

Моделирование современного урока русского языка через актуальные формы сотрудничества, дифференцированное обучение, организацию проектной и исследовательской деятельности

*Олег Николаевич Бойцов,
ведущий методист
по русскому языку и литературе,
кандидат филологических наук*



Русский язык



Реализуемые задачи на современном этапе образования

- Моделирование современного урока через различные формы сотрудничества 
- Организация дифференцированного обучения 
- Организация проектной и исследовательской деятельности
- Обучение сочинению
- Подготовка к итоговой аттестации
- Работа с Интернет - ресурсами
- Работа с ЭФУ

Русский язык. 5 – 9 классы

- **Линия УМК по русскому языку под редакцией А.Д. Шмелева**
- Русский язык. Учебник (в 2 частях) с приложением на CD и вкладышем. 5 класс
- Русский язык. Учебник (в 2 частях) с приложением на CD и вкладышем. 6 класс
- Русский язык. Учебник с приложением на CD . 7 класс
- Русский язык. Учебник (в 2 частях) с приложением на CD и вкладышем. 8 класс
- Русский язык. Учебник. 9 класс
- Программа
- ЭФУ
- Рабочие тетради
- Методическое пособие



Русский язык

УМК для 5–9 классов под ред. А.Д. Шмелёва



В комплекте с учебником предлагаются:

- ✓ **аудиоприложение на компакт-диске**
(аудиотексты, речевые ситуации, работа со словом, аудиодиктанты, задания по орфоэпии и др.)
- ✓ **приложение**
(учебные словари (орфографический, орфоэпический, толковый), учебные инструкции, проектные задания)
- ✓ **методические рекомендации для учителя**
(примерные рабочие программы, контрольные работы, тексты для изложений, алгоритмы сочинений, описание современных педагогических технологий, памятки для учителей)
- ✓ **рабочие тетради**

Работа с аудиоприложением к учебнику

5 класс

- Прослушайте и повторите только те слова, которые начинаются с гласных звуков/ с ударных гласных/ мягкие согласные звуки...
- Запишите слова в три столбика в зависимости от ударного гласного
- Прослушайте текст и запишите только глаголы в зависимости от их формы...
- Прослушайте, правильно ли вы вставили вводные слова...
- Напишите диктант...

8 класс

- Прослушайте текст и проверьте себя.../ определите тему...
- Прослушайте текст, обратите внимание на интонацию...
- Прослушайте авторский вариант текста, запишите реплики персонажей, определите признаки разговорной речи...
- Прочитайте текст, восстановите пропущенные предложения. Прослушайте текст, проверьте свои предположения, напишите изложение...

Аудирование как важнейший коммуникативный навык

«Правила эффективного слушания»

5. Старайтесь понять, что вам говорит собеседник. Запоминайте ход его мыслей и своё отношение к ним, готовясь к ответной реплике. Мы не всегда точно понимаем других людей, поэтому, вступая в беседу, не лишним будет кратко повторить высказанную мысль: *Вы сказали, что ...; Насколько я понимаю, вы полагаете, что ...*

6. Не торопитесь заполнять паузы в речи вашего собеседника — иногда они нужны, чтобы собраться с мыслями, подобрать точные слова. Договаривать часть фразы за собеседника стоит только в том случае, если он сам ждёт этого от вас.

7. Слушая чужую речь, обращайтесь внимание на интонацию, тон, логическое ударение, которым говорящий выделяет самое важное в своей речи. Это помогает уловить смысл высказывания и чувства говорящего.

8. Эффективное слушание предполагает восприятие и невербальных средств общения: жесты и выражение лица говорящего могут дополнять смысл высказывания, а иногда менять его.

9. Самая трудная задача активного слушания — уловить главную мысль собеседника в ходе всей беседы. Хороший слушатель умеет услышать не только то, что было сказано, но и то, что не было сказано, и даже то, о чём он умолчал.

3) Какими из этих правил вы пользуетесь в своём общении? считаете, нужно ли вам изменить что-то в вашем поведении?



99. Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены слушатели. Кто из них активный слушатель, а кто — нет? Расскажите об их реакции на услышанное, выраженной невербальными средствами общения.



Ключевое понятие «Модульное обучение»

- Модуль – есть предмет активных действий (системно – деятельностный подход), завершенная форма части содержания учебной дисциплины

Познавательный аспект

Деятельностный аспект

- Цель – создать условия выбора для овладения содержанием в разной последовательности, разном объеме, темпе через независимые учебные модули с учетом индивидуальных интересов ученика + возможность к самостоятельному изучению



- Возможность выбора формы организации учебной деятельности: индивидуальная, парная, групповая, в парах сменного состава.

