

# Особенности курса литературного чтения в УМК «Начальная школа XXI века»

**Автор-составитель: В. Ф. Одегова, к.п.н.,  
доцент кафедры начального образования  
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»**

## Авторы УМК



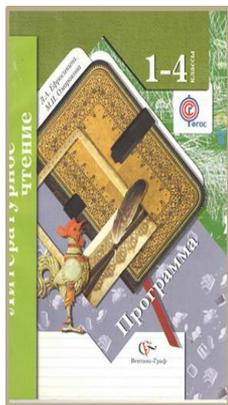
**Ефросинина  
Любовь  
Александровна**

*создали замечательный курс, развивающий у школьников интерес к чтению, формирующий:*

- начальный читательский опыт,*
- умение слушать и слышать живое слово,*
- воспринимать на слух и понимать прослушанные произведения, опираясь на иллюстрации к текстам.*



**Оморокова  
Маргарита Ивановна**



# ОСОБЕННОСТИ КУРСА

- Концептуальные задачи: развитие личности ребёнка, формирование интеллекта и общей культуры; становление основ читательской деятельности и компонентов учебной деятельности; реализация на практике принципа дифференцированного обучения с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика.
- Характерные особенности программы: последовательная **«нерасчленённость»** и **«переплетённость»** классного и внеклассного чтения, которая позволяет комплексно решать вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, нравственно-эстетического воспитания.
- Предметная линия литературного чтения построена на системно-деятельностном подходе, что позволяет включать каждого ученика в активный познавательный процесс и формировать необходимые универсальные учебные действия: личностные, познавательные и предметные (требования ФГОС НОО).
- Своеобразие методики работы с текстом произведения позволяет знакомить детей с богатством языковой культуры и постепенно его осваивать, обогащать эмоциональную сферу ученика через эстетические переживания.
- Созданы УМК для каждого класса, обеспечивающие решение этих концептуальных задач.

Важное значение в предлагаемом курсе отводится формированию регулятивных умений. Для этого в учебнике разработана система памяток (алгоритмов учебных действий), формирующих универсальное умение ставить и решать различные учебные задачи (самостоятельная работа с текстом произведения, подробный и краткий пересказ, подготовка выразительного чтения, чтения наизусть произведения или отрывка).



# ПЕРВЫЙ КЛАСС

**УМК по литературному чтению для первого года обучения включает:**  
**учебник «Литературное чтение»**  
**учебную хрестоматию**  
**рабочие тетради**  
**тетрадь для проверочных работ**  
**методическое пособие**



# 2-4 КЛАССЫ

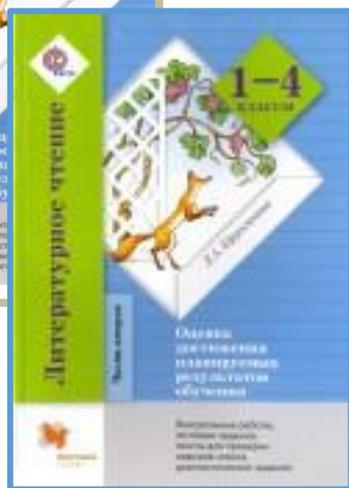
**УМК по литературному чтению для 2-4 класса включает:**  
**учебник «Литературное чтение»**  
**учебную хрестоматию**  
**рабочие тетради**  
**тетрадь для контрольных работ**  
**методическое пособие**



# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ ( 1-4 кл)

## ДЛЯ ПЕДАГОГА

## ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ



# ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УМЕНИЙ

## Условные обозначения

 Подсказка поможет тебе выполнить задание

\* Задание по выбору

 «Рассыпались» слова. Прочитай правильно

 Выполни творческую работу

 Памятка

В рубрике *Дополнительное чтение* — задания к произведениям из учебной хрестоматии

## Условные обозначения

 Обратите внимание: это важно знать

 Работаем с текстом произведения: представляем события, рассуждаем, сравниваем, рассказываем, выражаем своё отношение, учимся читать выразительно

\* Задание по желанию

 Словарь: пояснение значений неизвестных слов и выражений

 Книжная полка: эти книги вы можете найти в библиотеке и прочитать

 Проба пера: творческое задание

 Произведения для самостоятельного чтения

 Подсказка: она поможет вам выполнить задания

 Памятки (алгоритмы учебных действий)

## Памятка 3

*Читаем по ролям (коллективная работа)*

1. Прочитайте название произведения (фамилию автора и заголовок).
2. Прочитайте диалог.
3. Обсудите с одноклассниками образы героев произведения. (Кто они? Какие? Как себя ведут? О чём и как они говорят?)
4. Распределите роли и поупражняйтесь в выразительном чтении.
5. Прочитайте произведение так, чтобы было понятно, кого из героев изображает каждый из вас.
6. Оцените своё чтение и чтение одноклассников.

## Памятка 4

*Перескажите кратко*

1. Прочитайте название произведения (фамилию автора и заголовок).
2. Прочитайте произведение. Определите тему, главную мысль.
3. Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте их.
4. Перечитайте каждую часть, отмечая ключевые предложения.
5. Перескажите, выделяя главное в каждой части.
6. Проверьте себя по книге: не упущены ли в пересказе важные детали, факты.

