

ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА



drofa.ru | vgf.ru



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)

Язык и речь

Язык – это система средств, обеспечивающих общение людей.

Речь – процесс функционирования этой системы, т.е. использования людьми для выражения и восприятия мыслей.

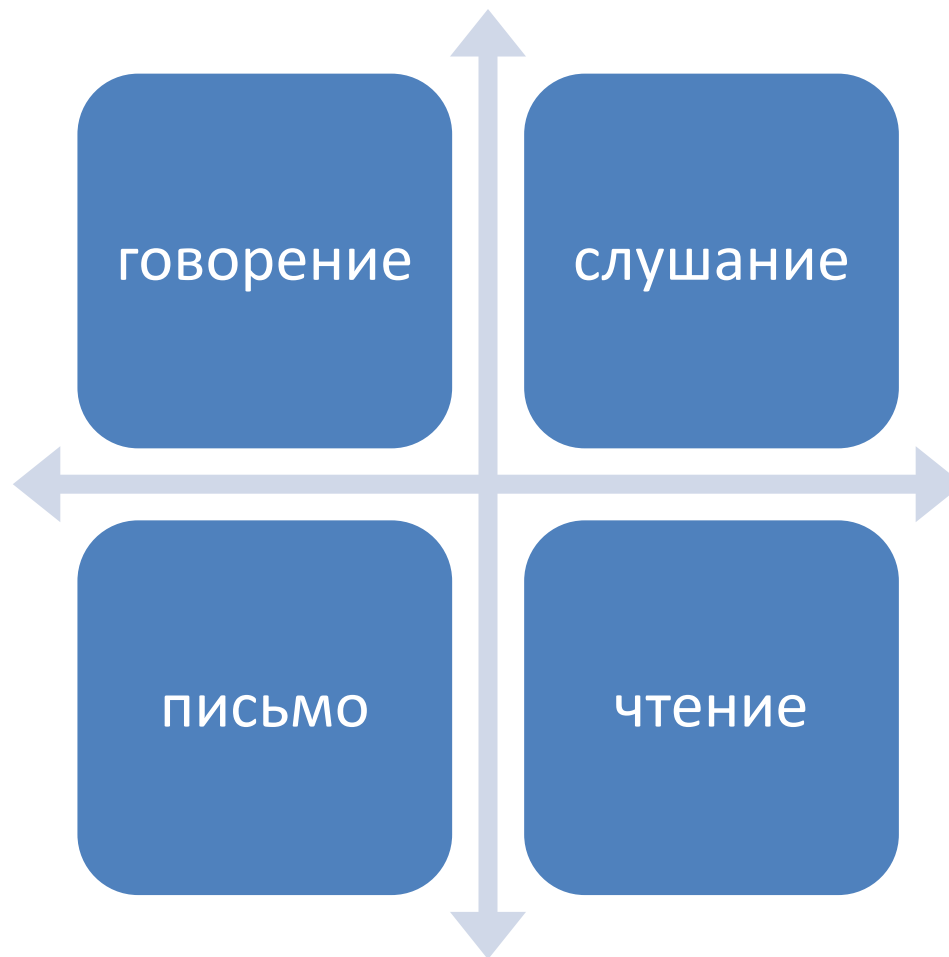
Речевая деятельность с точки зрения психолингвистики

- Речевая деятельность – вид деятельности, который характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последовательных фаз – ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля.
(Выготский Л.С. Мышление и речь).
- Речевая деятельность ... представляет собой процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения приема или выдачи речевого сообщения во взаимодействии людей между собой (друг с другом)» (Зимняя И.А.).

Речевая деятельность

Речевая деятельность - активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказывания, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Виды речевой деятельности



Структура и виды речевой деятельности

«Предпосылкой всякой деятельности является та или иная потребность» (А.Н. Леонтьев).

Вывод №1: прежде чем дать задание ученикам на создание или восприятие высказывания, необходимо постараться обеспечить возникновение у них соответствующей потребности, желания вступить в речевое общение.

Вывод №2: предлагая детям создать текст, важно обеспечить им понимание того, к кому, зачем и при каких обстоятельствах они обращаются.

Упражнение **2**. Прочитай, как обращаются к разным людям и как прощаются в письмах. Можешь ли ты определить, к кому обращены письма — к ровесникам или взрослым? Что помогло тебе догадаться?

