ребенка.

Кого развиваем – ребёнка.

Что развиваем - высшие психические функции (мышление, речь, внимание, память, восприятие, воображение...)

Что развивает – деятельность, ведущая к развитию – игра в дошкольном детстве.

Как происходит развитие – за счет возникновения связей, знаков, за счёт чего возникает произвольность и опосредованность, что отличает ВПФ от НПФ.

Как происходит развитие – развитие происходит через возрастные кризисы, **где движущей силой развития выступает противоречие между потребностями ребенка и его возможностями и приводит к новообразованиям следующего возрастного периода.**

Понятие о зоне ближайшего развития и зоне актуального развития – зона ближайшего развития это расхождения между уровнем актуального развития (он определяется степенью трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно) и уровнем потенциального развития (которого ребенок может достигнуть, решая задачи под руководством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками).

Развитие или Рост, который нужен!

Вопрос второй: Кто развивает и кто создаёт условия для развития

В педагогической классике, которой мы придерживаемся, **РАЗВИВАЕТ И СОЗДАЁТ УСЛОВИЯ педагог – «ведущий», «проводник в мир культуры», садовница по Фрёбелю.**

Для того, чтобы провести малыша именно в мир культуры, надо быть носителем культуры.

Свои задачи по поиску, подготовке и обучению кадров мы решаем с помощью комплексной подготовки специалистов внутри компании, за счёт проведения открытых мероприятий и нашего участия в Педагогических мероприятиях, на внутренних тренингах. Темы наших семинаров-тренингов:

- **Профессиональное педагогическое общение** (участники п.о., правила п.о., инструменты п.о., вербальное и невербальное общение, особенности коммуникаций для педагогов, **педагог-ребенок-родитель-коллеги**);
- **Развивающие игры. Правила построения игр, (игровые задачи, виды игр), «своя игра»;**
- **Развивающие игры. Педагогические и игровые задачи. Логика и траектория игры.**
- **Игровая развивающая среда. Как создать игру на «пустом месте», интересные игры (мотивы игр).**
- **Игровая развивающая среда с использованием различных дидактических пособий, на примере работы с Дарами Фрёбеля, (Палочками Кюизинера, Блоками Дьенеша). Предметозаменители.**

И, конечно, обучающим и тренирующим является еженедельное составление постоянно изменяющейся, то есть **РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ, игры Страна Апельсиния. 5,5 лет по 50 Программ в год.**

Со-вместная деятельность: ВМЕСТЕ, но не ВМЕСТО. Принципы Педагогики Сотрудничества на практике.



Участники Педагогического общения

Педагогическое общение. Участники **ПЕДАГОГ- РЕБЁНОК-РОДИТЕЛЬ-КОЛЛЕГИ**



Эффективность коммуникации зависит от того, кто передаёт информацию, в нашем профессиональном поле это всегда **ПЕДАГОГ** и он ответственен за общение, а значит и за построение взаимодействия **с РЕБЁНОМ , с РОДИТЕЛЕМ, с КОЛЛЕГОЙ.**

Педагог дошкольного детства – обладает профессиональными знаниями, уверенно применяет их на практике, многие на уровне навыка, владеет педагогическим общением, обладает личными чертами, (образован, эрудирован, владеет педагогическим общением, здоров, подвижен, эстетично выглядит, дружелюбен, наблюдателен, с эмоциональным откликом, творческими способностями, любит читать, любит играть, любит узнавать новое, стрессоустойчив.

В общении **ПЕДАГОГ – РЕБЁНОК** знает, понимает и учитывает – **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ** ребёнка, владеет навыками педагогических подходов для каждого возраста. Кстати, в АПЕЛЬСИНЕ не носят («чёрного»). Как Вы думаете, почему? А Вы знаете все ответы на вопросы почемучек?

В общении **ПЕДАГОГ – РОДИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ – КОЛЛЕГА** знает , понимает и применяет правила Делового Общения.

В педагогическом общении со всеми участниками применяет на практике знания о фазах педагогического общения, каналах передачи и получении информации, умеет себя профессионально вести в конфликтных ситуациях.





ОБП Тропинки

В прошлом году, когда мы взяли в работу АПЕЛЬСИНА *Программу Тропинки*, Тропинки стали настоящими удобными маршрутами, сняв с педагогов большую часть каждодневного планирования, потому что многие **задачи развития Программа Тропинки прекрасно решает.**

Почему же именно Программа Тропинки?

Во-первых, в самых главных, идеологически по общему взгляду на дошкольное детство и на развитие.

