

Формирование навыков публичного выступления на уроке: от теории к практике. Часть 1: цели

*Олег Николаевич Бойцов,
ведущий методист
по русскому языку и литературе,
кандидат филологических наук*

Принцип кооперации



общение

Деятельность = форма активности

- Мотив
- Цель (осознание)
- Прогнозируемое воздействие
- Приемы (действия)
- Результат
- Рефлексия  **новая деятельность**

Зачем?

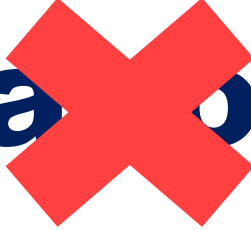
Оратор?

Тема?

Надо?...

Оратор?

Тема?

На о?...

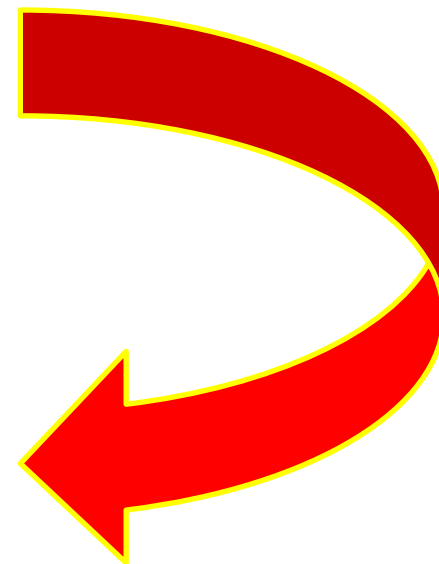
Противоречие

1 – 4 классы: авторитет учителя в общении высок

5 – 8 класс: высок уровень общения с одноклассниками

9 – 11 класс: самоопределение (авторитет учителя через его профессионализм и выстраивание продуктивных коммуникаций)

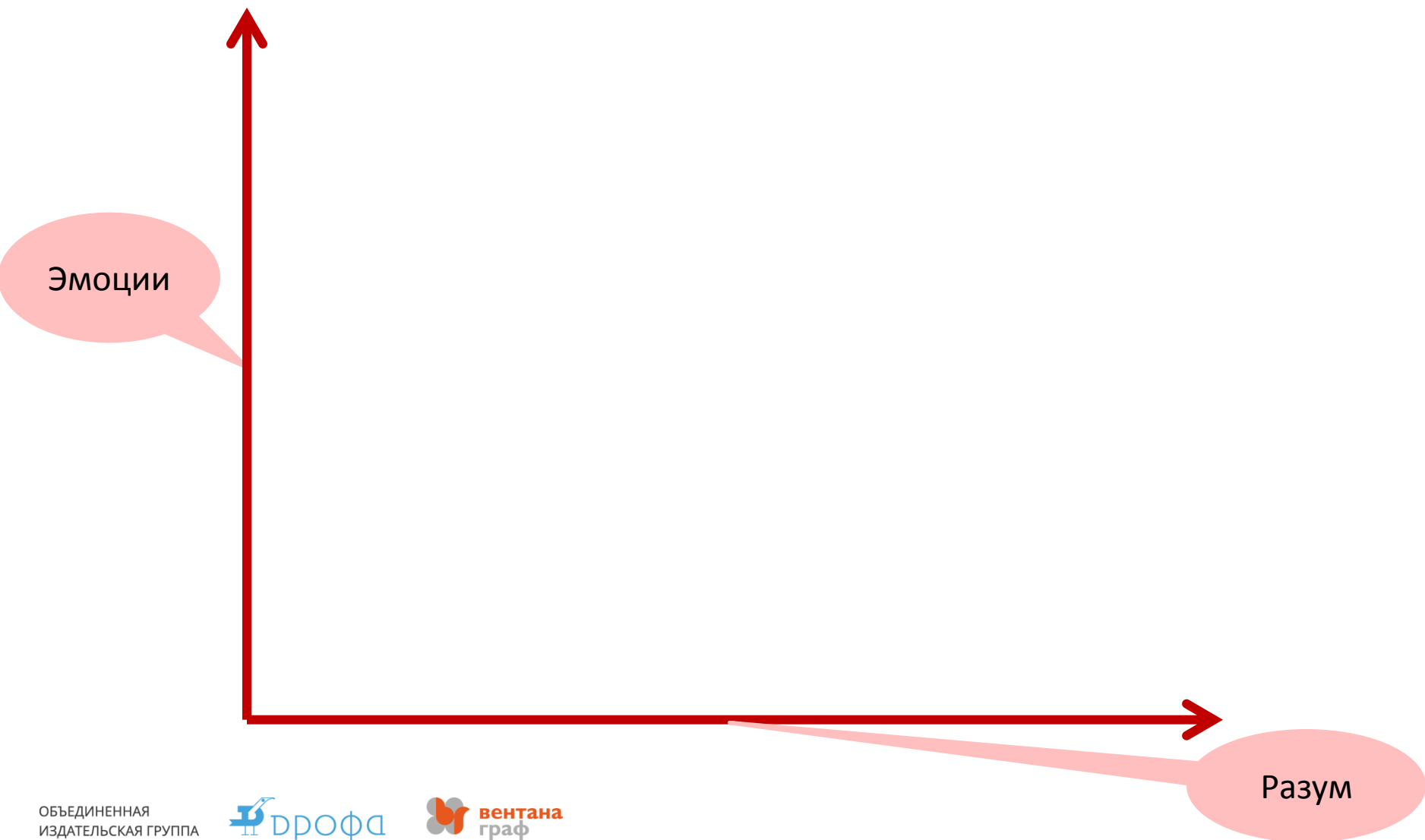
Цель выступления «СВОЯ»



Цель выступления (сообщения)

- **Сообщить информацию (лекция, доклад...)**
- **Соблюсти этикет (приветствие, поздравительная речь...)**
- **Развлечь (анекдот, случай из жизни...)**
- **Убедить (дискуссия, дебаты, презентация...)**

Цель выступления = эмоции + разум



Цель выступления = эмоции + разум



Цель выступления

«СВОЯ»

+

управление
аудиторией



Управление аудиторией

КАК?

**Правила
продуктивного
слушания + ...**

5 главных вопросов

- 1. Перед кем выступаете? Кто ваши слушатели?
- 2. Какие их потребности вы реализуете?
- 3. Что вы хотите донести? Что запомнят ваши слушатели?
- 4. Что слушатели должны понять или сделать по окончании выступления?
- 5. Что вам нужно сказать для этого?

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы.

Под ред. А.Д. Шмелева

Морфемика. Словообразование	20
§ 3. Виды морфем (повторение)	20
§ 4. Способы словообразования (повторение)	25
1. Морфологические способы словообразования	27
2. Сложение как способ словообразования	31
§ 5. Сращение как способ словообразования	33
§ 6. Переход слов из одной части речи в другую	37
Морфология. Обобщение изученного в 5–6 классах	43
§ 7. Именные части речи	43
§ 8. Глагол и его формы	52
Правописание	58
§ 9. Правописание окончаний прилагательных и причастий ...	58
§ 10. Правописание суффиксов существительных	63
Текст	68
§ 11. Беседа и спор	68
Язык и культура. Культура речи	74
§ 12. Правила эффективного общения	74
Повторение	82
Вопросы и задания для самопроверки	82
 Глава 2. Какие языки-предки были у русского языка?	88
О языке и речи	88



Правила эффективного общения

Текст

§ 11. Беседа и спор



87. Работа в группе. Обсудите следующие вопросы.

1. С кем вы чаще всего ведёте беседы: с друзьями, взрослыми родственниками, учителями?
2. Легко ли вам беседовать на общие темы с незнакомыми людьми на отдыхе, празднике?
3. Есть ли у вас любимые собеседники? На какие темы вы чаще всего с ними говорите? Как вы думаете, почему вы любите с ними говорить?
4. Часто ли вы спорите? С кем вы спорите и по каким поводам? Как вы думаете, почему вы спорите, а не ведёте с этими людьми беседы?
5. Что вы предпочитаете: побеседовать или поспорить? Почему?



88. 1) Рассмотрите репродукции картин, одна из которых называется «Спор», а другая — «Беседа». Попробуйте самостоятельно определить названия картин, проанализировав изображённые ситуации общения,

Понятие «речевая ситуация»

Беседа и спор | § 11



 3) Придумайте темы, по поводу которых могли бы общаться персонажи картин. Составьте их речевые портреты: подумайте, как они обращаются к собеседникам; пользуются ли правильным литературным языком, диалектом или жаргоном; есть ли в их речи стилистически окрашенные и книжные слова; кто говорит более эмоционально.

 **89.** 1) Послушайте три беседы и соотнесите их с иллюстрациями. Подумайте, что общего у всех бесед и чем они различаются. Как бы вы назвали каждую из бесед?



УМК «Русский язык» 5 – 9 классы.

Под ред. М.М. Разумовской

10

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст. Перечислите основные условия, необходимые для речевого общения.



УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Итак, чтобы сказать что-то другому человеку, мы обращаемся к языку и с помощью его средств строим речь. Какие же условия необходимы для того, чтобы языковое средство вышло из «кладовой» и стало речью? Рассмотрим пример.

Представьте себе, что вы с товарищами собираетесь перейти улицу. Вдруг из-за угла выскакивает машина, которую не все твои спутники видят. «Машина!» — кричит один из вас и тем самым останавливает своих товарищей.

Выделим в описании этой ситуации речь героя («Машина!») и определим «адрес» использованного языкового средства в «кладовой» нашей памяти (*машина* — имя существительное, женского рода, в форме единственного числа, именительного падежа).

А теперь задумаемся над тем, при каких условиях языковое средство стало речью.

В о п р о с ы-подсказки.

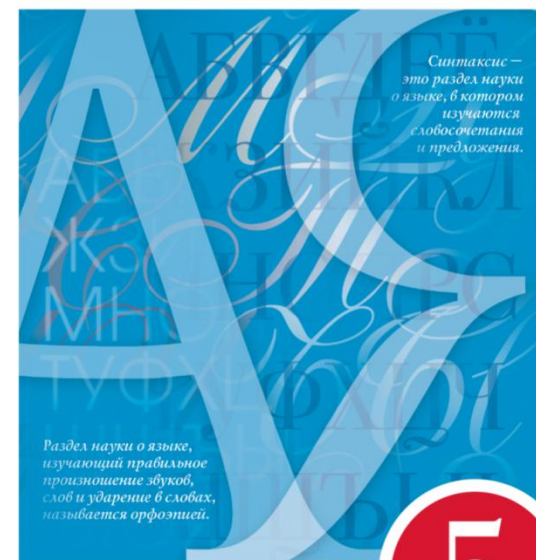
1. Если бы человек переходил улицу один, стал бы он самому себе вслух говорить: «Машина!»? 2. Почему, заметив опасность, ваш то-

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов



РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть I



ДРОФА



5

Цель → действие:

- УМК «Русский язык» +
теория + опыт + рефлексия
- Выход:
разработка собственных элективных курсов +
собственный рост и самосовершенствование
+ формирование навыков учащихся
через урок и внеурочную работу

Благодарю за внимание!

Контакты для связи:

+7 (495) 795 – 05 – 45 доб.2821

boiytsovon@vgf.ru

С уважением, Олег Николаевич Бойцов

