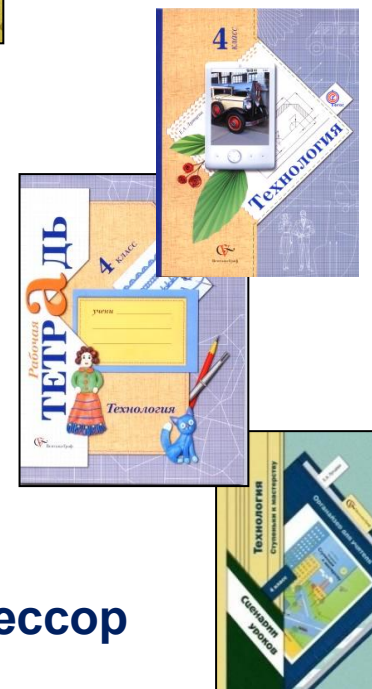


ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
КУРС «ТЕХНОЛОГИЯ»
УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»,
АВТ. ЛУТЦЕВА Е.А.**



Лутцева Елена Андреевна – канд.пед.наук, профессор



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana

Проблемы темы

- **Что такое проект? Чем отличается проект от других видов творческих заданий?**
- **Что такое школьный проект?**
- **Как обучать младших школьников исследовательской и проектной деятельности?**

Все ли виды работ можно назвать проектом

- **Работа по образцу** — повторение предложенного объекта, задания, образца.
- **Творческая работа** — выполнение предложенного задания с внесением собственных изменений, дополнений; усовершенствование конструкции.
- **Проект** — это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта (устройства, изделия, работы, услуги).
- Выполнение проекта составляет проектную деятельность

Отличительные характеристики проекта

- **Временное ограничение** — любой проект имеет четкие сроки, временные рамки (это не относится к его результатам). В случае, если таких рамок не имеется, деятельность называется операцией и может длиться сколь угодно долго.
- **Уникальные продукты**, услуги, результаты. Проект должен порождать значимые уникальные результаты, продукты; в противном случае - это текущая работа.
- **Последовательная разработка** — любой проект развивается во времени, проходя через определенные этапы.

Признаки того, что деятельность **не** является проектом

- **Цель** изначально не определена, не конкретна, не достижима и т. п. (например, игра);
- **Ограничения деятельности** изначально не определены или не достижимы (сроки, ресурсы, время, качество);
- **Результат** не уникален, например, серийное производство, игра, повседневная работа.

Требования к использованию метода проектов

- 1. Наличие **значимой проблемы/задачи**.
- 2. Практическая, теоретическая, познавательная **значимость** предполагаемых **результатов**.
- 3. **Самостоятельная** (индивидуальная, групповая) деятельность учащихся.
- 4. Четкая выраженность **этапов выполнения проекта** (*исследование и разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта*).
- 5. Использование **исследовательских методов** (свойства аналитико-синтетического мышления):
 - умение выделять проблему, ставить задачи;
 - умение выдвигать гипотезы и выстраивать возможные пути их решения;
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных.
- 6. **Результат имеет материальный характер** (*изделие, альбом, газета, доклад, видеофильм и др.*).

Главные достоинства проектов

- высокая степень самостоятельности,
- развитие инициативности учащихся,
- развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий,
- приобретение детьми опыта исследовательской деятельности,
- межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты ФГОС НОО

РЯ

ЛЧт

ИЯ

Мат

Ок М

Муз

ИЗО

Тех

Физ

ЛИЧНОСТНЫЕ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПРЕДМЕТНЫЕ

Самоопределение:

внутренняя позиция школьника;
самоидентификация;
самоуважение и самооценка

Регулятивные:

(управление своей деятельностью)
принятие цели, планирование,
контроль и коррекция;, оценка

Основы системы
научных знаний

Смыслообразование:

мотивация (учебная,
социальная);

Коммуникативные:

речевая деятельность;
навыки сотрудничества

Опыт «предметной»

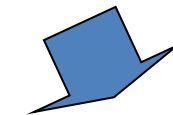
деятельности по
получению,
преобразованию
и применению
нового знания

Ценностная и морально-этическая ориентация:

ориентация на выполнение
морально-нравственных норм;
способность к решению
моральных проблем на
основе децентрации; оценка
своих поступков

Познавательные:

- работа с информацией;
- работа с учебными моделями;
- использование знако-символических средств, общих схем решения;
- выполнение логических операций наблюдения, сравнения, классификации, анализа, установления аналогий, обобщения, подведения под понятие;
- определение границ собственного знания и «незнания»



**Предметные и
метапредметные
действия с учебным
материалом**

**С какого класса ученики
относительно самостоятельно
способны выполнять проекты?**

Ответ: с третьего класса, когда появляется
способность обсуждать, договариваться,
работать в группе.

Ведущие цели 1- 4 классов в курсе технологии

Цель 1 и 2 классов – накопление предметных знаний и умений,
воспитание личностных качеств, развитие основ
творческой деятельности, самостоятельности.

ОБУЧАЮЩИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Цель 3-4 классов – развитие основ творческой деятельности,
освоение новых материалов путём переноса известных
знаний и умений в новые ситуации, формирование
коммуникативных качеств, приобретение социального
опыта.

ПРОЕКТЫ

Школьный проект

Проект школьника предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить некую значимую проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов

Приемы познавательной (внутренней) деятельности:

приемы

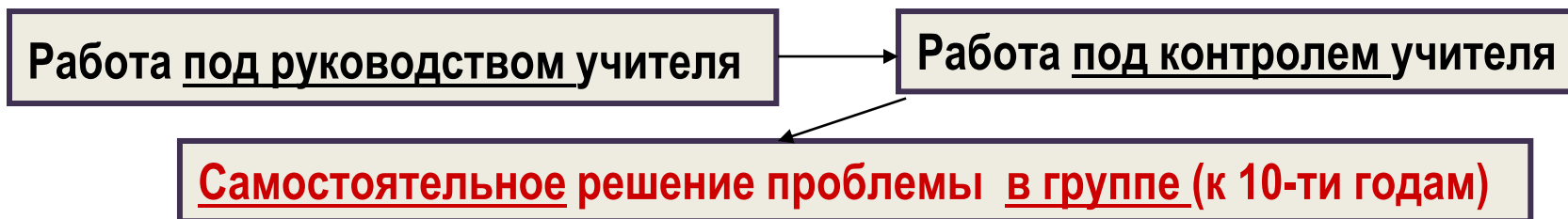
- **внимания,**
- **запоминания;**
- **оперирования образами,**
- **представлениями,**
- **понятиями,**
- **суждениями,**
- **умозаключениями,**
- **мыслительными операциями и действиями;**
- **приемами словесного описания, объяснения, формулировки вопросов или проблем;**
- **приемы рефлексии и др.**

Условия успешного выполнения проекта

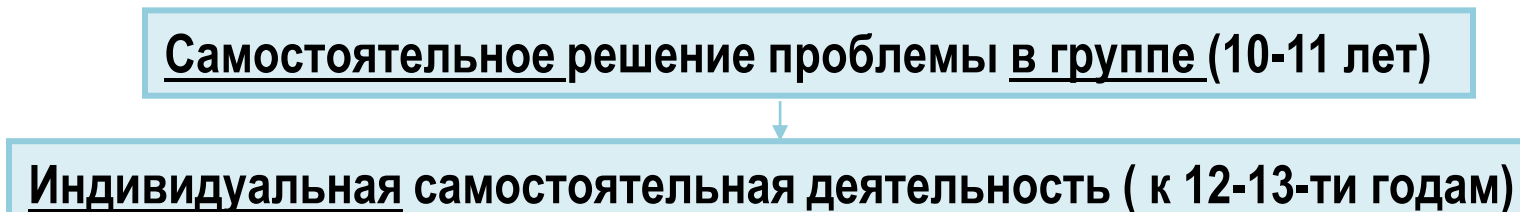
Дошкольники

Формирование Совместная работа детей со взрослым ти учащихся

Начальная школа



Основная школа



 **Проект в начальной школе** – это частично самостоятельная творческая работа, от идеи до ее воплощения, выполненная под руководством учителя.

Базовая основа творческого проекта (проектные качества и умения)

знания и умения:

- технико-технологические,
- математические, биологические,
- художественные и др.

исследовательские умения

наблюдать, сравнивать, выявлять новое неизвестное, видеть известное в неизвестном, выдвигать гипотезы, обобщать...

умение работать с информацией

- искать (в книгах, Интернете, спрашивать...),
- отбирать,
- оформлять (тексты, фотографии, иллюстрации...)

качества творческого мышления

воображение, ассоциативность, умение выявлять противоречия, гибкость мышления, видение взаимосвязей явлений (системность)...

коммуникативные

- умение обсуждать, слушать, вести диалог,
- умение работать в группе,
- умение выполнять социальные роли.

Способы открытия учениками нового знания и практического умения (освоение универсальных способов действия)

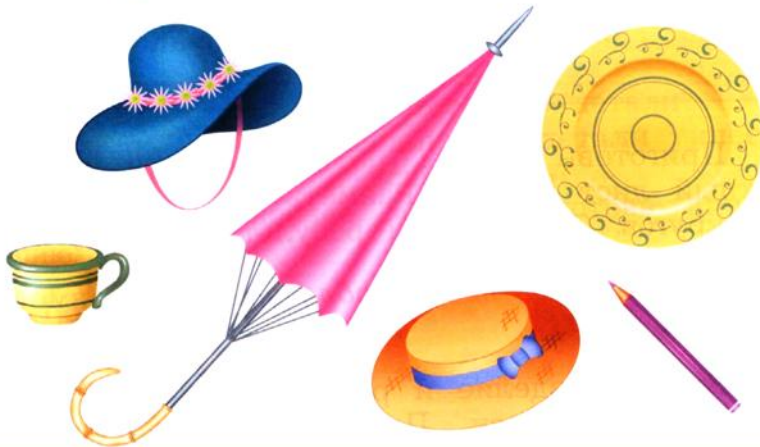
Поисковая деятельность учащихся
(коллективная или групповая, по возможности самостоятельная)

Способы открытия нового	Виды работ
<u>Пробные поисковые, тренировочные упражнения</u>	<i>поиск способа выполнения <u>технологического приёма</u>, например, наклеивание, разметка по шаблону, линейке и т.д.</i>
<u>Практическое исследование</u> объекта	<i>Изучение <u>свойств</u> материалов, конструктивных особенностей...</i>
<u>Демонстрация сложной конструкции в разборе</u>	<i>использование <u>полуфабриката для разборки</u> конструкции перед учащимися</i>
<u>Перенос</u> известного в схожую, новую ситуацию	<i><u>изучение</u> нового материала <u>в сравнении с</u> известными, например, свойства бумаги и ткани, способы разметки картона и ткани и др.</i>
<u>Анализ</u> источников информации	<i>наблюдение изделий, полуфабрикатов, , инструкционных карт, схем, информации на электронных носителях-CD, в Интернете и др.</i>

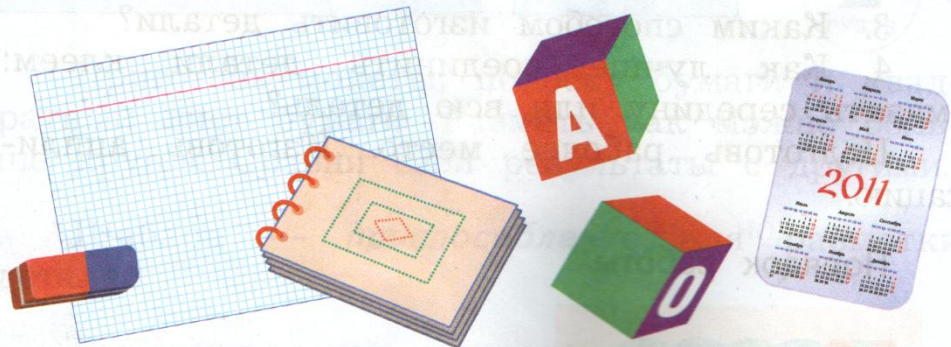
Условия успешного выполнения проекта

Задания на развитие творческого мышления (1 кл.)

Тренируй сообразительность! Рассмотри рисунки. Какие предметы могут помочь тебе разметить круги чётко и ровно?



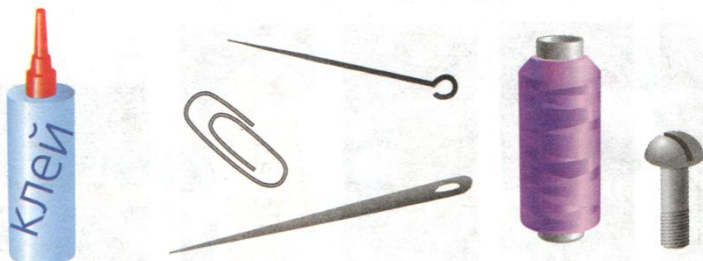
Тренируй сообразительность! Рассмотри рисунок. Какие предметы могут помочь тебе нарисовать прямоугольники? Объясни почему. Какие не помогут? Почему?



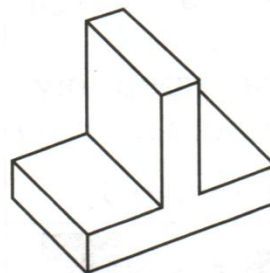
Условия успешного выполнения проекта

Задания на развитие творческого мышления (2 кл.)

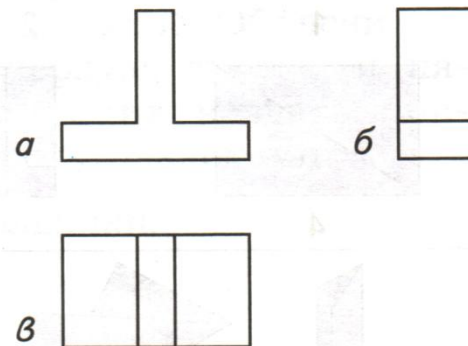
Рассмотри рисунки. Что лишнее? Что не используется для соединения ткани?



Учись наблюдать. Соотнеси общий вид детали с изображениями трёх её видов: вида спереди, вида слева и вида сверху. Определи, на каком изображении представлен вид справа, на каком — вид слева и на каком — вид сверху.



Общий вид
детали

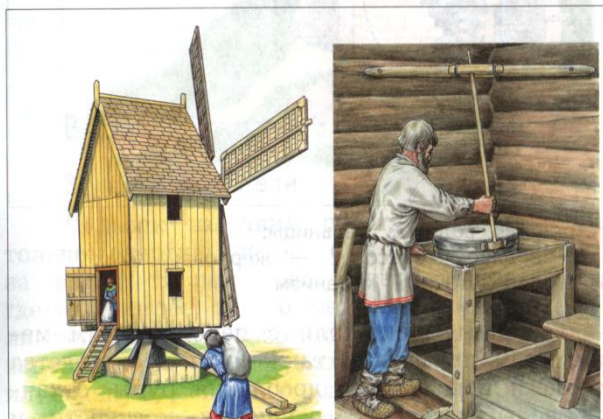


Условия успешного выполнения проекта

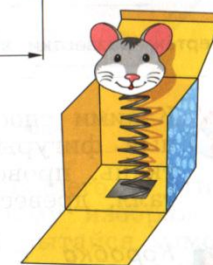
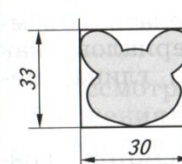
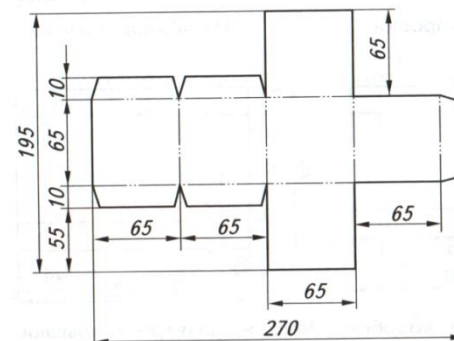
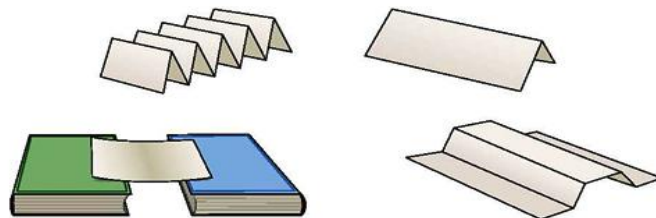
Задание на развитие творческого мышления (3 кл.)

• Как ты думаешь, что сильнее: энергия мускулов человека или энергия воды (ветра)?

Рассмотри рисунок. Сравни работу одного человека и мельницы. В каком случае больше будет намолото муки за час, день: на ручной мельнице или ветряной (водяной)? Почему?



Положи между двумя книгами лист тонкой бумаги так, чтобы он не прогибался. Воспользуйся рисунками-подсказками. Проверь свои догадки практически.



Подумай, как изготовить «замок» крышки коробки.

Задания на развитие исследовательских качеств (1 кл.)

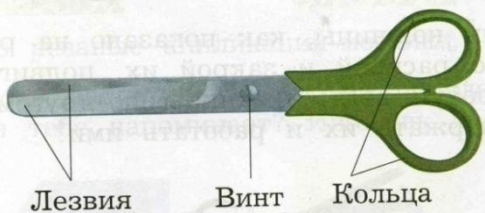
Угадай, какой самый главный инструмент на уроках технологии? Очень важно научиться правильно им пользоваться.

Всё о ножницах

Ножницы — *режущий инструмент*.

Рассмотри, как устроены ножницы.

Могут ли ножницы тебя обидеть? Как с ними подружиться?



Тренируй сообразительность! Как ты думаешь, почему акула и крокодил попали на эту страницу?



Почему ножницы надо передавать так, как показано на рисунке?



Как точно резать ножницами по линиям?

У ножниц есть свои секреты мастерства. Если их не знать — ровно не отрезать.

Сделай открытие. Вот три варианта резания ножницами по линии. Рассмотрите положение ножниц.



1. Лезвие левее линии.



2. Лезвие посередине линии.



3. Лезвие правее линии.



Выполни упражнения. Выбери лучший результат.

Это знают мастера. Резать ножницами надо так, чтобы видеть линию.

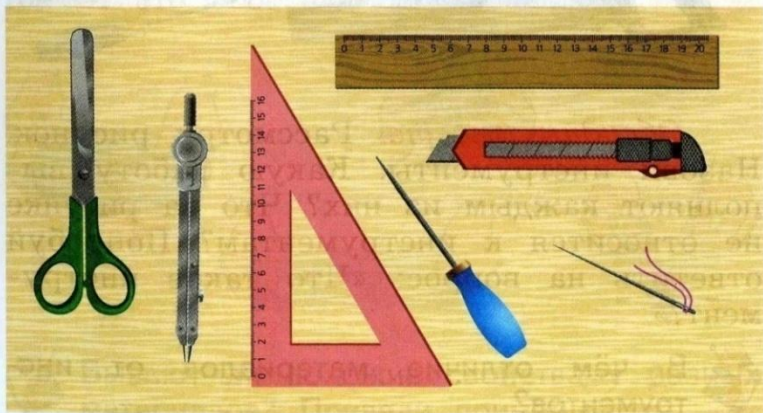
Пробуй, осваивай. Нарисуй на листе бумаги прямые линии. По этим линиям разрежь бумагу ножницами. Запомни, как надо резать.

Тренируй сообразительность! А если надо резать по кривой или ломаной линии — вырезать цветок, круг или другую фигуру? Как удобнее действовать ножницами в этом случае? Попробуй.

Задания на развитие исследовательских качеств (2 кл.)

Инструменты — это орудия труда, помощники в работе. Поэтому мастер всегда бережно, правильно (по правилам) и умело обращается со своими инструментами. А могут ли они нанести человеку вред? Какой? Чтобы не случилось беды, надо инструменты хорошо изучить, исследовать их устройство.

Обсудим вместе. Рассмотрите рисунок. Назовите инструменты. Какими инструментами ты чаще всего пользуешься дома и на уроках? Назовите **колющие** инструменты. Найди **режущие** инструменты. Какими инструментами можно измерять что-либо?



Ремесленная мастерская

Проведи исследование. Положи перед собой колющие и режущие инструменты. Рассмотрите их. Расскажи об их конструкции. Что ты видишь? Возьми в руки, ощупай. Найди острые части. Сделай вывод: как их безопасно держать, передавать и хранить. Можно ли это же сказать о циркуле, линейке?



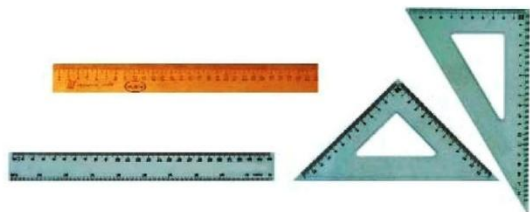
Вспомни правила работы ножницами, иглой. Составь правила пользования канцелярским ножом, шилом.

Освоение основных универсальных понятий и способов деятельности (2 кл.)

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Обсудим вместе

Рассмотри рисунок. Какие чертёжные инструменты тебе уже знакомы?

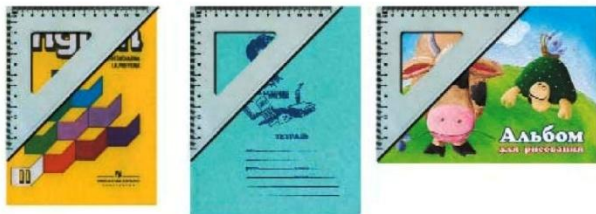


Найди среди инструментов угольники. Сколько их? Как ты думаешь, почему они называются угольниками? Какую форму имеют угольники? Найди ноль на линейке и угольнике.

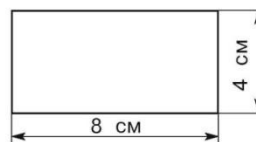
Сравни шкалу линейки и угольника.

Выполни упражнение

Приложи угольник прямым углом к углу учебника. Проверь угольником, все ли углы учебника прямые. Проверь углы тетради, листов альбома.



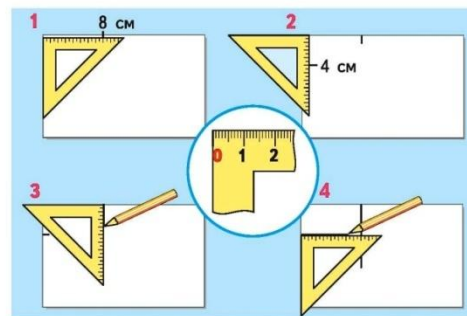
Прочитай чертёж.



ОД = 8 см
ОШ = 4 см

Рассмотри рисунки и расскажи последовательность разметки прямоугольника по угольнику.

Помогает ли в разметке прямой угол угольника?



Пробное упражнение

Научись выполнять разметку. Разметь четыре прямоугольника на белом листе бумаги от четырёх углов.

Сравни разметку по линейке и по угольнику.

Какой способ для тебя удобнее?

Вырежи прямоугольники. Проверь их размеры угольником или линейкой.

Подумай, можно ли с помощью угольника проверить точность разметки деталей.

Исследование как открытие нового универсального знания и умения (3 кл.)

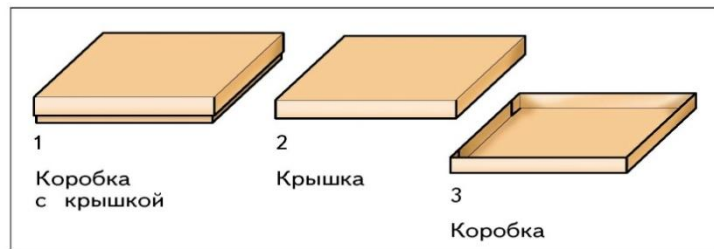
Изготавливаем объёмные фигуры



Проверь практически свои догадки.

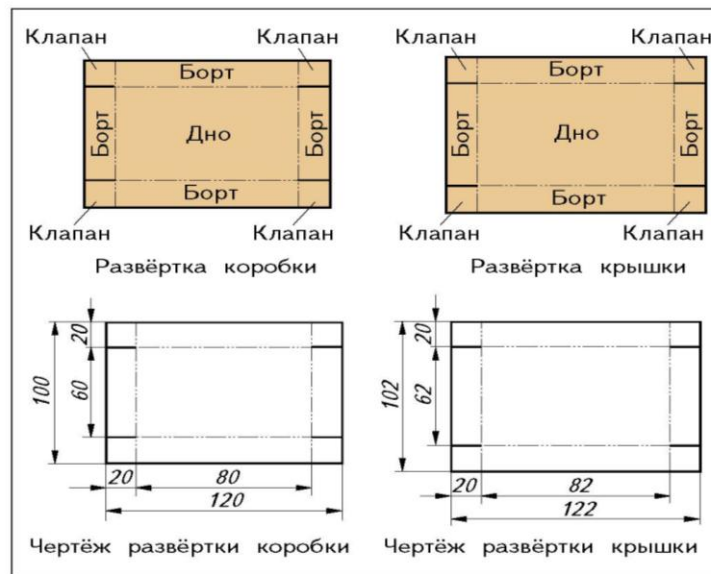
- У тебя есть шаблон квадрата. Как с его помощью разметить и изготовить куб? Какой материал лучше использовать, чтобы куб получился прочным? Почему?
- У тебя есть шаблон треугольника. Можно ли с его помощью изготовить пирамиду?

Изготовить призму, пирамиду или любую другую объёмную форму можно разными способами. Ознакомься с одним из них — с помощью *развёртки*.



Рассмотри рисунки. Что общего в этих изображениях? Догадайся, почему изображения называются *развёртки*. Попытайся самостоятельно рассказать о последовательности изготовления коробки и её крышки.

66



Какими способами можно сделать объёмные фигуры из таких материалов, как ткань, проволока, пластилин, глина, металл, древесина, пенопласт?



Коробка с сюрпризом. Рассмотри конструкцию коробки. В чём её секрет? Прочти чертёж коробки. Подбери материалы и инструменты. Как закрепить проволоку на дне коробки? Изготовь коробку с сюрпризом.

67

Результаты проектной деятельности младших школьников

✚ **Результат проектной деятельности** – лично или общественно значимый продукт:

✚ **Формы и результаты творческих проектов .**

коллективные проекты

Комплексная работа
(газета, макет, праздник,
выступление, театральная
постановка...)

Социальная помощь

индивидуальные проекты

Изделие
(подарки)

Последовательность работы над проектом

1 этап. Разработка проекта

Для чего? (назначение и польза)	Это нужно мне или другим
Что делать? (объект)	1. Изделие или информация 2. Какая конструкция изделия или форма подачи информации. 3. Какие материалы использовать. 4. Зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбор лучшего варианта.
Как делать? (технология изготовления изделия) (форма представления информации)	1. Выбор технологической последовательности выполнения. 2. Возможные конструкторско-технологические проблемы. 3. Как решить эти проблемы. 4. Инструменты.

Результат 1 этапа – определение формы представления результата, документация

Последовательность работы над проектом

2 этап. Выполнение проекта

Воплощаем замысел	1. Распределение ролей (обязанностей) в коллективном проекте. 2. Изготовление изделия или подготовка информации. 3. Дополнения, исправления (в конструкции, форме, технологии)
------------------------------	--

Результат 2 этапа – продукт (информационно-практический)

3 этап. Защита проекта (презентация)

Что делали и как?	1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Что получилось.
------------------------------	---

Памятка 4
Как работать над проектом

1. Разработка проекта

Для чего делаем проект?

1. Сделать подарок.
2. Подготовиться к празднику.
3. Выступить с сообщением.
4. Что-то другое.

Что будем делать?

1. Обсуждаем и выбираем изделие или тему сообщения.
2. Определяем конструкцию изделия или форму подачи информации.
3. Делаем зарисовки, схемы, эскизы изделия.
4. Выбираем лучший вариант.

Как делать?

1. Подбираем материалы или решаем, где искать информацию.
2. Продумываем технологию изготовления изделия.
3. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.
4. Подбираем инструменты.

2. Выполнение проекта

Воплощаем замысел

1. Распределяем роли или обязанности.
2. Изготавливаем изделие или ищем и оформляем информацию.
3. Вносим дополнения, исправления (в конструкцию, форму, технологию или содержание и оформление).

3. Защита проекта

Что делали и как?

1. Что решили делать и для чего.
2. Как рождался образ объекта или тема сообщения.
3. Какие проблемы возникали.
4. Как решались проблемы.
5. Что получилось.

Схема проектного задания (по технологии)

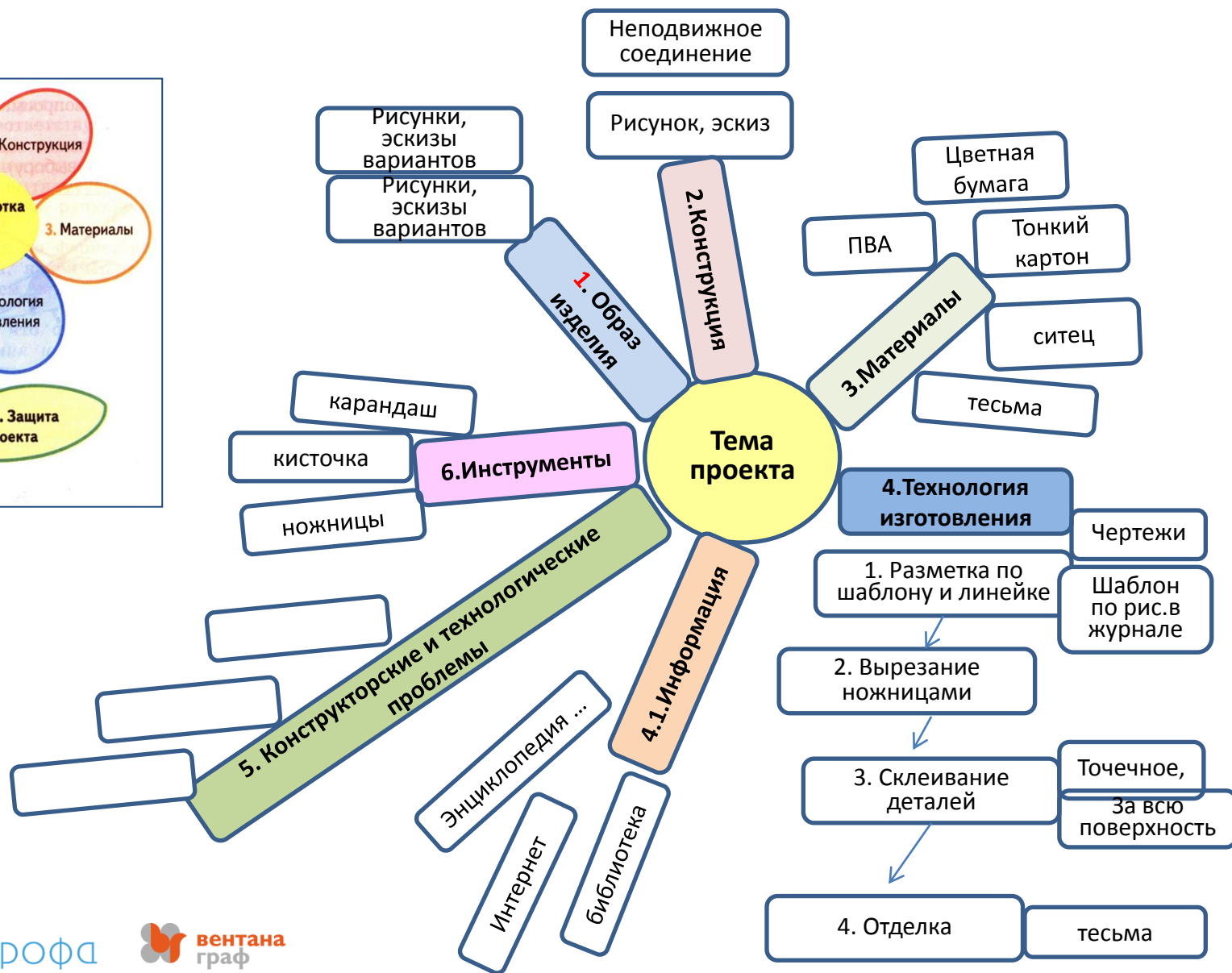
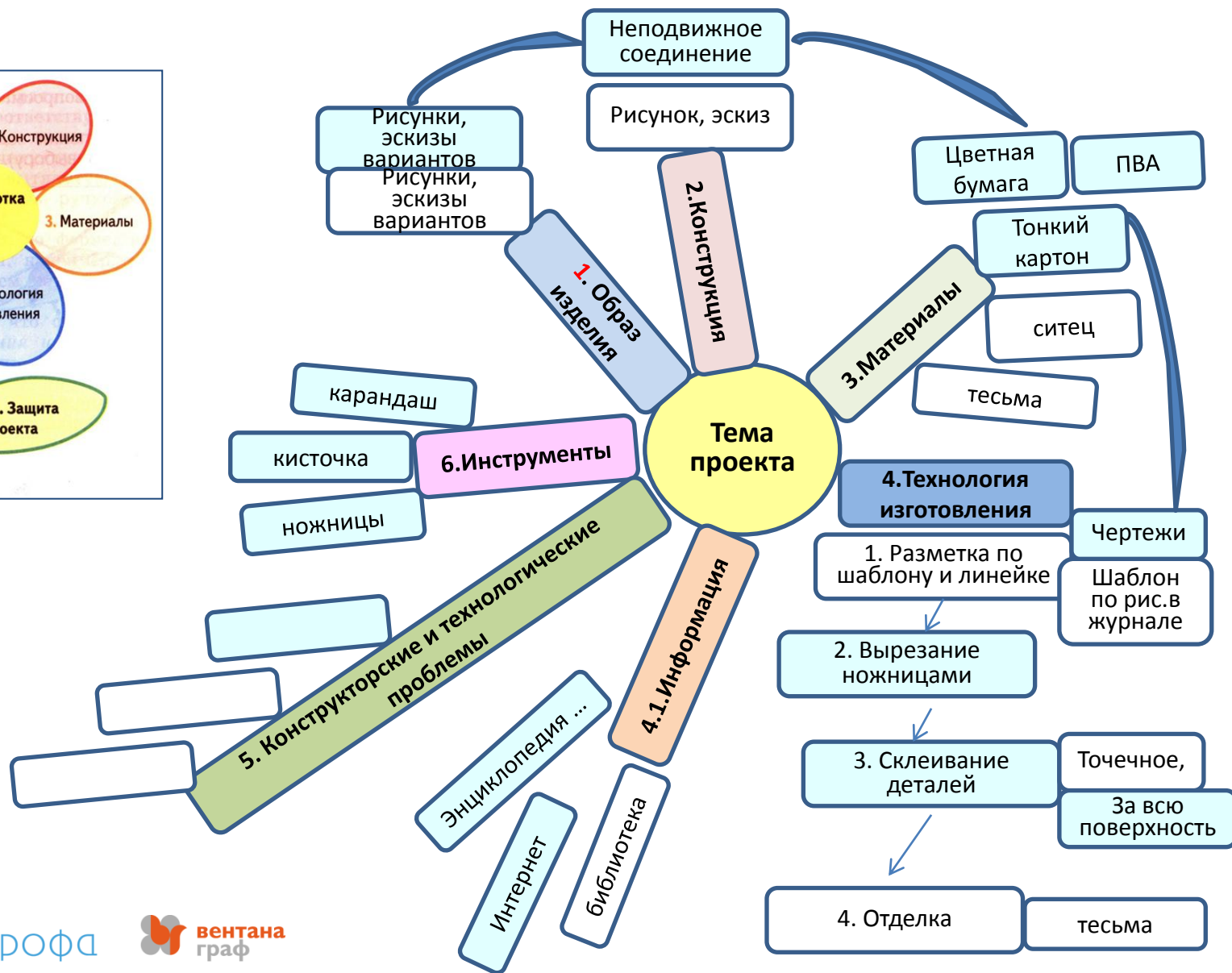


Схема проектного задания (по технологии)

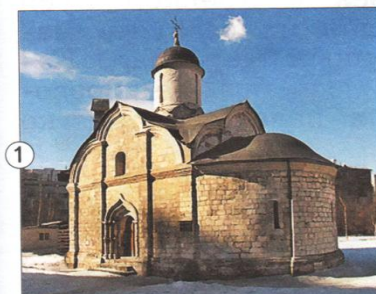


Вводная информация к проекту (3 кл.)

Древние русские постройки



- Рассмотри древние постройки. Для чего они были созданы — для обороны, религиозных целей, для жизни (простых людей, знати, князя)?

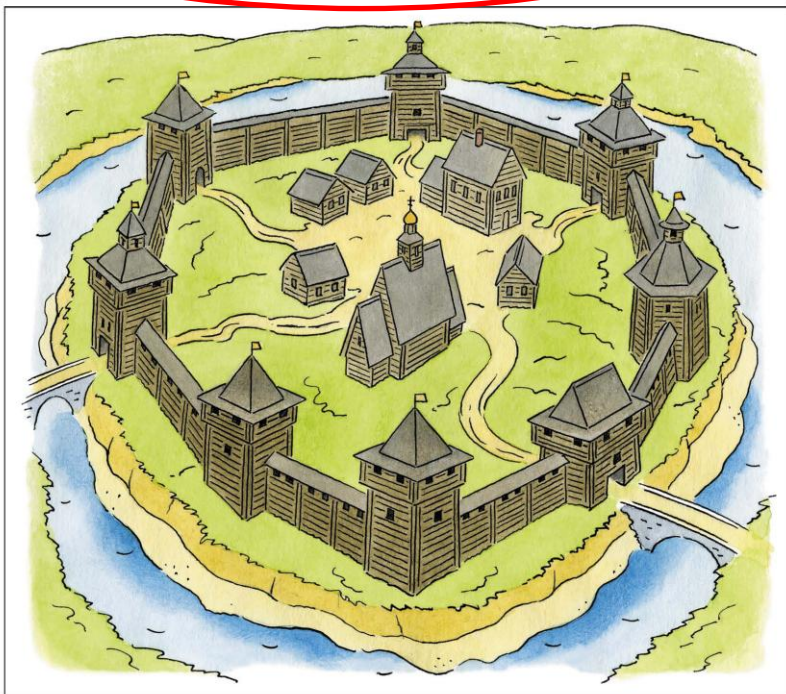


Древние деревянные и каменные постройки:
1 — церковь Трифона в Напрудном (Москва, XV в.); 2 — кремль (Псков, XIV—XVII вв.);
3 — изба (музей Витославлицы, Великий Новгород, XIX в.); 4 — Поганкины палаты (Псков, XVII в.)

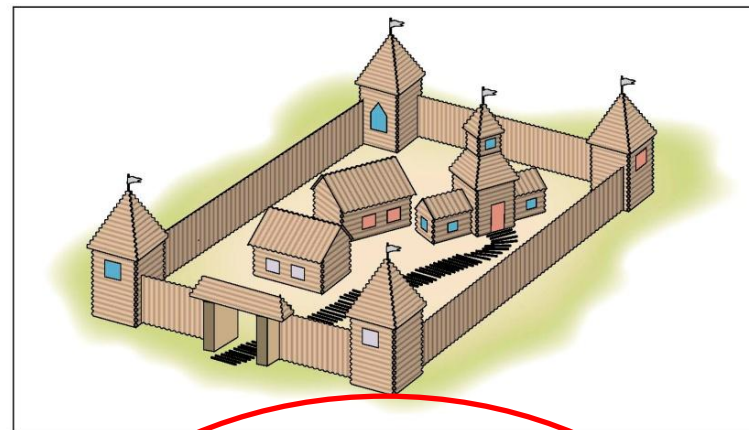
Проект - 3 класс



Коллективный проект. Выполните макет крепости, опираясь на рисунок-подсказку и готовые работы ваших сверстников. Если в вашем городе есть крепость, можно использовать её как образец.



Совет. Для изготовления круглых башен можно использовать плотную бумагу, а для квадратных — картонные коробки, спичечные коробки. Для построек и крепостных стен можно использовать материал гофрокартон.



Памятка. Как работать над проектом

1. Разделитесь на группы по 5–6 человек.
2. Найдите изображения старинных крепостей. Выберите понравившийся вариант.
3. Обсудите конструктивные особенности деталей крепости (стены, башни, въезд в крепость, внутренние постройки).
4. Подберите материалы.
5. Продумайте технологию изготовления каждой части крепости (способы разметки, соединения деталей, отделки).
6. Подберите необходимые инструменты.
7. Изготовьте макет.
8. Защитите свой проект. Объясните, почему выбрали именно этот вариант крепости, материалы. Опишите этапы изготовления макета, расскажите, какие конструктивные и технологические проблемы возникали в ходе работы и как вы их решали.

Что такое дизайн

Обсудим вместе. Выбери свой вопрос

• Ты приходишь в магазин бытовой техники, мебельный, хозяйственный, какой-то другой. Какой товар привлечёт твоё внимание? Какое изделие из множества одинаковых по назначению ты предпочтёшь? Почему?

• Можно ли сказать, что покупатель выбирает товар по его привлекательности? Чем прежде всего привлекает товар?

 **Справка.** Товар — изделие, изготовленное для продажи.

• согласишься ли ты, что любой товар привлекает своей красотой, удобством, яркой упаковкой, необычной формой, то есть внешним видом, по-другому — *дизайном*?

 **Справка.** Дизайном называют не только внешний вид изделия, но и саму деятельность по созданию, художественному конструированию этого вида. Тех, кто занимается художественным конструированием, называют *дизайнерами*. *Дизайн* в переводе с английского языка значит «проект», «рисунок», «вид». *Художественный* — связанный с искусством, созданием красоты.

• Были ли ремесленники одновременно и дизайнерами — художниками-оформителями своих изделий? Подтверди ответ примерами дизайна (оформления) изделий мастеров разных художественных промыслов народов России.



Проведи исследование. Рассмотрите различные упаковки конфет, молока, шампуня и других товаров. Какие цвета чаще используют художники, оформляющие упаковки? Почему? Какая форма упаковки встречается чаще всего? Почему?



Выполни дизайн упаковки.

• Рассмотрите варианты несложных футляров или выбери изделие из задания 14 рабочей тетради, воспользуйся также заданием 15.

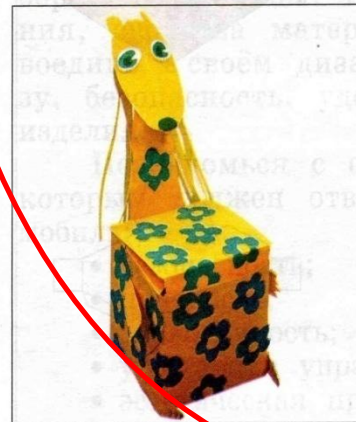
• Определи их назначение.

• Продумай размеры в зависимости от размеров подарка.

• Выполни необходимые эскизы, выбери лучший.

• Придумай оригинальную отделку (объёмная аппликация, ленточки, блёстки, ракушки и др.).

Варианты упаковок



Алгоритм выполнения проектного задания (рабочая тетрадь 4 кл.)

Конструкторское бюро
(Образец подготовки технической документации)

(Название изделия)

1. Определите назначение изделия

2. Выполните необходимые эскизы (внешний вид).
Выберите лучший эскиз модели. Доработайте её
дизайн (форму, цвет, детали оформления).

- Сделайте дополнительные эскизы отдельных деталей, узлов (при необходимости).

3. Продумайте технологию изготовления, выберите
необходимые материалы и инструменты. Заполните
таблицу «Технология выполнения проекта изделия».

Технология выполнения проекта изделия

(Название изделия)

№ п/п	Технологические операции и способы их выполнения	Материалы	Инструменты
1	Разметка деталей		
2	Получение деталей из заготовки		
3	Соединение деталей		
4	Отделка деталей и изделия		

Алгоритм выполнения проектного задания (рабочая тетрадь 4 кл.)

4. Возможные конструкторско-технологические проблемы, пути их решения (описание или рисунки, схемы).

- Выполните проект (изготовьте изделие).

Внимание! Следуйте рекомендациям проектной документации. Правильно и безопасно пользуйтесь инструментами.

В рабочем проекте дополнительно проверьте соответствие изделия требованиям безопасности и экологии.

- Защитите проект по предложенному плану.

План выступления:

- 1) практическая значимость выбранного изделия;
- 2) соответствие результата замыслу;
- 3) оценка качества изделия: удобство, прочность, безопасность;
- 4) возникшие трудности в работе каждого специалиста, как с ними справились;
- 5) довольны ли результатом в целом.

- Кратко раскройте основные пункты плана.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Оценка выполнения проекта

- ❖ Соответствие результата заданной (выбранной) теме.
- ❖ Качество практического результата, «продукта».
- ❖ Определение, поиск и решение возникших в ходе выполнения проекта проблем.
- ❖ Степень самостоятельности выполнения проекта.
- ❖ Участие каждого члена группы в работе по выполнению проекта (активность, результативность работы, решение проблем)

Субъекты проектной деятельности

- **Педагог** – руководитель проекта. Моделирует и задает проектный замысел.
- **Учащиеся** – исполнители проекта (совместно со взрослыми).
- **Взрослые (педагоги, родители), активно участвуют в выполнении проекта (но не заменяют учащихся).**

Роль учителя (педагога) в выполнении проекта младшими школьниками

- **Мотивация учащихся на проектную деятельность**
- **Помощь в определении задач проекта и возможных способов их решения**
- **Рекомендация источников информации**
- **Консультационная поддержка**
- **Помощь в подготовке защиты проекта**
- **Помощь в оценке результатов проектной деятельности**

Функции учащихся, выполняющих проект

- **Приятие проблемы, замысла проекта.**
- **Выбор (из предложенных) или определение своей темы проекта.**
- **Определение путей решения проблемы.**
- **Поиск и отбор необходимой информации.**
- **Определение практического продукта (сообщение, изделие).**
- **Оформление практического результата.**
- **Защита проекта.**

**Что решают сами ученики? Что они выполняют
при помощи взрослых?**

Время и место выполнения проектов

1. На уроках (монопроекты по учебным предметам, межпредметные на уроках технологии).
2. Во внеурочное время (межпредметные, познавательные, социальные).

Типы проектов младших школьников

По форме результата

- фильм (видео-, мульт-), газета, альбом
- комплексная работа, изделие
- социальная помощь

По охвату учебных дисциплин

- монопроекты (предметные)
- междисциплинарные

По продолжительности

краткосрочные (от урока до одной недели)
средней продолжительности (от недели до месяца)
долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)

По количеству участников

- индивидуальные
- групповы,
- коллективные

Примерные темы проектов

Праздники и традиции

- Традиции мастерства (об истории местных ремесел, производств)
- Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий)
- История нашего города.
- Исторические здания моего города.
- Имя моей улицы.
- День рождения в нашем классе.
- Новогодняя мастерская.
- Масленица.
- День Победы.

Примерные темы проектов

Монопредметные, познавательные

- Кто живет в нашем лесу?
 - Почему птицы осенью улетают на юг?
 - Бабочки (муравьи, водомерки...).
 - Почему корабли не тонут?
 - Как появились цифры.
 - Всегда ли алфавит был таким.
 - Сказка ложь, да в ней намек.
 - Нужны ли людям собаки (кошки). Нужны ли собакам (кошкам) люди?
 - Для чего человеку нужна кровь (сердце, печень, волосы...)?
- И другие

Примерные темы проектов

Социальные проекты (направления деятельности):

- Спектакли для малышей.
 - Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
 - Участие в праздниках детских садов.
 - Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
 - Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
 - Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.
- И другие.

Выполняются под руководством учителя и при активном участии родителей.

Вопросы для самопроверки

- **Что отличает проект от других видов заданий?**
- **Может ли первоклассник выполнить проект?**
- **Чему надо сначала научить школьников, чтобы подвести их к выполнению проектов (базовая основа проектной деятельности) ?**
- **Могут ли все ученики начальной ступени образования самостоятельно выполнить проект?**

Благодарю за внимание!

Лутцева Елена Андреевна – к.п.н., профессор

Издательство «ДРОФА» metodist@drofa.ru
8-800-2000-550 8-495-795-05-50

Издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ» metod@vgf.ru
8 (499) 641-55-29