ДРК АПЕЛЬСИН и Программа Страна Апельсиния – это педагогический подход, базирующийся на Культурно-исторической концепции развития и обучения Л.С. Выготского, возрастной периодизации и развития, через ведущую деятельность и мотивацию, где развитие - процесс, ведущий к приобретению новых качеств (новообразованиям), удовлетворяющих возникшим потребностям, когда прежние возможности не устраивают. «Рост, который нужен!»

Тропинки: построены «...на основе культурно- исторической теории развития психики человека, которая создана в России усилиями Л.С. Выготского и его научной школы и избрана опорой в дошкольном образовании многих стран мира. Идея самоценности дошкольного детства – впервые в формате управленческого документа – насыщена рабочим содержанием. Не только игра, но и все прочие формы детской жизни и детских занятий, определяющие своеобразие дошкольного возраста, обладают бесспорной «образовательной ценностью».

Тропинки - современная программа развивающего дошкольного образования и разработана на широкой междисциплинарной базе с опорой на богатые традиции отечественного гуманитарного знания. При этом ее методологическим стержнем выступают выдвинутые в отечественной науке культурно-исторический и деятельностный подходы к развитию человека с учетом результатов новейших разработок (исследовательских, проектных), осуществленных в их русле.

В программе нашли свою конкретизацию философские идеи И.А. Ильина, М.М. Бахтина, Э.В. Ильенкова, Г.С. Батищева, В.С. Библера, Ф.Т. Михайлова, концептуальные положения классиков российской психологии – Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.В. Брушлинского и их последователей, результаты теоретико-педагогических исследований М.Н. Скаткина и И.Я. Лернера.

Участники Педагогического общения



Педагогическое общение. Участники **ПЕДАГОГ- РЕБЁНОК-РОДИТЕЛЬ-КОЛЛЕГИ**

Эффективность коммуникации зависит от того, кто передаёт информацию, в нашем профессиональном поле это всегда **ПЕДАГОГ** и он ответственен за общение, а значит и за построение взаимодействия **с РЕБЁНОМ , с РОДИТЕЛЕМ, с КОЛЛЕГОЙ.**

Педагог дошкольного детства – обладает профессиональными знаниями, уверенно применяет их на практике, многие на уровне навыка, владеет педагогическим общением, обладает личными чертами, (образован, эрудирован, владеет педагогическим общением, здоров, подвижен, эстетично выглядит, дружелюбен, наблюдателен, с эмоциональным откликом, творческими способностями, любит читать, любит играть, любит узнавать новое, стрессоустойчив.

В общении **ПЕДАГОГ – РЕБЁНОК** знает, понимает и учитывает – **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ** ребёнка, владеет навыками педагогических подходов для каждого возраста. Кстати, в АПЕЛЬСИНЕ не носят «чёрного». Как Вы думаете, почему?

А Вы знаете все ответы на вопросы почемучек?

В общении **ПЕДАГОГ – РОДИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ – КОЛЛЕГА** знает , понимает и применяет правила Делового Общения. В педагогическом общении со всеми участниками применяет на практике знания о фазах педагогического общения, каналах передачи и получении информации, умеет себя профессионально вести в конфликтных ситуациях.



Как мы играем или
АПЕЛЬСИНОВЫЕ Тропинки



«Образовательное пространство дошкольного учреждения должно стать для детей реальным воплощением духа необыденности.»
В.Т.Кудрявцев



А во что мы сегодня поиграем?

ИЛИ ПРЕВРАЩЕНИЕ В ИГРУ

Как мы играем или
АПЕЛЬСИНОВЫЕ Тропинки



Сегодня мы поиграем в “КВАДРАТИКИ-ПОЛОСОЧКИ”

