

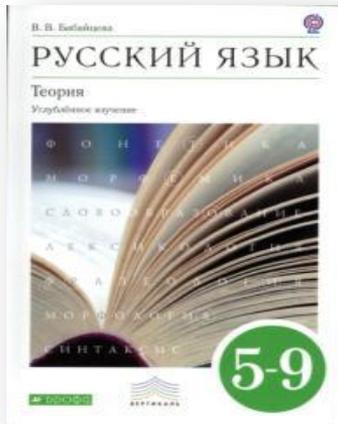
Система основных текстоведческих и речеведческих понятий и терминов

Л. Д. Беднарская, доктор филологических наук,
профессор Орловского государственного университета,
автор компонентов УМК «Русский язык. Углубленный уровень» под
редакцией В. В. Бабайцевой

20 декабря 2016



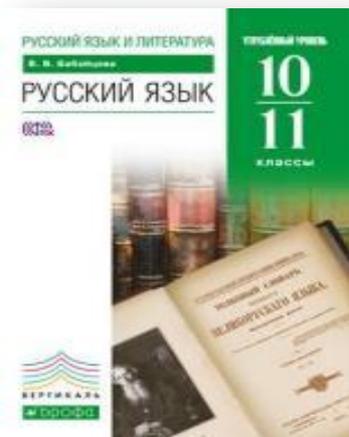
Система текстovedческих и речеvedческих понятий/терминов в современных учебниках



- В современных учебниках нет чёткой системы текстovedческих и речеvedческих понятий/терминов, а это негативно влияет на систему развития речи, мешает выстроить оптимальные технологии обучения информативной переработке текстов, изложению, сочинению и т. д.
- Отождествление понятий/терминов *структура текста* и *тип текста*, *смысловая часть текста* и *абзац* находим в учебнике «Русский язык» для 10-11 классов А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой (с.141 и сл.), впрочем, как и в других УМК. В то же время в пособии Е.И. Никитиной «Русская речь», компоненте УМК В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой, издающемся уже более 40 лет, дан алгоритм работы над составлением рассуждения уже в 5 классе.

УМК В.В. Бабайцевой, Л.Д. Беднарской «Русский язык. 5-9 классы: углублённое изучение» превращает обучение устному и письменному рассуждению в систему.

Система текстологических и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках



Требования ЕГЭ мотивировали необходимость упорядочить, систематизировать элементарные текстологические понятия/термины в целях успешной практической работы. Необходимо упорядочить элементарную текстологическую терминологию, так как проблема формирования текстовой компетенции является основой для совершенствования развития устной и письменной речи учащихся по всем предметам школьного цикла.

Система текстологических и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

- **Необходимые теоретические сведения изложены в учебнике В.В. Бабайцевой «Русский язык. 10-11 классы» (Дрофа).**
- Каждый тип текста (речи) имеет свою модель-структуру (см. ниже) и может быть представлен двумя вариантами структуры: цепной и параллельной. Понятие *структура текста* более абстрактно, чем понятие *тип текста*, так как повествование и описание могут быть как цепным, так и параллельным.

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

Чтобы заранее спланировать и успешно написать сочинение-рассуждение, дать развёрнутый ответ на проблемный вопрос в устной и письменной форме, нужно знать следующее.

1. Основные признаки текста – он должен обладать смысловой цельностью и структурной связностью.
2. Типы текста – повествование, описание и рассуждение. Мы говорим только о рассуждении.
3. Структура текста – цепная и параллельная.
4. Структура рассуждения: тезис, аргументы, вывод – смысловые части рассуждения.
5. Различение понятий *смысловая часть* и *абзац*.
6. Понятие о рамке текста.

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

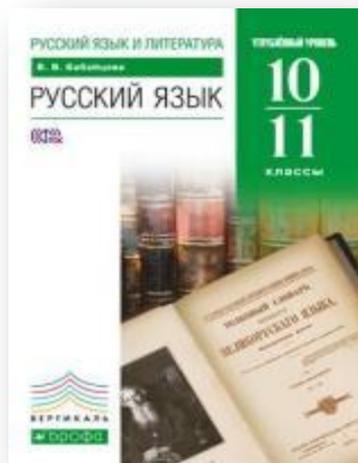
Прежде чем написать собственное сочинение на основе текста-образца, надо научиться информационно перерабатывать его, чтобы выбрать нужную информацию с целью её использования в своём сочинении.

