

ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



# СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ДЕЙСТВИЕ

**Хомякова Ирина Семёновна**- к.п.н., ст.н.с Центра начального общего образования ИСРО РАО



[drofa.ru](http://drofa.ru) | [vgf.ru](http://vgf.ru)



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)

# Характеристика читательской грамотности

- **Понимание и выражение** эмоционально-экспрессивной оценки прочитанного или прослушанного.
- **Содержательный анализ** текста: сюжет, главная мысль, характеристика героев, художественные особенности текста, план текста.
- **Рефлексивный анализ:** выбор информации для реализации собственных познавательных и жизненных целей.

# Формирование смыслового чтения младшего школьника как основы читательской грамотности

К.Д. Ушинский

Чтение

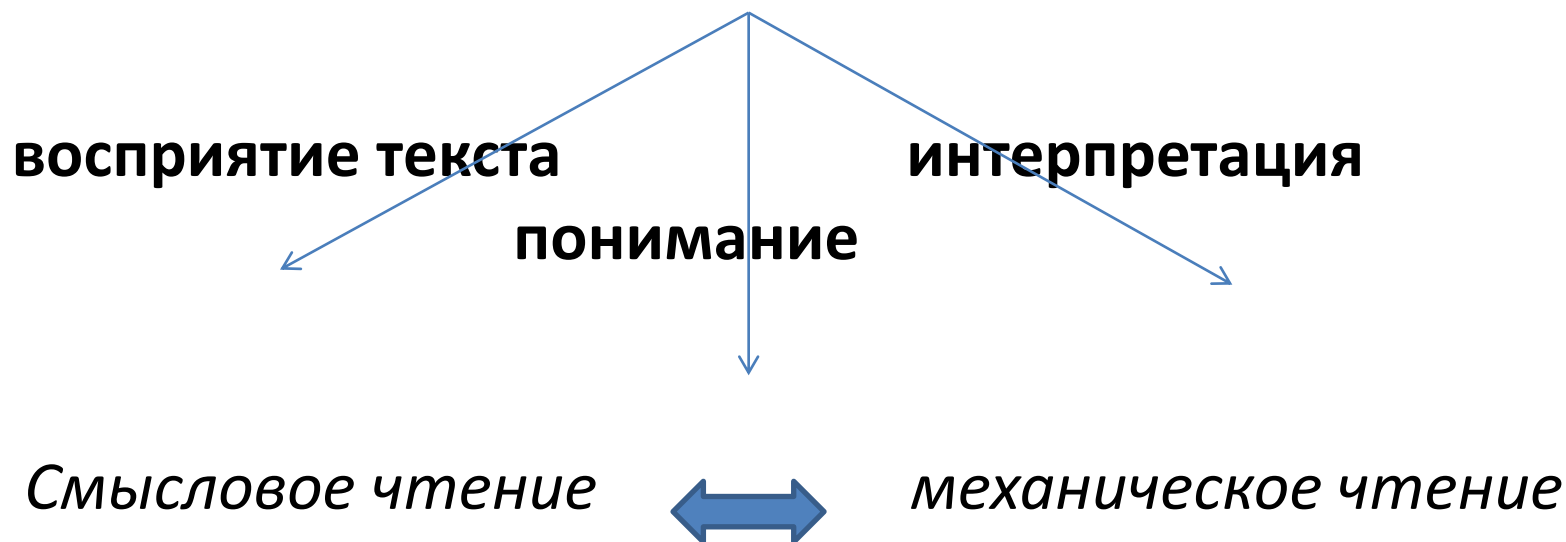
Пассивное

(«Предмет своей  
занимательностью...  
удерживает внимание,  
иногда даже против  
нашего желания»)

Активное

(«В активном  
внимании не  
предмет уже владеет  
человеком, а человек  
предметом»)

# Смысловое чтение



***Смысловое чтение –***  
это процесс восприятия,  
понимания и интерпретации  
текста, обеспечивающий  
решение учебно-  
познавательных задач.

# Операциональная характеристика смыслового чтения как групп универсальных учебных действий

## ***1 группа - Восприятие текста:***

- *принимаю* установку на слушание и/или чтение текста;
- *удерживаю* установку (учебную задачу) до конца слушания или чтения;
- *проявляю* эмоциональную реакцию, адекватную содержанию воспринятого текста.