¿ ПЕДАГОГАМ

СКОЛЬКО
СПРЯТАЛОСЬ
НА КАРТИНКЕ
ИГР

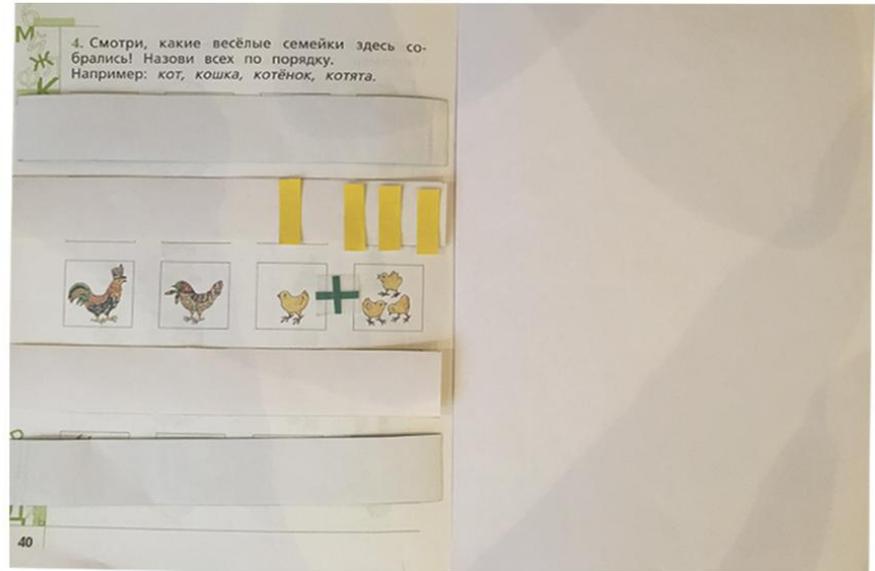
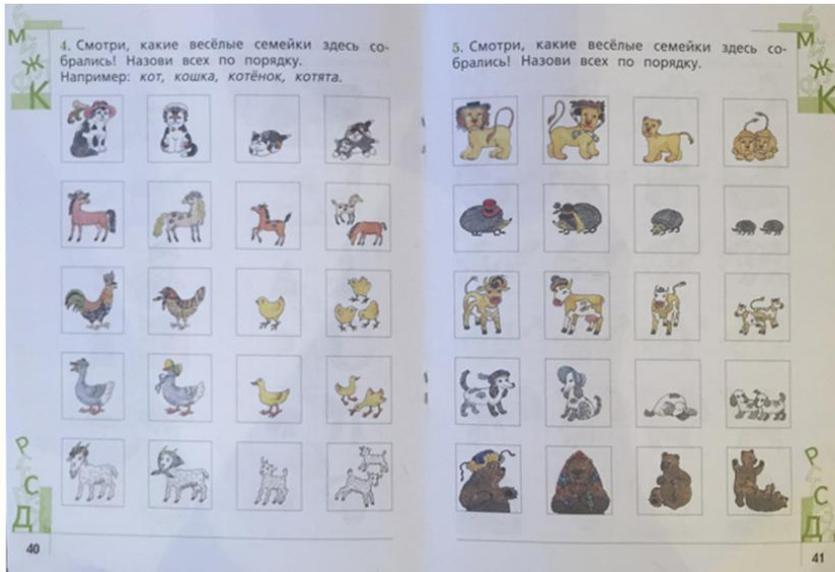


Как мы играем или
АПЕЛЬСИНОВЫЕ Тропинки



Встаёт на заре,
Поёт во дворе.
На голове гребешок.
Кто же он?
Ответ: **Петушок**

Был белый дом, чудесный дом,
Но что-то застучало в нём,
И он разбился, а оттуда
Живое выбежало чудо!
Ответ: **Цыплёнок**



