

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ – НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

Гасанова Рида Ханифовна,
профессор кафедры дошкольного и
предшкольного образования Института
развития образования Республики
Башкортостан,
кандидат педагогических наук,
член-корр МАНПО, «Отличник
образования» Российской Федерации,
обладатель медали «Народное признание
педагогического труда»

Проблемы речевого развития дошкольников:

- дети начинают поздно говорить;
- у детей наблюдается нарушение речи, звукопроизношения;
- устную речь не всех детей, пришедших в школу, можно назвать достаточной для их дальнейшего становления как субъектов учения;
- у детей дошкольников, пришедших в школу малый словарный запас, неправильное произношение шипящих и сонорных звуков, неумение выстраивать высказывания в логической последовательности, отсутствует культура общения.

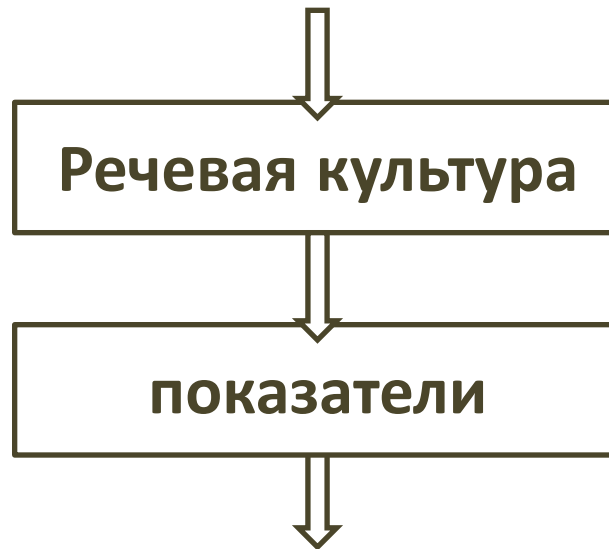
Причины нарушения уровня речевого развития:

- слабое здоровье;
- неблагоприятное социальное окружение;
- недостаток общения со сверстниками и взрослыми;
- речь взрослых иногда непонятная, жесткоязычная, слишком торопливая, не образная.

В.Г. Кони́на выделяет следующие причины:

- **работа по развитию речи ведется не в системе, не выстраивается логика речевого развития детей;**
- **недостаточное внимание уделяется диалогической речи, которая является первой школой овладения языком;**
- **не предусматривается комплексная работа над разными сторонами речи;**
- **не учитывается общение детей с подгруппой;**
- **дети имеют недостатки в звукопроизношении, считают работу над звуковой культурой речи функцией логопеда;**
- **не проводится регулярный мониторинг становления всех сторон речи;**
- **речь педагогов не является образцом для воспитанников.**

Профессиональная компетентность



- достаточный словарный запас
- правильное звукопроизношение
- сформированность грамматического строя языка
- стилистика

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Утвержден Министерством образования и науки
Российской Федерации
17.10.2013 №1155

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Центральной задачей специального обучения речи

является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи.

Обучение языку, развитию речи рассматриваются:

- В лингвистической сфере – как овладение ребенком языковыми навыками – лексическими, грамматическими, фонетическими.
- В сфере формирования общения друг с другом, со взрослыми – овладение коммуникативными навыками.

Модель общения:

- речевая направленность образовательного процесса (речевое развитие пронизывает все образовательные области. Оно осуществляется в двух организованных формах обучения: в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности);
- ориентация не только на содержание, но и форму высказывания (диалогическая и монологическая формы речи);
- использование подлинно-коммуникативных заданий в разных видах деятельности, особенно игровых заданий;
- личностно-ориентированный подход к обучению (учитывается потребность детей и педагогов, опора на индивидуальные особенности детей, учет возможности детей).