## 2-я группа - Нахождение в тексте информации для решения разных учебных задач:

- *определяю* назначение текста;
- *характеризую* особенности данного текста как типа,
- *определяю и формулирую* тему текста;
- *отвечаю* на вопросы по содержанию текста;
- *сравниваю* разные тексты в соответствии с учебной задачей.

## **3-я группа - Интерпретация текста:**

- представляю (предполагаю) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, чертежам, схемам, таблицам;
- определяю последовательность событий в тексте;
- анализирую текст и формулирую главную мысль;
- описываю (характеризую) объект на основе материала текста;
- высказываю своё отношение к прослушанному или прочитанному тексту;
- доказываю своё мнение примерами из текста.



## 4-я группа - Восстановление деформированного текста:

- провожу анализ текста;
- восстанавливаю нарушенную логику изложения;
- исправляю деформированный текст: нахожу ошибки, дополняю.

## ***5-я группа - Воспроизведение текста:***

- *выделяю* в тексте основные смысловые части;
- *определяю* микротемы частей текста;
- *составляю* план текста;
- *выделяю* ключевые слова для каждой части;
- *пересказываю* текст в соответствии с учебной задачей (подробно, кратко, выборочно).

# Мотивированное чтение как основа читательской деятельности

Установка на мотивированное чтение позволяет формировать существенную характеристику навыка чтения – **осознанность**.

«Быстрота чтения должна развиваться сообразно с быстротой понимания. Если дитя читает быстрее, чем может понимать, то значит, оно читает бессознательно. Быстрота чтения придёт сама собой, вместе с развитием понимания; а в начале преподавания она не только ни к чему не пригодна, но даже вредна». (К.Д. Ушинский)

# Шмуцтитул учебника как способ представления мотива деятельности

# Формирование учебного мотива

## Звуки и краски природы



### О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ



Как «рисовать» словами



Почему природа «похожа» на людей

### ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ



Определять настроение



Описывать природу

## Виды мотивации чтения

- **Шмутц-титул** как способ формирования учебно-познавательного мотива чтения
- Задания до текста как направление концентрации внимания при чтении
- Характер учебных заданий, направленный на осмысление прочитанного
- Самостоятельный вывод как показатель принятия мотива чтения и сформированности его осознания

# Этапы восприятия

1. Слежение за развитием действий (событий) в художественном произведении (сюжет), воссоздание в воображении его образов и возникновение соответствующих переживаний = осознание произведения как совокупности эмоций, чувств, идей, мыслей.
2. Возникновение оценочных суждений: осознание воспитательных возможностей произведения, его поучительных сторон, характеристики героев.
3. Влияние результатов восприятия на личность слушателя: реализация его в оценочных суждений, в самостоятельной речевой, изобразительной, художественной деятельности.

## Мотивационная установка

на цель чтения художественного текста

(3 шага в формировании УУД):

- Читая текст, обрати внимание на главную мысль текста.
- Не заглядывая в текст, выскажи его главную мысль.
- Каким способом ты можешь себя проверить?

(Виды самопроверки: обратить внимание на заголовок; прочитать еще раз; подобрать пословицу и т.д.)



# Восприятия текста – мотив слушания/чтения

## Примеры:

- **Задания-вопросы** для осмысления эмоций, вызванных слушанием/чтением произведения:

Какие чувства у читателей вызывает эта история? Удивляет? Веселит? Беспокоит?

Какое настроение возникло у нас после чтения этого стихотворения?

# Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности

**Примеры заданий до текста для формирования мотива чтения:**

- *Читая сказку, обрати внимание на её героев.*
- *Не заглядывая в текст, опиши героев.*
  
- *Читая рассказ, обрати внимание, с чего начинается история с яблоками.*

(2 кл., В. Сутеев. Яблоко).

# Мотив как учебная задача

## Примеры:

- Слушая/Читая сказку, постарайся представить её героев.
- Читая текст, обрати внимание на его главную мысль.
- Читая басню, обрати внимание, в каких словах выражена мораль.
- Не заглядывая в текст, вспомни... (*после текста*)
- Читая рассказ, обрати внимание на события, подумай, почему они произошли.
- Читая рассказ, подумай, могли ли эти события произойти в реальной жизни.

# «Разговор перед чтением» *как мотивация*

О самых родных и близких людях – родителях, бабушках, нянях написано много стихотворений, рассказов, повестей и других произведений.

К тексту стихотворения А.С. Пушкина «Няня».