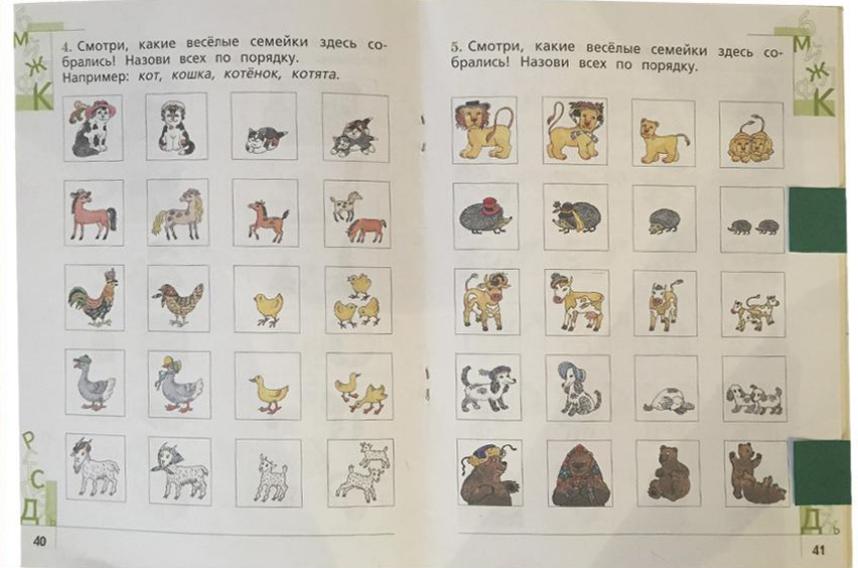
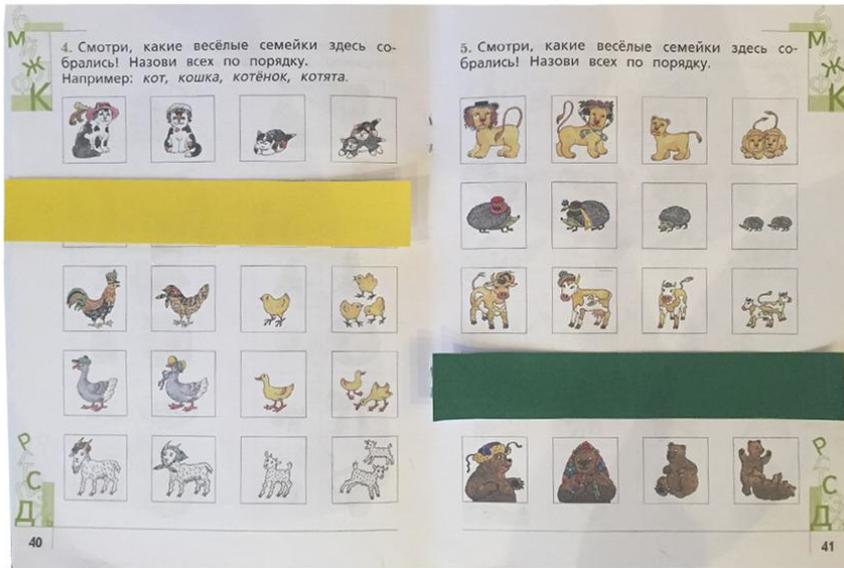
Петухи запели, запели рано-рано! Разбудили важного важного барана,
Разбудили утку, утку-хромоножку, разбудили маленькую беленькую кошку!
Разбудили тётушек-тётушек насекомых, а потом и Солнце, и Солнце напоследок!

КУ-КА-РЕ-КУ, КУ-ДАХ-ТАХ-ТАХ
КУ-КА-РЕ-КУ, КУ-ДАХ-ТАХ-ТАХ



Как мы играем или
АПЕЛЬСИНОВЫЕ Тропинки

ИГРА:
КТО СПРЯТАЛСЯ?



ИГРА:
КТО ГДЕ ЖИВЁТ?



Как мы играем или
АПЕЛЬСИНОВЫЕ Тропинки

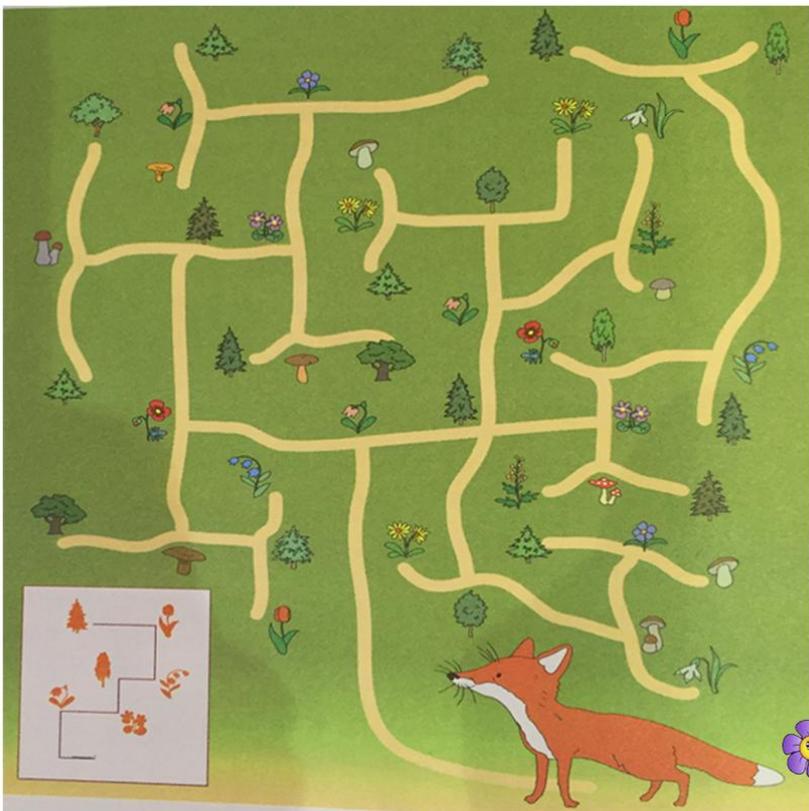
РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ или **ИГРЫ** на развитие ВПФ
- это игры развивающие
внимание, логику, мышление, память, речь,
чувство ритма, крупную и мелкую моторику,
образующие связи и новые качества.



Как мы играем или
АПЕЛЬСИНОВЫЕ Тропинки



ЛАБИРИНТЫ, ДОРОЖКИ и КАРТЫ
делайте дорожки цветным скотчем
и добирайтесь пешком по схеме...

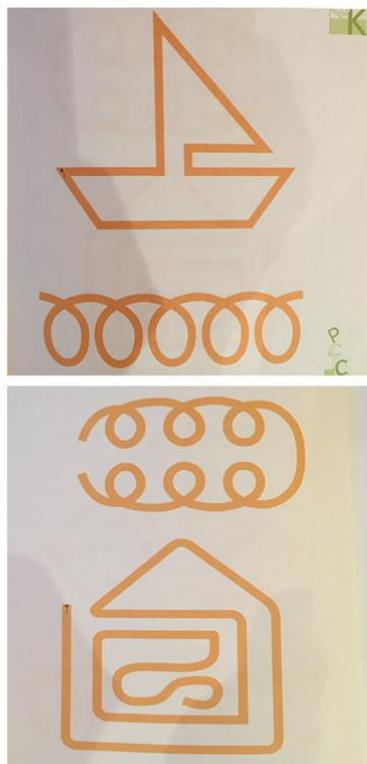


Как мы играем или
АПЕЛЬСИНОВЫЕ Тропинки



ИГРА НАВИГАТОР

обойти препятствия и почувствовать себя
создателем карты - задача очень интересная



Фрѐбель-педагогика и Дары Фрѐбеля

Развитие и игровой подход:

- нам с ребятами всегда нравится много играть и по-разному, поэтому, мы используем хорошие шаблоны разнообразно и комплексно)! Добавим?)

Бусики

Синий, красный,

Синий, красный,

Друг за другом

В строй прекрасный!

Мы на нитку -

Бусинки,

Получились -

Бусики!)

Посмотрите, можно и порисовать, и построить сине-красный строй бус), с помощью, например, Даров Фрѐбеля, вот так, как здесь:



Золотая хохлома похожа на осень, красота природы запечатлена в удивительных предметах: лёгких, удобных и надежных...

А из чего сделаны эти тарелочки, ложки, горшки и вазы? Как они становятся яркими и красивыми?



Страна Апельсиния – мир игр дошкольного детства

Педагогика сотрудничества и Гуманистические принципы Фрѐбель-педагогики

Фридрих Фрѐбель ввел понятие «игра» в дошкольное детство как воспитательное средство.

«Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении, а в организации игры».

«Игра ребенка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение; заботься о ней, развивай ее, мать! Береги, охраняй ее, отец!..».

- Разработал систему **детского сада**, направленную на развитие природных способностей ребенка, его творческого потенциала.

- Заметил, что достаточное **развитие каждой предыдущей ступени** развития является **залогом развития личности ребенка** на всех последующих стадиях.

- **Распознал глубокое значение игры** для ментального развития человека, которое уже давно доказано современными исследованиями..



*Все запомнили? Молодцы! А теперь...
Перемена!*



*Сделали бусы из макарон. Сами!
Смотрите, как получилось!*



Получилось интересно и весело! ЭТО ЧТО - Мы!



Тесто в руках повара превращается в печенье!

Страна Апельсиния – мир игр дошкольного детства

Спасибо, Лесная школа, а сейчас - все ушки дружно вверх!)



Ассоциация Фрѐбель-педагогов проводит семинары

Детский Развивающий
Клуб полного дня



НП «АФП»
поможем *“расцвести”*
детскому саду

Темы семинаров-тренингов:

Профессиональное педагогическое общение (участники п.о., правила п.о., инструменты п.о., вербальное и невербальное общение, особенности коммуникаций для педагогов, **педагог-ребенок-родитель-коллеги**);

- **Развивающие игры. Правила построения игр, (игровые задачи, виды игр), «своя игра»;**

- **Развивающие игры. Педагогические и игровые задачи. Логика и траектория игры.**

- **Игровая развивающая среда. Как создать игру на «пустом месте», интересные игры (мотивы игр).**

- **Игровая развивающая среда с использованием различных дидактических пособий, на примере работы с Дарами Фрѐбеля, (Палочками Кюизинера, Блоками Дьенеша). Предметозаменители.**

<http://www.npafp.ru/>

apelsinki.com



**Спасибо за ВНИМАНИЕ,
успехов в начинаниях,
во всём одних приятностей,
ну, и до новых встреч!
с ВАМИ был**

Детский Развивающий
Клуб полного дня



вебинар провела Павлова А.А.