Привет, Юлька! Здравствуйте, мои дорогие! Уважаемый Александр Иванович! Ну, пока! До свидания. Обнимаю вас.



привёт

А вот как обращался в своих письмах к родным и друзьям Антон Павлович Чехов.

Милый Виктор Викторович, извините, я сделал кляксу!

Многоуважаемый Павел Фёдорович.

Здравствуй, моя милая Олюша! Как поживаешь?

Дорогой Константин Сергеевич.

Здравствуйте, милый Иван Алексеевич, с Новым годом, с новым счастьем!

Дорогой брат Миша!

Какое обращение было бы приятно тебе прочитать в письме?

Речевая ситуация

Упражнение **3**. Подумай, как ты обратишься и как будешь прощаться в письме, если оно адресовано:



- 1) учителю;
- 2) другу или подруге;
- 3) родителям, бабушке, дедушке;
- 4) инопланетянину.

Выполни задание устно.

компоненты речевой деятельности

Компоненты деятельности	Изготовление поделки	Речевая деятельность	
		Выдача сообщения	Прием сообщения
Предмет	поделка	Собственные мысли и чувства	Восприятие чужих мыслей, переживаний
Средство	материалы	язык	язык
Способ	Действие с материалами	Речь (использование языковых средств для отобранного содержания высказывания)	слух
Продукт	Изготовленная поделка	Предложение или текст	Умозаключение
Результат	Использование поделки в соответствии с замыслом	Ответная реакция	Понимание или непонимание мысли, выраженной автором текста

- Вчера мы ходили в парк. Там мы нашли ягоды шиповника. Осенью все поспевает. Было прохладно, все кофты надели. Около озера я видел иву. Мы пришли домой довольные и веселые.
- Вчера мы всем классом ходили в парк. Мы смотрели, как он выглядит осенью. Там было красиво. Хорошо осенью в парке.

Речевая ситуация

Упражнение **1.** Прочитай письмо Саши к своему девятилетнему другу.

Здравствуй, Пётр!

Твоё письмо получено и прочитано мною. На поставленные тобой вопросы отвечаю:

В данный момент прохожу обучение в третьем классе.

Успеваемость удовлетворительная, в связи с чем лишён удовольствия находиться на улице.

Возможность нашей встречи следующим летом будет зависеть от воли моих родителей. Прощай. Александр

Речевая деятельность как процесс

В любой деятельности можно выделить одинаковые структурные компоненты. В ней есть четыре этапа:

- 1) этап ориентировки в условиях деятельности;
- 2) этап выработки плана в соответствии с результатами ориентировки;
- 3) этап осуществления (реализации) этого плана;
- 4) этап контроля, т.е. проверки соответствия продукта замыслу.

Умения, необходимые для создания высказывания

1. Умение ориентироваться в ситуации общения (о чем говорю, кому говорю, при каких обстоятельствах говорю, зачем говорю);
2. Умение планировать содержание высказывания (осознаю тему и основную мысль; намечаю ход развития мысли, последовательность микротем, примерное содержание каждой части);
3. Умение реализовывать намеченный план (формулировать каждую мысль, обеспечивать развитие мысли от предложения к предложению);
4. Умение контролировать соответствие высказывание замыслу.

Умения, необходимые для восприятия высказываний

1. Умение осознавать свою коммуникативную задачу;
2. Умение по заголовку, по началу, по другим внешним признакам предполагать общий характер сообщения, его тему, цель, дальнейшее продолжение;
3. Уметь понимать значение слов, выделять элементы высказывания: отдельные факты, микротемы, разграничивать основную и вспомогательную информацию, понимать ход развития мысли автора и т.д.;
4. Уметь осознавать степень понимания текста, глубину проникновения в его смысл, пользоваться приемами совершенствования понимания сообщения (возвращение к прочитанному, выяснение значения неизвестных слов, постановка вопросов и др.

Виды речевых упражнений

Упражнение **2.** Прочитай заголовки. Подумай, о чём может говориться в тексте с такими, например, заголовками.



Зимние тайны.

Снежный городок.

Подарки матушки-зимы.



Какие тексты о зиме можно назвать любимым из заголовков? Какой заголовок подходит только к одной зимней истории? Объясни ответы.

Упражнение **1.** Прочитай тексты. Подбери к каждому из них подходящий заголовок. Объясни свой выбор. Запиши текст под цифрой 1 с заголовком.

