

*«Не мыслям, а мыслить надо учить»*

*И.Кант*

**Освоение основных универсальных  
предметных знаний и умений в  
курсе технологии  
УМК «Начальная школа XXI века»  
(1 класс)  
Ч. 2**

**Автор - Лутцева Елена Андреевна,  
канд.пед.наук, профессор**

# предметные результаты

Что открывается (изучается,  
осваивается) на уроках технологии в  
1 классе

# Что открывается (изучается, осваивается) на уроках технологии

- 1. Понятия (что это)** – *материаловедческие, конструкторские, технологические.*
- 2. Способы действий** (как делать практически) – *технологические операции, способы и приемы ручной обработки материалов – как размечать, как резать, как наносить клей и др.*
- 3. Правила, алгоритмы** (как делать теоретически) – как размечать, как резать, как наносить клей и др.

Сначала дети пробуют, обсуждают результаты, открывают способ действия.

Потом выводится правило, алгоритм.

# Что открывается (изучается, осваивается) на уроках технологии в 1 классе

## Основные конструкторско-технологические понятия —

- изделие, конструкция, детали, основа;
- материал, свойства материалов;
- инструмент, приспособление (шаблон), машины;
- рабочее место;
- разметка; отрывание, разрезание, отрезание, вырезание; сборка;
- строчка, стежок;
- технология

**Интеграция с ИЗО — орнамент, композиция, аппликация.**

**Интеграция с окружающим миром — мир рукотворный, природные материалы.**

# Что открывается (изучается, осваивается) на уроках технологии в 1 классе

• Доступные в обработке, экологичные материалы и их основные свойства

- пластилин
- природные материалы
- бумага, картон
- ткань, нитки;
- свойства: пластичность, мягкость, твердость, гибкость, хрупкость, гладкость, шершавость

Инструменты – кисточка, ножницы, игла, карандаш.

Представления о профессиях – художник, скульптор, гончар, маляр, портной, закройщик, рабочий, парикмахер и др.

• Представления о конструкции

- неразъемные и разъемные конструкции
- соединение деталей (способы соединения – ниточное, клеевое, на пластилин, скрепками, гвоздями, шурупами, проволокой и др.)
- форма деталей

# Что открывается (изучается, осваивается) на уроках технологии в 1 классе

## Элементарные универсальные знания и умения о технологии ручной обработки материалов

| Технологические операции              | Способы выполнения технологических операций   |
|---------------------------------------|---|
| <u>Разметка деталей</u>               | <ul style="list-style-type: none"><li>- свободным рисованием</li><li>- <b>сгибанием</b></li><li>- <b>по шаблону</b> (трафарету)</li></ul> |
| <u>Выделение деталей из заготовки</u> | <ul style="list-style-type: none"><li>- отрывание</li><li>- <b>резание ножницами</b></li></ul>  |
| <u>Формообразование деталей</u>       | <ul style="list-style-type: none"><li>- лепкой</li><li>- сгибанием</li><li>- складыванием</li></ul>                                       |
| <u>Сборка изделия</u>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>склеивание</b></li><li>- прилепливание</li><li>- наклеивание</li></ul>                         |
| <u>Отделка деталей, изделия</u>       | <ul style="list-style-type: none"><li>- раскрашивание</li><li>- аппликация</li><li>- рисование и др.</li></ul>                            |

## Отличительная особенность построения содержания в учебнике

Что отражают темы уроков

- Темы уроков отражают, главным образом, не названия изделий, а технологические операции, способы и приемы, знания о материалах, конструкции, сведения о профессиях.

Как подобрано и выстроено содержание в учебнике

- Каждый материал (бумага, картон и др.) осваивается сразу, пошагово от простого к сложному.
- Изделия, как средства достижения цели, не случайны, а соответствуют теме:
  - - изделия включают одно новое изучаемое понятие и способ действия (уроки открытия универсального понятия и способа в темах).
  - - изделия включают одно-два новых частных понятия и способа действий в рамках нового изученного (уроки-закрепления в темах).
- Доминируют не тексты, а иллюстрации с вопросами к ним (для организации обсуждений, рассуждений, диалогов).
- Темы имеют познавательный материал и практическую работу («Учимся мастерству»)

Основные межпредметные связи - ИЗО, окружающий мир, математика.

# Как отражаются открываемые знания и умения в темах уроков в 1 классе



## Содержание

### Напутствие .....



#### Что нас окружает

Что ты видишь вокруг? .....

Мир природы .....

Мир рукотворный .....

Окружающий мир надо беречь .....



#### Кто где живёт

Кто какой построил дом,  
чтобы поселиться в нём? .....

Помогаем дома .....

Подари сказку «Колобок» .....

Готовим праздник .....

Пластилин-волшебник .....



#### Азбука мастерства

Какие свойства  
у разных материалов? .....

Как устроены разные изделия?  
Изделие и его детали .....

Как соединяют детали? .....

Одинаков ли порядок изготовления  
изделий из разных материалов? .....

110



#### Работаем с бумагой и картоном

Нужны ли нам бумага и картон? ..... 43

Как аккуратно наклеить детали? ..... 46

Как клей сделать невидимкой? ..... 49



#### Помощники мастера

Зачем человеку нужны помощники?  
Твой главный помощник .....

Какие бывают аппликации? .....

Какие ножницы у мастеров? .....



#### Сначала нарисуем

Какие бывают линии?  
Чем они помогают мастерам? .....

Как нарисовать разные фигуры? .....

Как точно резать ножницами  
по линиям? .....



#### Много и ровно

Шаблон. Как разметить круги? .....

Шаблон. Как разметить  
прямоугольники? .....

Шаблон. Как разметить  
треугольники? .....

Как правильно сгибать  
и складывать бумажный лист? .....

Как из квадратов и кругов  
получить новые фигуры? .....



#### Работаем с тканью

Ткань. Похожи ли свойства  
бумаги и ткани? Иглы и булавки ..... 86

Что умеет игла? Прямая строчка ..... 91

Как разметить «дорожку»  
для строчки? ..... 94

Как закрепить нитку на ткани? ..... 95

#### Приложение

Памятки. Это делают так .....

Словарик в картинках .....

Сказка про ножницы .....

Сказка про иголки .....

# метапредметные результаты

## методические основы уроков технологии

# ФГОС. Основные задачи реализации содержания обязательных учебных предметов (технология)

УУД



| №<br>П/<br>Н | Предмет<br>-ные<br>области                     | Основные задачи реализации содержания   |
|--------------|--|---|
| 6            | Т<br>Е<br>Х<br>Н<br>О<br>Л<br>О<br>Г<br>И<br>Я | Формирование <u>опыта</u> как основы обучения и <u>познания</u> , осуществление <u>поисково-аналитической деятельности</u> для практического решения прикладных задач с <u>использованием знаний</u> , полученных при изучении <u>других учебных предметов</u> , формирование первоначального <u>опыта практической преобразовательной деятельности</u> |

наблюдения, исследования, пробные действия-упражнения

анализ как разложение на составляющие части для определения проблемы, практический поиск-упражнение, изучение рисунков, инструкционных карт, чертежей, схем...

понимание универсальности последовательности технологических операций при работе в изучаемыми материалами

## О с н о в а м е т о д и ч е с к и х п о д х о д о в

# Урок по освоению универсального нового знания и умения

## Примерное распределение времени

1. Вступительная часть (повторение) – **3** мин.
2. Открытие неизвестного – **3-7** мин.
3. Анализ задания (образца, проекта) с вычленением известного и неизвестного – **8-10** мин.
4. Планирование (проговаривание краткой последовательности выполнения работы) – **2** мин.
5. Самостоятельная работа учащихся - до **20** мин.
6. Оценка результатов работы, обобщение – **3-5** мин.

# Урок по освоению частных новых знаний и умений

## Примерное распределение времени

1. Вступительная часть (повторение, беседа) – **8-10** мин.
2. Анализ задания (образца, проекта) с вычленением известного и неизвестного. Открытие неизвестного – **10-12** мин.
3. Планирование (проговаривание краткой последовательности выполнения работы) – **2** мин.
4. Самостоятельная работа учащихся - до **20** мин.
5. Оценка результатов работы, обобщение – **3-5** мин.

## Основа методических подходов

Главное правило практической работы –  
перед её выполнением всем всё должно  
быть понятно

Главное условие выполнения этого правила –  
предварительная **поисково-аналитическая**  
**деятельность учащихся** (а не объяснение  
учителя)

## **Анализ образцов изделий (отделение известного от неизвестного)**

- 1. Назови изделие. Где и как его можно использовать?**
- 2. Какая конструкция у изделия (сколько деталей, какой формы)?**
- 3. Из каких материалов изготовлено изделие?**
- 4. Можно ли использовать другие материалы?**
- 5. Как можно разметить детали?**
- 6. Как лучше отделить детали от заготовки?**
- 7. Нужно ли деталям придать форму? Как?**
- 8. Как можно соединить детали?**
- 9. Требуется ли отделка изделия? Какие инструменты понадобятся для работы?**

**Анализ должен быть обязательно поэтапный, подробный, развернутый.**

**Результат анализа** – отделение известного от неизвестного, осознание проблемы (информационно-познавательной, математической, филологической, конструктивно-технологической и др.) - **формулирование выявленной проблемы.**

**Способы открытия учениками нового знания  
и практического умения  
(освоение универсальных способов действия)**

**Поисковая деятельность учащихся  
(коллективная или групповая, по возможности самостоятельная)**

| Способы открытия нового                                   | Виды работ   |
|---|--|
| <b>Пробные поисковые, тренировочные <u>упражнения</u></b> | <i>поиск способа выполнения <u>технологического приёма</u>, например, наклеивание, разметка по шаблону, линейке и т.д.</i>                         |
| <b><u>Практическое исследование</u> объекта</b>           | <i>изучение <u>свойств</u> материалов, конструктивных особенностей...</i>  |
| <b>Демонстрация сложной <u>конструкции</u> в разборе</b>  | <i>использование <u>полуфабриката</u> для <u>разборки</u> конструкции перед учащимися</i>  |
| <b><u>Перенос</u> известного в схожую, новую ситуацию</b> | <i><u>изучение</u> нового материала в <u>сравнении</u> с известными, например, свойства бумаги и ткани, способы разметки картона и ткани и др.</i> |
| <b><u>Анализ</u> источников информации</b>                | <i>наблюдение изделий, полуфабрикатов, , инструкционных карт, схем, информации на электронных носителях-CD, в Интернете и др.</i>                  |

# Освоение содержания курса технологии.

# Раздел «Работаем с бумагой и картоном»

## Какие материалы и инструменты используются на уроках

- бумага (цветная, белая), картон (тонкий), клейстер мучной
- кисточка

## Что открывается в данной теме

- понятие «бумага» как материал, виды бумаги, знакомые учащимся (писчая, книжная, упаковочная, билетная альбомная, газетная, салфетная и др.),
- свойства бумаги (цвет, прозрачность, гладкая или шершавая, тонкая или толстая, мнется, отношение к влаге и др.),
- понятие «картон», материал, его свойства и использование в жизни,
- использование бумаги и картона в жизни человека,
- организация рабочего места при работе с бумагой и картоном ,
- клей – соединительный материал,
- клеевой способ соединения деталей из бумаги и картона (наклеивание мелких и средних по размеру деталей),

# Общее представление о бумаге и картоне (методика – наблюдение, обсуждение, практическое исследование, обобщение)

1. Открытие нового (наблюдение, обсуждение известного)

2. Открытие нового (практ. исследование)

4. Практическая работа

3. Открытие нового (наблюдение, обсуждение)

## Работаем с бумагой и картоном

Нужны ли нам бумага и картон?

Бумага — материал, который окружает нас везде. Какие предметы, изделия, сделанные из бумаги, ты знаешь?