Центральными в процессе информационной переработки текста являются понятия **смысловая часть текста**, **ключевое предложение** и **ключевые слова в смысловой части**. Эти понятия взаимосвязаны. Содержание (тематическая цельность) смысловой части опирается на ключевые слова. Ключевые слова распределяются в структуре текста по смысловым частям, тематически структурно связывая их.

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

Смысловая часть текста – сложное синтаксическое целое, или микротекст – тоже является синтаксической единицей, объединённой цельностью и связностью. Как показывает опыт, самым трудным для учащихся является осознанное, доказательное выделение смысловых частей в тексте. Традиционно в русской школе при работе с текстом всегда составляется его план. Записывая сформулированный пункт плана, ученик видит только результат логической цепочки: это заголовок смысловой части целого текста. Вся эвристическая работа информационной переработки текста идёт скрытно, имплицитно, без контроля учителя. Необходимо научиться рефлексировать этапы **процесса** выделения смысловой части текста.

Система текстологических и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках



Смысловая часть и абзац – это разные понятия. Особенно ярко это видно, когда в смысловой части представлено диалогическое единство, состоящее из нескольких реплик. Значит, каждая реплика персонажа – это смысловая часть? Абзац может состоять из одного слова, одной буквы, одного знака препинания, он и сам является знаком препинания – субъективного вычленения любой структуры текста.

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

Смысловая часть – микротекст (сложное синтаксическое целое) – является синтаксической единицей языка, включает несколько простых и сложных предложений, которые раскрывают частную тему общей темы и образуют на этой основе структурно-смысловое единство, которое можно отнести к одному из трёх типов речи: описанию, повествованию, реже рассуждению. В одной смысловой части эти типы могут сочетаться. Каждая смысловая часть может иметь свою структуру – цепную или параллельную.

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

Абзац противопоставлен сложному синтаксическому целому как компоненту текста. **Абзац – это знак препинания, красная строка**, композиционно-стилистическая единица, отражающая субъективные намерения автора текста. Границы смысловой части (сложного синтаксического целого) и абзаца могут совпадать, но чаще не совпадают: абзац может включать несколько синтаксических целых, одно синтаксическое целое может быть разбито на несколько абзацев.

См.: Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х ч. – Ч. 2/ Под ред. Е.И. Дибровой. М. – М.: Академия, 2001. – С. 642-644.

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

- **Осознание цельности смысловой части связано с выделением в ней ключевого предложения и ключевых слов, «сшивающих» содержание.**
- **На уроках русского языка закладывается понятие рамки текста.**
- **Понятие цепной и параллельной структуры текста является более абстрактным, чем понятие тип текста.**

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

Уже на первых уроках развития речи в 5 классе нужно объяснить детям, как строится текст на двух основных направлениях, по каким законам он устроен, предложения в нём могут связываться по-разному. Они могут цепляться одно за другое с помощью повторов:

*У нас во дворе / живёт **собака**. **Собаку** / зовут **Жучка**. **Жучка** / любит с нами **играть**. Наши **игры** / бывают разными...*

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

Перед написанием сочинения ученикам предъявляются тексты- образцы, по которым они могут выстраивать собственные тексты.

Наступил и такой счастливый день. Рано утром наша Муха проснулась довольно поздно. Она давно уже испытывала какую-то непонятную усталость и предпочитала сидеть неподвижно в своём уголке под печкой. А тут она почувствовала, что случилось что-то необыкновенное. Стоило подлететь к окну, как всё разъяснилось сразу. Выпал первый снег... Земля была покрыта ярко белевшей пеленой. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

- Учащиеся делают вывод о том, что каждое предложение в речи членится паузой на данное, известное говорящему, и новое, неизвестное. **Новое в предшествующем предложении становится известным, данным, в последующем предложении.**
- На втором этапе анализа собственного текста повторы убираются – заменяются местоимениями и синонимами. Так уже в самом начале работы над составлением собственного текста пятиклассники знакомятся с фундаментальными понятиями о его структуре и связности.