Теоретические основы и направления работы по совершенствованию содержания и методов обучения родному языку:

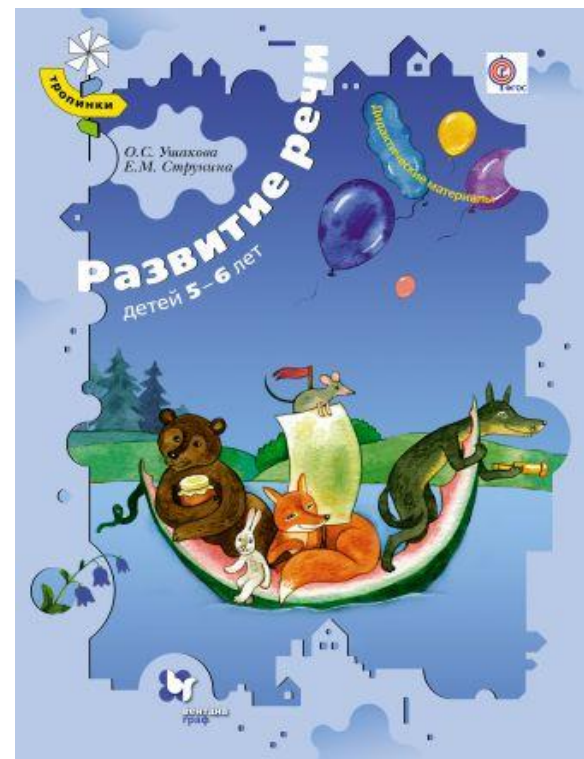
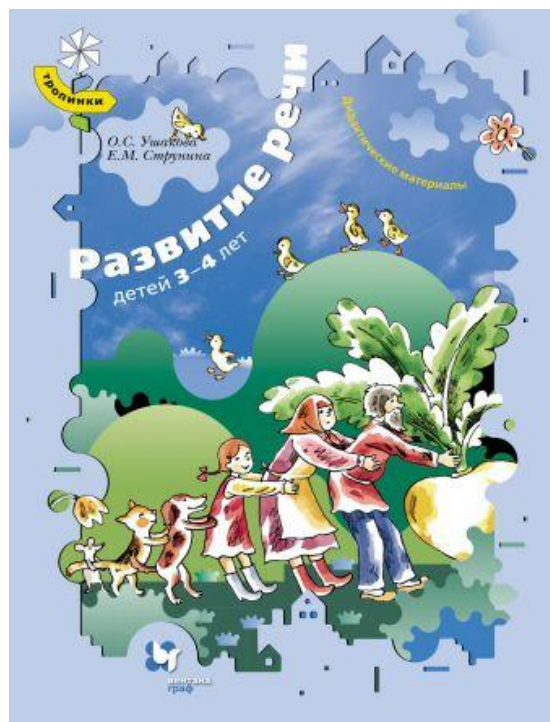
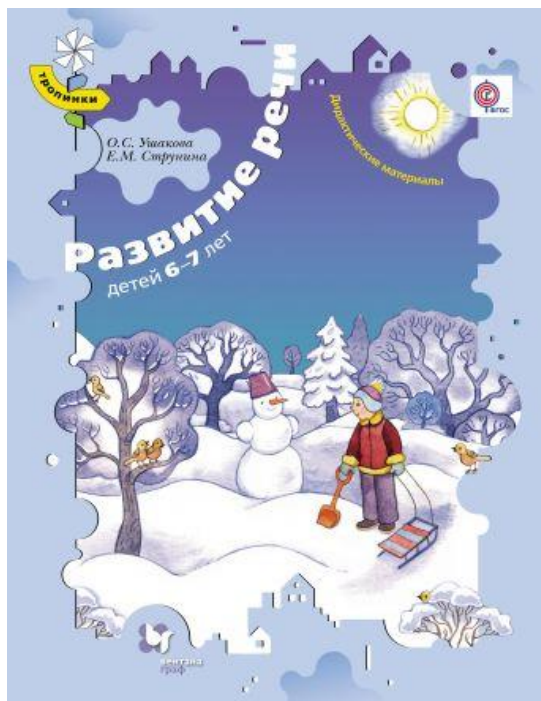