## Памятка 1

*Прочитайте выразительно*

1. Прочитайте название произведения (фамилию автора и заголовок).
2. Прочитайте произведение. Определите жанр и тему, основную мысль (о чём или о ком в нём говорится).
3. Какие чувства вызывает у вас это произведение? Какое настроение оно создаёт? Определите, каким тоном и в каком темпе нужно читать.
4. Определите задачу чтения: какую мысль нужно передать слушателям, какие чувства выразить.
5. Перечитайте, делая паузы, выделяя важные слова логическими ударениями. Обращайте внимание на знаки препинания (запятые, точки, многоточия, вопросительные и восклицательные знаки).
6. Поупражняйтесь в чтении: прочитайте вслух несколько раз.
7. Прочитайте выразительно друзьям или родителям.

## Памятка 2

*Выучите наизусть*

1. Прочитайте всё произведение (стихотворение, загадку, песенку) или отрывок. Определите жанр, тему, основную мысль.
2. Выучите первые две строки, потом ещё две строки. Повторите все четыре строки с начала. (Отрывок из прозаического произведения учите по предложениям.)
3. Работайте так, пока не выучите всё произведение или отрывок.
4. Закройте книгу и прочитайте произведение наизусть. Если были допущены ошибки, перечитайте текст ещё несколько раз.

## Задания и упражнения

### Проталинки

Впишите слова из текста в предложенный отрывок, абзац или предложение.

### Точное слово

Найдите в тексте слова для характеристики героя, описания пейзажа, а также слова, выражающие отношение автора.

### Соответствие

Укажите соответствие частей пословицы, имени героя названию произведения, отрывка — произведению, иллюстрации — тексту.

### Сравнение

Сравните героев, тексты, иллюстрации, произведения.

### Соберите

Составьте пословицу, поговорку, загадку, сохранив их ритм и рифму.

### Поиск

Найдите в тексте имена героев, пословицы, эпитеты, олицетворения, сравнения; подберите синонимы; решите кроссворд.

### Схема. Таблица. Модель. План

Найдите информацию, дополните, обобщите, сделайте вывод.

### Проба пера

Сочините загадку, скороговорку, сказку, рассказ, историю, нарисуйте иллюстрацию, напишите отзыв.

### Книгочей

Проверьте свою начитанность.

### Эрудит

Определите значения слов и выражений, проверьте свой литературный кругозор.

# ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УМЕНИЙ

## Задания и упражнения

### Проталинки

Впишите слова из текста в предложенный отрывок, абзац или предложение.

### Точное слово

Найдите в тексте слова для характеристики героя, описания пейзажа, а также слова, выражающие отношение автора.

### Соответствие

Укажите соответствие частей пословицы, имени героя названию произведения, отрывка — произведению, иллюстрации — тексту.

### Сравнение

Сравните героев, тексты, иллюстрации, произведения.

### Соберите

Составьте пословицу, поговорку, загадку, сохранив их ритм и рифму.

### Поиск

Найдите в тексте имена героев, пословицы, эпитеты, олицетворения, сравнения; подберите синонимы; решите кроссворд.

### Схема. Таблица. Модель. План

Найдите информацию, дополните, обобщите, сделайте вывод.

### Проба пера

Сочините загадку, скороговорку, сказку, рассказ, историю, нарисуйте иллюстрацию, напишите отзыв.

### Книгочей

Проверьте свою начитанность.

### Эрудит

Определите значения слов и выражений, проверьте свой литературный кругозор.

## Про Ленивую и Радивую

Русская народная сказка

### 1. Соответствие

Прочитайте и укажите ↗, к какой из дочерей стариков относятся эти слова.

«Взяла веник, подмела избу, прибрала, печь затопила».

«Спесивая была, неприветливая».

«Стала красавица, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке рассказать».

Ленивая

«...Всякое дело спорится».

«...Коз пинками в угол загнала».

Радивая

«Стала дурнушкой: нос вытянулся и загнулся крючком, кожа пожелтела, брови ключьями повисли».

### 2. Поиск

Подберите и запишите синонимы к именам девочек.

Ленивая — \_\_\_\_\_

Радивая — \_\_\_\_\_

### 3\*. Точное слово

Каким показан Зелёный старик в сказке? Выпишите из текста эти слова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

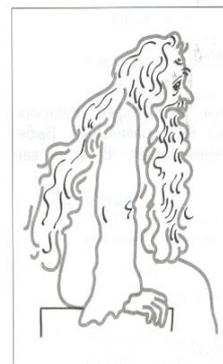
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 4. Сравнение

Раскрасьте рисунки. Из каких сказок эти герои? Запишите названия.



### 5. Эрудит

Какая это сказка? Отметьте ответ ✓.

народная

литературная (авторская)

### 6\*. Соответствие

Подберите пословицу, которая подходит к этой сказке. Запишите.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УМЕНИЙ

Условные обозначения

-  Подсказка поможет тебе выполнить задание
- \* Задание по выбору
-  «Рассыпались» слова. Прочитай правильно
-  Выполни творческую работу
-  Памятка

В рубрике *Дополнительное чтение* — задания к произведениям из учебной хрестоматии

© Егорова Т.А., 2018  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2018  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2012, с изменениями

ISBN 978-5-96042506-9

*И. Никитин. Русь*

1. Какие слова выбрал поэт, чтобы выразить свою любовь к Родине? Подчеркни.

Широко ты, Русь,	Уж и есть за что,
По лицу земли	Русь могучая,
В красе царственной	Полюбить тебя,
Развернулася!	Назвать матерью...

2\*. Допиши предложение.  
Стихотворение «Русь» написал \_\_\_\_\_ (фамилия)  
\_\_\_\_\_ (имя) \_\_\_\_\_ (отчество)

 3. Соедини  части пословиц и запомни их.