Базовый компонент

Вариативный компонент

Авторская концепция и особенности подачи материала

- Модульный принцип *(каждая глава из шести разделов)*
 - «О языке и речи»
 - «Система языка»
 - «Правописание»
 - «Текст»
 - «Язык и культура. Культура речи»
 - «Повторение»
- 5 класс
 - Наш родной язык
 - На каком языке мы говорим
 - Как язык служит для общения
 - В чем заключается богатство языка
 - Как в языке выражаются отношения людей
 - Чем различаются устная и письменная речь
 - Что такое современный язык
 - Как язык объединяет народы

Формы работы

- **Индивидуальная работа:** прочитайте, спишите текст, вставьте пропущенные буквы; выпишите из составленных предложений словосочетания, составьте схемы...
- **Парная:** расскажите о своем отношении к родному языку, используя цитаты (работа с образцовыми текстами)
- Упр.73 (5 класс): разделите слова на группы, объясните признак, по которому каждый из вас это сделал
- **Групповая** (6 класс): определите разряды прилагательных, восстановите предложения
- Прочитайте и обсудите, какие орфографические ошибки могут быть в словах
- **Коллективная:** выберите себе соавторов и придумайте продолжение текста. Игра «Дикторы»
- **Проектная:** поучаствуйте в фотовыставке, придумайте к фотографиям короткие подписи
- **Работа с прослушанными текстами**

Работа в паре



84. Запишите под диктовку словосочетания, заменяя существительные производными от них с суффиксами субъективной оценки. Обозначьте суффиксы и окончания существительных.

Образец: разгрызть сорванный орешек□ (орех).

-ец-//-иц-, -ишк-//-ышк-, -ушк-//-юшк-,
-ищ-, -ек-, -ик-, -чик-

✓ **85. Работа в паре.** Придумайте упражнения на повторение одного из изученных правил. Например, текст, в котором используются существительные с уменьшительными или увеличительными суффиксами. К каким стилям речи не может относиться такой текст?

22. Работа в паре. Прочитайте. Распределите неопределённо-личные предложения по группам в зависимости от того, на что указывает форма сказуемого: а) на неопределённую группу людей, неизвестных говорящему; б) на людей, известных говорящему и его собеседнику. Сравните результаты, обоснуйте ваш выбор.

1. Зайдём к нам. Надеюсь, у нас ещё не спят. 2. В дверь настойчиво стучали. 3. Вечером³ пойдём к Денису. Тебя отпустят? 4. Мне не разрешают выходить одной вечером. 5. Его очень обидели. 6. В палату положили ещё одного пациента. 7. За окном громко разговаривали² и играли на гитаре. 8. Опять не топят! 9. Нас снова залили. 10. О скандале поговорили и забыли. 11. Вас ждут во вторник во второй половине дня.

Работа в группе



83. Работа в группе. 1) Изучите таблицу и попробуйте самостоятельно сформулировать правило выбора варианта суффикса субъективной оценки существительного. Определите, как связан выбор суффикса с беглыми гласными в самом суффиксе, родом существительного, местом ударения в слове. Какие условия являются решающими?

Суффикс **-ец-/-иц-**

Мужской род	Женский род	Средний род	
рассказ ец	книж ица	пальт ец ^о	плáть иц ^е
мороз ец	луж ица	письм ец ^о	варénь иц ^е

2) Запишите слова и объясните их написание с помощью сформулированного вами правила.

1. рож...ца, просьб...ца, каш...ца, букв...ца, метел...ца, любим...ца, медвед...ца, бессмысл...ца, безработ...ца

2. здань...це, здоровь...це, кресл...це, заведень...це, чень...це

3. письм...цо, ружь...цо, копь...цо, бель...цо, пальт...

4. сюжет...ц, портрет...ц, секрет...ц, анекдот...ц, брат...ц, гварде...ц, упрям...ц, однофамил...ц

✓ **48. Работа в группе.** Посмотрите, как показаны родственные слова в «Школьном словообразовательном словаре русского языка» А.Н. Тихонова.

каприз → каприз-^{ул-я}
каприз-ник¹ → капризнич-а-ть¹ (черед. **к-ч**)
каприз-н(ый) → капризн-о
каприз-н(ый) → капризн-ость
каприз-н(ый) → капризн-ик²
каприз-н(ый) → капризн-ича-ть²
каприз-нича-ть³ → за-капризничать
каприз-нича-ть³ → по-капризничать
каприз-нича-ть³ → рас-капризничать-ся

Это **словообразовательное гнездо**. Проведите исследование: опишите принципы построения этого объединения однокоренных слов. Как показаны отношения между производящим и производным словами? Какие морфемы выделяются? Что указывается в скобках? Сколько цепочек представлено в словообразовательном гнезде? (И так далее.) Вы можете выбрать разные словообразовательные гнезда из этого словаря.

Работа в группе. Проект

✓ **7. Работа в группе.** Подготовьтесь к дискуссии на тему «Роль русского языка в нашей жизни и наша роль в жизни русского языка». Выберите ведущего, способного организовать ваше обсуждение таким образом, чтобы вы могли сравнить разные точки зрения, высказывая их в спокойной обстановке и прислушиваясь друг к другу. Вам понадобятся по крайней мере два человека, взгляды которых на проблему существенно расходятся. Их выступления могут послужить началом дискуссии. В конце подведите итог: удалось ли вам найти точки соприкосновения между разными позициями.

32. Проектное задание. Представьте время, когда люди будут совершать полёты между разными планетами и галактиками. Придумайте свои неологизмы (новые слова) для названий межгалактических и межпланетных полётов, космических станций и кораблей, пилотов этих кораблей. Для того чтобы облегчить понимание этих слов, придумайте текст с вашими неологизмами (например, фантастический рассказ).