Рассмотри рисунок. Назови предметы, сделанные из бумаги, или те, у которых есть бумажные детали. Расскажи, кому и зачем нужны эти изделия. Какие еще изделия из бумаги ты можешь назвать?



Картон — родственник бумаги. Найди его в своём наборе цветной бумаги и картона. Чем они похожи? Чем отличаются?

**Запомни!** Бумага и картон — материалы.

43

сравнение

обобщение

**Сделай открытие.** Рассмотри, пощупай образцы разной бумаги. Помни и расправь. Что наблюдаешь? Назови открытые тобой свойства бумаги. Гладкая или шершавая? Толстая или тонкая? Легко ли мнётся? Можно ли бумагу расправить?

Рабочее место для изготовления изделий из бумаги и картона



Назови приготовленные для работы с бумагой и картоном предметы. Для чего они будут нужны? Как каждый из них расположен на столе? Почему в таком порядке? Какой из них тебе удобнее брать бумагу, кисточку для клея?

**Задумайся.** Кто знает как, тот и делает.

44

## Учимся мастерству

Подставка для кисточки

Кисточка — твоя постоянная помощница. С ней всегда надо обращаться аккуратно. Для кисточки можно изготовить подставку из бумаги. Подготовь рабочее место.



Порядок работы



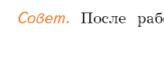
1. Возьми лист бумаги



3. Вырежи по сплиту



5. Нанеси клей



4. Согни



6. Сложи подставку



**Совет.** После работы промой кисточку.

45

## Последовательность действий учителя:

- 1. Знакомство с материалами, их использованием в изделиях. *Промежуточное обобщение. Время – до 3 мин.*
- 2. Открытие нового – рубрика «Сделай открытие» (практическое исследование). *Промежуточное обобщение. Время – до 10 мин.*
- 3. Организация рабочего места. *Время – до 3 мин.*
- 4. Практическая работа рубрики «Учимся мастерству»). *Время – до 15 мин.*
- Задание в рабочей тетради. *Время – до 5 мин.*
- 5. Обобщение – Что нового узнали, чему научились? (подсказки ответов в теме урока). *Время – 2 мин.*

# Клеевое соединение деталей из бумаги и картона (методика – наблюдение, обсуждение, упражнение, практика)

1. Открытие нового (наблюдение, обсуждение)

2. Открытие нового (упражнение)

4. Практическая работа

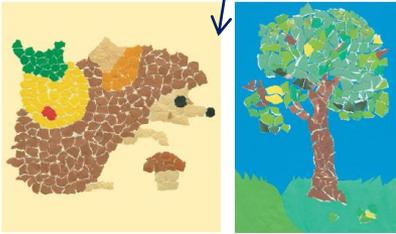
Промежуточное обобщение

обобщение

## Последовательность действий учителя:

- 1. Открытие нового (наблюдение, обсуждение). *Время – до 5 мин.*
- 2. Открытие нового (упражнение). *Время – до 8 мин.*  
*Промежуточное обобщение.*
- 4. Практическая работа рубрики «Учимся мастерству»). *Время – до 20 мин.*
- 5. Обобщение – Что нового узнали, чему научились? (подсказки ответов в выделенных словах темы). *Время – 2 мин.*

Как аккуратно наклеить детали?  
Что изображено на аппликациях? Как они сделаны? Чем похожи?



Это обрывная аппликация-мозаика.

Мозаика — узор, рисунок из отдельных мелких частей, деталей.

Задумайся. Какую бумагу лучше взять для основы и деталей аппликации — тонкую или толстую? Как подобраны цвета бумаги? Как соединены кусочки бумаги с основой?

Пробуй, осваивай. Чтобы работа получилась аккуратной, научись выполнять два способа наклеивания. Выбери самый аккуратный.

46

1-й способ



Нанеси клей на основу. Наклей детали.

2-й способ



Нанеси клей на вспомогательный лист. Примакни к нему деталь. Наклей деталь на основу.



Накрой чистым листом. Пригладь.

Выбери наиболее аккуратный способ.

Тренируй сообразительность! Ты делаешь мозаику: мячик и мохнатый котёнок. В каком случае ты начнёшь наклеивать кусочки бумаги с края рисунка? В каком — с середины?

47

Учимся мастерству

Изготовь аппликацию.

Порядок работы






1. Нарви мелкие кусочки бумаги.
2. Наклей их сначала по краям рисунка, затем заполни середину.
3. Высуши под прессом.

Порадуй кого-нибудь своей работой.

Это знает мастера. Клей — это соединительный материал. Его никогда не должно быть много на работах.

48

### Рабочая тетрадь

Обрывная аппликация «Подводный мир»

Тебе потребуется



Найди на аппликации похожих друг на друга морских обитателей. Чем они похожи?  
Оформи обрывной аппликацией морских рыб. Подбери бумагу подходящего цвета. Нарви её



22

Обрывная аппликация «Подводный мир»

Тебе потребуется



Найди на аппликации похожих друг на друга морских обитателей. Чем они похожи?  
Оформи обрывной аппликацией морских рыб. Подбери бумагу подходящего цвета. Нарви её



22

# Раздел «Помощники человека»

## Какие материалы и инструменты используются на уроках

- бумага (цветная, белая), картон (тонкий), клейстер мучной
- **НОЖНИЦЫ**, кисточка

## Что открывается в данной теме

- понятия: «машины», «инструменты», «режущий инструмент»,
- хватка, удержание ножниц ,
- правила работы ножницами, их хранения,
- правила резания ножницами (режем средней частью лезвий),

# Ножницы – режущий инструмент



- 1) Младшие школьники работают только с ножницами, имеющими тупые концы.
- 2) Ножницы для резания бумаги удерживают тремя пальцами руки: большим, указательным и средним, в кольца вставляют большой и средний пальцы.
- 3) При резании ножницы до конца не раскрывают и не щелкают их концами, т. е. режут средней частью ножей.



# Ножницы – режущий инструмент

(рабочая тетрадь – закрепление,

внеурочные занятия

Умелые ножницы

Тебе потребуется



Рассмотри рисунки.