1. Медленно кружатся снежинки. Одевают в белый наряд дома, деревья, землю. Природа уснула. Сладко спать под белым пушистым покрывалом!

2. Когда смотришь на снег, трудно представить, что он состоит из маленьких снежинок. Во время снегопада поймай несколько снежинок. Рассмотрй их. Правда красиво? Все снежинки — сестры, но нет среди них близнецов.

3. Зима сшила деревьям свои наряды. Одеда в серебряные одежды берёзы и осины. Укутала в снежные шубы зелёные ели и сосны. А гроздьям рябины подарила белые шапочки.



Возможные заголовки. Портниха зима. Снежное покрывало. Красавицы сестрички.

Упражнение **2.** Прочитай. Выбери из подсказки подходящее по смыслу начало текста. Объясни свой выбор. Запиши получившийся текст.

Тропинка к лесу

...Вон среди стройных рядов ржи си-
неют васильки. А дальше пестреют луга
с клевером, ромашками, колокольчиками.
Как красива родная земля! Как богаты
краски русской природы!

(По Н. Верзилину)



Варианты начала текста.

1. Однажды мы пошли в лес.
2. В лес мы шли сначала по шоссе, а потом по лесной тропинке.
3. Бежит тропинка среди душистых свежих трав, кружит по полям, лугам, уходит всё дальше и дальше к лесам и нивам.

Упражнение **1.** Сумка почтальона попала под дождь, так что начало нескольких писем смыла вода. И всё же те, кто получил письма, поняли, о чём в начале писем могла идти речь. А ты можешь догадаться, о чём шла речь в письмах? Попробуй записать начало какого-нибудь письма (не забудь поздороваться).

1. Вот такая история произошла со мной. Шишка на лбу зажила, а яблоки я по-прежнему люблю. Следующим летом я покажу тебе это дерево.

2. Когда концерт закончился, все стали аплодировать. Я хлопал громче всех, потому что играла моя сестра. А тебе нравится бывать на концерте? Напиши мне.

3. Стёпа тоже скучает. Ему нравилось играть с тобой. Он ходит по квартире, мурлычет и ищет тебя. Мы ждём, когда ты снова приедешь. Пиши мне почаще.

Упражнение **1.** Выбери заголовок. Придумай к нему начало текста.

1. Весенние ручейки.
2. Весна в окно стучится.
3. Весёлый шмель уже жужжит весеннюю тревогу.

Запиши в тетрадь заголовок текста и свой вариант его начала.

Упражнение **2.** Серёжа написал текст о том, как он ловил с друзьями майских жуков. Он назвал свой текст «Майский жук» и начал его с предложения:

«Майского жука я положил в коробочку и пошёл домой».

Подходит ли такое начало к заголовку? Объясни ответ. Как ты начнёшь текст? Можешь придумать и свой заголовок. Сочинённый тобой вариант начала текста с заголовком запиши в тетрадь.

Текст — ОСНОВНОЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ методики развития речи

Признаки текста

1. Наличие группы предложений.
2. Их смысловая связность:
 - а) единство предмета речи, т.е. темы;
 - б) наличие основной мысли и ее развития;
3. Структурная связность предложений.

Умения, необходимые для создания текста

- Понимать тему текста, раскрывать ее в своем высказывании;
- Отбирать сведения, необходимые для раскрытия темы и развития высказанной мысли;
- Понимать основную мысль своей речи;
- Осознавать особенности построения текста;
- Располагать предложения в нужной последовательности и связывать их между собой

Какая красивая осень

Осень очень разнообразна. Золотые листья: желтые и красные. Осень бывает дождливая и солнечная. Еще осенью бывает бабье лето. Это период времени, когда хорошая погода. Его так называли, потому что раньше женщины все лето работали, а осенью могли немного отдохнуть. Осень – это такой период времени после лета, когда дети привыкают к занятиям. Очень грустно, когда погода плохая. Но все-таки это хорошая пора, потому что мы вспоминаем, как хорошо было летом, когда можно было ничего не делать, а только отдыхать. Осенью собирают яблоки, овощи.

Упражнение **2.** Прочитай текст. Можно ли сказать, что он состоит из двух частей? Почему? Можно ли сказать, что в каждой части текста высказывается новая мысль?