Человек без родины,	своя сторона.
Всякому мила	что соловей без песни.

 4. Отгадай загадку. Нарисуй или запиши отгадку.

На полянке девчонки  
В белых рубашонках,  
В зелёных полужалках.

 Полужалок — небольшая шаль, платок.

4

4. Укажи  , кто и что делает.

Лебедь	пятится назад.
Щука	рвётся в облака.
Рак	тянет в воду.

*Л. Толстой. Страшный зверь*

1. Назови жанр этого произведения. Укажи  .  
басня сказка рассказ

2. Укажи  , о ком так говорила маленькая мышка.

страшный	кот
добрый	петух

3\*. Допиши предложение.  
Басню «Страшный зверь» написал \_\_\_\_\_

4. Какой была мышка? Укажи ответ  или запиши свой.

умная	глупая	опытная
маленькая	добрая	_____

 5. Раскрась рисунки и запиши героев басни.



□ □ □ □ □



□ □ □ □ □

23

# ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УМЕНИЙ

## Условные обозначения



Обратите внимание: это важно знать



Работаем с текстом произведения: представляем события, рассуждаем, сравниваем, рассказываем, выражаем своё отношение, учимся читать выразительно

\* Задание по желанию



Словарь: пояснение значений незнакомых слов и выражений



Книжная полка: эти книги вы можете найти в библиотеке и прочитать



Проба пера: творческое задание



Произведения для самостоятельного чтения



Подсказка: она поможет вам выполнить задания



Памятки (алгоритмы учебных действий)

3

1. Чем кормились старик и старуха? Найдите ответ в тексте.
2. Какими были старик и старуха? Подтвердите ответ словами из текста сказки. 6
3. О чём старик попросил Лесного Деда? Что оказалось самым дорогим для стариков? Почему?
4. Прочитайте выразительно диалог (разговор) старика и старухи. Выберите тон, каким будете читать слова каждого героя. 1

Диалог — это разговор двух или нескольких героев произведения.

5\*. Выделите особенности сказки: присказку, повторы и концовку. Попытайтесь объяснить смысл (основную мысль) сказки. Порассуждайте.  
6\*. Сравните «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и русскую народную сказку «Самое дорогое». Чем похожи и чем различаются герои этих сказок? Выскажите своё мнение.

### Про Ленивую и Радивую

Русская народная сказка

Были у старика со старухой две дочери. Старшая и минуты без дела не посидит. И за что ни возьмётся, всё у неё выходит, всякое дело спорится.

А меньшая дочь была ленивица. Ничего делать не хотела, к тому же *спесивая* была, неприветливая. Что ни станет делать, всё с неохотой да кое-как.

18

нивая, как только порог переступила, тотчас шкатулку открыла, да так и обмерла.

В шкатулке были одни только угли да зола.



*Спесивая* — надменная, высокомерная.

*Радивая* — усердная, старательная, трудолюбивая.

*Душегрёя* — старинная русская кофта без рукавов.

*Скатный* (жемчуг) — круглый, крупный, ровный.

1. Объясните заголовок сказки.
2. Как старик наградил девочку? Подтвердите ответ словами из текста.
3. Какими вы представляете девочку? Расскажите.
4. Подготовьте рассказ о Зелёном старике. 6
5. Какая пословица подходит к этой сказке?
  - Труд кормит, а лень портит.
  - Кто хорошо потруится, тому есть чем хвалиться.
  - Не разгрызть ореха — не съесть и ядра.
- 6\*. Подготовьте выразительное чтение одного из диалогов. 1



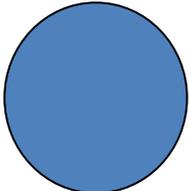
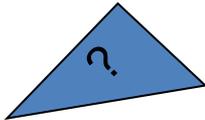
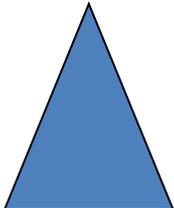
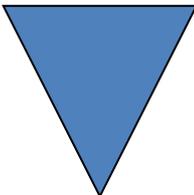
Прочитайте в учебной хрестоматии чукотскую сказку «Девушка и Месяц» в обработке М.А. Булатова. 8



Вы уже знаете, что народные сказки бывают *бытовые, о животных, волшебные*. А ещё есть сказки с *загадками*. Вы по-

# ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ

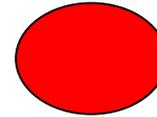
## заместители жанров

	сказка		пословица
	рассказ		загадка
	стихотворение		басня

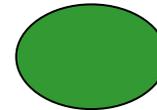
# ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ

## темы произведения

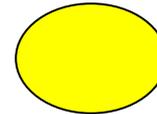
о Родине —



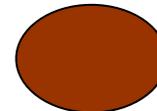
о растительном мире —



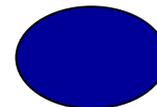
о детях, людях —



о ЖИВОТНЫХ —

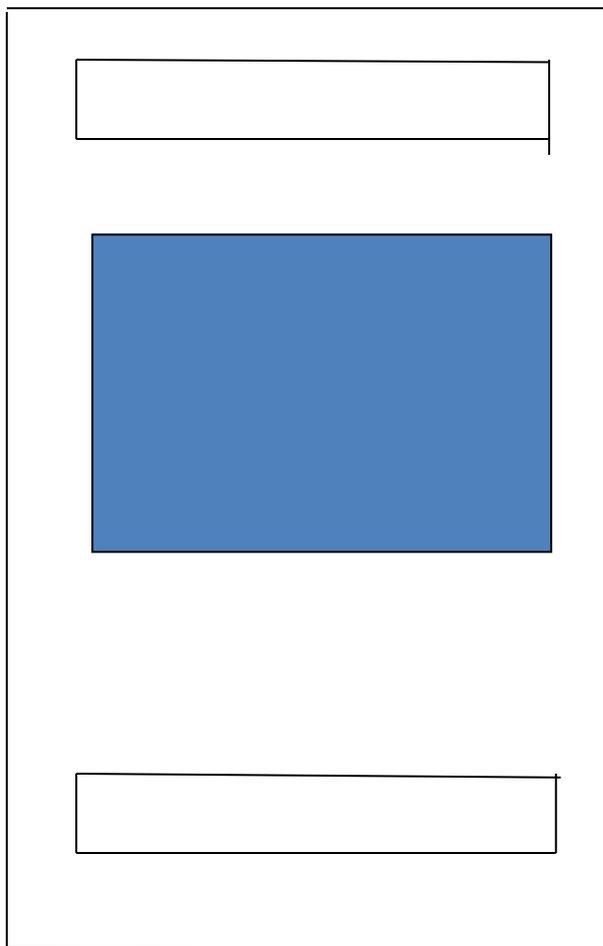


о волшебстве и приключениях —



# ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ

## моделирование обложки книги

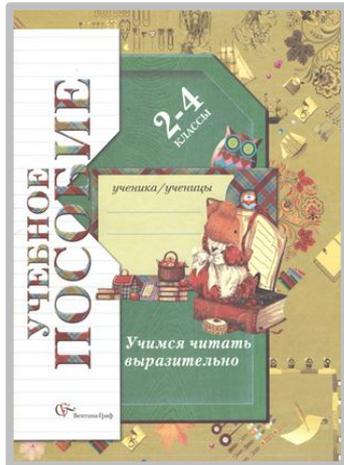


**ФАМИЛИЯ АВТОРА**

**ЖАНР И ТЕМА  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**ЗАГОЛОВОК**

# ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УМЕНИЙ способ действия



## Управляй дыханием

1. Выполни несколько упражнений.
  - Встань прямо, спокойно, не напрягаясь. Разверни плечи, не поднимая их и не опуская.
  - Положи одну руку на верхнюю часть живота, другую — сбоку, выше талии.
  - Сделай небольшой выдох. На счёт 1–5 делай вдох (считай про себя).
  - Задержи воздух на счёт 1–3, не расслабляя мышц. Это подготовка к экономному выдоху.
  - Раскрыв рот как бы на звуке [а], выдыхай плавно, без толчков на счёт 1–5.
  - Расслабь мышцы брюшного пресса.
  - Отдохни 30 секунд. Повтори упражнение\*.
2. Прочитай текст, следя за своим дыханием. Читай сначала медленно, делая остановки (паузы указываем значком «/») между частями текста, затем быстро, без пауз.

(вдох) Заваривши кашу, / (выдох; вдох) масла не жалеют (выдох).

Начав дело, / не останавливаются.

На дворе трава, / на траве дрова, /

Не руби дрова / на траве двора.

3. Представь, что ты вдыхаешь запах цветка, любишься им. Каким будет твой вдох? Задержишь ли ты дыхание?
4. Попробуй напеть колыбельную песню с закрытым ртом, как будто ты качаешь ребёнка. Проследи за своим дыханием: сначала сделай глубокий вдох, произнеси протяжно звук и выдохни в конце.

\* Каждое упражнение повтори 10 раз.

5

## «Инструменты» чтеца



У каждого мастера есть особые инструменты, с помощью которых он работает. У чтеца тоже есть особые «инструменты», помогающие ему радовать слушателей своим чтением. Это *дыхание*, *голос* и *дикция*.

### Дыхание

Почему чтецу нужно управлять своим дыханием? Дыхание связано с голосом. Слабое, прерывистое, неглубокое дыхание делает голос тихим, невнятным, не способным, когда нужно, повышаться или понижаться.

### Учись дышать

- Сделай глубокий, энергичный, короткий вдох через нос.
- Задержи воздух (сделай короткую паузу-остановку).
- Равномерно, спокойно выдохни через рот, не ослабляя выдох до конца.

### Контролируй осанку

Чтобы правильно дышать, научись контролировать осанку, то есть положение тела.

- Встань, расслабь мышцы спины, плеч.
- Потянись вверх, откинь тело назад, «надень» его на позвоночник, как пальто на вешалку.
- Обопрись на нижнюю часть спины (поясницу). Спина должна быть прямой, а руки, шея, плечи ненапряжёнными.

4

# ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УМЕНИЙ



## Устное народное творчество

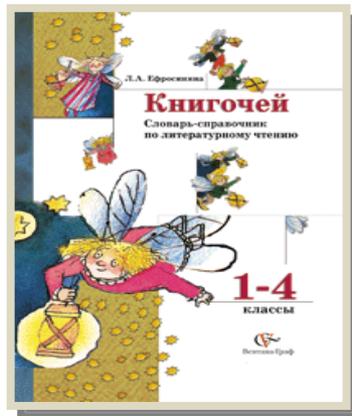


Что такое *фольклор*? Как по-другому называется фольклор? Рассмотрите «живой цветок» русского фольклора (устного народного творчества). Назовите жанры фольклора и приведите примеры.



