

Актуальные аспекты внедрения ФГОС в контексте современного развития филологии

- В литературоведении борьба двух глобальных теорий: неопозитивистской (условно - “реалистической”) и постмодернистской (условно - “плюралистической”)

Цель чтения для современной критики

Для “неопозитивистов” - познать скрытый смысл произведения, “разгадать” замысел автора, сопоставить прочитанное произведение с читательским каноном

Для “постмодернистов” - читательского канона не существует, нет объективного смысла - есть индивидуальное прочтение. У каждого - “свой Пушкин” (не только у Марины Цветаевой)

Причины обострения ситуации

- * Бум персональных аудиовизуальных устройств, предназначенных для развлечения
- * Явное отставание виртуальных библиотек с легальным контентом
- * Появление на рынке множества качественных экранизаций изучаемых в школе литературных произведений
- * Отсутствие национального литературного канона

Современный статус чтения

Ежедневно читают 8 % (в 1990 - 16 %)

Еженедельно читают 25 % (в 1990 - 40 %)

35 % покупателей книг не имеют домашней библиотеки:
нет расчета на длительное время, нет планов

Вывод: меняется тип культурной коммуникации в обществе

Роль компаративистики

Сравнение - один из важнейших приемов в литературном образовании, основа читательского роста

Сравнение прочитанного с новым, родной литературы - с зарубежной, вербального текста - с его экранизацией

Коммуникативно-когнитивный подход

Коммуникативная компетенция развивается одновременно с языковым сознанием и когнитивным сознанием. Основой является взаимодействие языковых структур с когнитивными структурами

Приоритет коммуникативно-когнитивного подхода над:

- лексическим
- аудитивным
- лингвокультуроведческим
- интегрированным и т.п.

Культуроведческий подход в преподавании русского языка

- лежит в основе созданных с участием сотрудников центра учебников и учебных пособий

Сравнение книжных тиражей

- за 2014 год
- в Великобритании - 184 тысяч книг
- в Германии — 90 тысяч
- в России — 112 тысяч

Фактор платформы «Ридеро»

- Платформа «Ридеро.Ру» создана в 2013 г. Выпущено около 50 000 наименований книг
- В 2015 г. – второе место в России по числу выпущенных книг (первое место – «Эксмо»).

«Литературоцентризм» против «зрелищности»

Литературоцентричная культура
основывается на сюжетности

Зрелищная культура основывается на
программности

Рекомендации для чтения

- Каждый гляцевый журнал, каждый гляцевый вебсайт рекомендует свой список
- Прежде законодателями читательских мод были «Новый мир», «Знамя», «Наш современник». Теперь мода разделилась

Программы популяризации книг

- Умники и умницы
- The Big Read (Великобритания)
- Продолжения не будет (Германия)
- C-Span books (10-минутные авторские трейлеры)

Хорошие новости

- Принята Национальная программа поддержки детского и юношеского чтения, включающая в себя, среди прочего, выкуп цифровых прав, инфраструктурная поддержка и т.п.

Книги или медиа?

- Мнимое соперничество: они дополняют и популяризуют друг друга
- Чтение ускоряется, применяет технологии «гештальт» - целостного образа

Создание читательского вкуса

- books.imhonet.ru - специальный движок по выработке рекомендаций (идея А.Б. Долгина)
- Сообщаете о своих читательских интересах - получаете рекомендации для чтения

Почему содержание образования неизбежно обновляется?

- школьники не воспринимают проблематику произведений и сюжетные коллизии, конфликты
- становятся непонятными язык и реалии
- появляются новые талантливые авторы, заслуживающие - по разным причинам - включения в школьную программу

Учебные функции массовой литературы

- доступный язык, легко усваивается содержание
- понятные конфликты
- раскрывает скрытые механизмы современной быстро меняющейся жизни
- позволяет читателю отождествлять себя с персонажами
- полезна для адаптации мигрантов

Вкус против пошлости

- Вкус - трудно определяемое понятие
- Отсутствие вкуса - легко обнаруживаемое качество
- вкусы классиков литературы вне обсуждения
- воспитать вкус можно только на сравнении, сопоставлении современной литературы и классической

Незавершимость литературного образования

- Литературное образование продолжается всю жизнь
- Создание читательского репертуара подростка - одна из важнейших задач школьного литературного образования
- Литературное образование органически противостоит попыткам унификации

 Дрофа
 вентана
граф
ОБЪЕДИНЕННАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА

 АШО

**ВРЕМЯ УЧИТЬ.
ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ.**