- Задания по смысловому чтению предназначены для проверки сформированности навыков смыслового чтения учащихся на конец начального образования.
- Позволяет проконтролировать планируемые результаты обучения, связанные с пониманием текстов различного содержания, стиля и вида.
- Задания могут быть использованы не только как контрольные, но и как обучающие на уроке по любому учебному предмету, поскольку формируют универсальные учебные действия.
- Представленные задания имеют разную степень сложности, что позволяет проводить дифференцированную работу.

# «КАКИЕ БЫВАЮТ ТЕКСТЫ»

## (назначение текста)

**Задание:** Проанализируй текст. Отметь, какой он.

Ёж – животное, в основном насекомоядное. Не побрезгует он и мышкой, небольшой ящерицей. А вот яблоки использует для очистки иголок от всякой грязи и микробов.

- – художественный
- – познавательный
- – сказочный

**Оцени себя.** Умеешь ли ты анализировать информацию, которая дана в тексте. Проверь свой ответ на с.

Ответ: познавательный.

**Задание:** Прочитай текст, дай ему характеристику.

## Ёжик и Ёлка

Расстроен всерьёз, огорчён папа-ёж,  
Что ёлку в степи днём с огнём не найдёшь.  
Придёт Новый год, и придётся ему  
весёлою ёлочкой стать самому.  
Гирлянды и звёзды держать на иголках,  
Иначе не будет у ёжиков ёлки!

*Характеристика произведения (отметь ответ):*

1) повествовательное                      2) юмористическое      поучительное  
стихотворное                                      серьёзное                      познавательное

3) построено как разговор от первого лица  
построено как рассказ от третьего лица

**Оцени себя.** Правильно ли понято произведение? Обсуди его характеристику с одноклассниками. Исправь ошибки, если они у тебя есть.

**Ответы:** 1) стихотворное, 2) юмористическое, 3) построено как рассказ от третьего

**Задание:** Переделай текст, чтобы рассказ был от первого лица (будто ты воробей).

Воробей прыгает по лужице. Хвостик распушил, перышки взъерошил. Погода хорошая. Вот он и чирикает: Чик-чирик!

---

---

---

**Оцени себя.** Сравни свою работу с работами одноклассников. Правильно ли составлен текст от первого лица?

Ответ: Я прыгаю по лужице. Распушил свой хвостик, а перышки взъерошил. Я радуюсь – погода хорошая, вот и чирикаю «Чик-чирик».



# Особенности текста

**Задание\***: *Отметь особенности очерка.*

- повествование
- краткое описание жизненных событий
- выразительный язык текста
- герои не выдуманы
- описание событий всегда от первого лица

**Оцени себя.** Знаешь ли ты, чем очерк отличается от других повествований? Верный ответ на с.

**Ответ:** краткое описание жизненных событий, герои не выдуманы

**Задание:** Представь, что у тебя пропала собака – твой друг. Отметь У, без каких важных сведений нельзя найти собаку.

- 1) адрес, где живет собака
- 2) порода и внешний вид
- 3) информация для связи с хозяином
- 4) любимая пища
- 5) любимые игры собаки

**Оцени себя.** Знаешь ли ты особенности текста-объявления? Если встретились трудности, посмотри на с.

**Ответ:**

- 1) адрес, где живет собака
- 2) порода и внешний вид
- 3) информация для связи с хозяином

**Задание:** Придумай два разных математических текста с разными вопросами по предложенной информации.

- 1. Тема: определение стоимости.
- 2. Объекты: игры, игрушки.
- 3. Числовые данные: 1300 руб.
  
- **Оцени себя.** Умеешь ли ты использовать предложенную информацию для решения учебной задачи. Примерный ответ на с. Допустил ли ты ошибки? Исправь.

## Примерные ответы:

1. Задача на определение стоимости.

Мама хочет купить для сына лото за 500 рублей, конструктор за 1000 рублей, домино за 100 рублей и шашки за 200 рублей. Хватит ли ей на эти покупки 1300 руб.?

2. У друзей есть 1300 рублей. Какие игры и игрушки они могут купить?

*Задание: Отметь, к какой группе относится эта сказка. Приведи свои доказательства.*

### Волк и коза

Волк видит – коза пасется на каменной горе, и нельзя ему к ней подобраться; он ей и говорит:

– Пошла бы ты вниз: тут и место поровнее, и трава тебе для корма много слаще.

А коза и говорит:

– Не затем ты, волк, меня вниз зовешь – ты не о моем, а о своем корме хлопчешь.