Совершенствование содержания и методов обучения родному языку

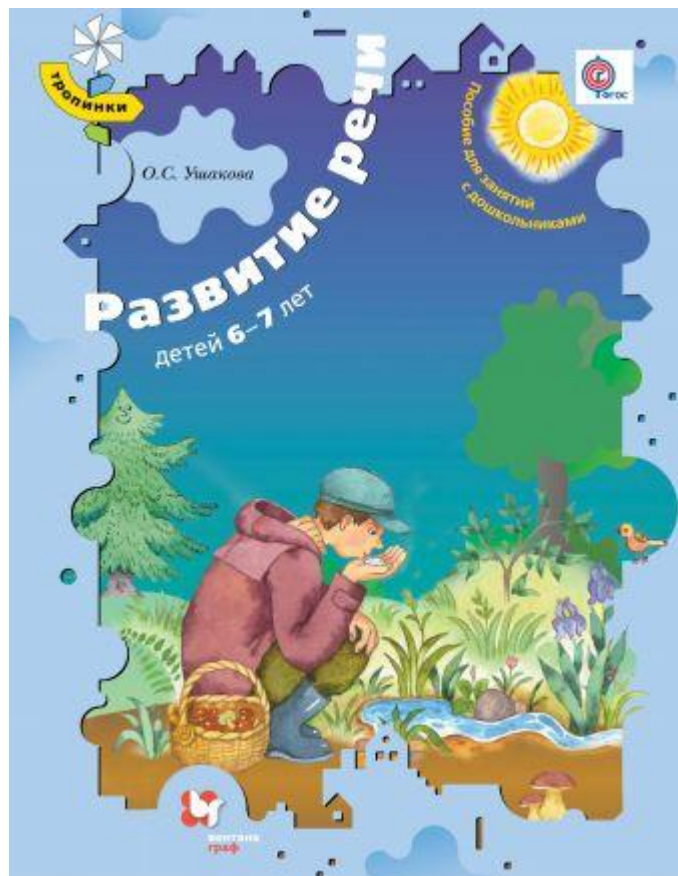
Направления:

- **структурное** (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетическая, лексическая, грамматическая);
- **функциональное** (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения);
- **когнитивное, познавательное** (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Методическое обеспечение



Методическое обеспечение



Комплексный подход к развитию связной речи



Структурное направление

Словарная работа:

- уточнение значения слов;
- семантическая точность употребления синонимов, антонимов, многозначных слов;
- понимание переносных значений;

Структурное направление

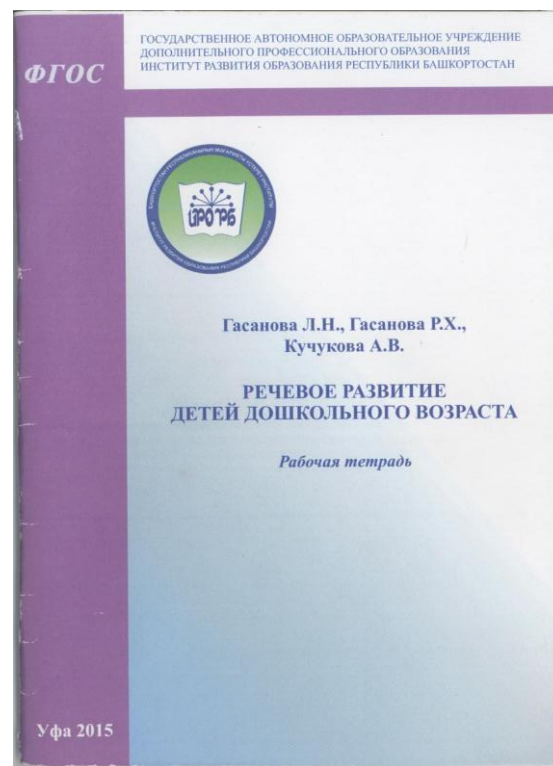
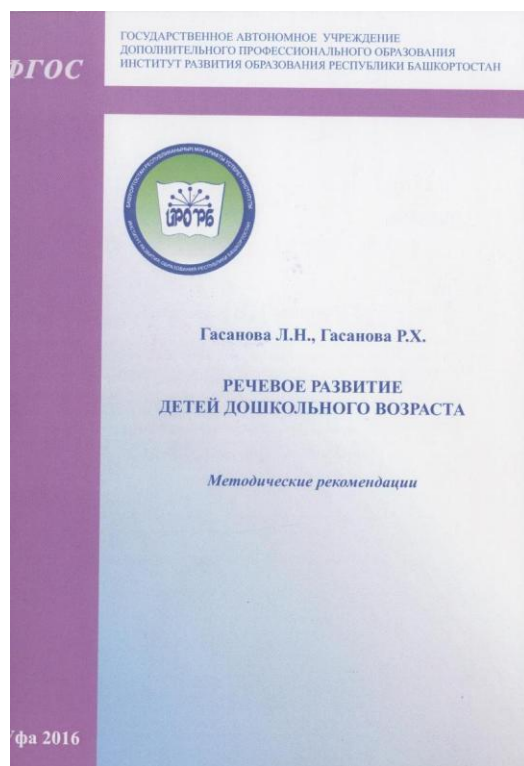
Формирование грамматического строя речи:

- словообразование – образование какого либо слова на базе другого однокоренного с помощью аффиксов (окончание, приставка, суффикс);
- работа над синтаксисом – обучение способам соединения слов в словосочетании, предложений разных типов (простые и сложные).

Звуковая культура речи:

- осознание звуковой культуры речи, умение замечать недостатки своей и чужой речи;
- работа над интонационной выразительностью, дикцией и плавностью изложения.

Повышение профессиональной компетентности педагога



Функциональное направление

Качество монологической речи

```
graph TD; A[Качество монологической речи] --> B[СВЯЗНОСТЬ]; A --> C[ЦЕЛОСТНОСТЬ]
```

СВЯЗНОСТЬ

сформированность представления
о структуре высказывания
(начало, середина, конец)

ЦЕЛОСТНОСТЬ

Типы высказывания по способу передачи информации или способу изложения

- **рассказ – описание;**
- **рассказ – повествование;**
- **рассказ – рассуждение.**

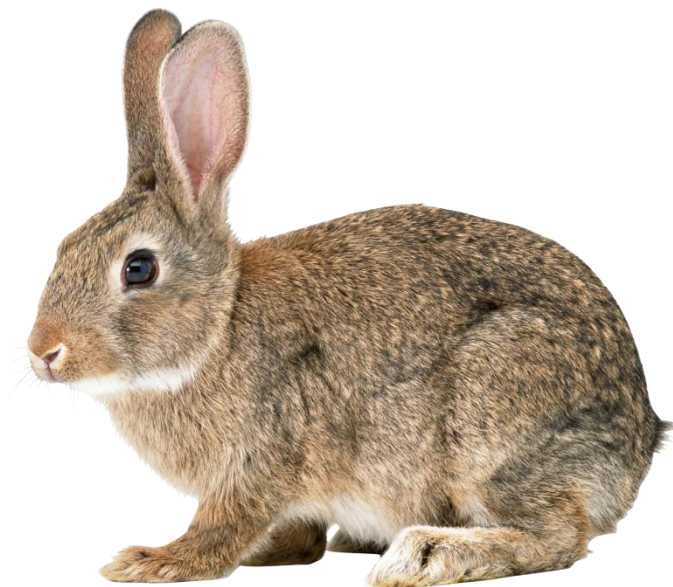
Типы высказывания по способу передачи информации или способу изложения

Рассказ – описание – это текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем перечисляются признаки, свойства, качества, действия; завершается описание итоговой фразой, оценивающий предмет или высказывающий отношение к нему.

Связь между предложениями – цепная.

Типы высказывания по способу передачи информации или способу изложения

- Это заяц. Заяц серый, пушистый, большой. Заяц длинноухий. У зайца черные, как бусинки, глаза. Заяц любит грызть капусту.
- Это заяц. Заяц серый, пушистый, большой. У него длинные уши, он длинноухий. У зайца черные, как бусинки, глаза. Пушок любит грызть капусту.

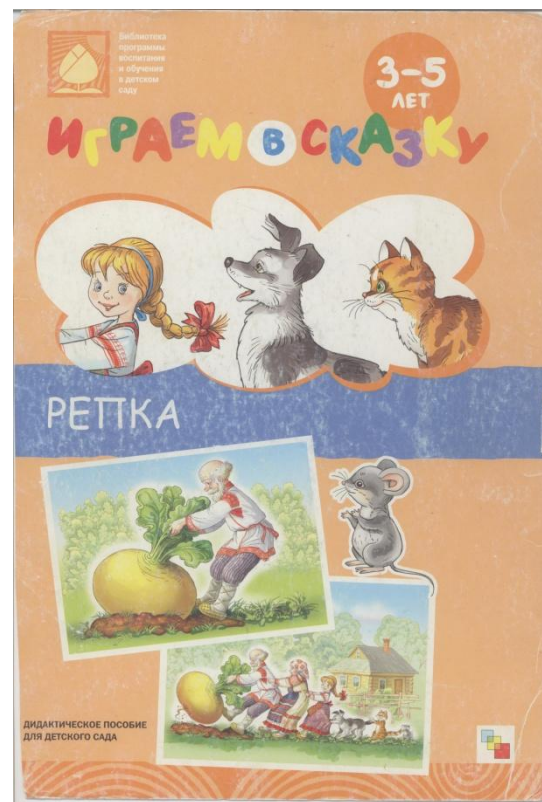


Цепная связь: лексический повтор, местоименная, синонимическая

Типы высказывания по способу передачи информации или способу изложения

Рассказ – повествование - это сюжет, развертывающийся во времени и логической последовательности. Структура повествования более жесткая, чем описание. Структура должна быть четко выдержана - начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка).

Типы высказывания по способу передачи информации или способу изложения



Типы высказывания по способу передачи информации или способу изложения

Технология Н.В. Веракса, А.Н. Веракса

Занятие №1. Чтение сказки и ответы на вопросы.

Занятие №2. Раскладывание картинок.

Занятие №3. Замещение персонажей сказки.

Занятие №4. Моделирование сказки.

Занятие №5. Разыгрывание сказки.

Занятие №6. Рассказывание фрагментов сказки.

Занятие №7. Рассказывание всей сказки.

Занятие №8. Разыгрывание сказки.

Типы высказывания по способу передачи информации или способу изложения



Типы высказывания по способу передачи информации или способу изложения

Технология Е.А. Смирновой

1. Открыта только 1 картинка, дети коллективно придумывают рассказ, затем последовательно открывается вторая и т.д. картинки; каждый раз составляется рассказ.
2. Три первые картинки закрыты, последняя открыта. Дети коллективно придумывают рассказ. Далее последовательно открываются картинки (первая, вторая, третья) и придумываются рассказы.
3. Открыты первая и последняя картинки. После составления рассказа открываются все картинки и снова придумывается рассказ.
4. Картинки открыты через одну, составляется рассказ, затем открываются все картинки.

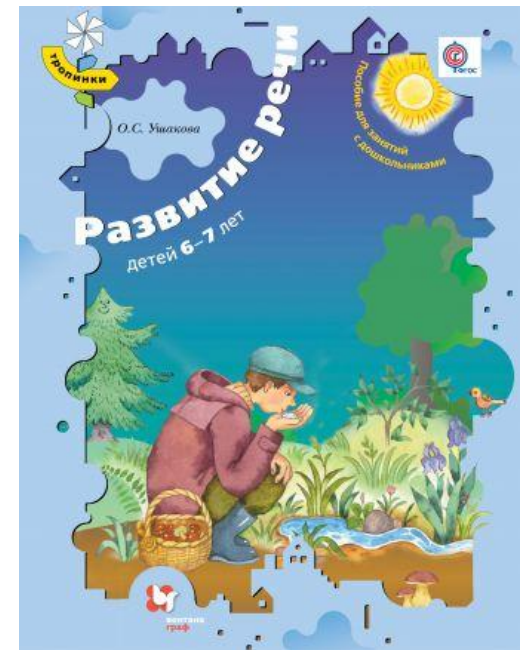
Типы высказывания по способу передачи информации или способу изложения

Рассказ – рассуждение - это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку. Такой тип высказывания развивает у дошкольника умения логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное. Иногда в рассказ-рассуждение дети могут включать элементы описания, повествования.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника

Игровые формы обучения

словесные игры,
игры-драматизации,
инсценировки,
сюжетно-дидактические игры,
ролевые игры,
игры парами,
группами и д.р.



ФГОС ДО: основные позиции обновления образовательного процесса:

- единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач в процессе образования детей дошкольного возраста;
- построение с учетом целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- комплексно – тематический принцип организации образовательного содержания;
- обеспечение осуществления образовательного процесса в 2х основных организационных моделях, включающая совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность.

Организованная образовательная деятельность (речевое развитие на занятиях как форма обучения)

Комплексный подход к развитию связной речи
(технология О.С. Ушаковой)

Пример планирования комплексного занятия

Тема: составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин.

Задачи:

- **связная речь:** учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки;
- **словарь и грамматика:** учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а так же называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели;
- **звуковая культура речи:** подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.

Тематическое планирование: «В мире музыки», «Всемирный день детской книги», «В мире сказки» и др.

Структура планирования:

Наименование основной образовательной области:

Тема занятия:

Интеграция образовательных областей:

Цель:

Образовательные задачи:

а) образовательные: связная речь; словарь и грамматика;
звуковая культура речи.

б) развивающие:

в) воспитательные.

Средства.

Ход занятия.

Речевое развитие должно рассматриваться как доминанта становления коммуникативной культуры на ступени дошкольного образования.

Спасибо за внимание!