Вкусна и полезна земляника. Да трудно её собирать. Помнишь сказку «Дудочка и кувшинчик»? В ней рассказывается, как маленькая девочка ленилась собирать ягоды, а волшебный гриб-боровик проучил её: дал дудочку, которая играет и показывает, где растут ягоды. За это он забрал у девочки кувшинчик. Поэтому девочке некуда было класть ягоды. Пришлось девочке отдать дудочку и самой искать ягоды.

Даже название ягоды — земляника — говорит о том, что не просто её собирать. Ведь земляника к земле никнет, клонится, почти стелется.

Попробуй одним предложением или ключевым словом выразить основную мысль каждого абзаца. Озаглавь текст. Запиши заголовок и главные предложения (ключевые слова) абзацев в тетрадь.

Виды речевых упражнений

Упражнение **2.** Текст озаглавлен «Рыбаки». В нём говорится о том, как ребята пошли ловить рыбу, но вместо этого стали купаться и мешать другим рыбакам. В тексте три абзаца. Придумай текст по названию и ключевым словам абзацев. Запиши текст.

Ключевое слово 1-го абзаца — *собираться.*

Ключевое слово 2-го абзаца — *тёплая.*

Ключевое слово 3-го абзаца — *купаться.*

Упражнение 2. Придумай текст, в котором говорится о твоей любимой книге. Он должен содержать три абзаца и заканчиваться предложением: «Вот почему я так люблю эту книгу!» Не забудь озаглавить текст.



Последовательность абзацев в тексте можно передать с помощью его плана. *План* — это главные предложения (ключевые слова) каждого абзаца текста, расположенные по порядку.

План текста



Как составить план текста.

1. Сосчитай количество абзацев в тексте.
2. Найди главное предложение (или ключевое слово) каждого абзаца.
3. Запиши по порядку ключевые слова или предложения каждого абзаца. Это и будет план текста.

Упражнение **3.** Прочитай текст.

Музыка природы

Весенняя песня — это звон капли, журчание ручейка и радостное щебетание птиц.

Но вот раздались удары грома. Забарабанил по крышам дождь. Запело песню лето. В этой песне слышится шелест листвы, жужжание насекомых. А главный солист — звонкоголосый жаворонок.

Звучит музыка природы!

План

1. Весенняя песня.
2. Песня лета.
3. Звучит музыка природы.



Сравни текст и план этого текста. Подумай, помогает ли план представить последовательность абзацев, то есть порядок (ход) раскрытия основной мысли (заголовка) текста.

Упражнение **1.** Прочитай текст.

Я заметил, что в начале года учиться почему-то всегда трудней. Уроки кажутся длинными, будто их кто-то нарочно растягивает. Если б я был главным начальником над школами, я бы сделал как-нибудь так, чтобы занятия начинались не сразу, а постепенно, чтоб ребята понемногу отвыкали гулять и понемногу привыкали к урокам. Например, можно было бы сделать так, чтоб в первую неделю было только по одному уроку, во вторую неделю — по два урока, в третью — по три, и так далее. Или ещё можно было бы сделать так, чтобы в первую неделю были одни только лёгкие уроки. Может быть, кто-нибудь подумает, что я ленивый и вообще не люблю учиться, но это неправда. Я очень люблю учиться, но мне трудно начать работать сразу: то гулял, гулял, а то вдруг стоп, машина, — давай учись.

(По Н. Носову)

Как ты думаешь, кто из ребят прав?

Коля: «В тексте говорится о том, что мальчик любит учиться».

Нина: «В тексте говорится о том, что мальчик хочет стать главным начальником над школами».

Серёжа: «В тексте говорится о том, что в начале года тяжело учиться, потому что летом все привыкли гулять. Поэтому мальчик мечтает, чтобы занятия начинались постепенно».

Типы речи. описание

Упражнение 1. Попробуй устно описать чашку, изображённую на картинке.



А теперь расскажи о самой красивой чашке в твоём доме. Вспомни описание чашки: «Это была особенная чашка...» (часть 1 учебника, урок 22). Сравни его со своим текстом.



Будет ли интересным текст, если ты опишешь только форму чашки, её рисунок, зачем она нужна? Добавь к описанию то, что не видно, но что сделает текст-описание интересным. Например: чья это чашка, кто любит из неё пить? Может быть, эта чашка осталась одна, а раньше их было много? Когда пьют чай из этой чашки — каждый день или в торжественные, особые дни?

Упражнение **2.** Сравни лексическое значение слова *ночь* и текст, в котором описывается ночь. Почему в тексте ночь описывается ярче, интереснее?

1. Ночь — это часть суток от захода до восхода солнца, от вечера до утра.

2. Ночь — большое чёрное поле, усеянное белыми одуванчиками. А может быть, это утро, накинув тёмное покрывало, идёт, крадучись, на свидание, оставляя за собой шлейф чёрного тумана... А может быть, это кто-то просто выключает свет?



В тексте-описании используются интересные сравнения, создаются зримые, образные (яркие) картины того, о чём рассказывается.

Упражнение **2.** Прочитай, как Настя описала свою кошку. А как ты расскажешь о своей кошке или собаке? Если у тебя нет домашнего животного, опиши любое, которое тебе нравится.



Моя кошка родилась в марте, поэтому мы называли её Марта. Марта полностью белая. У неё нет ни одного чёрненького волоска. Она похожа на сливочное мороженое. Когда Марта греется на солнышке, то шерсть её сверкает, как снег. А глазки у моей кошки жёлтые. Мама говорит, что они у Марты янтарные. Да, забыла, у Марты удивительный розовый носик.

Я очень люблю кошек. Кошки — красивые животные. Но моя Марта красивее всех!

Упражнение. Прочитай текст. Озаглавь его. Составь план. Выпиши из текста слова и выражения, которые образно, ярко описывают зиму. Перекажи текст. Попробуй использовать выписанные слова и выражения в собственном тексте.

Зима уже плотно укутала всё снежным покрывалом. Оно особенное — волшебное. Если затянуто небо сизой мглой — и покров из белого снега становится серым, тяжёлым. А выглянет в морозный денёк ясное солнышко — и на чисто-белой скатерти, что соткана из лёгких снежинок, заиграют яркие искры.

Деревья стоят голые. Лишь ели и сосны надели нарядные шапки из снега. Но бывает, налетит колючий ветер — посрывает, посдвигает их уборы. А на завтра глядишь — вновь на макушках шапки нахлобучены. В лесу тихо. Только в самый мороз стволы потрескивают.

Упражнение. Прочитай текст.

Вышли все на берег моря, головы подняли и смотрим в небо. А небо над нами как цветной шатёр. Над самой головой, кажется, чёрная дыра, а от неё во все стороны — и к западу, и к югу, и к северу, и к востоку — розовые лучи расходятся. Северное сияние!

Луна стала тусклой, окружилась янтарными кольцами. Звёзды пропали, только самые крупные красным огнём горят, как огни на мачтах. А небо по розовому вдруг то жёлтым, то зелёным подёргивается.

— К холоду это, — сказали рыбаки. — К непогоде!

(По Ю. Казакову)

В этом тексте описание северного сияния сменяется выводом — приметой, которую вспоминают рыбаки. Вспомни народные приметы и попробуй составить подобный текст: в первой части — описание, а затем — вывод, основанный на примете.

Урок 143

Развитие речи

Особенности текста-повествования

Упражнение 1. Если один текст называется «Карусель», а другой — «Как мы катались на карусели», то какой из них может быть описанием? А какой — повествованием? Почему? Составь план для каждого текста.

Здравствуйте, бабушка и дедушка!

У меня всё хорошо, но я соскучился. Хотя жизнь у меня не скучная. Я хожу в школу, хожу в спортивную секцию, хожу на плавание, а потом занимаюсь английским языком. Когда мы летом ходили на речку, я не умел плавать. А теперь уже умею плавать. Я ещё хожу в гости к Мишке. Мишка ходит в гости ко мне. Я хочу, чтобы вы поскорее приехали. Обнимаю вас. Ваш внук Коля.

Упражнение **1.** Прочитай начало текста и предложение, которое находится в середине повествования. Что могло произойти в классе? Чем закончилась эта история? Запиши свой вариант текста. Не забудь его озаглавить.

В классе творилось что-то невообразимое: кто кричал, кто прыгал, кто стоял на ушах... Изобретатель Вадик Гусев пускал бумажных «боингов». А известный двоечник Сидоров собирался уже врезать своему соседу Косте Булыжникову учебником математики по голове, как вдруг в классе наступила мёртвая тишина.



От того, сможет ли автор заинтересовать читателя самым началом текста, во многом зависит успех произведения. Прежде чем приступить к созданию собственного текста, подумай, каким будет его начало.