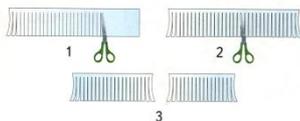


30



Попробуй самостоятельно сделать собаке и кошке шерстку-бахрому, а ёлки украсить «снегом»-бахромой.

Порядок работы



31

32



33



# Раздел «Сначала нарисуем»

## Какие материалы и инструменты используются на уроках

- бумага (цветная, белая), картон (тонкий), клейстер мучной
- **ножницы**, кисточка, карандаш, линейка

## Что открывается в данной теме

- линии – прямая, кривая, ломаная,
- построение прямых линий по линейке,
- резание ножницами по линиям (прямой, кривой, ломаной),
- соединение деталей из разных материалов (пряжа, бумага)

# Линии – прямая, кривая, ломаная. Соединение деталей из разных материалов (методика – наблюдение, сравнение, обсуждение, практическое исследование, обобщение)

**Сначала нарисуем**

**Какие бывают линии?  
Чем они помогают мастерам?**

Ты любишь рисовать? Рассмотрим фрагменты рисунка: дождь, молния, морская волна. Найди ещё на рисунках похожие линии. Подбери им названия.



Прямая      Ломаная      Кривая

Проведи на отдельном листе бумаги разные линии. Можно ли придумать другие линии? Попробуй. Что получилось?

**Сделай открытие**

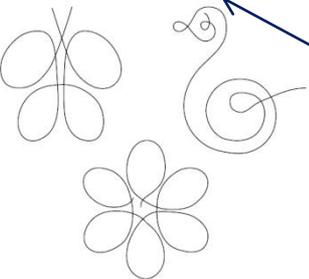
Какая линия ровнее? Как это можно вырезать? Проверь.

60

**Учимся мастерству**

Стань волшебным художником. Тебе поможет ворсистая нить — пряжа.

Попробуй выложить пряжей рисунки-узоры на листе гладкой бумаги и на бархатной бумаге. Расскажи о своих наблюдениях.



*Задумайся.* Век живи — век учишься.

62

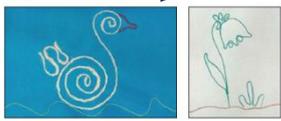
## Соединение деталей из разных материалов

**Учимся мастерству**

Вот верёвка. На какую линию она похожа? Возьми какую-нибудь верёвку в руки. Выпрями её. Объясни, какая линия получилась.



**Узоры из ниток и пряжи**



1. Подготовь рабочее место. Что понадобится для работы?
2. Выбери рисунок.
3. Подбери толстые цветные нитки или пряжу.
4. Наклей нитки или пряжу по нарисованным линиям.

Чем при наклеивании лучше пользоваться — кисточкой или ватной палочкой?

64

**Порядок работы**




1. Нанеси клей на часть линий.
2. Приклей часть нитки, прижимая её к основе.

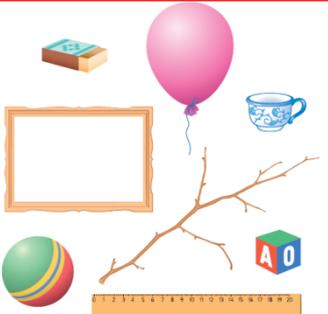



3. Нанеси ещё несколько точек клея. Приклей ещё часть нитки. Повторяй приём до конца линий.
4. Положи работу под пресс.

65

**Как нарисовать разные фигуры?**

*Тренируй сообразительность!* Догадайся: с помощью каких предметов можно нарисовать круг, квадрат, прямоугольник, прямую линию?



Дома проверь свои предположения: нарисуй фигуры с помощью подходящих предметов.

63

# Резание, вырезывание ножницами

**2 ПРИЁМЫ РЕЗАНИЯ НОЖНИЦАМИ**

1

2

3

4

5

Когда режешь – поворачивай заготовку, а не ножницы.  
Режь средней частью ножниц, не смыкая концы.  
При разрезании стопки бумаги ножницы наклоняй вправо.

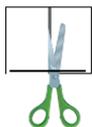
# Резание ножницами по линиям (методика – наблюдение, сравнение, обсуждение, практическое исследование, обобщение)

Открытие нового (упражнение)

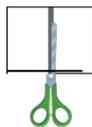
## Как точно резать ножницами по линиям?

У ножниц есть свои секреты мастерства. Если их не знать — ровно не отрезать.

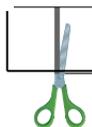
*Сделай открытие.* Вот три варианта резания ножницами по линии. Рассмотрите положения ножниц.



1. Лезвие левее линии



2. Лезвие посередине линии



3. Лезвие правее линии

*Выполни упражнения.* Выбери лучший результат.

*Это знают мастера.* Резать ножницами надо так, чтобы видеть линию.

*Пробуй, осваивай.* Нарисуй на листе бумаги прямые линии. По этим линиям разрежь бумагу ножницами. Запомни, как надо резать.

*Тренируй сообразительность!* А если надо резать по кривой или ломаной линии — вырезать цветок, круг или другую фигуру? Как удобнее действовать ножницами в этом случае? Попробуй.

66

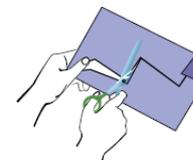
обобщение

*Задумайся.* По кривой дороге далеко не уедешь.

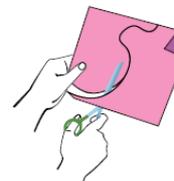
Рассмотри рисунки. Расскажи, как нужно работать ножницами, вырезая разные фигуры.



Так вырезают круглую деталь



Так режут по ломаной линии



Так режут по кривой линии

*Вырежи из журналов разные фигурки.* Придумай узор, цветок или игрушку, нарисуй на листе бумаги и вырежи ножницами. Изготовить аппликацию.

*Это знают мастера.* Вырезая криволинейные фигуры, нужно перемещать (поворачивать) бумагу, а не ножницы.

67

Открытие нового (упражнение)

Практическая работа

обобщение

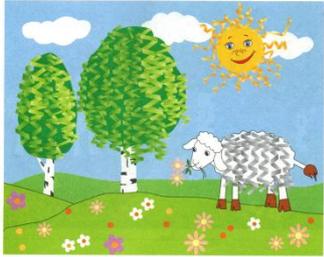
# Резание ножницами по линиям (практикум в рабочей тетради)

**Готовим бумажные полоски и спиральки**

*Тебе потребуется*

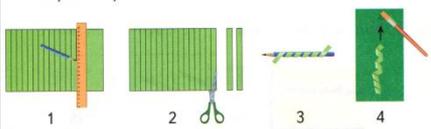
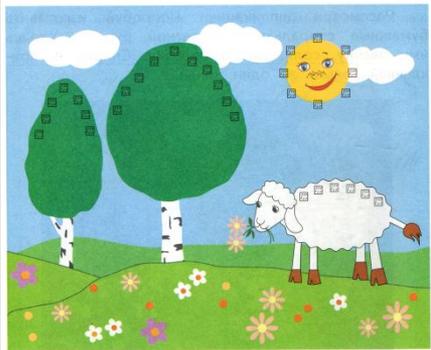


Рассмотри аппликацию. Попробуй изготовить бумажные спиральки из цветной бумаги. Укрась ими овечку, солнышко и берёзку. Спиральки приклеивай только за один конец.



35

**Порядок работы**

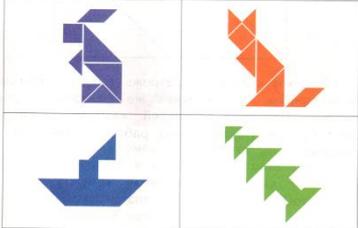
36

**Тренируемся резать по линиям**

*Тебе потребуется*

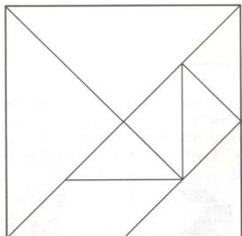


Рассмотри фигурки. Из каких деталей они изготовлены? На что (на кого) они похожи? Найди одинаковые по размеру треугольники. Сколько пар одинаковых треугольников в каждой фигурке?



37

Попроси взрослых нарисовать квадрат и линии на нём. Если хочешь, можешь придумать свою фигурку.



Вырежи квадрат и разрежь его по нарисованным линиям. Сложи такие же фигурки на листе бумаги. Поочерёдно наклеив каждую деталь на лист бумаги. Подари свою работу кому-нибудь из близких.

38

# Раздел «Много и ровно»

## Какие материалы, инструменты и приспособления используются на уроках

- бумага (цветная, белая), картон (тонкий), клейстер мучной
- **ножницы**, кисточка, карандаш, линейка,
- **шаблоны**

## Что открывается в данной теме

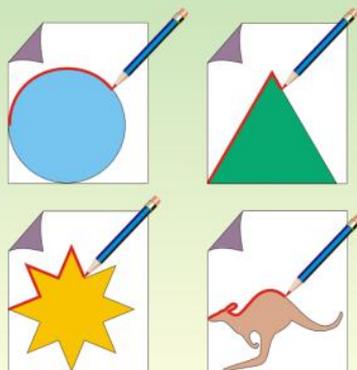
- понятие «шаблон»,
- шаблон - приспособление,
- приемы разметки по шаблону,
- разметка нескольких одинаковых деталей,
- сгибание и складывание бумажных заготовок,
- понятие «линия сгиба»

# Шаблон - приспособление

1

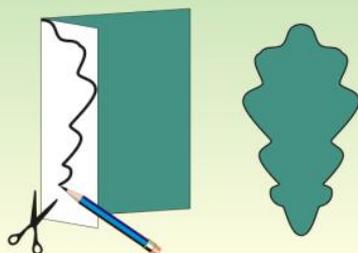
## РАЗМЕТКА ДЕТАЛЕЙ

ПО ШАБЛОНУ

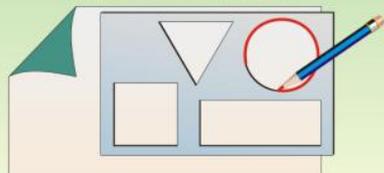


**ШАБЛОН** – приспособление для разметки деталей

“НА ГЛАЗ”



ПО ТРАФАРЕТУ



**ТРАФАРЕТ** – приспособление для разметки деталей

*РАЗМЕТКУ ВЫПОЛНЯЙ НА ИЗНАЧНОЙ СТОРОНЕ БУМАЖНОЙ ЗАГОТОВКИ.  
ЭКОНОМЬ МАТЕРИАЛ!*

МАТЕРИАЛЫ



ИНСТРУМЕНТЫ



При разметке деталей по шаблону шаблон накладывается на обратную сторону листа бумаги ближе к краю (если только это не будущее отверстие на специальном месте).  
Левой рукой прижимают шаблон, карандашом, который удерживают в правой руке, обводят его дважды, прижимая грифель к краю шаблона.

# Шаблон. Приемы разметки деталей по шаблону.

(методика - наблюдение, сравнение, упражнение, обсуждение, обобщение)

**Много и ровно**  
Шаблон. Как разметить круги?



Эти картины-аппликации выполнены из цветной бумаги.



Это — игрушки из бумаги.

Выбери любое изделие. Рассмотрите детали и их формы. Как подобраны цвета бумаги? Как соединены детали? Сколько одинаковых круглых деталей? Как их удобнее изготовить?

1. Открытие нового

2. Упражнение

*Тренируй сообразительность!* Рассмотри рисунки. Какие предметы могут помочь тебе разметить круги чётко и ровно?



Познакомься с помощником — шаблоном. Шаблон — это фигура из картона, которую можно обводить несколько раз и получать одинаковые детали.

Так размечают круги по шаблону



Шаблон

1. Открытие нового

2. Открытие нового (упражнение)

обобщение

*Пробуй, осваивай*



1  
голубой

2  
белый

Приготовь монеты, полоску бумаги и квадратный лист бумаги. Разметь как можно больше кругов. Сравни свои результаты с другими.