Произведения устного народного творчества есть у каждого народа. Это его живая память, передаваемая из поколения в поколение. В фольклоре отразилась жизнь и обычаи народа, представления о добре и зле.

4



1. Какие бывают загадки? Объясните, что помогает найти отгадку.
2. Рассмотрите схему. О чём и о ком народ сочинял загадки?



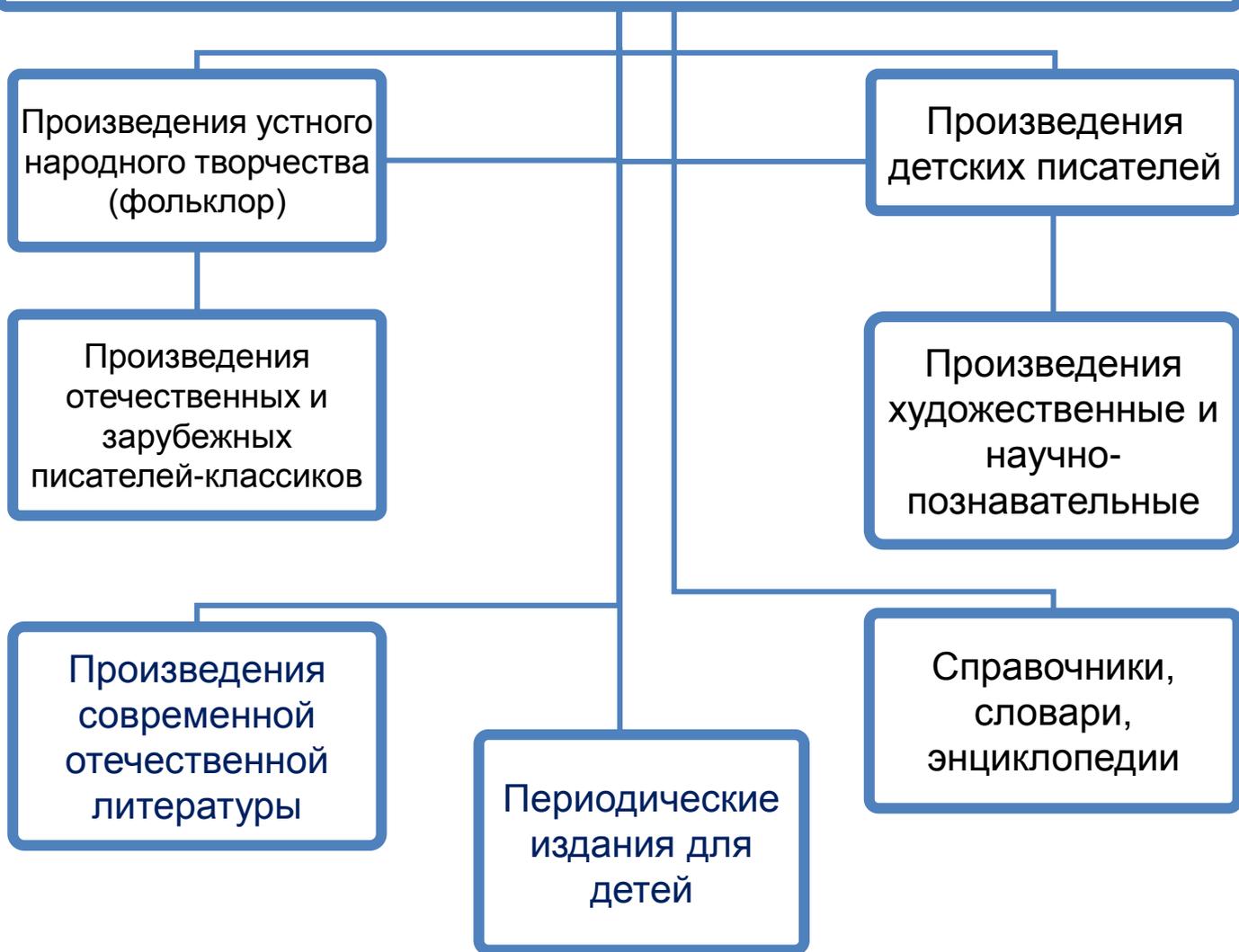
Подтвердите свои ответы примерами.

3. Возьмите в библиотеке книгу — сборник загадок и подберите загадки по темам: о людях, о животных, о вещах.
3. Выберите предмет и сочините о нём загадку. Решите, какая это будет загадка (загадка-вопрос, загадка-описание, загадка-сравнение). Докажите, что сочинили загадку.

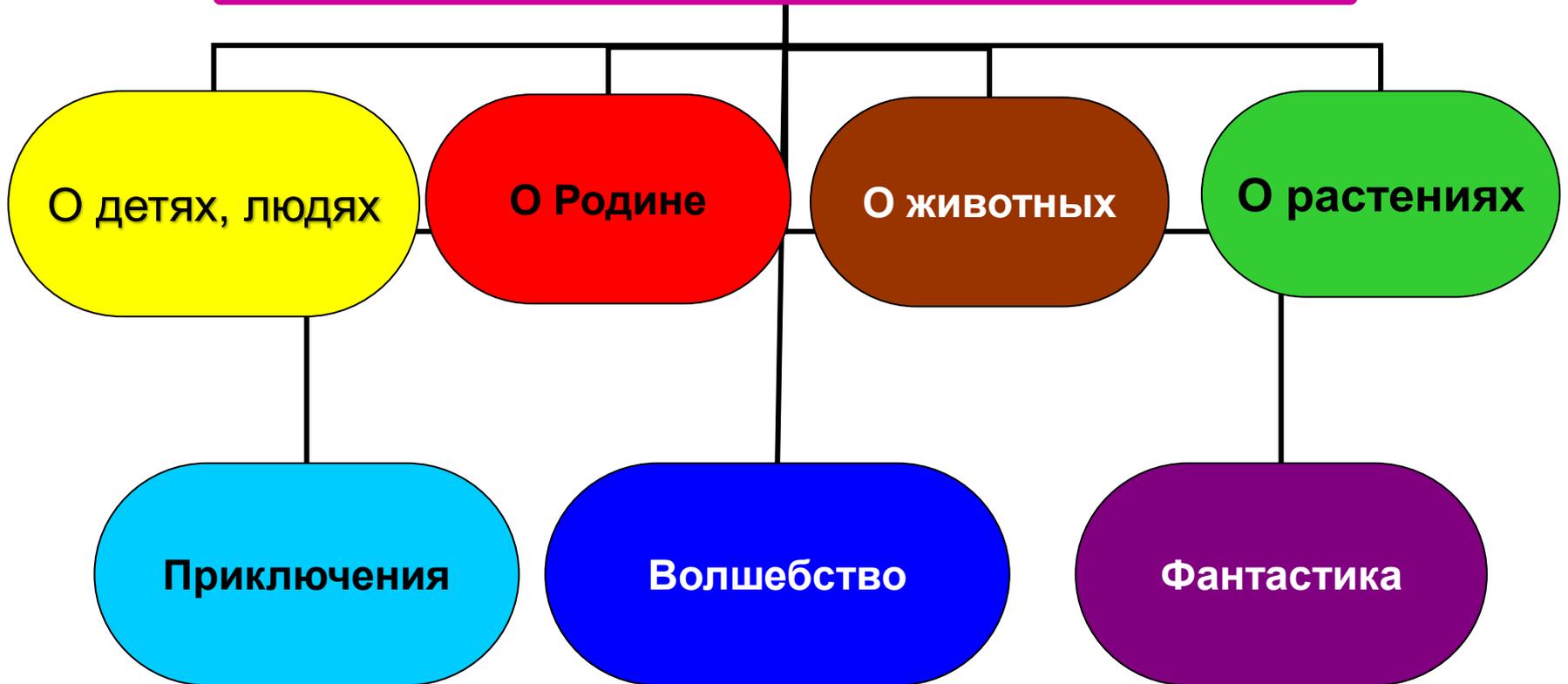
Например, вы сочинили загадку:  
*Вьётся верёвка, на конце головка.*  
Теперь нужно доказать, что это загадка. Рассуждайте так: «Это загадка. В ней говорится о предмете, который похож на верёвку с головкой на конце и который вьётся. В тексте дано описание признаков. Это загадка-описание. В ней говорится о змее».

8

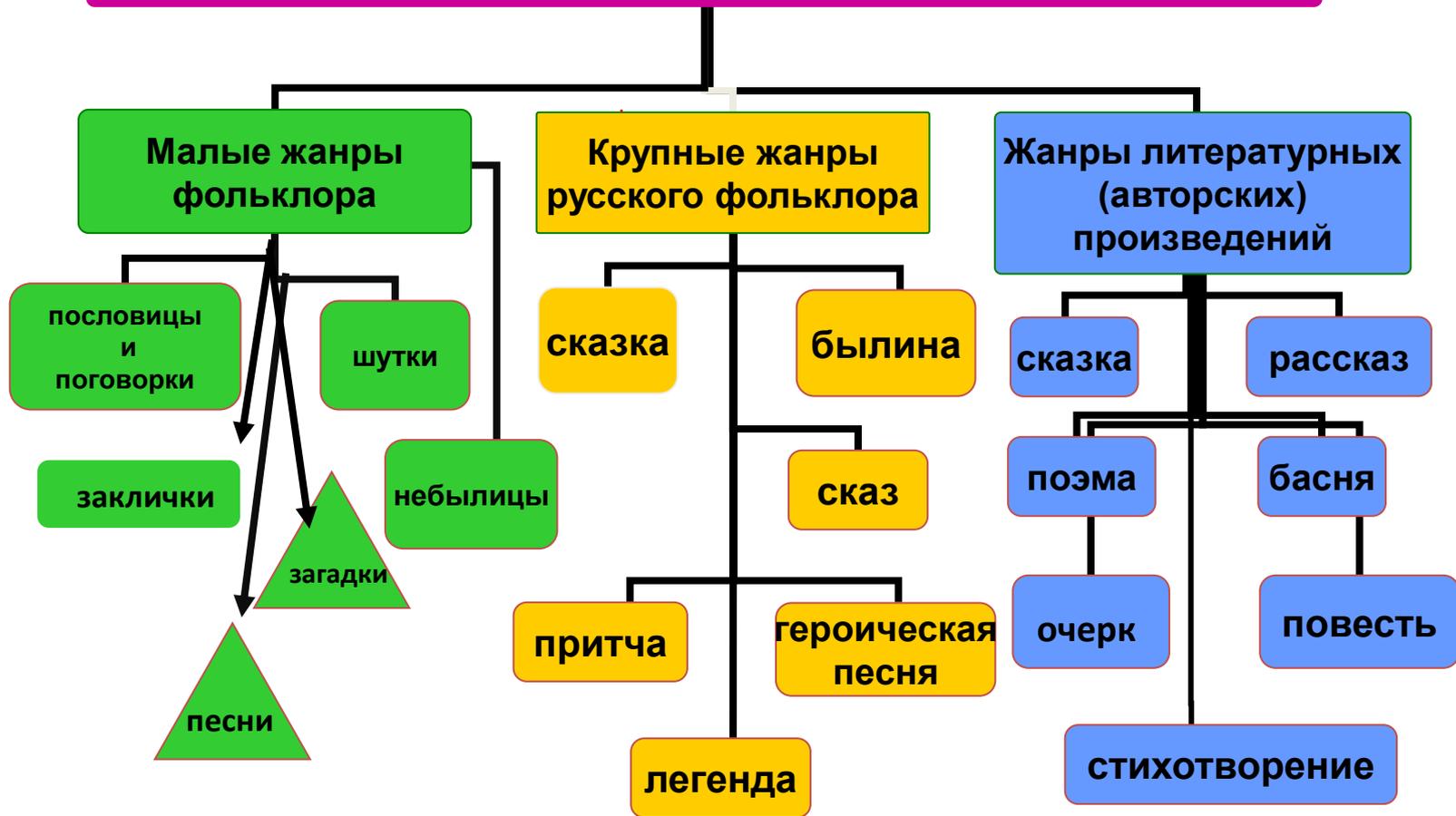
# КРУГ ЧТЕНИЯ УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ



# ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ



# ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ



**СЛУШАНИЕ (АУДИРОВАНИЕ) –  
ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУРСЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Восприятие на слух  
художественных  
произведений  
разных жанров  
из курса  
детского чтения  
в рамках программы**

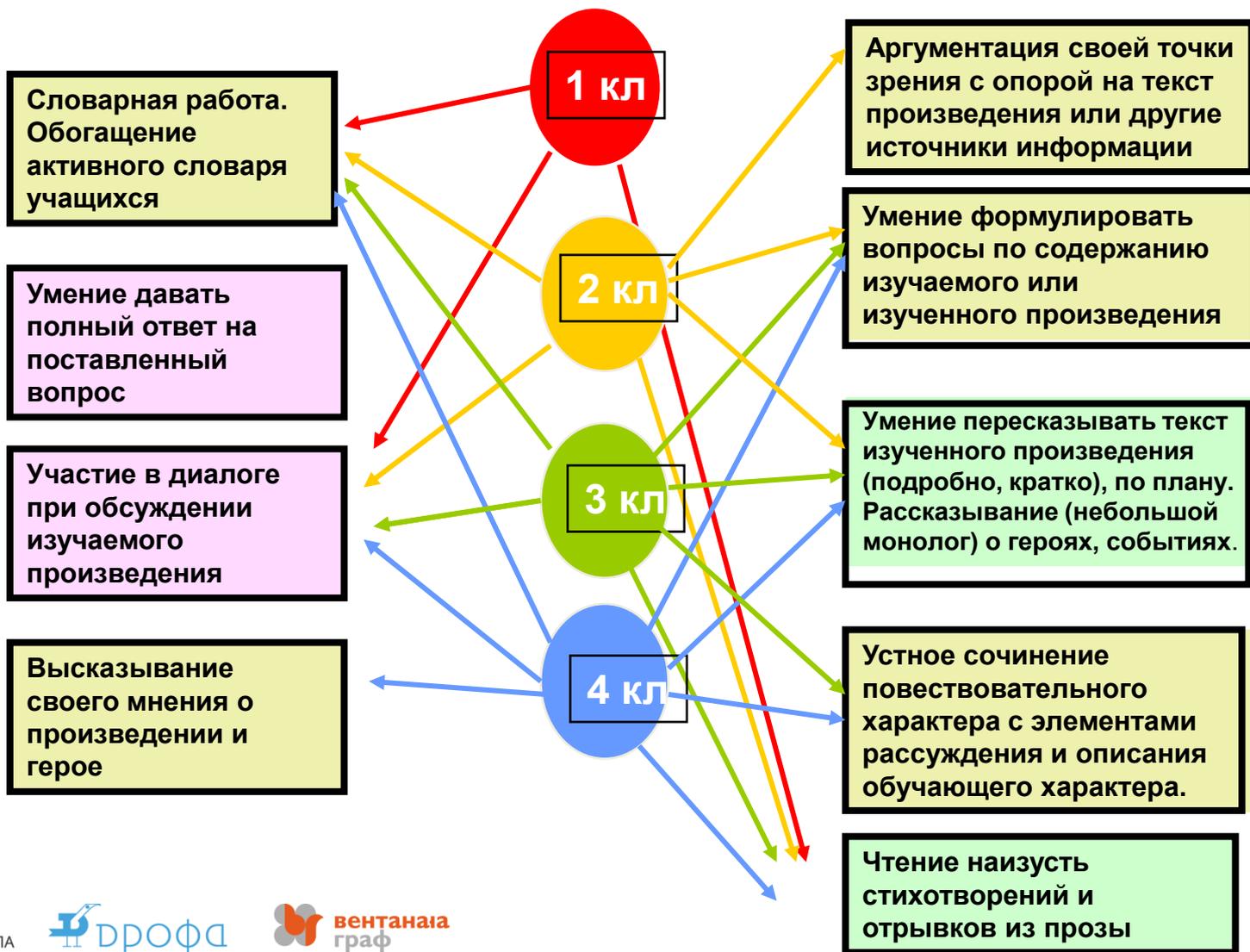
**Умение слушать  
и слышать  
художественное слово,  
адекватно реагировать  
на содержание  
произведения,  
воспринимать  
художественное  
произведение  
как искусство слова**