- волшебные
  - бытовые
  - О ЖИВОТНЫХ
- 
- 

**Оцени себя.** Умеешь ли ты определять, на какие группы делятся сказки? Сверь ответ на с.

**Ответ:** сказка о животных. Герои-животные разговаривают.

## Тема текста

**Задание:** Отметь У пословицу, которая не подходит к теме других пословиц. Определи ее тему и тему других пословиц.

- Мудрым никто не родился, а научился.
- С книгой поведешься – ума наберешься.
- Друг за друга держаться – ничего не бояться.
- Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

Тема пословицы: \_\_\_\_\_

Тема других пословиц: \_\_\_\_\_

**Оцени себя.** Умеешь ли ты определять тему пословиц. Посоветуйся с одноклассниками: исправь ошибки, если они есть. Верный ответ на с.

Ответ: «Друг за друга держаться – ничего не бояться». Ее тема – дружба.  
Тема других пословиц – о важности учения (знаний)

# Главная мысль текста

**Задание:** *Запиши главную мысль текста «Волк и коза»*

---

**Оцени себя.** Предложи свой ответ одноклассникам. Проверь, правильно ли определена главная мысль.

**Ответ:** Главная мысль: «Ты не о моем, а о своем корме хлопчешь».

**Задание:** Подчеркни предложение, в котором передана главная (основная) мысль текста.

Знаете ли вы, что галки клюют рябину после заморозков?

Двое галок – в белых очках, серых платочках – щиплют ягоды, трое скромно в сторонке ждут.

Кажется, ни у кого нет обычая, у одних галок, чтобы родителям уступать у корма первую очередь. Почет и уважение старшим у галок. Благодарность за летние заботы, когда они галчат кормили, сами, быть может, не доедая, стерегли и охраняли, себя не щадя...

**Оцени себя.** Проверь, правильно ли ты определил главную мысль текста. Правильный ответ на с.

**Ответ:** «Почет и уважение старшим у галок».



**Задание:** Подчеркни предложение – главную мысль сказки «Вечный мышонок».

Жил однажды мышонок, который был в постоянном страхе – он боялся попасть в лапы кошки. Волшебник пожалел мышонка и превратил его в кошку. Но тогда он стал бояться собаки. Волшебник превратил его в пантеру. Но тогда он стал бояться охотников. И тут волшебник сдался. Он опять превратил его в мышонка, сказав при этом:  
– Ничто тебе не поможет, если у тебя сердце мышонка.

**Оцени себя.** Удалось ли тебе внимательно прочитать текст и найти предложение, которое отражает главную мысль сказки? Верный ответ на с.

**Ответ:** Ничто тебе не поможет, если у тебя сердце мышонка!

# Сравнение разных тексты в соответствии с учебной задачей

**Задание:** Отметь, какая пословица отражает главную мысль истории.

## Лгун (басня)

Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает,— не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.

- Шила в мешке не утаишь.
- Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.
- Что лживо, то и гнило.

**Оцени себя.** Умеешь ли ты сравнивать основную мысль текста и пословиц? Можешь ли определять, какая пословица соответствует главной мысли текста? Проверь свой ответ на с.

**Ответ:** Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.

# Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными задачами

## Пример:

### Рассказ

- Назовём основные события, произошедшие в рассказе. Эти события реальные или сказочные? (Н. Носов. Заплата. – 2 кл.)
- Докажем, что эти рассказы – юмористические. Ответим на вопрос: Почему описанные события вызывают улыбку и смех? Найдём в текстах словосочетания и выражения, которые создают комизм ситуации. (Юмористические рассказы).

### Очерк

- **Значок «Обсудим вместе».** Найдём доказательства того, что этот текст можно назвать очерком. Можно ли назвать этот текст познавательным? Почему? Что полезного и нового мы узнали? Проверенные ли сведения в нем даются или автор все это придумал? Как это можно доказать?

# АНАЛИЗИРУЕМ ТЕКСТ

**Задание:** Проанализируй текст: как он построен? Закончи предложение.

- – Не гавкать!
- – Тихо!
- – Что за гам!
- – Да прекратите лай!
- – Эй, будет вам!
- – И вам, и вам!
- – Ай-ай-ай-ай!
- – Гав-гав!
- – Ррр-гам!
- Такой поднялся тарарам –
- Хоть уши затыкай.
- 
- Этот текст построен как \_\_\_\_\_.
- **Оцени себя.** Умешь ли ты анализировать особенности построения текста. Сверь свой ответ с ответом соседа по парте. Есть ли у вас ошибки? Верный ответ на с.

Ответ: диалог

**Задание:** Отметь, какие задачи можно решить с помощью этого текста.

### Лисички

- Кто вы?
- Мы лисички,  
Дружные сестрички.  
Ну а вы-то кто же?
- Мы лисички тоже.
- Как, с одной-то лапкой?
- Нет, еще со шляпкой.

1. Посмешить
2. Сообщить информацию о многозначности слов
3. Дать научные сведения
4. Использовать как загадку

### Оцени себя.

Умеешь ли ты анализировать текст для решения учебной задачи. Объясни одноклассникам свой выбор. Верный ответ на с.

Ответ: 1, 2, 4.

**Задание:**1) Отметь правильный ответ – какой это текст.

## Паруса

Бабочки хоровают над цветами, и иные садятся и, сложив крылышки, делаются похожими на парус.

Ветер колышет цветы, но бабочки держится крепко: нырнет белый парус в зеленые волны и опять покажется.

Повсюду живут белые паруса на лугу – это бабочки добывают капельки сладости.

текст справочный,

текст художественный

текст научно-познавательный

2) *Запиши информацию, которую можно поместить в справочник.* \_\_\_\_\_

## Работа с информацией текста

*Задание:* Что делает этот текст незавершенным? Что отсутствует в тексте?

Реши задачу. Мама купила 1кг конфет и заплатила 300 руб. А за 1кг пряников она заплатила на 100 руб. меньше.

В тексте отсутствует

---

**Задание:** Проанализируй текст, дай характеристику представленным сведениям..

Толстой Лев Николаевич родился в 1828 году в Ясной Поляне, что находится в 14км от города Тулы. В 16 лет будущий писатель поступил в Университет в Казани, а в 23 года отправился на военную службу на Кавказ.

Два года жизни на Кавказе утвердили в нем желание стать писателем. Толстой поселяется в Ясной Поляне и посвящает свою жизнь писательскому труду.

*1) Отметь, какие сведения отсутствуют в тексте.*

- географические
- природоведческие
- исторические

*2) Отметь, для написания чего целесообразно использовать прочитанную информацию:*

- биографического очерка
- стихотворения
- фантастического рассказа



# Интерпретация текста

## Предположение содержания по заглавию

*Задание:* Представить содержание математической задачи по ее названию: «Увеличиваем в два раза».

*Задание:* Предположите, какое содержание будет содержаться в тексте на тему «Япония – страна восходящего солнца» («Окружающий мир»).

*Задание:* Предположите, какое содержание будет содержаться в тексте на тему «Традиционные религии России» («Основы религиозных культур и светской этики»).

*Задание:* Предположите, какое содержание будет содержаться в тексте на тему «Веселый писатель Н. Носов» («Литературное чтение»).

*Задание:* Пофантазируйте: какое содержание рассказа может скрываться за таким названием: «Какие они, полярники?» («Литературное чтение»).

## Восстановление деформированного текста

**Задание:** Представь, как могли развиваться события: восстанови текст.

- \_ Он купил третий калач и съел, и ему все еще хотелось есть. 3.
- \_ Тогда мужик ударил себя по голове и сказал: «Экой я дурак! что ж я напрасно съел столько калачей? Мне бы надо сначала съесть одну баранку». 5.
- \_ Одному мужику захотелось есть. Он купил калач и съел; ему все еще хотелось есть. 1.
- \_ Он купил другой калач и съел; ему все еще хотелось есть. 2.
- \_ Потом он купил баранок и, когда съел одну, стал сыт. 4.

**Оцени себя.** Умеешь ли ты представлять, как будут развиваться события в рассказе. Сверь свой ответ с ответами одноклассников. Исправь ошибки, если они есть.

**Задание:** Восстанови правильную последовательность абзацев в объявлении (пронумеруй).

\_ Ждем вас, смелых и талантливых! 4.

\_ Если вы любите читать стихи, принимайте участие в конкурсе на лучшего чтеца. 2.

\_ Дорогие ребята! Юные таланты! 1.

\_ Конкурс состоится в субботу в 10 часов в актовом зале. 3.

**Оцени себя.** Знаешь ли ты правила, по которым пишутся объявления? Обсуди свой ответ с соседом по парте. Верный ответ на с.

**Задание:** *Что делает этот текст незавершенным? Что отсутствует в тексте?*

Реши задачу. Мама купила 1кг конфет и заплатила 300 руб. А за 1кг пряников она заплатила на 100 руб. меньше.

В тексте отсутствует \_\_\_\_\_

**Оцени себя.** Умешь ли ты анализировать текст, понимаешь ли, чего недостает для выполнения задания. Обсуди свой ответ с одноклассниками. Верный ответ на с.

Ответ: Вопрос.

# Восстановление нарушенной последовательности действий в плане

(учебное задание как мотив чтения, коррекция)

## Задание:

Восстанови последовательность событий в сказке «Снегурочка». (Поставь цифры 1,2,3,4,5).

- Жили-были дед и баба. 1.
- Пришла весна. 3.
- Белое облачко. 5.
- Дочка Снегурочка. 2.
- У костра. 4.

**Задание:** Восстанови правильную последовательность требований старухи в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Поставь номера 1, 2, 3, 4, 5.

\_ «Хоть бы взял ты с нее корыто...» 1.

\_ «Хочу быть столбовою дворянкой...» 3.

\_ «Выпроси уж избу...» 2.

\_ «Хочу быть владычицей морскою...» 5.

\_ «Хочу быть вольною царицей...» 4.

**Оцени себя.** Проверь по тексту сказки, как развивается сюжет в сказке. Если встретились трудности, посмотри на с.

# Воспроизведение текста

## СОСТАВЛЯЕМ ПЛАН ТЕКСТА

## Авторитетное мнение

Психолог А.А.Смирнов считает, что достижению наибольшей отчетливости и глубины понимания способствуют такие приемы анализа текста, как соотнесение частей текста друг с другом, смысловая группировка материала, выделение смысловых опорных пунктов, соотнесение нового с имеющимися знаниями, использование наглядных представлений, перевод текста на «свой язык». (Психология запоминания)



## Формирование готовности к пересказу текста

**Анализ готового плана пересказа:** соотношение его с реальным содержанием текста (сюжетом), дополнение плана, его корректировка, завершение, исправление (в случае необходимости).

**Работа с иллюстрациями:** восстановление нарушенной последовательности (при необходимости), конструирование плана по имеющимся иллюстрациям; озаглавливание каждой иллюстрации.

**Самостоятельное конструирование плана:** выделение важных смысловых частей, определение заголовков к НИМ.

# Реализация целей при составлении плана текста

- выделение смысловых частей текста;
- установление последовательности предлагаемых операций;
- нахождение элементов текста по предлагаемому признаку.

# Простой план

**Задание:** Составь план к сказке  
«Упрямый слонёнок».

**Подсказка:**

1. Слонёнок закапризничал.
2. Слонёнок хочет стать львёнком.
- 3.

# Составление комбинированного плана

## Пример (2 класс)

- Рубрика «Обсудим вместе»

Разделим сказку «Жар-птица и Василиса-царевна» на части: составим план пересказа.

### *Подсказка:*

1. Наказ богатырского коня.
2. Первый приказ царя.
3. «... Это ещё на беда!..»
4. \_\_\_\_\_

# Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

## Наблюдаем: работаем с текстом

*Проследим, как меняется состояние автора, наблюдающего осеннюю картинку.*

*«Ух, ты!» \_\_\_\_\_ Удивление*

*«Какой красавец!» \_\_\_\_\_ Восторг*

*«Увидел крохотного лягушонка» \_\_\_\_\_ ?*

*«Глазёнки дрожали...» \_\_\_\_\_ ?*

*(3 класс. Н. Красильников. Последний гриб.)*

**Задание:** Составь план сочинения на тему «Народные игрушки».

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**Оцени себя.** Удалось ли тебе полно выполнить задание? Проверь свой ответ на с.

Ответ (примерный):

1. Дымковская лепная игрушка
2. Народная кукла из тряпочек.
3. Тряпичные мячики.
4. Деревянная резная игрушка.
5. Свистульки.

# Последовательность действий при пересказе:

- необходимость **выделять** «опорные слова» для каждой части текста в соответствии с планом, а затем, используя их,
- **передавать** полное содержание текста с учётом всех структурных элементов или лишь основное содержание текста (краткое) ,
- **пересказывать** отдельные фрагменты текста в соответствии с учебной задачей.

ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



# Спасибо за внимание!

**Издательство «ДРОФА»** [methodist@drofa.ru](mailto:methodist@drofa.ru)  
8-800-2000-550 8-495-795-05-50

**Издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ»** [metod@vgf.ru](mailto:metod@vgf.ru)  
8 (499) 641-55-29



[drofa.ru](http://drofa.ru) | [vgf.ru](http://vgf.ru)



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)