



Проблемное обучение

на уроках литературы

Проблемное обучение: сущность



Основополагающая идея

- дидактика XIX века: мышление человека связано с реальными **противоречиями**, которые возникают в объективной действительности;
- активно **мыслить** человек начинает тогда, когда находится какая-либо неразрешимая **проблема**.

Задача

- ситуация **задачи** не требует для своей характеристики обязательного **включения** в эту ситуацию **субъекта** действия;
- учащийся, перед которым ставится задача, не всегда ее принимает;
- искомое задачи всегда или в большинстве случаев составляет единичное отношение или единичную конкретную величину

Проблемная ситуация

- характеризует определенное психическое состояние субъекта, возникающее в процессе выполнения такого задания, которое требует **открытия** (усвоения) **новых знаний** о предмете, способе или **условиях выполнения действия**;
- происходит изменение психического состояния субъекта;
- главным элементом проблемной ситуации является **неизвестное**, то, что должно быть открыто для правильного выполнения поставленного задания;
- несмотря на конкретность поставленного задания, неизвестное, которое должно быть раскрыто в проблемной ситуации для выполнения этого задания, всегда составляет общее отношение, свойство, способ и т.п., относящееся к целому классу близких заданий

Таким образом, при характеристике проблемной ситуации показателем ее **трудности** для субъекта (учащегося) является **не сложность** самого **задания**, как в задаче, и не абстрактная степень новизны усваиваемых знаний, а та **степень обобщения**, которой должен достигнуть учащийся в процессе поиска неизвестного в проблемной ситуации.

Показатель обобщения является, таким образом, общей единицей процессов мышления человека, возможностей учащегося в усвоении новых знаний и той основной ситуации, в которой осуществляется процесс мышления.

Проблемная ситуация включает три главных компонента

- неизвестные **способ** или **условие действия**, раскрываемые в проблемной ситуации;
- **действие**, необходимость выполнения которого вызывает потребность в новом, подлежащем усвоению знании или способе действия;
- **возможности учащегося** в анализе условий поставленного задания и усвоения (открытии) нового знания.

Ни слишком трудное, ни слишком легкое задание не вызовет проблемной ситуации.

Процесс проблемного обучения состоит из двух этапов

- 1) этап постановки практического или теоретического задания, вызывающего проблемную ситуацию,
- 2) этап поиска неизвестного в этой проблемной ситуации
 - либо путем самостоятельного исследования ученика (в старших классах и в вузе),
 - либо путем сообщения учителем сведений, необходимых для выполнения проблемного задания

Эти сведения и составляют усваиваемые учеником знания.

Требования к проблемному вопросу (В.Г. Маранцман)

- **Многовариантность ответов**

Возможность разных оценок, толкований явления, поступка, характера... Столкновение разных позиций рождает проблемную ситуацию, разрешить которую можно, лишь внимательно перечитывая текст и размышляя над ним

- **Сложность**

Проблемный вопрос требует неоднократного обращения к тексту. Ответ на него невозможно вычитать. Поиск доказательств выдвинутой версии требует определённых аналитических умений и теоретико-литературных, культурных знаний. Осознание их недостаточности становится стимулом саморазвития для учеников

- **Доступность ученикам**

Ответ лежит в зоне ближайшего развития ребёнка

- **Интерес**

Вопрос должен вызвать активный интерес ребёнка, желание найти на него ответ

- **Ёмкость**

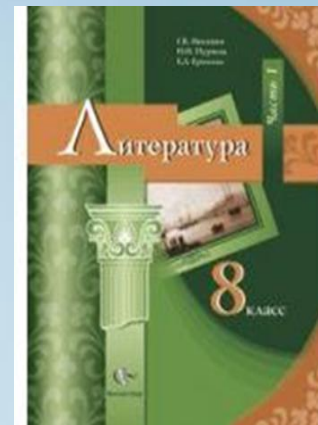
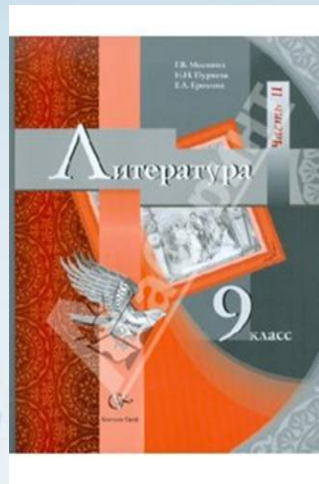
Вопрос должен охватывать всё произведение или его значимые эпизоды

- **В.Г. Маранцман:** «Для того, чтобы проблемный вопрос развился в проблемную ситуацию, необходимо обнаружить разные грани его решения, сопоставить разные варианты ответов».
- **Т.Г. Браже:** «... превращение всего хода анализа в естественную потребность читателя разобраться в прочитанном».