116. Работа в группе. Проведите конкурс на лучший домашний рецепт. Запишите рецепт вашего любимого блюда, подробно расспросив для этого ваших старших родственников. Запишите рецепт приготовления наиболее полезного и вкусного блюда, используя неопределённо-личные предложения или безличные предложения со сказуемым-инфинитивом. Начало может быть следующим: а) *Для приготовления... берут 2 стакана муки...* б) *Для приготовления... необходимо взять 2 стакана муки...* Подготовьте презентацию ваших рецептов в классе. Можно устроить и дегустацию блюд.

✓ **117. Проектное задание. Работа в группе.** Существует тип интервью, который называется *блиц-интервью* или *блиц-опрос*, когда определённой группе людей задаётся один и тот же набор вопросов. Подумайте, в каких ситуациях общения и с какой целью проводят такие интервью. Какое блиц-интервью было бы интересно провести в вашем классе? в вашей школе? с вашими друзьями? Предложите свои блиц-опросы и сделайте выводы на их основе.

- Растет самокритичность ребенка, самомотивация, самоанализ, саморегуляция, целевая направленность
- Возрастает проработка изучаемого материала
- Повышается творческая и исследовательская самостоятельность
- Усиливается регуляция собственной деятельности, работа в группе и классе
- Регламентируется согласованность действий и постановка задач
- Формируются основные виды коммуникаций: письменная, устная (монолог, диалог, умение задавать вопросы, аргументировать, вести проблемный спор и т.д.)



Результаты применения парной и групповой форм работы

Проектное обучение

- Проектное обучение – это комплекс дидактических, психолого-педагогических и организационно-управленческих средств, позволяющих, прежде всего, сформировать проектную деятельность учащегося, т.е. научить школьника проектированию через **инициативное сотрудничество и коммуникацию, регуляцию собственной деятельности, планирование, самоконтроль, самомотивацию, создание и отработку моделей лидерского или исполнительского поведения, рефлексия и новое целеполагание**

Работа в паре



Конечный продукт: сообщение на уроке, статья в школьный журнал или газету, плакат, презентация, игра, викторина, доклад на конференции...

Результативность: создание иллюстрированного проекта, развитие творческих способностей, работа с различными знаковыми системами, ориентир на разные типы психологического восприятия ...

Результативность: системность, внимательность, аналитические способности...

- Проект «История письменности»... Собрать информацию о том, как развивалась письменность в разные времена и у разных народов... Ориентир на сведения, полученные на уроках русского языка и истории...
- «Веселая лингвистика» – создание шуточных рисунков, иллюстрирующих различные языковые явления, орфограммы, правила пунктуации...
- «Мой словарь» - написание словарика своих ошибок

5 класс

Проектные задания

(УМК «Русский язык» 5 класс под ред. А.Д. Шмелева)

Формирование навыков
через создание
словарной группы,
распределение
обязанностей,
распределение этапов
работы и времени,
организация контроля
исполнения на каждом
этапе, создание
презентации

- Пример: выберите для себя творческое задание, которое вы сможете выполнять постепенно – в течение учебной четверти (триместра) или всего учебного года...
- 1. Составление словаря...



Исследовательское обучение

- Исследовательское обучение направлено на формирование и развитие исследовательской позиции учащегося по отношению к себе и к миру, следствием чего является приоритет **собственной инициативы** учащегося в познавательной деятельности над выполнением требований и установок учителя.
- Модель обучения: **учитель – исследователь + ученик - исследователь**
- Что нам открывают новгородские летописи?
- Реформа правописание 1918 года
- Причины типичных орфографических ошибок
- Активные латинские и греческие словообразовательные элементы

8 класс

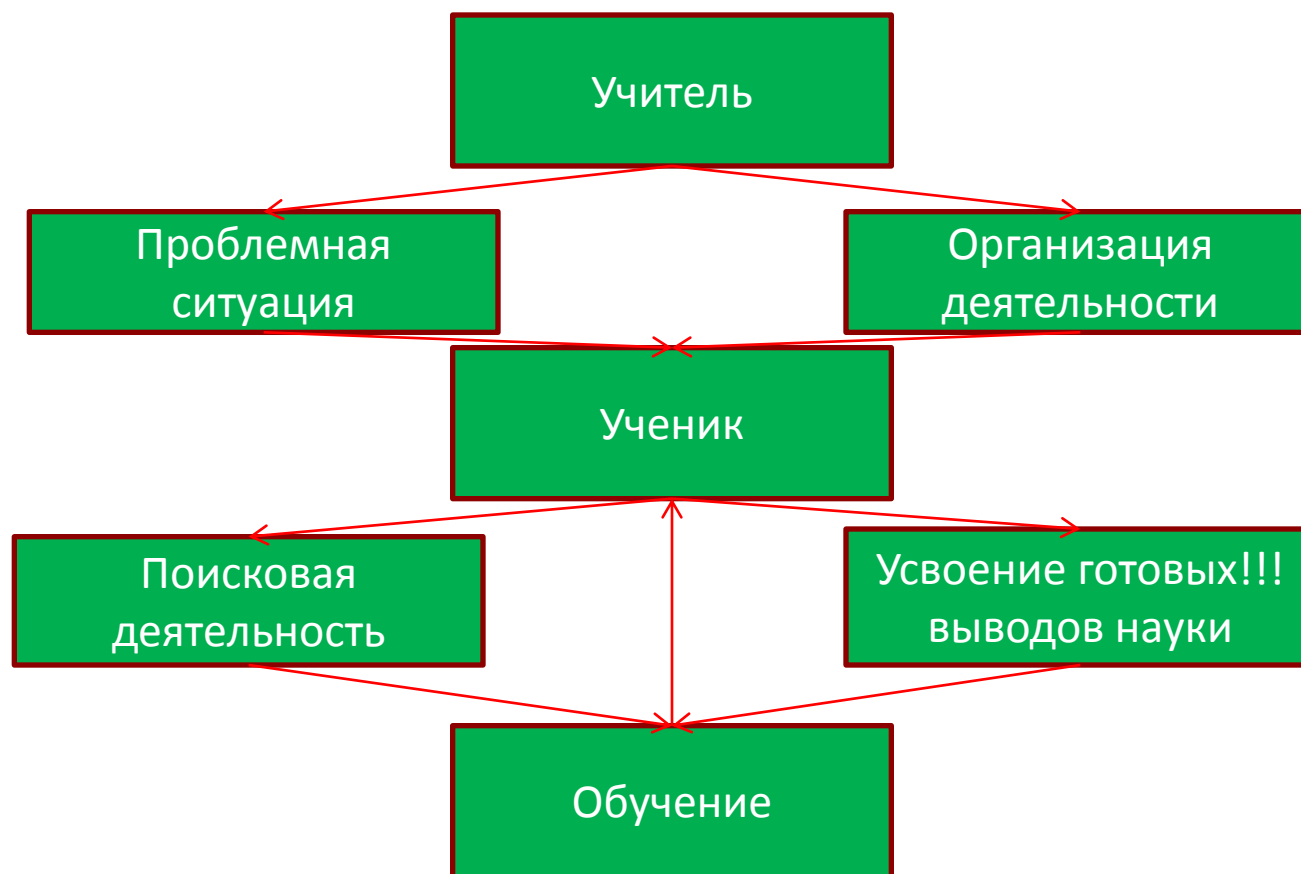
Русский язык. 5 – 9 классы

- ▣ Линия УМК по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта
- ▣ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.
Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Учебники
- ▣ Рабочая программа
- ▣ ЭФУ
- ▣ Рабочая тетрадь
- ▣ Контрольные и проверочные работы
- ▣ Диагностические работы
- ▣ Методическое пособие



Ключевое понятие «Проблемное обучение»

- Проблемное обучение – тип обучения:

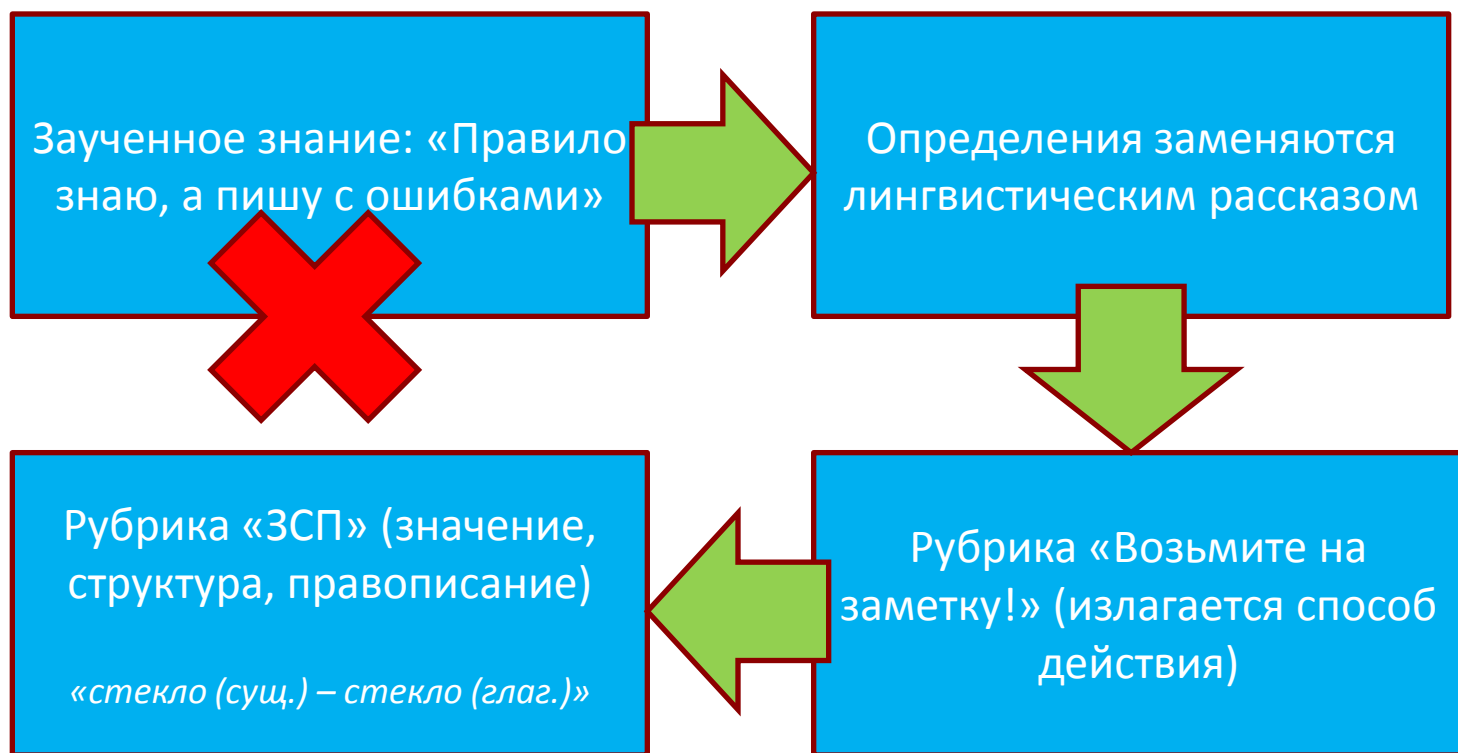


Функции проблемного обучения

- Применение системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности
- Применение усвоенных знаний в новой ситуации
- Овладение методами научного исследования, решение практических проблем
- Формирование мотивов учения

Особенности подачи материала

2. Организация деятельности в сфере познания



Коммуникативная и лингвокультуроведческая направленность через объяснение, работу с информацией, создание высказываний

387 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Выразительно прочитайте текст.

Александр Матвеевич ПЕШКОВСКИЙ (1878—1933) был выдающимся учёным-лингвистом. Главная книга А. М. Пешковского посвящена **синтаксису**. Она появилась, когда учёный работал учителем в московской гимназии. А. М. Пешковский хотел познакомить своих учеников с истинной, научной грамматикой родного языка.

А. М. Пешковский считал, что только сознательное владение грамматикой делает человека по-настоящему грамотным, помогает ему ясно и правильно выражать свои мысли. Он верил в то, что наука должна быть понятна и нужна каждому маленькому гражданину нашего Отечества.



2. Спишите второй абзац текста. Устно объясните, согласны ли вы с теми мыслями, которые высказаны в этой части текста.
3. Выпишите из текста лингвистические термины. Произнесите их правильно. Объясните лексическое значение этих терминов.
4. Выполните лексический разбор выделенного слова.

Возьмите на заметку!

Как правильно: *граммов* или *грамм*?

В русском литературном языке имена существительные мужского рода на твёрдый согласный в родительном падеже множественного числа имеют окончание **-ов** (это литературная норма). Поэтому правильно: *пять килограммов* и *десять граммов*. В разговорной речи допускается *килограмм*, *грамм*. Но есть группа слов, для которых нормой является нулевое окончание в данном падеже. Например: *пять ватт*, *группа осетин*. Литературная норма для этих существительных определяется по словарю.

98 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Ответьте на вопросы так, чтобы получился связный текст.

1. Что называется склонением?
2. По какой грамматической форме и по какой морфеме определяется склонение имён существительных?
3. Какие склонения имён существительных выделяются в русской грамматике?
4. Как изменяются имена существительные?

Задания, направленные на поиск и систематизацию. 5 класс

169 Рассмотрите тексты-абзацы. Все ли части абзаца в них имеются? Какой вывод о строении абзаца позволяют сделать данные тексты?

1) Белый домишко глядел весело. Серый кот Пентюх сидел у порога, мурлыкал и мыл морду лапой — «намывал гостей». Чёрный скворец прыгал по жёрдочке у скворечни, пел песни, а бывало, и мяукал по-кошачьи — дразнил кота.

(Б. Емельянов)

2) Зоопарк просыпается рано. Грозный лев мурлычет, словно домашний кот. Величественно шествуют к яслям с ветками бело-вежские зубры и африканские антилопы. Присев на корточки, перебирает лапками нутрия.

(П. Антошин)

170 Познакомьтесь с двумя текстами, определите основную мысль каждого из них. В какой части абзаца она сформулирована? Автору какого текста удалось провести эту мысль? Какие исправления вы внесли бы в другой отрывок?

1) В ночном пейзаже было что-то сказочное. Лужайки, окружённые кустами и залитые потоками лунного света, казались бездонными озёрами; стройные прозрачные берёзы дремали, точно заколдованные тихой ночью. И всё это призрачное царство света и теней показывалось на одну минуту и исчезало, давая место новым картинам.

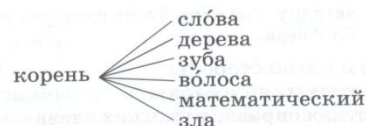
(По А. Киприни)

2) Осенью эта полянка кажется сказочной. Листья начали менять свою окраску. Как осенний дождь, падают, падают листья, устилая землю. Земля стала разноцветной: где жёлтой, где зелёной, а где даже красной. Осенью мы часто тренируемся здесь. Бежать по золотистому ковру легко и приятно.

171 Перед вами отрывок из сочинения ученика. Развивается ли мысль, выраженная в начале абзаца, в основной части? Исправьте текст двумя способами: 1) придумав продолжение данного начала; 2) придумав начало, соответствующее содержанию основной части.

Наш сад красивый. Слева от сада тёмный старый колодец. За ним плещется и журчит весёлая речка. На крутом её берегу поставили памятник героям Великой Отечественной войны. А за реч-

63



Запишите все шесть словосочетаний. Какое из них по своему строению отличается от остальных?

2. Рассмотрите рисунок. Какое значение слова *корень* он иллюстрирует? Докажите.



3. Попробуйте сформулировать разные значения слова *корень*. Проверьте себя по толковому словарю учебника.

252 1. Попробуйте самостоятельно нарисовать в виде дерева семьи следующих однокоренных слов.

Корнеплод, корень, корневище, корневой, корнеплодный, укоренить, укоренение, прикорневой.

2. В каком значении употребляется главное слово этой семьи
нокоренных слов? Докажите.



Анализ текста (с элементами конструирования)

9 класс

- 175** 1. Спишите предложения, осложнённые сравнительным оборотом, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Выразительно прочитайте каждое предложение. Сделайте вывод о роли сравнительных оборотов в художественной речи.

1) И кудри их бёлы как утре(н, нн)ий снег над славной гл..вою кургана. (А. Пушкин) 2) В той башн.. высокой и тесной ц..рица Тамара жила: пр..красна как ангел небесный как демон к..варна и зла. (М. Лермонтов) 3) В небе та..т обл..ка и, лучистая на зное, в искрах катится река словно зерк..ло ст..льное. (Ф. Тютчев) 4) Б..ётся в тесной печурке огонь на п..леньях смола как слеза. (А. Сурков) 5) Черёмуха душистая с весною ра..цвела и ветки золотистые что кудри зав..ла. (С. Есенин) 6) Лес точно терем без призора весь пот..мнел и пол..нял. (И. Бунин) 7) Прод..рается месяц сквозь тучи буд (то) ж..лтое око совы. (С. Островой)

- Д+** 2. Объясните лексическое значение выделенных слов. Проверьте себя по толковому словарю.
3. Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните их значение.
4. Разберите как части речи слова, которые в предложении выполняют роль составного именного сказуемого.
5. Как ещё можно написать последнее слово в 5-м предложении? Какое значение оно будет тогда иметь? Составьте с ним предложение.

- К** 195. Прочитайте отрывок из книги Виктора Шкловского «Заметки о прозе русских классиков». Составьте схемы сложных предложений.

Если взять переводы пушкинских произведений, сделанные Мериме, то увидим³, что даже этот превосходный стилист, сам пишущий кратко и точно, всё время «украшает» пушкинскую фразу.⁴ Например, Пушкин пишет: «Дама, выбранная Томским, была сама княжна». Мериме переводит: «Дама, которая по праву неверности, допускаемой мазуркой, оказалась выбрана Томским, — была княжна Полина».

Пушкин пишет: «Дверцы захлопнулись. Карета тяжело покатила по рыхлому снегу. Швейцар запер двери. Окна померкли». Мериме не может постичь⁵ краткости и ритма пушкинской речи. Он переводит: «Дверцы закрылись, (и) карета глухо покатила по рыхлому снегу. Швейцар запер двери (на улицу). Окна (первого этажа) померкли, (в доме воцарилась тишина)».

Четырнадцать³ слов Пушкина обратились в переводе в двадцать два слова. Появились традиционные и ненужные Пушкину подробности («в доме воцарилась тишина»).

Пушкинская краткость оказалась непонятой первоклассным французским писателем, но она воспринята была русскими писателями последующих поколений, особенно Лермонтовым и Чеховым.

1. Озаглавьте текст.
2. Объясните значение слов *стилист*, *традиционный*.
3. Подберите синонимы к словам *кратко*, *превосходный*, *померкнуть*.
4. В одном из предложений замените причастный оборот придаточным предложением.
5. Объясните подчеркнутые орфограммы.
6. Запишите первое и последнее предложения, подчеркните грамматические основы.

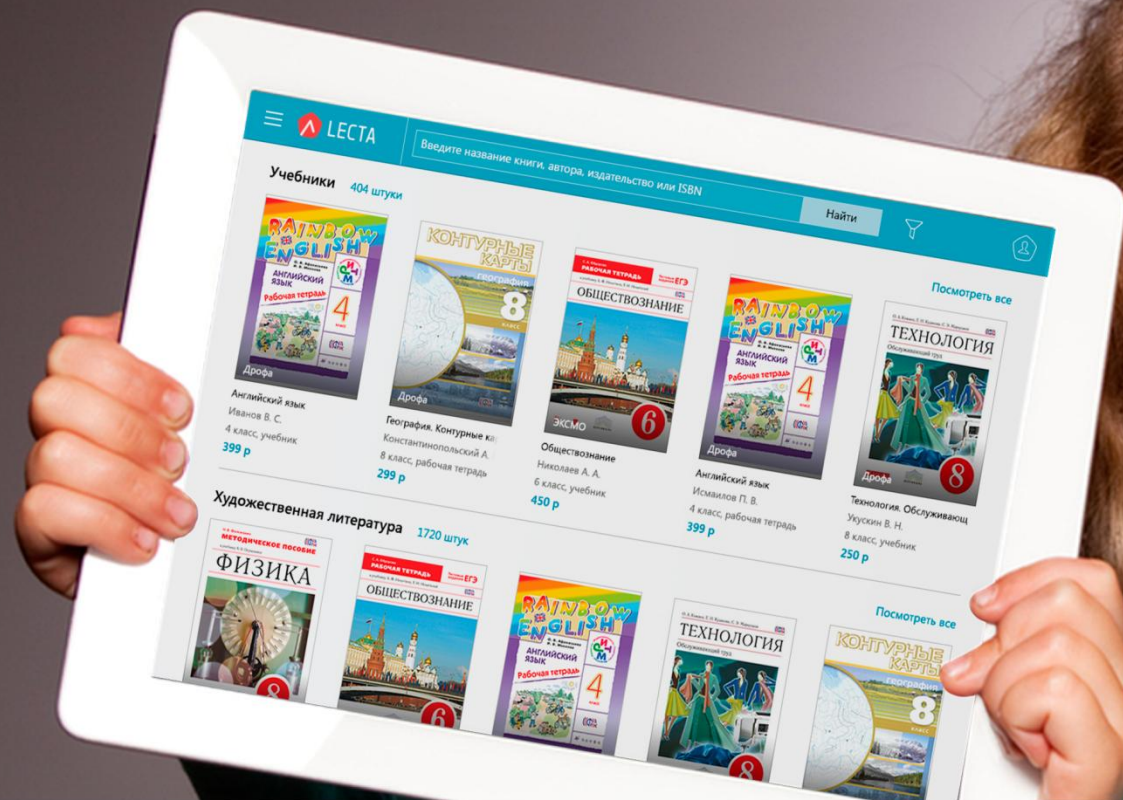


Методический шлейф

• Русский язык



Российская цифровая образовательная платформа
для учителей, школьников и родителей



LESTA

ПЛАТФОРМА LESTA 2.0

ВРЕМЯ **УЧИТЬ**, ВРЕМЯ **УЧИТЬСЯ**!

ЧТО ТАКОЕ ЛЕСТА?

основные сервисы платформы

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

для учеников и родителей

быстрый доступ к электронным учебникам
из каталога ЛЕСТА на домашнем компьютере
или мобильном устройстве

КНИГОВЫДАЧА

для учителей и библиотекарей

практичный сервис по предоставлению доступа
к электронным учебникам
для учеников вашей школы

www.lecta.ru

ONLINE-ЧТЕНИЕ

для посетителей сайта

удобная возможность читать учебник
прямо на сайте, не скачивая приложение

ПРИЛОЖЕНИЕ ЛЕСТА

для владельцев мобильных устройств

полезный инструмент для чтения электронных
учебников на вашем мобильном устройстве

Образовательная платформа ЛЕСТА

The screenshot shows the LECTA website in a browser. The address bar shows <https://lecta.ru/>. The page has a dark header with the LECTA logo and the tagline "ВРЕМЯ УЧИТЬ, ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ!". Navigation links include "МАГАЗИН", "ШКОЛАМ", "ПРИЛОЖЕНИЕ ЛЕСТА", "АТЛАС+", "Олег Бойцов", "Помощь", "Мой портфель", and "Корзина". A blue bar contains "АКТИВИРОВАТЬ КОД". The main content area features a search bar "Поиск учебника:" with a placeholder "Введите предмет, издательство, автора, класс или ISBN" and a "Найти" button. Below is a "Выберите класс:" section with buttons for classes 1 through 11 and a "Расширенный поиск" link. A large promotional banner for "5books" offers a free trial of 5 textbooks. It includes three steps: "Зарегистрируйтесь на сайте lecta.ru", "Введите код активации «5books»", and "Выберите пять учебников". A small disclaimer at the bottom of the banner states that the textbooks are provided in electronic form for ознакомление (familiarization) for one calendar month. The browser's taskbar at the bottom shows various icons and the system clock indicating 15:17 on 15.11.2016.

https://lecta.ru/ lecta.ru — Яндекс: нашлось 4 ... как сделать скрин в ноутбуке... Образовательная платфор...

ЭТА СТРАНИЦА БЕЗОПАСНА ДОСТУП ХРАНИЛИЩЕ ПОДЕЛИТЬСЯ ЧЕРЕЗ FACEBOOK

Видео Диск Карты Коллекция веб-фрагм... Маркет Музыка Новости Почта Рекомендуемые узлы Рекомендуемые узлы Словари Яндекс

LECTA ВРЕМЯ УЧИТЬ, ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ!

Олег Бойцов Помощь

Мой портфель Корзина

МАГАЗИН ШКОЛАМ ПРИЛОЖЕНИЕ ЛЕСТА АТЛАС+ АКТИВИРОВАТЬ КОД

Поиск учебника: Введите предмет, издательство, автора, класс или ISBN **Найти**

Выберите класс: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 **Расширенный поиск**

Бесплатно попробовать 5 учебников: 5books

Зарегистрируйтесь на сайте lecta.ru

Введите код активации «5books»

Выберите пять учебников

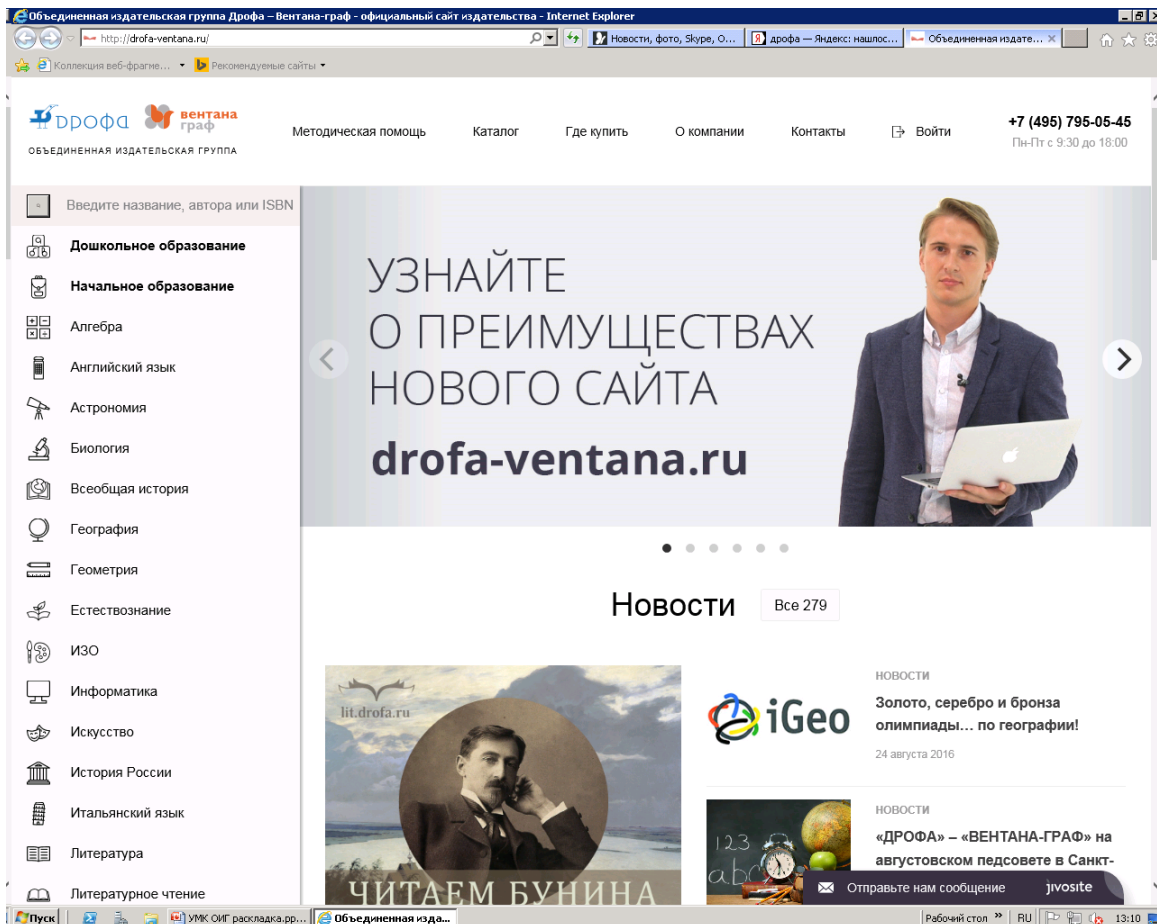
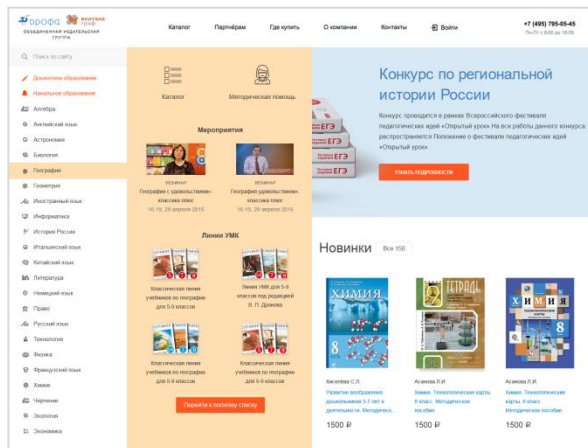
Пять учебников в электронной форме предоставляются в рекламных целях для ознакомления с продукцией объединенной издательской группы, сроком на один календарный месяц

drofa-ventana.ru

методическая помощь по каждому предмету учебного плана и учебнику издательской группы

Всю **методическую помощь** мы собрали на одной странице:

- Подключайтесь к вебинарам авторов пособий, методистов и учителей-практиков
- Делитесь своим опытом и изучайте опыт коллег на открытых уроках
- Скачивайте методические материалы и рабочие программы
- Читайте интервью с авторами и рекомендации по работе с учебниками
- Узнавайте состав УМК
- Участвуйте в акциях, конкурсах



Благодарим за внимание!

Контакты для связи:

+7 (495) 795 – 05 – 45 доб.2821

boiytsovon@vgf.ru

С уважением, Олег Николаевич Бойцов