Шаблон — приспособление для разметки деталей.

Выбери изделие и расскажи, как его изготовить из бумаги. Понадобится ли шаблон? Для чего? Можно ли шаблоном проверить точность формы детали? Как?

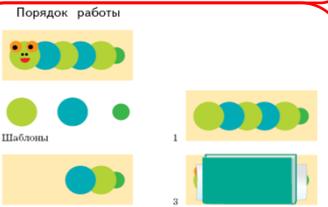


**Учимся мастерству**

1. Какие материалы лучше взять для аппликации? Какого цвета?
2. Сколько деталей, какой они формы, цвета?
3. Каким способом изготовить детали?
4. Как лучше соединить детали клеем — смазать середину или всю деталь?

Подготовь рабочее место. Изготовь аппликацию.

**Порядок работы**



1. Изготовь детали. Составь композицию.
2. Наклей детали от хвоста.
3. Высуши аппликацию под прессом.

*Обобщение.* Как шаблон помогает в работе?

3. Анализ образцов

3. Порядок работы (планирование)

обобщение

## Последовательность действий учителя:

- 1. Открытие нового, обсуждение. *Время – до 5 мин.*  
*Промежуточное обобщение – Как можно разметить несколько одинаковых деталей?*
- 2. Открытие нового – упражнение - как пользоваться шаблоном. *Время – до 10 мин.*
- 3. Анализ образцов изделий («Учимся мастерству») ( о материалах, конструкции, технологии изготовления). Обсуждение порядка изготовления по инструкционной карте. *Время – до 7 мин.*
- 4. Самостоятельная практическая работа – *Время – до 20 мин.*
- 5. Обсуждение результатов работы. *Время – 3 мин.*
- 6. Обобщение – Что нового узнали, чему научились? *Время – 3 мин.*

# Шаблон. Приемы разметки деталей по шаблону.

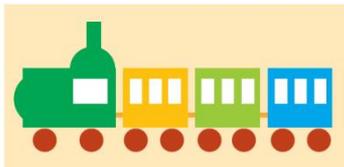
(методика - наблюдение, сравнение, упражнение, обсуждение, обобщение)

## Шаблон. Как разметить прямоугольники?

**Тренируй сообразительность!** Рассмотрите рисунок. Какие предметы могут помочь тебе нарисовать прямоугольники? Объясни почему. Какие не помогут? Почему?



Рассмотри аппликацию. Назови детали и их формы. Как подобраны цвета бумаги? Как соединены детали с листом-основой? Как можно изготовить прямоугольные детали?



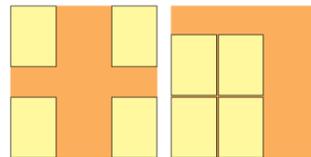
72

Вспомни, что такое шаблон. Как он помогает в разметке деталей? Сколько одинаковых деталей можно разметить с его помощью?

Так размечают прямоугольники по шаблону



**Тренируй сообразительность!** Сравни разметку прямоугольников на двух листах бумаги. Как ты думаешь, где наиболее удачно — экономно — размечены четыре прямоугольника? Объясни свой выбор.



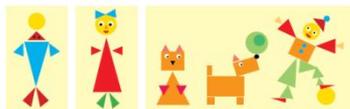
**Задумайся.** Левая рука правой помогает.

73

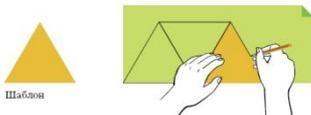
## Шаблон. Как разметить треугольники?

Треугольники можно получать из квадрата. А можно ли с помощью шаблона? Какая у него должна быть форма?

Найди на аппликациях треугольные детали. Сколько их каждого цвета?



Так размечают треугольники по шаблону



Как разметить несколько одинаковых треугольных деталей?

**Задумайся.** Семь раз отмерь, один раз отрежь.

77

## Учимся мастерству

### Аппликация «Цирк»

**Развивай фантазию!** Рассмотрите рисунок. Кто изображён? Сколько деталей в каждом изображении? Сравни детали по количеству и форме.

Сделай вместе с друзьями проект-аппликацию «Цирк». Работайте по образцу или придумайте других артистов.



**Совет.** Изготовьте детали любым известным вам способом.

**Проверь себя.** Найди правильные ответы.

1. Шаблон — это

инструмент  приспособление  материал

2. По шаблону можно разметить

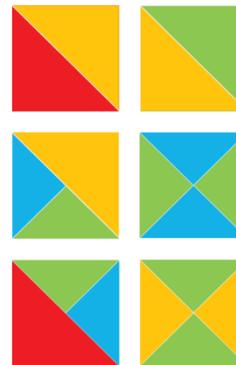
одну деталь  много деталей

78

## Учимся мастерству

### Мозаики

Сколько деталей в каждой мозаике? Какого цвета детали?



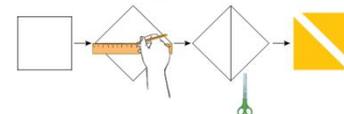
75

## Порядок работы

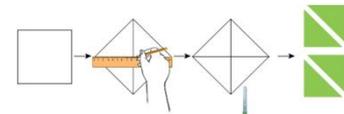


Шаблон

1. Разметь квадраты.



2. Изготовь большие треугольники.



3. Изготовь маленькие треугольники.

76

# СГИБАНИЕ И СКЛАДЫВАНИЕ БУМАЖНЫХ ЗАГОТОВОК

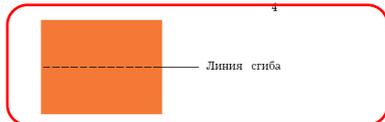
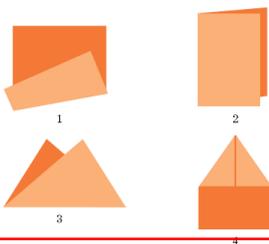
(методика - наблюдение, сравнение, упражнение, обсуждение, обобщение)

## Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?

**Тренируй сообразительность!** Можно ли без помощи карандаша и других инструментов получить на листе бумаги прямую линию? Как?

Попробуй сгибать листы бумаги по-разному, в разных направлениях.

Сложи листы бумаги так, как показано на рисунках. Старайся сгибы делать чёткими, хорошо видимыми.



79

**Пробуй, осваивай.** Научись приёмам сгибания и складывания.



Сгибай на столе



Совмещай уголки листа

Проглаживать сгибы — **фальцевать** — можно по-разному.



Фальцевание гладилкой



Фальцевание пальцем



Фальцевание ребром ладони



Фальцевание кольцами ножниц

**Это знают мастера.** Складывание — это сгибание с проглаживанием линии сгиба.

80

## Учимся мастерству

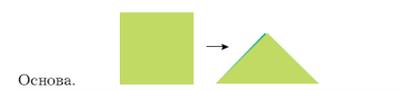
Оригами.  
Игрушки без ножниц и клея

Оригами — это искусство складывания из бумаги различных фигур.



81

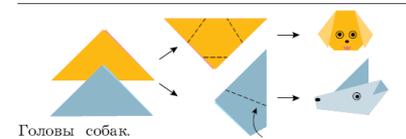
Так складывают детали способом оригами



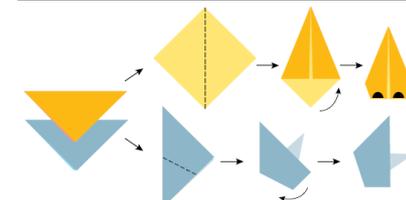
Основа.



Тюльпан.



Головы собак.



Туловища собак.

82

## Раздел «Работаем с тканью»

### Какие материалы, инструменты и приспособления используются на уроках

- ткани (полотно, канва, другие хлопчатобумажные)
- нитки швейные,
- бумага (для сравнения свойств бумаги и ткани)
- иглы швейные, игла машинная,
- булавки, наперсток, пальцы, нитковдеатель,
- ножницы, карандаш

### Что открывается в данной теме

- строение и общие свойства ткани,
- понятие «игла – швейный инструмент»,
- понятие «приспособления для шитья»,
- организация рабочего места при работе с тканью,
- как отмерить нитку для шитья,
- как вдеть нитку в иголку,
- понятия «стежок», «строчка»,
- строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы),
- разметка заготовки для прямой строчки мерной лентой (продергиванием нити),
- безузелковое и узелковое закрепление нитки на ткани

# Строение и основные свойства ткани. Игла – швейный инструмент. Приспособления для шитья

(методика - наблюдение, сравнение, практические исследования, упражнение, обсуждение, обобщение)

**Работаем с тканью**

Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки ты знаешь.

Сделай открытие. Вспомни, какие материалы ты знаешь.

Мы ещё не знакомились с материалом, из которого шьют одежду. Знаешь ли ты, как он называется? Давайте сравним, похожи ли свойства бумаги и ткани.

Свойства бумаги и ткани

Бумага Ткань

Иглы

86

Согни и расправь.

Нарисуй на клетчатке.

Расскажи, что ты наблюдаешь каждый раз.

Сделай открытие.

Задумайся. Рукотворный мир создан из разных материалов.

Отгадай загадку  
Одежду всем дала  
И лишь сама гола.  
Что делают иглами? Чьи они помощники?

4

Открытие нового (практ. исследование)

обобщение

Открытие нового (наблюдение, обсуждение)

Ушко  
Остриё

Швейная игла Штопальная игла Игла для вышивания Машинная игла

Как устроены иглы? Как уберечься от их уколов?  
Игла — швейный инструмент.

Приспособления для шитья

Булавки Игольчатая подушечка Наперсток Пальцы

Для чего иглам и булавкам нужны мягкие, уютные домики?

Задумайся. Куда иголка — туда и нитка.

88

Поупражняйся.

Так отмеривают нитку нужной длины.

Так вводят нитку в иглоу.

Так булавками скрепляют детали.

Так работают (шьют) проталкивая иглу в ткань.

Какой помощник защищает руки и помогает проталкивать иглу в ткань?

Это знают мастера. Игла — швейный инструмент, а булавка — приспособление для шитья.

89

обобщение

Открытие нового (практ. исследование)

Учимся мастерству

Домики для иголок и булавок

Почему иголки и булавки нужно хранить в специальных домиках — игольницах? Разберись в их устройстве. Изготовь понравившуюся игольницу.

Игольница-футляр  
Рассмотри рисунки. Что может подойти для корпуса игольницы? Почему для закрепления иголок и булавок использован именно поролон?

Поролон

Игольница-папочка  
Рассмотри рисунки. Как устроена игольница? Сколько деталей? Какой они формы? Какие материалы использованы? С чего ты начнёшь работу? Как соединишь детали?

1 2 3 4 5

Подари радость! Сделай игольницу — подарок бабушке, маме, сестре, подруге.

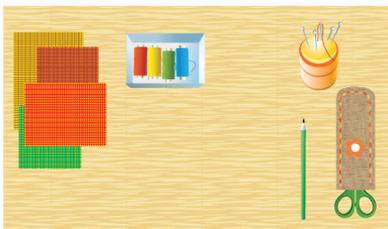
90

# Организация рабочего места для работы с тканью. Строчка прямого стежка. Обработка края заготовки (методика - наблюдение, сравнение, упражнение, обсуждение, обобщение)

## Что умеет игла? Прямая строчка

Иглам и булавам тысячи лет, а мы без них не можем прожить. Пусть игла станет и твоей верной помощницей.

Рассмотри рисунок. Назови предметы, которые понадобятся для вышивания. Объясни их назначение. Подготовь рабочее место для вышивания.

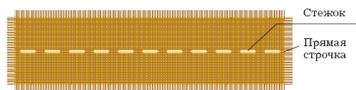


Нет ли на рабочем месте лишних предметов? Докажи.

91

## Учимся мастерству

### Прямая строчка и её дочки



### Дочки-строчки



### Перевивы



*Сделай открытие.* Чем на маму-строчку похожи её дочки?

92

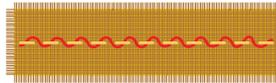
*Тренируй сообразительность!* Объясни названия перевивов «волна» и «цепочка». Попробуй придумать свои варианты прямой строчки.

Поупражняйся в выполнении строчек. В начале строчки оставляй «хвостик».

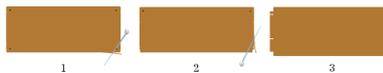
*Это знают мастера.* Прямая строчка вышивает и сшивает.

Рассмотри рисунок закладки из ткани. Как устроена закладка? С какой частью работы ты сможешь справиться самостоятельно — без помощи взрослых?

Изготовь закладку из ткани.



Так обрабатывают (осыпают) края ткани — делают бахрому.



*Обобщение.* Что умеет игла?

93

## Тренировочное упражнение

**Плотный лоскут (канва, сетка) с разметкой точек прокола или с мержкой.**

Внимание детей обращается на то, чтобы **стежки** были **короткие**, одинаковые. Этому поможет счет поперечных нитей ткани в мержке.

Нить при шитье не закрепляется, а оставляется длинный конец в начале строчки (под бахромой).

На основе проложенной строчки ученики выполняют перевив «волну».

**Строчка прямого стежка** выполняется в направлении справа налево.

При освоении приема ее выполнения следует сразу показать, как выполнять стежок, и научить детей не оставлять во время шитья иглу на изнаночной стороне ткани, а после двух проколов сразу выводить на лицевую сторону.

**Перевивы** — виды строчек, в основе которых прямая строчка.

Выполняются в два приема: сначала прокладывается прямая строчка

(стежки нужно делать мелкие), затем делается перевив.

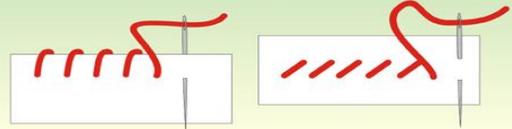
# Строчка прямого стежка и её варианты

## Ручные стежки и строчки

**СТРОЧКА ПРЯМОГО СТЕЖКА**



**СТРОЧКА КОСОГО СТЕЖКА**



**СТРОЧКА ПÉТЕЛЬНОГО СТЕЖКА**



**СТРОЧКА ПЕТЛЕОБРАЗНОГО СТЕЖКА**



**СТРОЧКА КРЕСТООБРАЗНОГО СТЕЖКА**



**6 СТРОЧКА ПРЯМОГО СТЕЖКА И ЕЁ ВАРИАНТЫ**

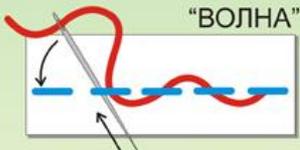
**СТРОЧКА ПРЯМОГО СТЕЖКА**



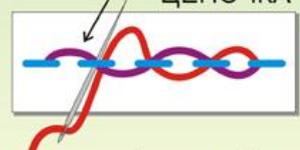
**ВАРИАНТЫ**

**ПЕРЕВИВЫ**

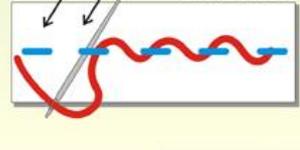
**"ВОЛНА"**



**"ЦЕПОЧКА"**



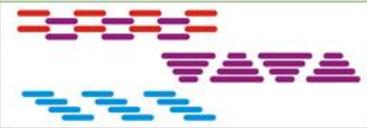
**"ЗМЕЙКА"**



**"В ДВА ПРИЁМА"**

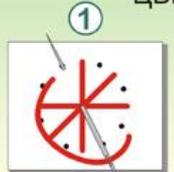


**НАБОРЫ**

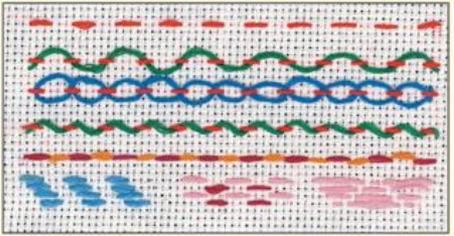
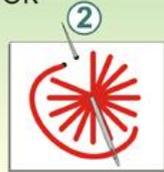


**"ЦВЕТОК"**

1



2



# Разметка заготовки для прямой строчки меревкой (продергиванием нити). Безузелковое и узелковое закрепление нитки на ткани. (методика - упражнение, обсуждение, обобщение)

**Как разметить дорожку для строчки?**  
 Закончи изготовление закладки.  
 Сделай «дорожку» для строчки.

1 2 3

Выполни прямую строчку и перевивы.

1 2

*Совет.* Делай мелкие стежки прямой строчки.

**Варианты закладок**

*Задумайся.* Руки и фантазия творят красоту.

94

*Пробуй, осваивай.* Научись завязывать узелки.  
 Так завязывают узелок.

Обмотай нитку      Стяни нитку      Затяни узелок

Так закрепляют нитку на ткани.

С узелком      Без узелка

Так закрепляют строчку в конце работы.

С узелком      Без узелка

В старину долгими зимними вечерами деревенские женщины и девушки пряли, вязали, вышивали и при этом тихо пели. Как ты думаешь, почему они пели?

*Задумайся.* Не учишь безделью, а учишь рукоделью.

96

**Учимся мастерству**

**Бант-закладка**

- Сколько деталей в изделии?
- Как соединены детали?

Порядок работы

- 1
- 2
- 3

1. Проложи прямую строчку.
2. Стяни ленту. Закрепи нитку.
3. Соедини детали бусинкой.

97

# Благодарю за внимание!



**Издательство «ДРОФА»** [methodist@drofa.ru](mailto:methodist@drofa.ru)  
8-800-2000-550 8-495-795-05-50

**Издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ»** [metod@vgf.ru](mailto:metod@vgf.ru)  
8 (499) 641-55-29

