

Организация парной и групповой работы на уроках русского языка



На примере УМК «Русский язык» 5 – 9 классы
(под редакцией А.Д.Шмелева)


*Олег Николаевич Бойцов,
ведущий методист по русскому языку и литературе
Объединенной издательской группы
«ДРОФА» - «ВЕНТАНА-ГРАФ», к.ф.н*



Реализуемые задачи на современном этапе образования

- Моделирование современного урока
- Организация дифференцирующего обучения
- Организация проектной и исследовательской деятельности
- Обучение сочинению
- Подготовка к итоговой аттестации
- Работа с Интернет - ресурсами
- Работа с ЭФУ

Ключевые понятия

- ✓ Совместное сотрудничество
- ✓  реализация взаимодействия

учитель

ученик

группа

- ✓ Виды деятельности: коллективно – распределительная, исследовательская, поисковая



Парная и групповая работа -

это *сотрудничество* учащихся и учителя, где реализуются все виды взаимодействий, где на смену репродуктивной деятельности приходит поисковая, исследовательская, коллективно – распределительная.

Для парной и групповой работы характерна согласованность.



Ключевые научные термины

Коллаборация – совместная деятельность (в том числе в интеллектуальной сфере), двух и более человек или организаций для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия.

Синергия – суммирующий эффект взаимодействия двух или более факторов, характеризующийся тем, что их действие существенно превосходит эффект каждого отдельного компонента в виде их простой суммы; знания и усилия нескольких человек могут организовываться таким образом, что они взаимно усиливаются;



- Коммуникативная культура
- Взаимообогащение
- Навыки ведения дискуссии
- Определение позиции и аргументации
- Культивирование положительных эмоций, эмоциональная поддержка
- Самоутверждение и самореализация
- Опыт учебной деятельности: цель – планирование – рефлексия
- Построение деловых отношений

Основные цели

- ✓ Команда
- ✓ Активность
- ✓ Мнение
- ✓ Уважение
- ✓ Думай
- ✓ Отвечай
- ✓ Право на ошибку



Не принуждай!
Разрешить работать одному!
«Шкала» рабочей тишины
Не отстраняй!
Время!

НО... Необходимость применения правил
взаимодействия

- Этап актуализации знаний (устная работа)
- Этап закрепления и повторения (самостоятельная работа)
- Этап реализации проблемной ситуации
- Этап обобщения и формулировки выводов



Когда применять?

- ✓ Комплектование групп, организация работы
- ✓ Дифференция в группе (сильный – слабый)
- ✓ Организация времени
- ✓ Раздаточный материал
- ✓ Объективность оценки участников
- ✓ Дозировать!



Трудности!!!

Универсальные учебные действия

<i>Личностные</i> : мотивация, самооценка, оценка своих поступков	1 2 3 4 5
<i>Регулятивные</i> : управление своей деятельностью, контроль и коррекция, инициативность, формулировка учебных задач	1 2 3 4 5
<i>Познавательные</i> : работа с информацией, работа с учебными моделями, схемами, классификациями	1 2 3 4 5
<i>Коммуникативные</i> : речевая деятельность, сотрудничество, продуктивная коммуникация, неконфликтность	1 2 3 4 5
Планируемые образовательные результаты	
<i>Личностные</i> : мотивация, самооценка...	1 2 3 4 5
<i>Метапредметные</i> : (результаты деятельности на разных предметах + переносятся на внеурочную деятельность)	1 2 3 4 5
<i>Предметные</i> : достигаются в процессе изучения предмета	1 2 3 4 5

Формирующиеся компетенции

<i>Языковая</i> (нормативное произношение, написание, употребление, построение...)	1 2 3 4 5
<i>Лингвистическая</i> (системное изучение единиц языка)	1 2 3 4 5
<i>Речевая</i> (способность понимать и производить предложения в речевом акте...)	1 2 3 4 5
<i>Коммуникативная</i> (получение и сообщение разнообразной информации, создание текстов)	1 2 3 4 5
<i>Лингвокультуроведческая</i> (изучение языка на основе диалога культур и истории...)	1 2 3 4 5