Тексты цепной структуры

- **Тексты цепной структуры используются как в описании, так и в повествовании.** Повествование школьного сочинения «рассказ о случае, произошедшем со мной», строится по схеме, состоящей из трёх смысловых частей:

1.Зачин: *Как-то раз, однажды, раз...*

2.Развитие действия (ситуаций): *Сначала ..., потом..., затем...*

3.Развязка: *Наконец..., в конце концов...*

- **Цепной текст-описание** (игрушки, предмета, животного, интерьера, пейзажа, памятника, портрета и т.д.) также включает три смысловые части:

1. Знакомство с предметом, животным и т. д.

2. Собственно описание.

3. Оценка.

Текст параллельной структуры



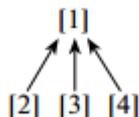
Текст параллельной структуры организуется по-другому. Его тема и связность определяются первым предложением с обобщённым значением:

§ 22. Описание

Описание — это тип речи, в которой с разной степенью полноты указываются признаки и свойства различных предметов.

Предметом описания могут быть представители живого и растительного мира (человек, животное, птица и т. д.), природа, населённый пункт, помещение и т. д.

Текст-описание обычно строится по схеме:



Такой способ связи называется параллельной связью.

*Лесные обитатели готовятся к зиме. **Медведи** подыскивают удобные берлоги. **Зайцы** нагуливают жирок. Лесные **мыши** проверяют подземные кладовые. **Белки** инспектируют дупла деревьев, в которых они прятали летом грибы и ягоды...*

Система текстоведческих и речеведческих понятий/терминов в современных учебниках

- Уже в 5 классе дети учатся планировать не только объём своего текста (максимум страница) и объём его трёх смысловых частей, но и структуру собственного текста по предложенному первому предложению.
- Полезно самим моделировать тексты разной структуры и типа. По первому предложению можно спрогнозировать структуру и тип будущего текста. *Осень в этом году поражает своей красотой.* Первое предложение прогнозирует параллельный текст-описание.

Вчера мы вернулись из Петербурга. Первое предложение текста прогнозирует параллельный текст-повествование.

На нашей улице живёт удивительная собака. Прогнозируем цепной текст-описание.

На проталинках показались первые подснежники. Прогнозируем цепной текст- повествование.

Общие положения в методике планирования высказывания-рассуждения

- 1) Владение базовой системой текстоведческих понятий и терминов, без которой невозможно осознанное создание собственного высказывания;
- 2) нераздельность двух процессов: предварительного анализа данного текста (тема, тип, стиль) с целью быстрого и адекватного выбора нужной информации и создание на его основе собственного сочинения-рассуждения;
- 3) осознанное членение исходного текста на смысловые части, чтобы выяснить, какая информация в них содержится, и использовать нужную информацию в собственном сочинении;
- 4) планирование собственного сочинения-рассуждения на основе текста-образца;
- 5) написание и анализ сочинения-рассуждения (развёрнутого ответа-рассуждения на проблемный вопрос).

Общие положения в методике планирования высказывания-рассуждения

Системная работа в данном направлении помогает выделить общее в требованиях единых государственных экзаменов в 11-х и в 9-х классах:

1. Создание сочинения-рассуждения (развёрнутого ответа-рассуждения) на базе текста.
2. Анализ данного в КИМах текста.
3. Структура ответа-рассуждения: тезис – аргументы – вывод.
4. Умение членить данный текст на смысловые части и осознанно выстраивать каждую смысловую часть своего сочинения (ответа), осознавать тематическую цельность и связность смысловой части.
5. Выбор нужной информации из смысловой части текста и использование её в собственном тексте.

Общие положения в методике планирования высказывания-рассуждения

- Итак, **тема** раскрывает смысловую цельность текста, **тип текста** связан с особенностями его структуры, **стиль** обусловлен лексико-морфологическим наполнением.
- В школе мы изучаем текст как единицу языка и речи. На уроках русского языка мы чаще имеем дело со сложным синтаксическим целым – высшей единицей синтаксиса, обладающей собственной семантикой (единство темы) и структурой. Сложное синтаксическое целое – компонент языковой системы, синтаксическая единица, замыкающая синтаксическую иерархию. Сложное синтаксическое целое строится по определённым моделям.

ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



Благодарим за внимание!

Контакты для связи:
+7 (495) 000 00 00
shevchuk.sv@drofa.ru



drofa-ventana.ru



[drofapublishing](https://www.youtube.com/channel/UCdRofaPublishing)



[drofa.ventana](https://www.vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.ok.ru/drofa.ventana)