Текст-рассуждение

Упражнение 1. Прочитай текст. О чём в нём говорится? Можно ли считать этот текст описанием? А повествованием? Почему?

Вы, может быть, думаете, что название роли не играет? Ошибаетесь, молодой человек! Имя для корабля — то же, что фамилия для человека.

...Назовите судно «Геркулес» или «Богатырь» — перед ним льды расступятся сами, а попробуйте назвать своё судно «Корыто» — оно и плавать будет, как корыто, и непременно перевернётся где-нибудь при самой тихой погоде.

(По А. Некрасову)



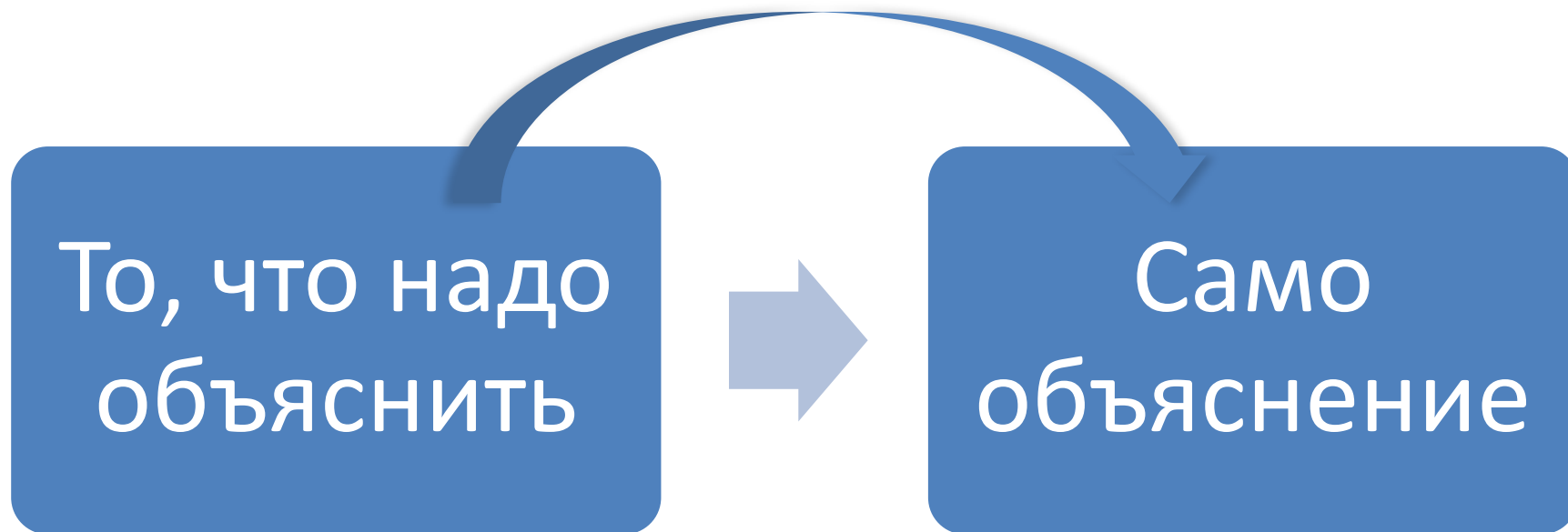
Текст, в котором говорится, почему происходят те или иные события, явления, называют **рассуждением**.

Упражнение **2.** При рассуждении используются предложения со словами *так как, потому что, поэтому.* Эти слова начинают объяснение, рассуждение, указывают на причину. Попробуй при помощи этих слов прооллжить предложения.



Не следует дразнить собаку,
Нельзя сразу открывать дверь, когда звонят,
Кошка — ночное животное,
В моей комнате всегда порядок,

Модель построения рассуждения



Текст-рассуждение

Упражнение **3.** Составь небольшой текст-рассуждение, в котором говорится о том, что воспитанным человеком быть лучше, чем невоспитанным. Выражения речевого этикета ты можешь найти на странице 156 учебника.

Текст-рассуждение

Упражнение **3.** Рассмотрите рисунки. Составьте устно по выбору одно текст-рассуждение. Ответ своим текстом на вопрос: «Что развивают эти игры?»



Работа с текстом

Урок

86

Развитие речи

Работаем с текстом

Упражнение **1.** Прочитай отрывок из рассказа Анто-
По выбору на Павловича Чехова «Белолобый».
Определи, в какой части текста описание, а в
какой — повествование. Запиши в тетрадь опи-
сание щенка. Из части, которую ты определил
как повествование, выпиши слова, указывающие
на последовательность событий.