Проблемные ситуации на разных этапах изучения произведения

1. **Вступительные занятия:** проблемные ситуации, которые побудили бы потребность в обдумывании, в анализе произведения.
2. **В ходе анализа:** проблемные ситуации направлены на разрешение загадок художественного текста.
3. **Заключительные занятия:** не просто повторить изученное, но осмыслить его заново. Новый прием разбора, новый центр внимания, новый угол зрения.

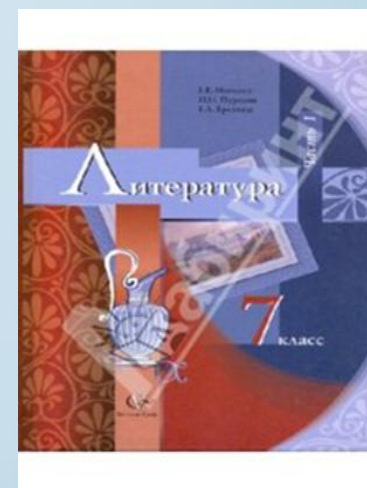
В.Г. Маранцман



УМК «Литература»



Г.В. Москвин
Н.Н. Пуряева
Е.Л. Ерохина



- развитию и поддержанию познавательного интереса при изучении литературы в 5-8 классах способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от учащихся активного применения полученных знаний, сформированных умений, предполагают поиск, догадку, самостоятельный анализ явления;
- в названии каждого тематического раздела программы 5-8 классов содержится вопрос или познавательное противоречие. Читая и анализируя предложенные программой тексты литературных произведений, учащиеся под руководством учителя последовательно проходят путь совместного поиска решения поставленной проблемы;
- учащиеся 9 класса в условиях сформированного познавательного интереса способны самостоятельно выявлять закономерности, существенные стороны изучаемого явления, делать выводы и обобщения, поэтому в основе программы 9 класса лежит формирование представления о литературе как о процессе. Создание специальных проблемных ситуаций уступает место созданию условий для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска пути их разрешения.

Проблемное и исследовательское обучения





«Прирожденное и неиспорченное состояние детства, отличающееся горячей любознательностью, богатым воображением и любовью к опытным исследованиям, находится близко к состоянию научного мышления».

Дж. Дьюи

Он взрослых изводил вопросом "Почему?"
Его прозвали "маленький философ".
Но только он подрос, как начали ему
Преподносить ответы без вопросов.
И с этих пор он больше никому
Не досаждал вопросом "Почему?»

С.Я. Маршак



Проблемное обучение

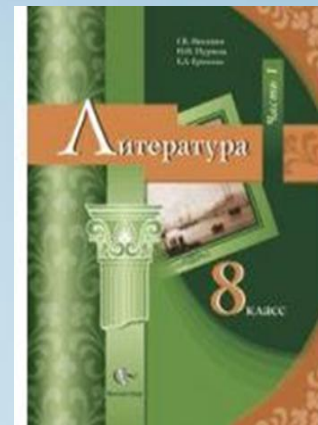
Деятельность учителя	1. Создает проблемную ситуацию.
	2. Организует размышления над проблемой и ее формулировкой.
	3. Организует поиск гипотезы – предположительного объяснения обнаруженных противоречий.
	4. Организует проверку гипотезы.
	5. Организует обобщение результатов и применение.
Деятельность ученика	1. Осознает противоречия в изучаемом явлении.
	2. Формулирует проблему.
	3. Выдвигает гипотезы, объясняющие явления.
	4. Проверяет гипотезы в эксперименте, решении задач, анализе и т.д.
	5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.

