

# Развитие навыков научно – исследовательской и проектной деятельности школьников на уроках русского языка и литературы



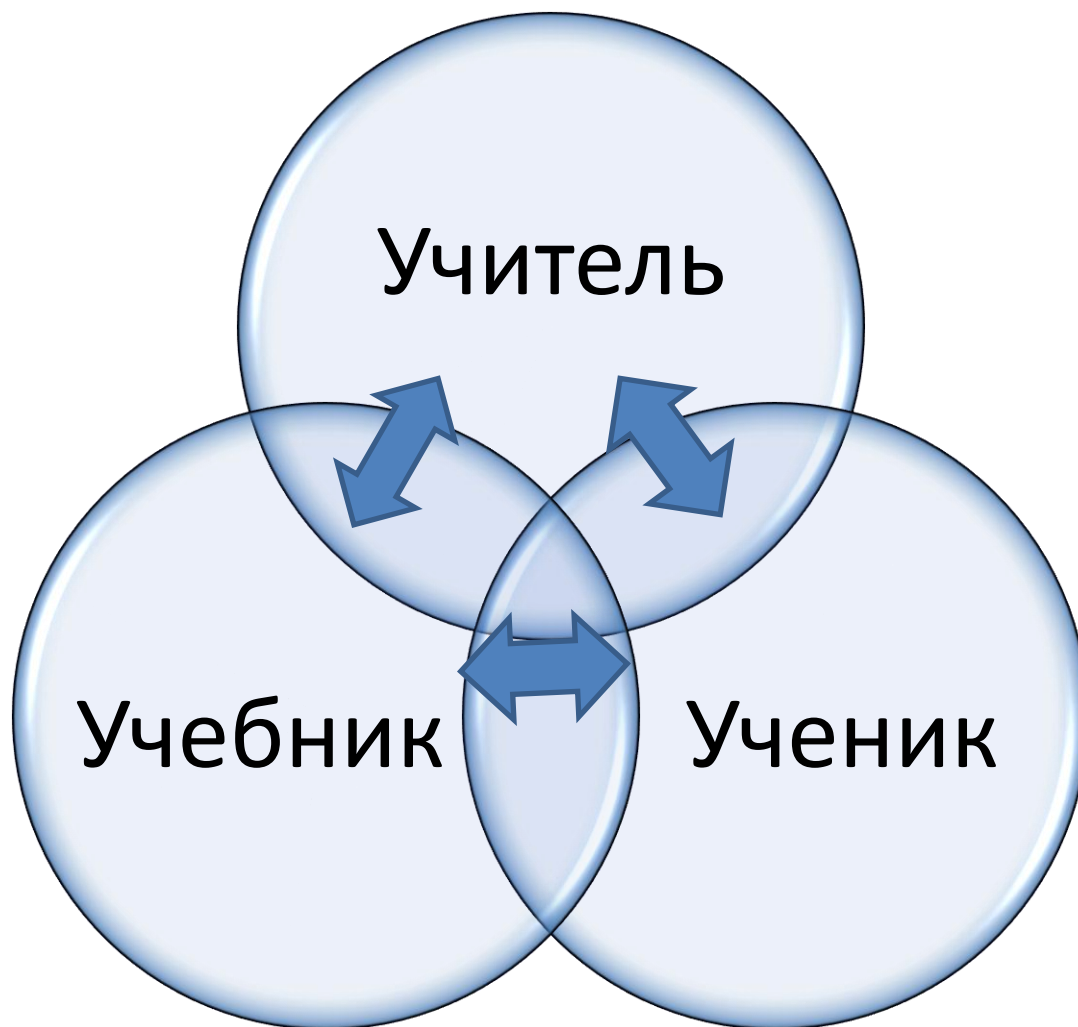
*ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ БОЙЦОВ,  
ВЕДУЩИЙ МЕТОДИСТ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ  
ОБЪЕДИНЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ  
«ДРОФА» - «ВЕНТАНА-ГРАФ»,  
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК*

# Учитель – учебник - ученик

**Учитель** - опыт, интересы, возможности, профессионализм, талант...

**Ученик** – запросы, интерес, возможности, социум, талант...

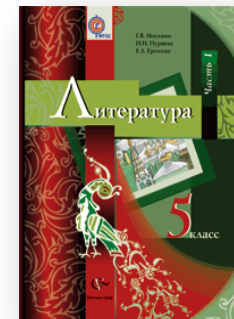
**Учебник** – авторская концепция, системность, адаптированность, соответствие запросам, актуальность...



# Проект?

# Исследование?

# Ключевые понятия



## Исследование

- развивает познавательные потребности и исследовательскую позицию ученика
- ориентировано на получение нового **знания** о мире и **доказательство истинности** этого знания
- организуется в соответствии с традиционными для науки этапами и способами познания истины
- результат отражается в письменных или устных текстах

## Проект

- развивает потребность непосредственно **влиять на ситуацию**, активную позицию по отношению к **достижению результата**
- организуется как процесс создания **замысла** и его **воплощения**
- не имеет жесткой регламентации последовательности действий
- результат может быть отражен в материальных объектах, в текстах разных знаковых систем

## Методическая система УМК «Литература» 5 класса

- содержит комплекс заданий, выполнение которых поэтапно развивает исследовательские умения учащихся.  
Формулировка таких заданий начинается с обращения к ученику: *«Проведи самостоятельное исследование...»*.  
Впервые такое задание встречается в УМК после «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина:  
***«Проведи самостоятельное исследование»:*** *Какие числа встречаются в тексте сказки? Вспомни фольклорные сказки, в которых важную роль играют те же числа;*
- включает проблемные вопросы с алгоритмом их выполнения



## 6 класс: новые формы организации исследовательской и проектной деятельности

Появляются специальные уроки-исследования «**Постигаем секреты художественного текста**», а также уроки, посвященные реализации конкретного проекта.

Цель этих занятий – формирование исследовательского (или проектного) мышления учащихся, развитие аналитических умений школьников.

## 7 класс: новые учебные задачи

позволяют начать более сложный этап обучения исследовательской деятельности: приобщают учащихся к принципам научного познания, академической культуры

- подготовка **реферата**
- участие в учебно-научной конференции (с.285)

## 8 класс: появление принципиально новых подходов к обучению исследовательской и проектной деятельности

- Каждый раздел учебника представляет собой своеобразную модель исследовательской деятельности: в начале раздела формулируется цель исследования (разрешение познавательного противоречия), а также конкретные задачи, направленные на достижение этой цели.
- Даны темы для самостоятельных исследований.
- Раздел «Учимся работать с научной литературой».
- Памятки
  - «Как работать над самостоятельным исследованием или проектом по литературе»;
  - «Список литературы, рекомендуемой для выполнения исследовательских или проектных работ».

# Методическая концепция курса литературы 9 класса

- исследовательские и проектные умения, сформированные на предшествующих этапах изучения литературы, не просто развиваются, а являются теперь **основой** постижения литературы
- создание специальных проблемных ситуаций в программе 9 класса уступает место созданию условий для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска пути их разрешения
- именно сформированные исследовательские умения школьников позволят «освоить» объемный, сложный, неоднородный материал 9 класса



# Проектные задания

(УМК «Русский язык» 5 класс под ред. А.Д. Шмелева)

Формирование навыков  
через создание  
словарной группы,  
распределение  
обязанностей,  
распределение этапов  
работы и времени,  
организация контроля  
исполнения на каждом  
этапе, создание  
презентации

- Пример: выберите для себя творческое задание, которое вы сможете выполнять постепенно – в течение учебной четверти (триместра) или всего учебного года...
- 1. Составление словаря...



# Работа в паре

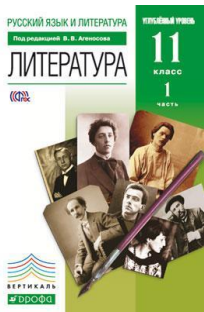


Конечный продукт: сообщение на уроке, статья в школьный журнал или газету, плакат, презентация, игра, викторина, доклад на конференции...

Результативность: создание иллюстрированного проекта, развитие творческих способностей, работа с различными знаковыми системами, ориентир на разные типы психологического восприятия ...

Результативность: системность, внимательность, аналитические способности...

- Проект «История письменности»... Собрать информацию о том, как развивалась письменность в разные времена и у разных народов... Ориентир на сведения, полученные на уроках русского языка и истории...
- «Веселая лингвистика» – создание шуточных рисунков, иллюстрирующих различные языковые явления, орфограммы, правила пунктуации...
- «Мой словарь» - написание словарика своих ошибок



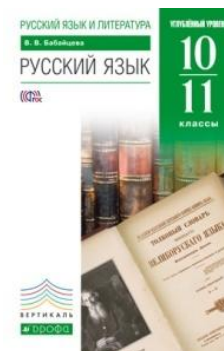
## Исследование через художественный анализ, историко – культурный комментарий, семинары и дискуссии

(по УМК «Литература» 10 – 11 классы под ред. А.Н. Архангельского и В.В.Агеносова)

- Анализ
  - сюжетной, временной и пространственной организации прозаического произведения
  - Точка зрения персонажа и авторская точка зрения
  - Предметная детализация
  - Ритмическая и звуковая организация
- Система вопросов для повторения
- Семинары: «Дворянское гнездо» в изображении И.С.Тургенева, А.П.Чехова, И.А. Бунина
- Проект - историко – культурный комментарий (толкование исторических фактов, событий, имен, названий, бытовых и этнографических деталей)
- Исследование: «Лиризм прозы Бунина»
- Литературная дискуссия: «Что такое любовь: «солнечный удар», «легкое дыхание», «темные аллеи»...?»