Русский язык. 5 – 9 классы

- ▣ Линия УМК по русскому языку под редакцией А.Д. Шмелева
- ▣ Русский язык. Учебник (в 2 частях) с приложением на CD и вкладышем. 5 класс
- ▣ Русский язык. Учебник (в 2 частях) с приложением на CD и вкладышем. 6 класс
- ▣ Русский язык. Учебник с приложением на CD . 7 класс
- ▣ Русский язык. Учебник (в 2 частях) с приложением на CD и вкладышем. 8 класс
- ▣ Русский язык. Учебник. 9 класс
- ▣ Программа
- ▣ ЭФУ
- ▣ Рабочие тетради
- ▣ Методическое пособие



Ключевое понятие «Модульное обучение»

- Модуль – есть предмет активных действий (системно – деятельностный подход), завершенная форма части содержания учебной дисциплины

Познавательный аспект

Деятельностный аспект

- Цель – создать условия выбора для овладения содержанием в разной последовательности, разном объеме, темпе через независимые учебные модули с учетом индивидуальных интересов ученика + возможность к самостоятельному изучению



- Возможность выбора формы организации учебной деятельности: индивидуальная, **парная, групповая, в парах сменного состава.**

Базовый компонент

Вариативный компонент

Авторская концепция и особенности подачи материала

- Модульный принцип *(каждая глава из шести разделов)*
 - «О языке и речи»
 - «Система языка»
 - «Правописание»
 - «Текст»
 - «Язык и культура. Культура речи»
 - «Повторение»
- 5 класс
 - Наш родной язык
 - На каком языке мы говорим
 - Как язык служит для общения
 - В чем заключается богатство языка
 - Как в языке выражаются отношения людей
 - Чем различаются устная и письменная речь
 - Что такое современный язык
 - Как язык объединяет народы

Авторская концепция и особенности подачи материала

- Модульный принцип *(каждая глава из шести разделов)*
 - «О языке и речи»
 - «Система языка»
 - «Правописание»
 - «Текст»
 - «Язык и культура. Культура речи»
 - «Повторение»
- 6 класс
 - Что значит «современный литературный язык?»
 - Что значит работать над своей речью?
 - Что такое сферы общения?
 - Сколько стилей в современном литературном языке?
 - Трудно ли освоить языки?
 - В чем особенности официальных документов?
 - В чем особенности публицистической речи?
 - Есть ли правила у беседы?

Авторская концепция и особенности подачи материала

- Модульный принцип *(каждая глава из шести разделов)*
 - «О языке и речи»
 - «Система языка»
 - «Правописание»
 - «Текст»
 - «Язык и культура. Культура речи»
 - «Повторение»
- 7 класс
 - Что такое языковые семьи?
 - Какие языки – предки были у русского языка?
 - Какие языки – родственники есть у русского языка?
 - Как изменяются языки?
 - Как появился русский литературный язык?
 - Как связаны история народа и история языка?
 - Как лингвисты изучают историю языка?

Авторская концепция и особенности поддачи материала

- Модульный принцип *(каждая глава из шести разделов)*
 - «О языке и речи»
 - «Система языка»
 - «Правописание»
 - «Текст»
 - «Язык и культура. Культура речи»
 - «Повторение»
- 8 класс
 - Русский язык в современном мире
 - Межкультурная коммуникация
 - Роль русского языка в РФ
 - Русский язык – мировой язык

Работа в паре/ Проект

Пример задания

Прослушайте несколько телевизионных или радиопередач, просмотрите газеты и журналы, найдите примеры заимствований, которых еще нет в словарях. Проведите опрос среди одноклассников: какие из записанных вами слов знают они и употребляют.

8 класс

Результативность

- Мотивация (Л)
- Планирование (Р)
- Исследование (П)
- Инициативное сотрудничество (К)
- *Коммуникативная к.*
- *Лингвистическая к.*
- *Лингвокультуроведческая к.*

Пример задания

- Запишите все слова, обозначьте в них основу и корень. Сравните ваши результаты и проверьте себя по словарю.