Исследовательское и проблемное обучение

- В условиях проблемного обучения проблемную ситуацию создает и моделирует учитель. Подменяя исследовательское обучение проблемным, учитель лишает учащегося важнейшего этапа исследования -- самостоятельного обнаружения проблемы.
- Моделируя проблемную ситуацию, учитель отталкивается от известного ему результата, к которому учащиеся должны прийти в ходе открытия нового знания. Исследовательское обучение предполагает открытие такого нового, которое заранее неизвестно субъектам исследовательской деятельности.
- Проблемное обучение нацелено на получение знания, следовательно, для него недопустимы исследования, приводящие к «тупику», оставляющие «нерешенные проблемы», что вполне возможно и часто вероятно в пространстве подлинно исследовательского обучения.
- Для проблемного обучения характерно рассмотрение проблемы развития исследовательских умений как служебной задачи, актуализирующейся лишь при освоении той или иной дисциплины.
- В ситуации проблемного обучения роль учителя как коммуникативного лидера проявляется в его доминировании над учащимися, обусловленном знанием истины и способов ее достижения. Учитель, реализующий принципы исследовательского обучения, сам становится субъектом обучения.

Исследовательское обучение

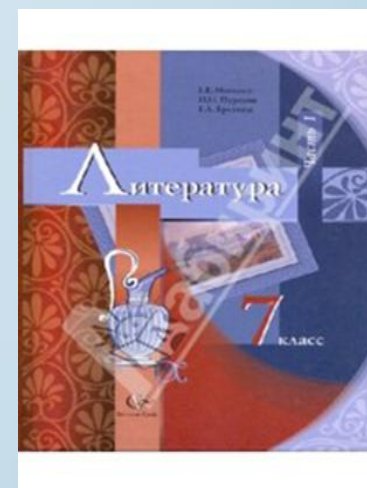
- направлено на формирование и развитие исследовательской позиции учащегося по отношению к себе и к миру, следствием чего является приоритет **собственной инициативы** учащегося в познавательной деятельности над выполнением требований и установок учителя;
- является особой моделью обучения, при которой **субъектом обучения становится не только учащийся, но и учитель**;
- это целенаправленно организованный процесс, в ходе которого субъекты образовательной деятельности овладевают основами **академической культуры**.
- Под академической культурой мы понимаем **систему ценностей, норм, правил, образцов поведения, способов деятельности, принципов общения**, основанную на педагогически адаптированном опыте научной познавательной деятельности.



УМК «Литература»



Г.В. Москвин
Н.Н. Пуряева
Е.Л. Ерохина



5 класс

- содержит комплекс заданий, выполнение которых поэтапно развивает исследовательские умения учащихся. Формулировка таких заданий начинается с обращения к ученику: «Проведи самостоятельное исследование...». Впервые такое задание встречается в УМК после «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина: **«Проведи самостоятельное исследование»:** *Какие числа встречаются в тексте сказки? Вспомни фольклорные сказки, в которых важную роль играют те же числа;*
- включает проблемные вопросы с алгоритмом их выполнения.

6 класс

Появляются специальные уроки-исследования «**Постигаем секреты художественного текста**», а также уроки, посвященные реализации конкретного проекта.

Цель этих занятий – формирование исследовательского (или проектного) мышления учащихся, развитие аналитических умений школьников.

7 класс

позволяют начать более сложный этап обучения исследовательской деятельности: приобщают учащихся к принципам научного познания, академической культуры

- подготовка **реферата**
- участие в **учебно-научной конференции**

8 класс

- Каждый раздел учебника представляет собой своеобразную модель исследовательской деятельности: в начале раздела формулируется цель исследования (разрешение познавательного противоречия), а также конкретные задачи, направленные на достижение этой цели.
- Даны темы для самостоятельных исследований.
- Раздел «Учимся работать с научной литературой».
- Памятки
 - «Как работать над самостоятельным исследованием или проектом по литературе»;
 - «Список литературы, рекомендуемой для выполнения исследовательских или проектных работ».

9 класс

- исследовательские и проектные умения, сформированные на предшествующих этапах изучения литературы, не просто развиваются, а являются теперь **основой** постижения литературы
- создание специальных проблемных ситуаций в программе 9 класса уступает место созданию условий для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска пути их разрешения
- именно сформированные исследовательские умения школьников позволят «освоить» объемный, сложный, неоднородный материал 9 класса