# Совершенствование навыков исследовательской работы через анализ и создание текстов научного стиля (на материале УМК В.В. Бабайцевой «Русский язык» 10 – 11 классы. Углубленный уровень)

- Авторская концепция: аргументированное обоснование личной позиции по определенному поводу
- План
- Выписка
- Тезис
- Конспект
- Конспект – схема: «генеалогическое древо», «паучок»
- Аннотация
- Реферат
- Резюме
- Доклад
- Рецензия



Совершенствование навыков исследовательской работы  
через анализ и создание текстов научного стиля  
(на материале УМК В.В. Бабайцевой «Русский язык» 10 – 11 классы.  
Углубленный уровень)

- Прочитайте памятку Д.С.Лихачева «Будьте осторожны со словами»
- Согласны ли с тезисами? Какое положение вам кажется наиболее удачным? Почему?
- Составьте тезисы к параграфу 31. Используйте советы Д.С.Лихачева при составлении тезисов



# Достижение метапредметных результатов как основа для формирования исследовательской компетентности

(на примере УМК «Литература» 5 – 9 классы под ред. Б.А.Ланина)

- ✓ «Встреча»
  - ✓ «Повторяем пройденное»
  - ✓ «Возьмите на заметку»
  - ✓ «Обсудим вместе»
  - ✓ «ВЛЭ (Ваша литературная энциклопедия)»
  - ✓ «Решаем читательские задачи»
  - ✓ «Творческие задания (исследования, проекты)»
  - ✓ «Литературная мастерская»
  - ✓ «Выскажите своё отношение к прочитанному»
  - ✓ «Давайте поспорим»
  - ✓ «Учимся читать выразительно»
  - ✓ «Виртуальная кладовочка»
  - ✓ «А теперь - в школьный кинотеатр!»
  - ✓ «Закладки для экзамена»
- Нахождение и анализ нужной информации, в том числе с использованием ресурсов Интернета
  - Работа с разными источниками информации
  - Организация самостоятельной образовательной деятельности при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта
  - Структурирование материала, формулирование гипотезы, создание аргументов, умение делать выводы
  - Организация поисковой и исследовательской деятельности, прогнозирование ее результативности и оценки
  - Анализ текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, официально – делового, публицистического

# Работа с рецензией и выработка навыков научного этикета

- 9 класс: вы уже умеете составлять небольшую фильмографию. Составьте булгаковскую фильмографию. Какие из этих фильмов вы видели? Напишите рецензию – но не на самый понравившийся фильм, а, наоборот, на фильм, который вы считаете наименее удачной экранизацией. Напишите, чем вас не устраивает эта экранизация, какие актерские работы не удовлетворили вас. Умение доказательно, вежливо и достойно написать отрицательную рецензию всегда отличает профессиональных критиков. Постарайтесь этому следовать!

# Исследовательское обучение

- Исследовательское обучение направлено на формирование и развитие исследовательской позиции учащегося по отношению к себе и к миру, следствием чего является приоритет **собственной инициативы** учащегося в познавательной деятельности над выполнением требований и установок учителя.
- Модель обучения: **учитель – исследователь + ученик - исследователь**

# Исследовательское обучение

- Исследовательское обучение – это целенаправленно организованный процесс, в ходе которого субъекты образовательной деятельности овладевают основами **академической культуры**, под которой понимается **система ценностей, норм, правил, образцов поведения, способов деятельности, принципов устной и письменной коммуникации**

# Проектное обучение

- Проектное обучение – это комплекс дидактических, психолого-педагогических и организационно-управленческих средств, позволяющих, прежде всего, сформировать проектную деятельность учащегося, т.е. научить школьника проектированию через **инициативное сотрудничество и коммуникацию, регуляцию собственной деятельности, планирование, самоконтроль, самомотивацию, создание и отработку моделей лидерского или исполнительского поведения, рефлексия и новое целеполагание**

# Благодарю за внимание!

Контакты для связи:

+7 (495) 795 – 05 – 35 доб.2821

[boiytsovon@vgf.ru](mailto:boiytsovon@vgf.ru)

*С уважением, Олег Николаевич Бойцов*