Результативность

- Сравнение, распределение (Р)
- Языковой материал(П)
- *Языковая к.*
- *Лингвистическая к.*

Работа в паре

Пример задания

- *Гражданин – горожанин, предать – передать, глава - ... , власть - ... , глас - ...*
- Какие группы слов сопоставляются? Слова из первой и второй группы употребляются в современном языке по – разному. Обсудите, в чем различие между ними.

Результативность

- Обсуждение (К)
- Работа с языковой моделью (П)
- Коррекция, оценка (Р)

- *Лингвокультуроведческая к.*
- *Языковая к.*
- *Лингвистическая к.*

Работа в паре

Пример задания

- Самостоятельно составьте толкования фразеологизмов из упражнения, запишите их и попросите одноклассника угадать по ним сами выражения. Проанализируйте результаты... Сопоставьте свои толкования с определениями из словаря, исправьте неудачные формулировки.

Результативность

- Собственная цель (Л)
- Сопоставление (Р)
- Языковой материал(П)
- Работа с формулировками (К)

- *Лингвокультуроведческая к.*
- *Языковая к.*
- *Лингвистическая к.*
- *Коммуникативная к.*

Работа в паре

Моделирование языковых единиц

- 1. Расскажите, какие синтаксические единицы приведены в таблице. Определите вид предложений и вид подчинительной связи в словосочетаниях

Унжа – приток.	полноводный приток, левый приток, приток Волги
Река протекает.	протекает по территории, по территории области, Костромской области, живописная река
Берег высокий, и селения располагаются.	правый берег, берег на протяжении, протяжении реки, на всем протяжении; располагаются преимущественно, располагаются на нем
Хорошо.	на реке хорошо, очень хорошо, хорошо летом, хорошо любителям, любителям походов, байдарочных походов, на живописной реке.

- 2. **Распространите** грамматические основы предложений словосочетаниями из правого столбца. Запишите предложения, подчеркните в них второстепенные члены. **Сравните** составленные вами предложения и **выясните**, одинаково ли содержание ваших предложений; есть ли различия в порядке слов и составе членов предложения. **Выберите** наиболее удачные варианты.

УУД: регулятивные,...

✓ **56. Работа в паре.** 1) Прочитайте список слов и назовите форму числа, в которой они употреблены. Есть ли у каждого из них другая форма числа? К какому разряду по значению они относятся? Определите, к каким тематическим группам можно отнести эти слова.

ботсы, брюки, ботфорты, ботинки, лосины, босоножки, туфли, кроссовки, кеды, подтяжки, гетры, чулки, унты, джинсы, онучи, пинетки, тапки, ползунки, шаровары, сандалии, пуанты, шорты, порты, краги, панталоны, латы, леггинсы, полусапожки, бахилы

2) Какие слова из списка вам незнакомы? Определите по толковому словарю их значение. Расскажите, во что одеты персонажи рисунков, используя слова из списка.



Гвардеец, XIX в.

Янычар, XIX в.

Крестьянин, XIX в.

Гренадер, XIX в.

Компетенции: лингвокультуроведческая,

...

3) Назовите количество предметов на рисунке по образцу. Определите род и тип склонения существительных.

Образец: одна бахила (ж. р., 1-е скл.).



4) Распределите существительные из списка по группам в зависимости от их грамматической формы.

Употребляются преимущественно во множественном числе	Не имеют формы единственного числа
бахила — бахилы	рейтузы

5) Подумайте, почему такие существительные включают в особые словари, которые называются «Словари грамматических трудностей». Правильно ли вы употребляете эти слова?

Компетенции: лингвистическая,...

УУД: Регулятивные, ...

64. Работа в паре. Проверьте, правильно ли заполнена таблица. Для этого определите вид данных глаголов, спрягайте их и выясните, есть (✓) или отсутствуют (✗) у них указанные формы наклонения и времени.

Спрягаемые формы наклонения, времени	мочь	изучать	погибнуть	запретить	сфотографироваться
Изъявительное					
Настоящее	✓	✓	✗	✓	✗
Будущее	✗	✓	✓	✓	✗
Прошедшее	✓	✓	✓	✓	✓
Повелительное	✓	✓	✗	✓	✓
Сослагательное	✓	✓	✓	✗	✓

54

7 класс

Коммуникативная компетенция

Умение слушать, видеть, анализировать...



89. 1) Послушайте три беседы и соотнесите их с иллюстрациями. Подумайте, что общего у всех бесед и чем они различаются. Как бы вы назвали каждую из бесед?



2) Какие особенности разговорной речи вы смогли заметить в речи участников бесед? Ответьте на следующие вопросы.

1. Является ли речь собеседников в каждой ситуации хорошо продуманной и подготовленной? Меняют ли они тему беседы?

2. Можете ли вы описать то, о чём они говорят (предмет речи)? Если вам было что-то непонятно, объясните почему.

3. Опишите эмоции, которые испытывают собеседники, на основе анализа их речи. Что обычно помогает определить эмоции человека? Что для этого лучше — слушать беседы или наблюдать за говорящими?

Невербальная коммуникация

Глава 1 | Что такое языковые семьи?

100. Работа в паре. 1) Рассмотрите иллюстрации и определите эмоции этих людей, объясните, как вы это поняли.




2) Прочитайте диалог. Разыграйте его, представив, что вторым собеседником становится поочерёдно каждый из персонажей рисунков. Обсудите, как меняется смысл диалога, ситуация общения и какими средствами создаются эти изменения.


- У тебя всё хорошо?
- Прекрасно, лучше некуда.

Анализ эмоционального взаимодействия

3) **Работа в группе.** Разыграйте беседы в классе. Если есть возможность, сделайте видеозапись и проанализируйте, насколько успешно и эффективно прошло ваше общение. Оцените не только умение собеседников говорить, слушать и слышать, но и употребление ими невербальных средств общения.

 **102.** В каких ситуациях общения люди могут вести себя подобным образом? С кем из этих людей вам не хотелось бы общаться? Объясните почему.



 **103.** 1) **Работа в группе.** Любите ли вы спорить или предпочитаете в споры не вступать? Что, по-вашему, лучше для эффективного общения?

2) Прочитайте текст. Подумайте, какими правилами ведения спора вы пользовались при обсуждении в группе первого вопроса.

Искусство спора давно и всесторонне изучается в **риторике** — науке об искусстве красноречия, о способах построения выразительной речи. Известны правила ведения спора и запрещённые приёмы. К важнейшим правилам ведения спора относятся следующие:

- 1) спорить только о том, что хорошо знаешь;
- 2) сохранять спокойствие в ходе спора и не выводить оппонента из равновесия оскорблениями, пренебрежением, грубостью;

Языковой материал

- *Не солоно хлебавши*
- *Дым коромыслом*
- *Скалить зубы*
- *Из рога изобилия*
- *Троянский конь*
- *Плоть и кровь*
- *Ни кола ни двора*
- *Во веки веков*
- *Шишка на ровном месте...*

Задания

- Можно ли разделить данные фразеологизмы на группы с точки зрения сферы употребления (как делятся слова в лексической системе)?
- Есть ли у них стилистическая окраска?
- Могут ли быть фразеологизмы нейтральными?

Работа в группе

8 класс

- Растет самокритичность ребенка, самомотивация, самоанализ, саморегуляция, целевая направленность
- Возрастает проработка изучаемого материала
- Повышается творческая и исследовательская самостоятельность
- Усиливается регуляция собственной деятельности, работа в группе и классе
- Регламентируется согласованность действий и постановка задач
- Формируются основные виды коммуникаций: письменная, устная (монолог, диалог, умение задавать вопросы, аргументировать, вести проблемный спор и т.д.)



Результаты применения парной и групповой форм работы

Резюме

ЧТО такое?

КАК и ГДЕ применять?

КАКИЕ аспекты:

познавательный + деятельностный

Доверие
Уважение
Инициатива
Самостоятельность
Индивидуальная ответственность



Уверенность в чьей – либо правоте
Признание достоинства человека
Стремление первым начать дело
Способность к действию без посторонней помощи
Умение отвечать за порученное дело

Доверие

Уважение

Инициатива

Самостоятельность

Индивидуальная ответственность



ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



Благодарим за внимание!

Контакты для связи:

+7 (495) 795 – 05 – 45 доб.2821

boiytsovon@vgf.ru



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana