

Программа "Видим, понимаем, создаем" (Блок "Аппликация"). Формирование у дошкольников общих художественно-графических навыков.

Ведущий - Глебова Анна Олеговна
к.п.н., член союза художников

10 февраля 2017



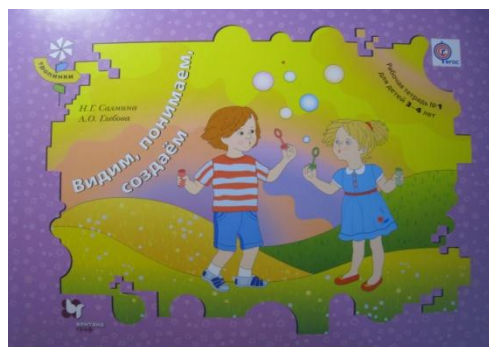
4 - 5 лет

лет5 – 6

6 – 7 лет

3 – 4 года

«Видим, понимаем, создаём» 3 -7 лет



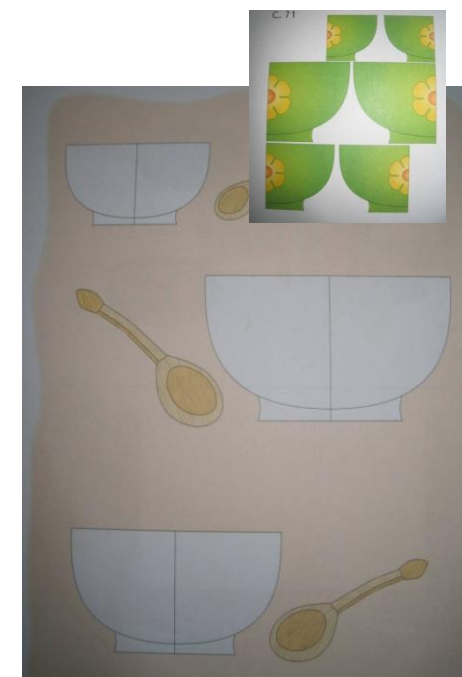
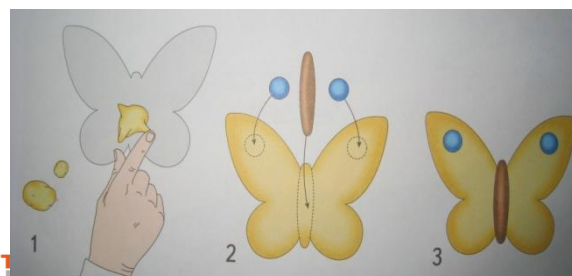
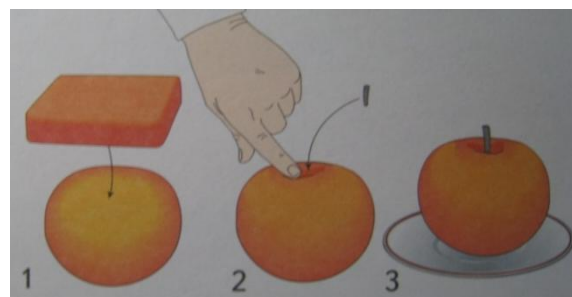
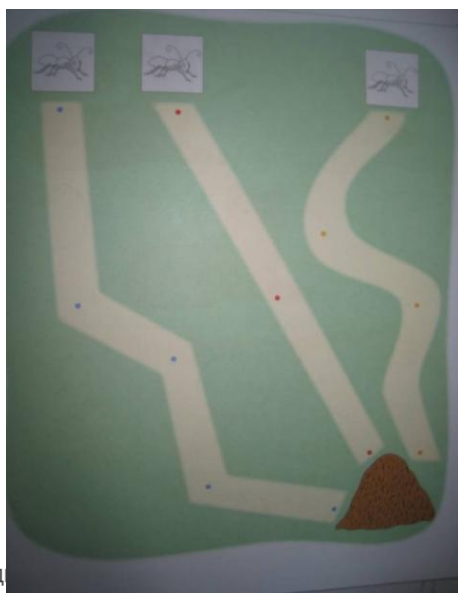
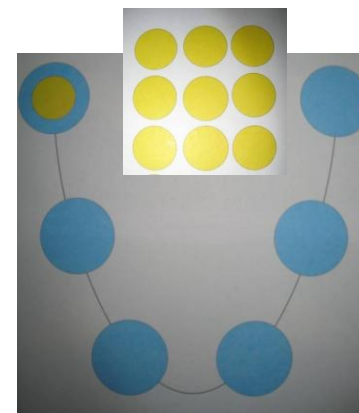
«Видим, понимаем, создаём» - **интегративный курс**, направленный на формирование основ изобразительной деятельности включает **рисование, лепку и аппликацию**. Эти деятельности имеют **общие и специфические умения**, развитие которых целесообразно осуществлять с раннего возраста в разных видах деятельности.

Принципы построения программы

1. Основной целью программы является развитие творческой инициативы детей при формировании изобразительной деятельности на основе воображения детей. Для этого наряду с рисованием используются разные виды продуктивной деятельности (аппликация, лепка), в которых помимо освоения базовых умений (общих для данных видов деятельности), осваиваются специфические умения.
2. Выделенный в программе операционный состав умений является предметом освоения у детей на специально разработанной системе заданий. Особенностью курса (системы заданий) является то, что формирование изобразительной деятельности строится через развития зрительного восприятия, его компонентов и перцептивных действий (зрительно-моторная координация, константность, фигуру-фон, положение в пространстве, пространственные отношения, идентификация приравнивание к эталону, перцептивное моделирование). Психологические исследования показывают, что успешность формирования изобразительной деятельности детей уровнем развития зрительного восприятия.
3. Особенностью программы является введение система специальных средств, разработанная в качестве видов помощи детям в выполнении заданий на основе которых строится ориентировка детей. Эти средства возрастно ориентированы. Так, у 3-летних детей при рисовании линий в качестве средств используются система точек. У старших – координатная сетка и др. В программе существует установка на создание условий для самостоятельного выполнения заданий.
4. Программа широко использует при формировании умений варьирование видов деятельности, приемов, способов выполнения действий, средств и материала.

К общим для данных видов деятельности умениям относят:

- проведение анализа объектов, выделение их признаков: формы, цвета, положения в пространстве, пространственных отношений объектов;
- целостное восприятие, видение структуры объекта и взаимоотношения частей, умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- зрительно-моторную координацию, тонкую моторику и правильное владение орудиями, средствами деятельности.





Состав специфических умений определяется конкретным видом деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией) каждая из которых требует формирования как общих, так и специальных умений.



Задания в тетрадях расположены с учетом постепенного усложнения материала. Это дает возможность соблюдать индивидуальный подход к детям с разными уровнями графической подготовки.

Рассмотрим подробно умения, необходимые для аппликации на примере заданий из учебного пособия.

Аппликация

Необходимые умения

Общие умения:

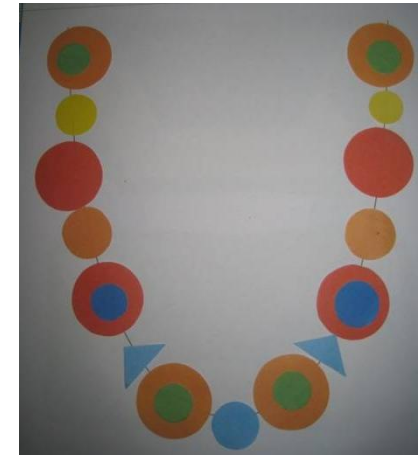
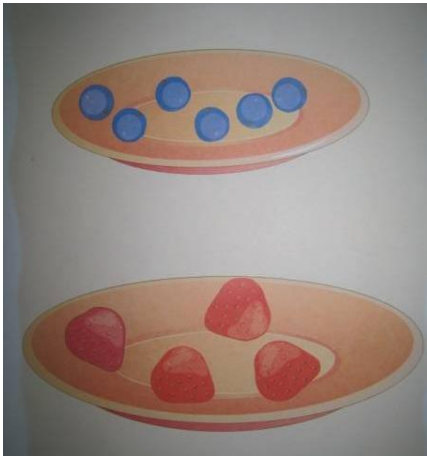
- выделение признаков объектов: формы, размера, положения в пространстве, цвета;
- выделение структуры объекта, фигуρο-фоновых отношений;
- зрительно-моторная координация, овладение средствами деятельности.

Специфические умения для лепки :

- овладение техническими приёмами (последовательность действий приклеивания, способы наклеивания крупных и мелких деталей);
- создание форм из деталей;
- использование действия комбинирования элементов;

Задачи

- знакомство с геометрическими формами— с кругом, квадратом, треугольником;
- различение цветов — красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный;
- освоение понятий «количество» (один, два, три, много) и «величина» (большой, маленький, больше, меньше);
- овладение пространственными характеристиками («над», «под»)
- развитие композиционных умений в расположении форм в узоре (в ряд, по краю) и частей предметов;
- освоение навыка наклеивания форм.



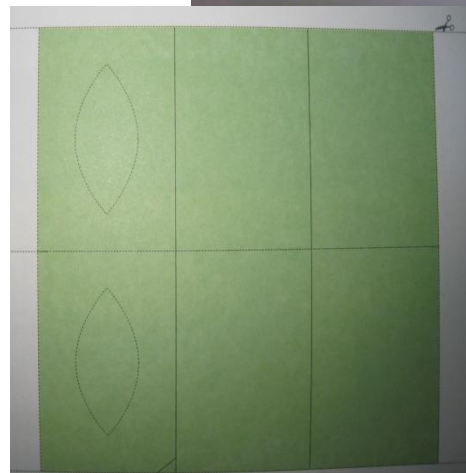
Аппликация (от лат. applicatio — накладывать, прикладывать) — состоит в прикреплении к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.

Процесс выполнения аппликации включает три последовательно выполняемых операций:

1. выбор форм;
2. определение места каждой формы в изображении;
3. прикрепление их к фону (приклеивание)

На занятиях работа ведется с готовыми формами, поскольку пользование ножницами достаточно сложно и требует контроля выполнения, но в условиях семьи обучать этому навыку в этом возрасте возможно. Основную трудность для детей представляет процесс наклеивания: на специальной клеенке нужно намазывать клеем деталь с обратной стороны, раскладывать формы на место намазанной стороной вниз, прижимать их тряпочкой, не сдвигать. На первых порах техника наклеивания полностью поглощает внимание детей.

Овладение техникой выполнения аппликации начинается с наклеивания нескольких фигур («Приклей листики»). Ребенок получает вырезанные взрослым листики и приклеивает их на силуэт кроны дерева (из приложения). Взрослый может показать два способа нанесения клея — на фон и на деталь. Место на кроне для приклеивания ребенок может выбрать сам, но важно показать варианты расклейки - по краю, в центре, рядами.

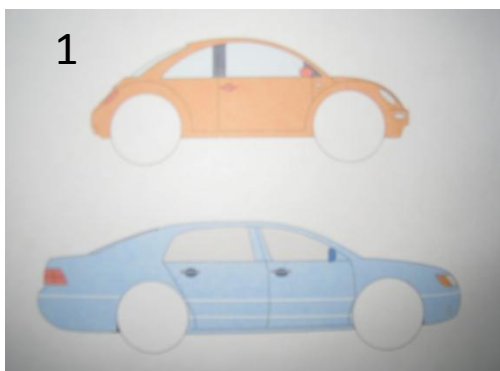


Освоение аппликации

предусматривает создание плоскостных изображений отдельных объектов, сюжетных и декоративных композиций.

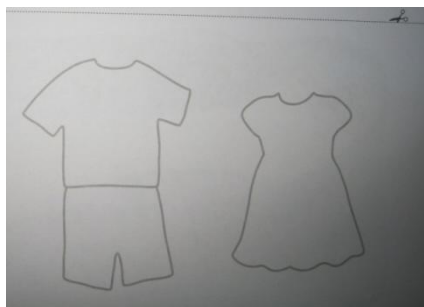
Задания в тетрадях направлены на решения разных задач в соответствии с темами:

- Добавление аппликационных деталей к графической основе для завершения образа (1);
- Создание декоративной композиции (2)
- Завершение сюжетной композиции (3,4);



Наблюдение за процессом приклеивания

В заданиях по творческому раскрашиванию после завершения работы взрослый аккуратно вырезает изображение и в присутствии ребенка наклеивает вырезанные силуэты на фон из приложения. Так дети получают опыт расположения сложных форм.



Часть аппликаций предполагает творческий выбор – «Создай гирлянду из разных фигур», «Что увидел заяка – бабочку, птичку или морковку?» - выбрав, ребенок приклеивает силуэт на рисунок.

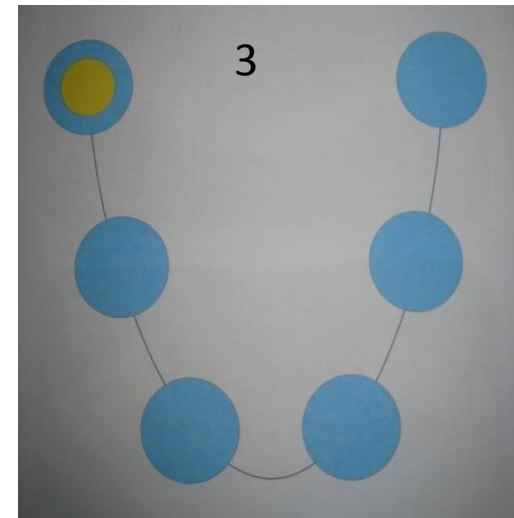
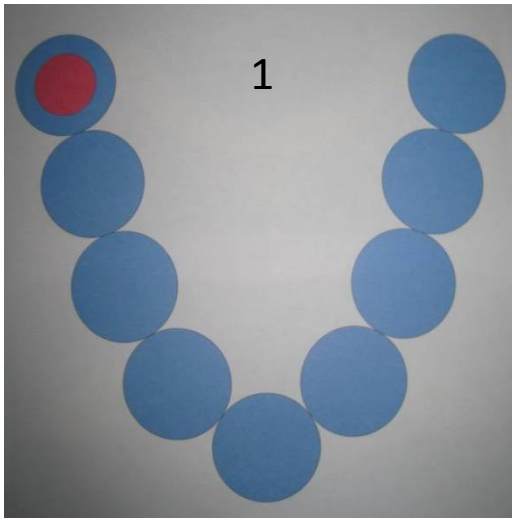


Творческий выбор предполагается в серии рисунков по сказке «Теремок». Ребенок сам определяет на каждом листе где какой герой сказки будет располагаться (в какое окошко будет приклеен).

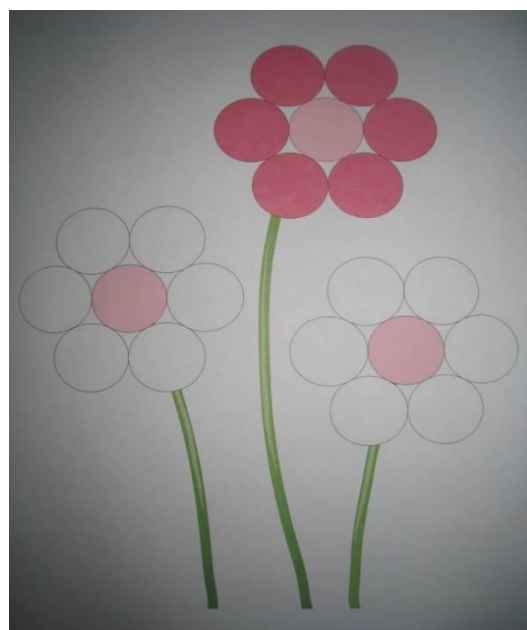
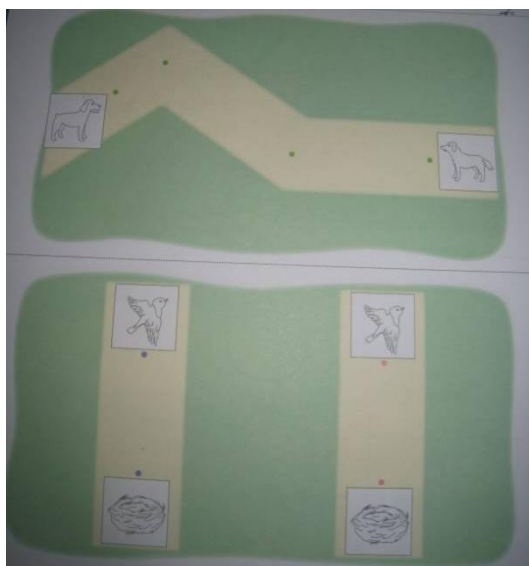


Декоративная аппликация

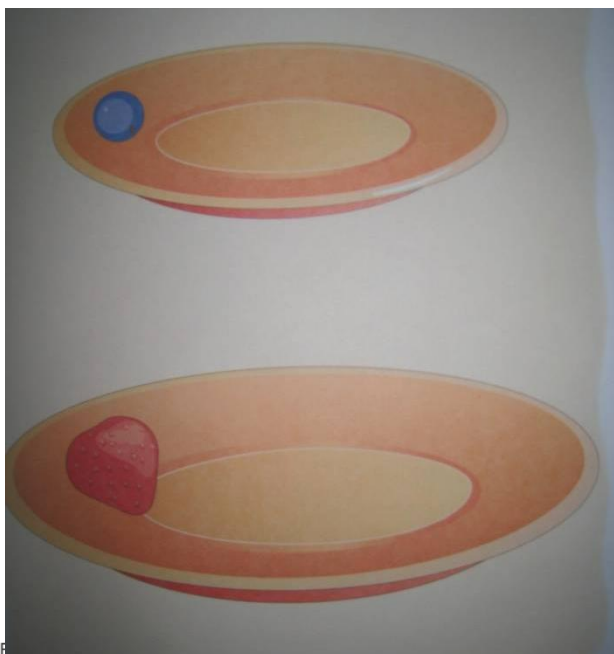
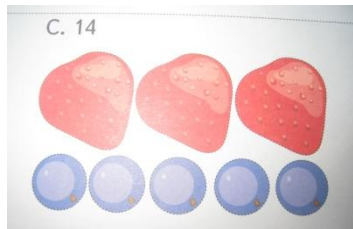
Принцип чередования и повторения элементов узора осваивается при украшении гирлянды (вклеивание в большие круги – маленьких (1), затем между ними (3) и на нарисованную нитку). Форма круга для наклеивания дается, для того чтобы облегчить задание (круг одинаково симметричен по всему контуру, не имеет верха и низа и не меняется в зависимости от расположения). Затем орнамент встречается как часть сюжетной композиции (2).



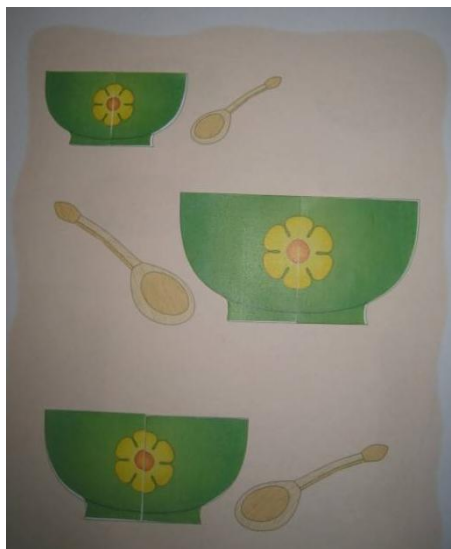
В ряде заданий ребенок видит отмеченные места, куда нужно приклеивать детали (точками, линиями или выделены области пространства).



- освоение понятий «количество» (один, два, три, много) и «величина» (большой, маленький, больше, меньше);

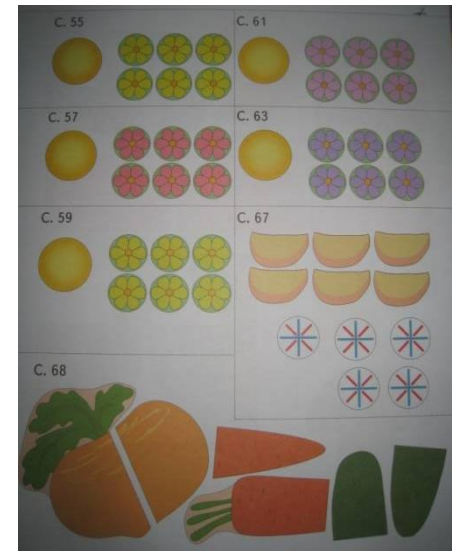
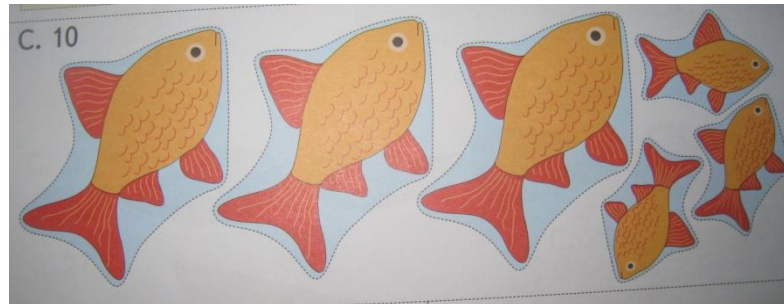
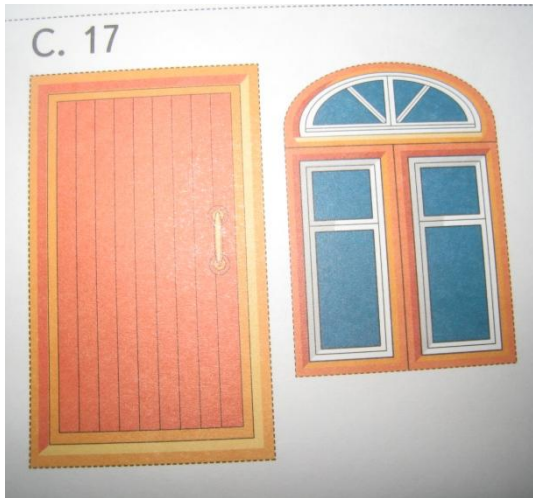


Задания на перцептивное моделирование



Работа с вырезным материалом

Для создания **аппликационных изображений** в трехлетнем возрасте предлагаются готовые детали вырезаемые взрослым из приложения. Детям показываются оба способа наклеивания при помощи клеящего карандаша (для мелких деталей и для крупных). Количество деталей различно и зависит от конкретной задачи.



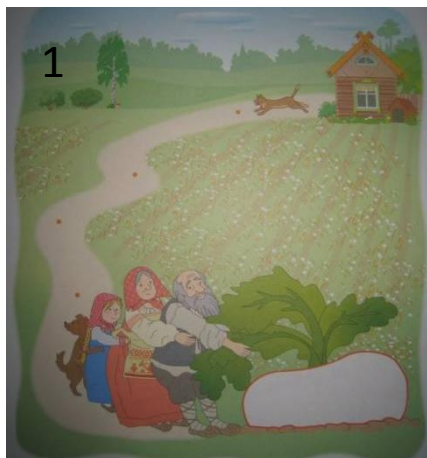
Использование народных сказок для сюжетных рисунков позволяет осуществить интеграцию разных видов деятельности на основе тематического содержания, например, обыгрывание сделанных рисунков, последовательное расположение серии рисунков (насколько занятий) для пересказывания сказки - необходимы для развития речи.

Работы детей должны быть мотивированы.

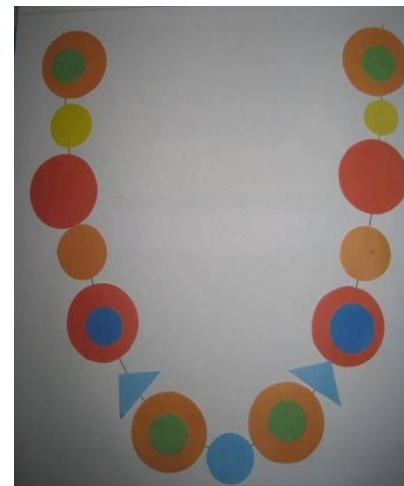
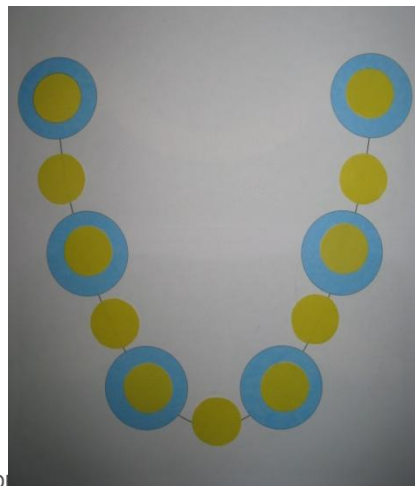
Подходящим тематическим материалом для этого являются тексты сказок.

Материал сказок предъявляется последовательно, охватывая основные содержательные моменты, что позволяет осуществить межпредметную связь между изобразительной деятельностью и развитием речи, обогатить жизненный опыт детей.

В пособии использованы сказки: «Репка»(1), «Колобок»(2), «Теремок»(3) и другие сказки.



Задания в каждой тетради расположены с учетом постепенного усложнения материала. Это дает возможность соблюдать индивидуальный подход к детям с разными уровнями графической подготовки. При отсутствии у ребенка интереса к выполнению заданий важно выяснить, с чем это связано: возможно, они слишком просты или, наоборот, непосильны для него. Помощь ребенку желательно осуществлять в процессе создания изображения, особенно на начальных этапах освоения способов. Следует всячески избегать негативных оценок, даже если результаты выполнения заданий не удовлетворяют взрослого, поскольку могут сформировать у детей неуверенность в своих возможностях.



ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



Благодарим за внимание!



drofa.ru | vgf.ru



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)