



корпорация

российский
учебник

Особенности контрольно-измерительного материала к УМК по русскому языку

Ольга Вячеславовна Донскова,
главный методист по русскому
языку и литературе

Новый социальный заказ в области образования



НОВАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

- в центре технологии обучения - учащийся
- суть технологии - развитие способности к самообучению
- учащиеся играют активную роль в обучении
- в основе учебной деятельности - сотрудничество



РОССИЙСКИЙ
учебник



Ученик должен стать ...

- активным,
- инициативным,
- коммуникабельным,
- креативным,
- умеющим критически мыслить,
- способным на введение новшеств, нацеленным на результат;
- умеющим видеть и решать проблемы, находить и применять нужную информацию



Алексей Дмитриевич Шмелёв,

*доктор филологических наук,
заведующий отделом культуры речи
Института русского языка
им.В.В.Виноградова РАН, проф. кафедры
русского языка МПГУ, председатель
Орфографической комиссии,
автор УМК «Русский язык»*

Русский язык

УМК для 5–9 классов под ред. А.Д. Шмелёва



В комплекте с учебником предлагаются:

- ✓ **аудиоприложение на компакт-диске**
(аудиотексты, речевые ситуации, работа со словом, **аудиодиктанты**, задания по орфоэпии и др.)
- ✓ **приложение**
(учебные словари (орфографический, орфоэпический, толковый), учебные инструкции, **проектные задания**)
- ✓ **методические рекомендации для учителя**
(примерные рабочие программы, **контрольные работы, тексты для изложений, алгоритмы сочинений, памятки для учителей**)
- ✓ **рабочие тетради**

Что такое «учебник русского языка нового поколения»?

- **Цель:** научить не только русскому языку, но умению учиться, находить и оценивать информацию; использовать полученные в школе знания для решения практических задач, в отношениях с людьми, в профессиональной сфере.
- **Главное отличие учебников нового поколения** - полифункциональность

Модульная подача учебного материала

Соотношение структуры учебников с основными содержательными линиями программы по русскому языку



Ключевое понятие «Модульное обучение»

- Модуль – есть предмет активных действий (системно – деятельностный подход), завершённая форма части содержания учебной дисциплины

Познавательный аспект

Деятельностный аспект

- Цель – создать условия выбора для овладения содержанием в разной последовательности, разном объёме, темпе через независимые учебные модули с учётом индивидуальных интересов ученика + возможность к самостоятельному изучению



Базовый компонент

Вариативный компонент

- Возможность выбора формы организации учебной деятельности: индивидуальная, парная, групповая, в парах сменного состава.

Ключевое понятие «Модульное обучение»

- Роль учащихся – **максимально активная**
- Роль учителя – **консультативно – координирующая**
(информационная)



- **Самостоятельное усвоение знаний (до определенного уровня!), совместный выбор** пути обучения
- Границы модуля = **теория + практика**, необходимая для решения задач данной темы
- Оценка: **рейтинг в течение** определенного времени + **итоговый** контроль.
- Усвоение знаний = банк информации

Дифференцирующий компонент заданий

Что такое технология
уровневой дифференциации
«Лестница достижений»?

К относительно законченному отрезку учебного процесса составляется лестница заданий для самостоятельного выполнения, и ученик выбирает тот уровень, который ему под силу.