**Обогащать речь  
учащихся и их  
читательский  
опыт, закладывать  
основы читательской  
грамотности и  
компетентности у  
младших школьников**

# ЧТЕНИЕ – ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУРСЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



# ГОВОРЕНИЕ (УСТНАЯ РЕЧЬ)– ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



# СПОСОБЫ ЗАПОМИНАНИЯ

- Многократное монотонное повторение каждой строки:

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,

- Многократное повторение каждой строки со сменой логического ударения:

-Буря мглою небо кроет,  
-Буря мглою небо кроет,  
-Буря мглою **небо** кроет,  
-Буря мглою небо **кроет**,

- Восстановление строки по начальным буквам каждого слова:

Б... М... Н... К...,  
В... С... К...;  
Т..., К... З..., О... З...,  
Т... З..., К... Д...,

- Восстановление строки по первому слову:

Буря ...  
Вихри ...  
То...  
То ...

- Восстановление строки по последнему слову:

... .. кроет,  
... .. крутя;  
... .. завоет,  
... .. дитя,

- Прием двойного запоминания:

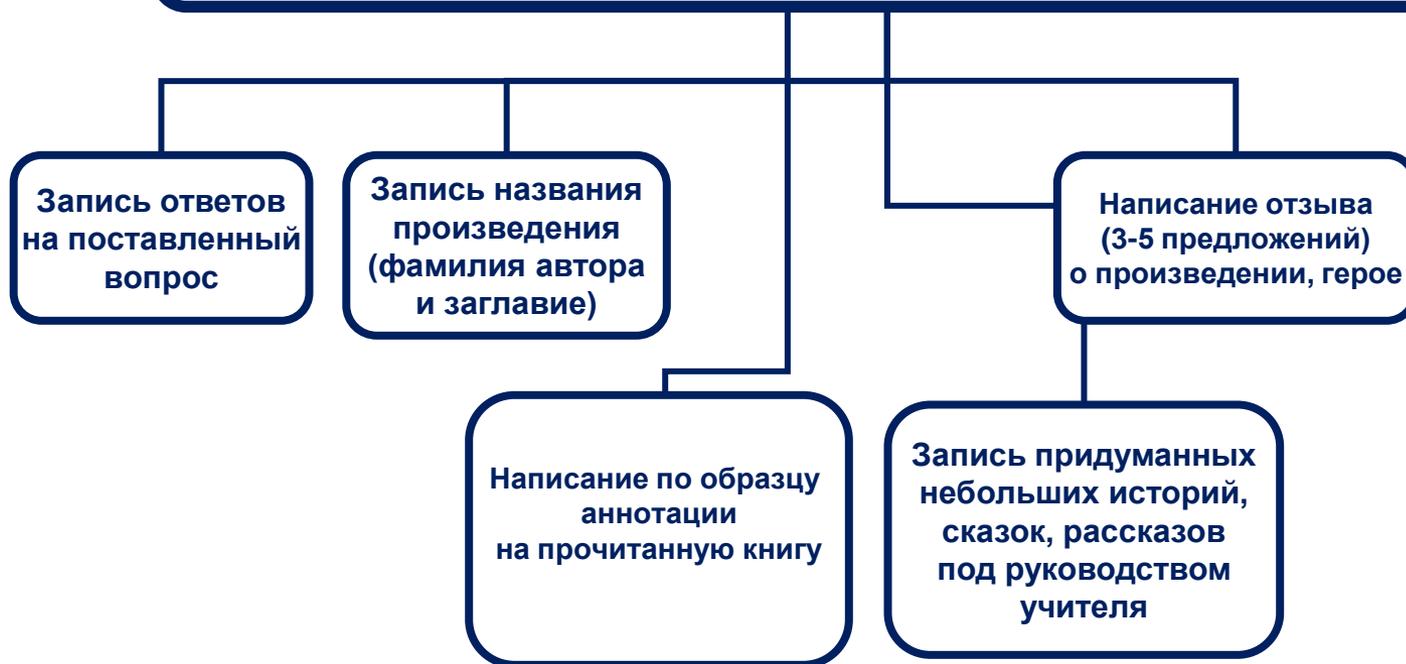
буря мглою	.....	небо кроет
вихри снежные	.....	крутя
то, как зверь	.....	она завоет
то заплачет	.....	как дитя

- Восстановление строк по рифмам:

...кроет – ... завоет  
...крутя – ...дитя  
...обветшалай – ...запоздалый  
...зашумит - ...застучит

- Перевод слов в зрительные образы
- Установление мысленных ассоциаций между словами и образами

## ПИСЬМО (ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ)- ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



**ВНИМАНИЕ!**

**Все письменные творческие работы по  
литературному чтению носят обучающий  
характер и выполняются  
в классе под руководством учителя**

ОБЪЕДИНЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



# Благодарю за внимание!

**Издательство «ДРОФА»** [methodist@drofa.ru](mailto:methodist@drofa.ru)  
8-800-2000-550 8-495-795-05-50

**Издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ»** [metod@vgf.ru](mailto:metod@vgf.ru)  
8 (499) 641-55-29



[drofa.ru](http://drofa.ru) | [vgf.ru](http://vgf.ru)



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)