Учимся писать изложение



1. Внимательно слушай название текста и сам текст. При первом чтении постарайся понять основную мысль текста.
2. При повторном чтении постарайся запомнить порядок следования частей; можешь записать ключевые слова, яркие образы, сравнения.
3. Составь план текста.
4. Попробуй одним предложением передать основную мысль каждого пункта плана. У тебя должен получиться маленький текст.
5. Следующее действие — расширение «маленького текста»: здесь помогут запи-

санные тобой ключевые слова, интересные образы и сравнения.

6. В результате предварительной работы у тебя получился черновик. Его надо внимательно прочитать, отредактировать, то есть поискать неудачные выражения, повторы, слова, которые не сочетаются друг с другом, затем проверить ошибки.

7. Аккуратно, без ошибок перепиши изложение и ещё раз его проверь.

Работа над изложением

Вот так хвост!

Кенгуру живёт в Австралии. Он не умеет бегать, зато прыгает ого-го как! Кенгуру скачет на длинных задних ножищах, а малюсенькие передние лапульки прижимает к груди.

Самое интересное, что хвост кенгуру — первый помощник. Он помогает животному не пропахать носом землю. Кенгуру использует его как стол или кресло. А если на бедненького кенгуру нападут дикие собаки динго, то кенгуру как ударит их задними ногами. Собачки и убегут. Вот так хвост!

Когда в классе читали изложение Ромы, то ребята весело смеялись. Учительница сказала, что изложение интересное, яркое, но в нём есть кое-какие недочёты. Найди их и исправь изложение Ромы.

Работа с текстом

Урок

70

Развитие речи

Текст

Упражнение **1.** Прочитай текст. Представь, что всё, о чём рассказывает охотник, было с тобой. Расскажи историю, которая произошла в этом волшебном лесу, используя исходный текст. Оставишь ли ты без изменения заголовки текста?

Сугроб с хоботом

Пришёл охотник из лесу. Не принёс ничего.

— А ты хоть зверей-то видел? — спрашивают его.

— Видел, — отвечает. — Бегемота, крокодила, слона и верблюда.

— Ладно сказки-то рассказывать. Это тебе не пустыня и не тропики. Скажет тоже, бегемот...

Учимся писать сочинение



Сочинение — это вид письменной работы. Оно отличается от изложения тем, что тебе предлагается написать собственный текст на заданную тему.

Упражнение **1.** В сочинении, как и в любом тексте, очень важен заголовок, или тема сочинения. Представь, что текст, который ты прочитаешь в этом упражнении, — это сочинение, которое забыли озаглавить. Подбери свои заголовки к тексту.

Знаешь ли ты, что есть колбасные, молочные и конфетные деревья? Да-да, именно деревья!

Плоды колбасного дерева, хоть и напоминают колбасу, к сожалению, несъедобны.

Упражнение **2.** Ты знаешь названия растений, изображённых на рисунке? Это иван-чай, лисохвост, тысячелистник, куриная слепота, аютины глазки, сон-трава, зверобой, кукушкины слёзы. Может быть, ты придумаешь какую-нибудь историю или сказку об одном из растений, которая объяснила бы, почему оно так названо?



Речевая деятельность

Речевая деятельность - активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказывания, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

ВЫВОДЫ

- Вывод №1: прежде чем дать задание ученикам на создание или восприятие высказывания, необходимо постараться обеспечить возникновение у них соответствующей потребности, желания вступить в речевое общение.*
- Вывод №2: предлагая детям создать текст, важно обеспечить им понимание того, к кому, зачем и при каких обстоятельствах они обращаются.*
- Вывод №3: для совершенствования речевой деятельности необходима последовательная работа по нескольким направлениям (расширение кругозора, осознание системы языка, умение выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения, знание устройства текста...).*
- Вывод №4: решая задачу совершенствования речевой деятельности младших школьников, следует учитывать существование 4-х видов речевой деятельности и направлять усилия на обучение каждому из НИХ*

Спасибо за внимание!

Издательство «ДРОФА» methodist@drofa.ru
8-800-2000-550 8-495-795-05-50

Издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ» metod@vgf.ru
8 (499) 641-55-29



drofa.ru | vgf.ru



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)