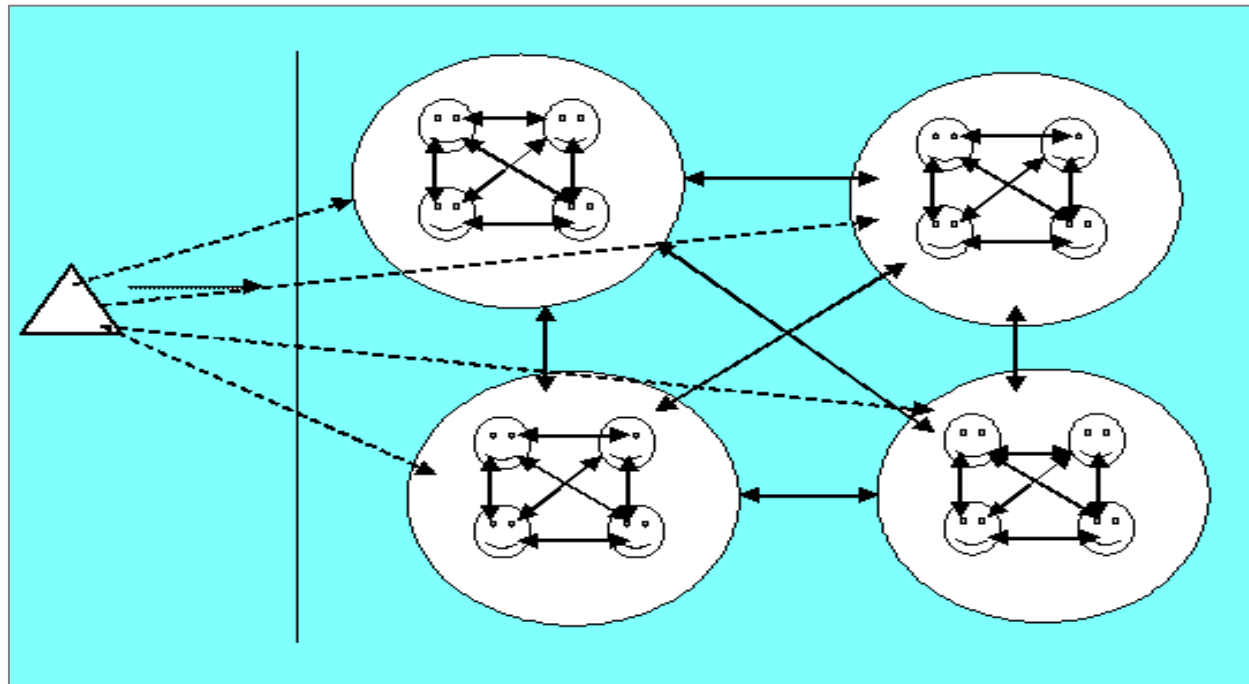


Задания, развивающие познавательную активность и самостоятельность детей:

- ✓ не сводятся к известным способам решения;
- ✓ способствуют созданию проблемной ситуации;
- ✓ требуют применения логического мышления;
- ✓ предусматривают использование жизненного опыта;
- ✓ несут элементы занимательности;
- ✓ имеют практическую значимость;
- ✓ допускают разные способы выполнения;
- ✓ предполагают совещательный характер работы в группе или паре

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ

Методы кругового взаимодействия



СПОСОБЫ КОММУНИКАЦИИ



- Центральная роль принадлежит учащимся
- Преподаватель - организатор и помощник
- Обсуждение происходит в малых группах
- Взаимодействие преобладает над воздействием

методическая помощь по каждому предмету учебного плана и учебнику издательской группы

Всю **методическую помощь** мы собрали на одной странице:

- Подключайтесь к вебинарам авторов пособий, методистов и учителей-практиков
- Делитесь своим опытом и изучайте опыт коллег на открытых уроках
- Скачивайте методические материалы и рабочие программы
- Читайте интервью с авторами и рекомендации по работе с учебниками
- Узнавайте состав УМК
- Участвуйте в акциях, конкурсах

The screenshot shows the website interface with the following elements:

- Header:** Logo for 'дрофа' and 'вентана граф' (Объединенная издательская группа). Navigation links: Каталог, Партнёрам, Где купить, О компании, Контакты, Войти. Phone: +7 (495) 795-05-45. Time: Пн-Пт с 9:00 до 18:00.
- Search:** Поиск по сайту.
- Left Menu:**
 - Дополнительное образование
 - Начальное образование
 - Алгебра
 - Английский язык
 - Астрономия
 - Биология
 - География
 - Геометрия
 - Иностранный язык
 - Информатика
 - История России
 - Итальянский язык
 - Китайский язык
 - Литература
 - Немецкий язык
 - Право
 - Русский язык
 - Технология
 - Физика
 - Французский язык
 - Химия
 - Черчение
 - Экология
 - Экономика
- Main Content:**
 - Мероприятия:**
 - Вебинар: География с удовольствием - классика плюс (16.19, 28 апреля 2016)
 - Вебинар: География с удовольствием - классика плюс (16.19, 28 апреля 2016)
 - Линии УМК:**
 - Классическая линия учебников по географии для 5-9 классов
 - Линия УМК для 5-9 классов под редакцией В. П. Дронова
 - Классическая линия учебников по географии для 5-9 классов
 - Классическая линия учебников по географии для 5-9 классов
- Right Sidebar:**
 - Конкурс по региональной истории России:** Конкурс проводится в рамках Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок». На все работы данного конкурса распространяется Положение о фестивале педагогических идей «Открытый урок». [Узнать подробности](#)
 - Новинки:** Все 150
 - ХИМИЯ 8:** Киселова С.Л. Развитие воображения дошкольников 3-7 лет в деятельности. Методическое пособие. 1500 Р.
 - ТЕТРАДЬ:** Асадова Л.И. Химия. Технологические карты. 8 класс. Методическое пособие. 1500 Р.
 - ХИМИЯ 8:** Асадова Л.И. Химия. Технологические карты. 8 класс. Методическое пособие. 1500 Р.

УМК «Русский язык» под ред. А.Д.Шмелёва. Учебники

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser tabs:** "материалы для контрол...", "Линия УМК А. Д. Шмелёва".
- Address bar:** "Надежный | https://drofa-ventana.ru/kompleks/umk-liniya-umk-a-d-shmeleva-russkiy-yazyk-5-9/"
- Navigation menu:** "Описание УМК", "Методическая помощь", "Компоненты УМК", "Отзывы".
- Section Header:** "КОМПОНЕНТЫ УМК"
- Category:** "Учебник"
- Textbook Grid:**
 - Row 1: "Русский язык. 5 класс. