

# 9 класс - Итальянский язык - цели и итоги основного общего образования.

Н.С. Дорофеева, доцент МГЛУ

Г.А. Красова, к. ф. н., доцент МГИМО

11 января 2017



# Программа и Тематическое планирование для 9-го класса - составная часть общей Программы по итальянскому языку для 5 – 9 классов



# Обучение иностранному языку в основной школе направлено на достижение следующих целей

- а) развитие иноязычной коммуникативной компетенции**
- б) развитие учебно-познавательной компетенции;**
- в) развитие информационной компетенции**
- г) развитие общекультурной компетенции**
- д) развитие компетенции личностного совершенствования.**

*(см. Программа 1.2. стр. 6 – 8)*

# Развитие иноязычной коммуникативной компетенции

1) в области *речевой компетенции* в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

2) в области *языковой компетенции*

— овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и втором изучаемом иностранном языке с опорой на опыт изучения первого иностранного языка.

3) в области *социокультурной/межкультурной компетенции*

— приобщение к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах;

— формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения.

4) в области *компенсаторной компетенции*

— развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

# Цели и задачи в четырёх основных видах речевой деятельности

## Говорение

- Диалогическая речь
- Монологическая речь

## Аудирование:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку, контекст.

## Чтение:

- ознакомительное чтение;
- изучающее чтение;-
- поисковое чтение.

## Письмо:

- делать выписки из текста;
- заполнять бланки;
- писать короткие поздравления, выражать пожелания;
- писать личное письмо;
- выполнять творческое письменное задание.

# Современный подход к обучению иностранному языку

Иностранный язык рассматривается в качестве средства, стимулирующего процесс познания и развития личности обучающегося, а не только как инструмент коммуникаций.

Современный подход к обучению иностранному языку является:

- **лично ориентированным**
- **деятельностным**
- **коммуникативно-когнитивным**
- **многоцелевым.**

# 5 – 6 – 7 – 8 классы

## Приобретенные коммуникативные/речевые компетенции в соответствии с европейскими уровнями владения языком

### A1 – Уровень «выживания»

Понимаю и могу употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться/представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.

### A2 – Предпороговый уровень

Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информации на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.

# УМК для 9-го класса входит в систему учебно-методических комплектов «Алгоритм успеха»

**В УМК входят:**

**учебник для 9-го класса**

**рабочая тетрадь** *(в печати)*

**аудиоприложение CD**

**книга для учителя** *(в электронной версии)*



# Учебник и аудиоприложение CD для 9 класса



**Аудиоприложение к  
учебнику  
доступно**

**для бесплатного  
скачивания на сайте**

**<http://go.vgf.ru/R37647>**

# Количество часов

<b>Класс</b>	<b>9-ый класс</b>
<b>Кол-во часов</b>	<b>в неделю/год</b>
<b>Базисный план</b> (по 2 часа в неделю).	<b>70</b>
<b>Углубленное изучение</b> (по 3 часа в неделю).	<b>105</b>

# В основе построения УМК 9-го класса лежат известные нам принципы

- коммуникативная ценность
- посильность, строгое дозирование и поэтапность
- наглядность
- когнитивность
- опора на родной язык
- опора на 1-ый иностранный язык
- образовательная и воспитательная ценность материала
- социокультурная направленность и метапредметность
- преемственность в подаче материала и многократность повторения

## 9 класс - Предметное содержание речи (в двух направлениях)

### 1) Жизнь учащихся в семье, школе и обществе

- **Семья, члены семьи, взаимоотношения в семье. Общение в семье и школе, межличностные отношения со сверстниками, дружба, первая любовь, взаимопомощь, решение конфликтных ситуаций. Добровольцы и волонтерская служба. Обозначение возраста, краткое описание внешности и характера.**
- **Досуг и увлечения: экскурсии, музыка, кино, театр, музей, аквапарк.**
- **Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним, экзамены, подготовка к экзаменам. Одноклассники. Выбор профиля старшей школы.**
- **Мир профессий. Проблемы выбора профессии.**

# Indice 1)

<b>UNITA' UNO</b>	<b>QUANTO SIAMO CAMBIATI</b>
<b>Lezione uno</b>	<b>La vecchia scuola, I vecchi amici</b>
<b>Lezione due</b>	<b>Quanto siamo cambiati</b>
<b>Lezione quattro</b>	<b>Chi trova un amico, trova un tesoro</b>
<b>Lezione cinque</b>	<b>Chi mi da una mano trova un amico</b>

<b>UNITA' DUE</b>	<b>TRADIZIONI MUSICALI ITALIANE</b>
<b>Lezione uno</b>	<b>La musica nella mia vita</b>

<b>UNITA' QUATTRO</b>	<b>PASSATEMPI: TEATRO, CINEMA, MUSEI</b>
<b>Lezione uno</b>	<b>Ti va di uscire stasera?</b>

# Indice 1)

## **UNITA' CINQUE    UNA SCELTA DI VITA**

**Lezione uno Dalle medie alle superiori**

**Lezione due I miei ricordi di scuola**

**Lezione tre Esperienze di lavoro**

**Lezione quattro Cosa faro' da grande**

## **UNITA' SEI    LA FINE DELL'ANNO E IL TEMPO DEI BILANCI**

**Lezione uno Gli ultimi giorni di scuola**

**Lezione due Gli esami finali**

**Lezione tre Una bocciatura**

# 9 класс - Предметное содержание речи (в двух направлениях)

## 2) Страна изучаемого языка и родная страна

- **Страницы истории: Эпоха Возрождения, Флоренция Выдающиеся люди эпохи Возрождения Италии (семья Медичи, Леонардо да Винчи, Галилео Галилей)**
- **Театральное искусство в Италии: древнегреческий театр, театр в Древнем Риме, Комедия дель Арте**
- **Оперная музыка в Италии и в России: Миланский театр Ла Скала, Арена в Вероне, Большой театр**
- **Песенное искусство Италии/России: фестиваль Санремо, знаменитые итальянские/российские певцы, певицы и барды**
- **Итальянский кинематограф: эпоха неореализма, знаменитые режиссеры, актеры и актрисы итальянского/российского кино**
- **Основное общее образование в Италии и в России.**

# Indice 2)

## **UNITA' DUE RINASCIMENTO**

**Lezione uno Firenze – culla del Rinascimento Lezione due Un racconto al tempo del Rinascimento Lezione quattro Il genio di Leonardo**

## **UNITA' TRE TRADIZIONI MUSICALI ITALIANE**

**Lezione uno La musica nella mia vita Lezione due Perché Sanremo e Sanremo!  
Lezione tre Il tempio della musica più famoso al mondo  
Lezione quattro Re Capriccio**

## **UNITA' QUATTRO PASSATEMPI: TEATRO, CINEMA, MUSEI**

**Lezione due Il teatro e le sue origini Lezione tre Il teatro romano  
Lezione quattro Il cinema italiano**

## **UNITA' CINQUE UNA SCELTA DI VITA**

**Lezione uno Dalle medie alle superiori Lezione due I miei ricordi di scuola**



# Старые темы на новый лад

- В форме монолога и диалога. Это позволяет ввести новые прошедшие времена - **Passato Remoto** и **Condizionale Passato** – и на их основе объяснить такие грамматические явления как **Concordanza dei tempi dell'Indicativo** и **Discorso Diretto/Indiretto**.
- Аутентичные тексты, слегка адаптированные, взятые из газет, журналов и книг современных итальянских писателей (Carlo Cassola, Vittorio Sessa Vitali, Sofia Gallo, Stefano Benni, Luigi Ballerini, Natalia Ginzburg, Niccolo' Ammaniti), в которых рассказывается о жизни и проблемах подростков.
- Развиваются и дополняются в рамках одного блока (**Unita'**). Количество блоков - 6.
- Рассматриваются с разных точек зрения в каждом из 5-6 уроков, составляющих блок (**Unita'**).

# Qualcosa di nuovo

## microtesti + immagini

UNITA' UNO Quanto siamo cambiati

Lezione uno La vecchia scuola, i vecchi amici

3. Guarda le figure e ascolta il testo. Ad ogni figura corrisponde un microtesto. Quale?



1.



2.



3.

a) Alto, muscoloso e robusto, sportivo, simpatico. Con capelli chiari. Sicuro di se'. Un po' vanitoso. Sa di essere bello.

b) E' un tipo preciso e ordinato. Di solito tranquillo e paziente. A volte e' molto nervoso e allora tutti hanno paura di parlare con lui.

c) Piccolina, elegante e carina. Cambia spesso il colore dei capelli che in questo periodo sono lunghi e castani. Ha molti amici. Buona e aperta. Ma un po' disordinata e distratta.

# Описание внешности и характера

## Esercitazioni

### UNITA' UNO Quanto siamo cambiati

#### Lezione uno La vecchia scuola, i vecchi amici

##### 5. Riempi la tabella. Scegli tra le parole e le espressioni dell'es. 3.

Caratteristiche che mi piacciono

-----  
-----

Caratteristiche che non mi piacciono

-----  
-----

##### 6. Quali sono i contrari delle parole? Scrivile a coppie sul quaderno.

alto, piccolo, lungo, simpatico, generoso, aperto, calmo, magro, chiaro, brutto, intelligente, distratto

##### 7. Confronta le parole. Cosa le rende differenti?

utile — inutile; onesto — disonesto; perfetto — imperfetto; contento — scontento; cortese — scortese

### Prefissi dal valore contrario

In italiano ci sono dei prefissi che danno un senso negativo agli aggettivi:

dis-, in/im-, a-, s-. Per esempio: onesto (честный) — **dis**onesto (нечестный); normale (нормальный) — **a**normale (ненормальный).

# Qualcosa di nuovo microtesti + domande

## UNITA' CINQUE UNA SCELTA DI VITA

### Lezione quattro Cosa farò da grande

**2. Che cosa pensano a questo proposito i ragazzi italiani? Ascolta i microtesti e rispondi alle domande che seguono ogni microtesto.**

#### 1) Andrea

**Vorrei diventare un calciatore vero. Uno che gioca le partite vere, negli stadi pieni di gente che grida. Ma non voglio fare il calciatore solo per guadagnare i soldi. Anche per quello, si capisce. Pero cio che mi piace di piu e segnare i gol, con un colpo di testa o un colpo di piede. Chi mi ha insegnato a giocare cosi bene? Nessuno, mi sono sempre esercitato da solo, da quando andavo alla scuola materna.**

- *Chi vuole diventare Andrea?*
- *Vuole solo guadagnare i soldi?*
- *Chi gli ha insegnato a giocare cosi bene?*

**Qualcosa di nuovo**  
**Выборочное аудирование**  
**Вопрос с множественным ответом**

**UNITA' UNO Quanto siamo cambiati**

**Lezione uno La vecchia scuola, i vecchi amici**

**11. Ascolta il dialogo e rispondi alla domanda:**

**Perche' Natali` e` sempre piu` sola e non riesce a farsi degli amici?**

**Segna con una X la risposta giusta.**

**Natali` e` sempre piu` sola e non riesce a farsi degli amici perche' e':**

**a) stupida**

**b) timida**

**c) troppo intelligente.**

# Qualcosa di nuovo

## Выборочное аудирование

### Вопросы по содержанию текста

**UNITA' SEI**      **La fine dell'anno e il tempo dei bilanci**

**Lezione uno**    **Gli ultimi giorni di scuola**

**3. Guarda le figure e ascolta il testo. Rispondi alle domande: Di chi parla il testo?  
Di che cosa si tratta?**



# Qualcosa di nuovo

## Una discussione in classe

**UNITA' UNO** Quanto siamo cambiati

**Lezione uno** La vecchia scuola, i vecchi amici

**14. Lavorare in coppia/in gruppi. Che cosa pensate di Natali', di Elena e di Antonella? Preparate le vostre domande per una discussione in classe.**

**15. Come sono Natali' e Elena? Riempi la tabella.**

**16. Delle due ragazze quale ti piace di piu` e perche'? Scrivi una risposta in chat a un amico a cui non piace Natali'.**

**17. Nella vostra classe ci sono dei ragazzi/delle ragazze come Natali' e Elena?**

**18. Che cosa, secondo te, dovrebbe fare Natali' per trovare degli amici?**

# Qualcosa di nuovo

## Scrittura libera

**13. Scrittura libera.** Al miglior amico si puo` confidare anche il malumore. Completa la lettera raccontando al tuo amico/alla tua amica tutti i momenti negativi di una giornata. Usa le parole e le espressioni qui riportate: *svegliarsi tardi, pioggia, perdere l'autobus, ritardo alla lezione, brutto voto, perdere la borsa e i libri, serata solo/-a a casa, andare a letto prestissimo.*

**”Cara Anna/Caro Marco, come stai? E’ tanto che non ho tue notizie. Io sto bene. Faccio le solite cose. Che giornata e’ stata oggi! Sono uscita in fretta di casa, ma la mattinata e’ cominciata subito male. \_\_\_\_\_**

---

---

---

---

---

**Un bacione .....**



# Новые темы с учетом возрастных особенностей учащихся 9-го класса

- **Опасности, таящиеся в современном обществе: курение, алкоголь, наркотики.**
- **Одиночество, трудности общения, конфликтные ситуации, плохое настроение, неизлечимая болезнь, смерть близкого человека.**
- **Взаимоотношения юношей и девушек, первая любовь, взаимопомощь и поддержка.**
- **Волонтеры и волонтерское движение, помощь пожилым, благотворительность, людям с физическим/умственным недугом.**

## Lo sai che...

**В итальянском языке есть специальный термин — *handicarrato*, обозначающий людей, страдающих тем или иным физическим или умственным недугом.**

**По итальянскому закону такие дети учатся вместе с обычными детьми в общеобразовательной школе.**

**С ними работает специальный учитель — *insegnante di sostegno*, который помогает им во время урока.**

# UNITA' UNO QUANTO SIAMO CAMBIATI

## Lezione cinque Chi mi da' una mano?

**3. In Italia molti giovani della tua eta` fanno spesso il volontariato. Leggi a questo proposito un'informazione tratta da un giornale italiano.**

- **Giulio fa parte di un'associazione di volontari che aiutano gli anziani a tenere in ordine la casa, fanno la spesa, vanno in farmacia a prendere le medicine, comprano il giornale. Quando c'e' bel tempo passeggiano con loro; li accompagnano, se necessario, dal medico e risolvono altri piccoli problemi quotidiani.**

**4. Cosa ne pensi? Scrivi un articolo per il giornalino di classe.**

- **Ti sembra utile un'organizzazione cosi'?**
- **Che cosa ancora possono fare i giovani volontari?**
- **Si puo' fare il volontario soltanto da giovani?**
- **C'e' questa forma di volontariato nella tua scuola?**

# Страноведческая тематика 9-го класса

## UNITA' DUE - Rinascimento

*(логическое продолжение темы 8 класса - Средневековья )*

### Lezione uno Firenze — culla del Rinascimento

**3. Guarda le figure e ascolta il testo. Rispondi alla domanda: Di quale periodo storico si tratta?**



**Il Duomo di Firenze Santa Maria del Fiore**

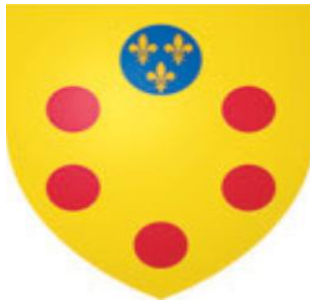


**Loggia dei Lanzi**

# La dinastia dei Medici Lo stemma dei Medici (1389 – 1737)



**Cosimo de' Medici**



**Lorenzo de' Medici**



# Unita' due    Lezione quattro

## Il genio di Leonardo (1452–1519)

**1. Parliamo di Leonardo da Vinci. Guarda le figure e rispondi alle domande. Aggiungi le tue domande.**



- 1) Quando nasce e muore Leonardo da Vinci?**
- 2) Perché si chiama da Vinci? Fai un'ipotesi.**
- 3) Perché è famoso in tutto il mondo?**

# Qualcosa di nuovo Scaletta

## Riassunto in breve (Presente Storico)

**UNITA' DUE    Rinascimento**

**Lezione quattro    Il genio di Leonardo (1452–1519)**

**8. Riassumi il testo dell'es. 3 secondo la scaletta. Scrivi un breve articolo su Leonardo in base alla scaletta (non piu' di 100 parole).**

- 1) La vita di Leonardo.**
- 2) La pittura di Leonardo.**
- 3) Le invenzioni di Leonardo.**
- 4) Il genio di Leonardo.**

# Qualcosa di nuovo

## Quante e quali parole contare?

**Задание выполняется в рамках указанного количества слов, +/- 10 слов:**

- **Муниципальный уровень**
  - 7 – 8 классы: 120 – 150 слов**
  - 9 – 11 классы: 150 – 180 слов.**
- **Региональный уровень**
  - 9 – 11 классы: 200 – 220 слов.**
- **Письменное творческое задание – это сочинение на предложенную тему.**
- **Иногда это - начало или окончание истории.**
- **Оцениваются:**
  - **логическое построение текста (наличие вступления, основной части и заключения);**
  - **творческий подход и оригинальность мышления;**
  - **качество его языкового оформления (грамматика и лексика);**
  - **грамотное владение навыками орфографии, включая ударение.**



# Qualcosa di nuovo    Интерактивное общение

## UNITA' TRE Tradizioni musicali italiane

Lezione Uno    La musica nella mia vita

**3. Una ragazza russa ha scritto una e-mail ai ragazzi italiani. Chiede un consiglio musicale. Ecco alcune risposte. Qual è la risposta migliore?**



**Mi scusi, ma non parlo italiano bene. Sono una studentessa in Russia. Studio l'italiano. Mi piace ascoltare la musica. Che musica mi raccomandi? Grazie** *Polina Smirnova*

- 1) Ciao Polina, benvenuta tra noi italiani; mi fa molto piacere che qualcuno in Russia vuole imparare la nostra lingua. Se ho capito bene, tu vorresti conoscere altri artisti italiani. Allora incominciamo: 1 — Laura Pausini; 2 — Elisa; 3 — Annalisa Minetti. Ha una bella voce, ed è molto brava...**
- 2) Ciao! Vuoi ascoltare la musica che viene incontro ai tuoi gusti, o vuoi ascoltare per imparare? La risposta sopra è eccellente, mancano solo Lucio Battisti — le parole delle sue canzoni sono bellissime, e Fabrizio De Andre', il massimo dei poeti-cantautori — fantastico!**

# НОВЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

## Новая грамматика

### Verbo:

- **Passato Remoto**
- **Condizionale Passato, Futuro nel Passato**
- **Concordanza dei tempi dell'Indicativo (Piano del Presente, Piano del Passato)**
- **Accusativo con l'Infinito**
- **Messa in rilievo**
- **Discorso indiretto, Domanda indiretta**

### Pronome:

- **La particella *ci* pronominale**
- **La particella *ne* pronominale (partitiva)**
- **Pronomi relativi (che, cui, quale)**
- **Pronomi indefiniti (nessuno)**

### Avverbio:

- **La particella *ci* avverbiale**

# Forme toniche e atone nella lingua italiana

1. **Pronomi personali atoni/tonici (приглагольные atoni– mi, ti,ci, ci, li, le, gli ecc. И постглагольные/предложные tonici – me, te, lui, noi, voi, a te, con me, per voi, ecc.)**
2. **Particella “ci/vi” pronominale atona И forme toniche: *a questo, in questo, con questo ecc.***
3. **Particella “ci/vi” avverbiale atona И forme toniche: *la’, li’ qui, qua ecc.***
4. **Particella “ci/vi” pronominale atona И forme toniche: *di questo, di quello ecc.***
5. **Particella “ne” avverbiale atona И forme toniche: *di la’, da li’ ecc.***

# Riempire la tabella

## UNITA' TRE Tradizioni musicali italiane

### Lezione cinque Grammatichiamo

15. Reggenza verbale. Completa la tabella con i verbi e le espressioni verbali riportate sotto.

---

*senza la preposizione    con la preposizione “di”    con la preposizione “a”*

---

---

bisogna, proibire, e' necessario, permettere, e' importante, e' facile, volere, preferire, imparare, e' difficile, proporre, potere, sapere, pensare, andare, finire, essere contento, dovere, aver bisogno, cominciare, cercare, decidere, continuare, far finta, credere, aiutare, aver paura

PS Управление глагола необходимо при изучении местоименных частиц *ci/vi, ne*.

# Qualcosa di nuovo

## A caccia di parole    Esercitazioni utili

- **Vocabolario tematico: scuole, materie scolastiche, cinema, teatro, mestiere, professione**
- **Ricostruisci l'ordine logico delle parti del testo**
- **Rilevare le frasi in cui si dice ...**
- **E' vero che ... ?**
- **Cosa vuol dire? Segna con una X la risposta giusta. Scelta multipla.**
- **Come diresti in italiano?**
- **Fai le domande per avere le risposte seguenti.**
- **Completa I dialoghi/ le frasi.**
- **Lavorare in coppia/ in gruppi.**
- **Riempi la tabella.**

# 9-ый класс Appendice

## Verifiche

- Verifica grammaticale
- Verifica lessicale
- Verifica sulla cultura e storia d'Italia

## Vocabolario

### Appendice

Indice grammaticale

Reggenza verbale

Indice dei nomi

Verbi irregolari

## Indice

# Европейские уровни владения языком

## Итоги 9 класса: B1 - Самостоятельное владение

### **B1 - Пороговый уровень**

**Понимаю основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие во время учебы, досуга и т.д.**

**Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка.**

**Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы.**

**Могу описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.**

## **В 2016-1017 российские школы принимают участие во Второй Всероссийской Олимпиаде по итальянскому языку**

- 16 - 17 февраля в Москве в здании МГЛУ по адресу ул. Остоженка 38 проводится Региональный этап Всероссийской Олимпиады по итальянскому языку.**
- К участию в Региональном этапе приглашаются учащиеся 9 – 11 классов, получившие на муниципальном этапе не менее 44 баллов.**
- Обращаем внимание, что на Региональном этапе к письменным заданиям (тестам и сочинению) добавляется устный ответ, который оценивается максимально в 20 баллов.**



ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



# Благодарим за внимание!

Контакты для связи:

+7 (495) 000 00 00

name@drofa.ru



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana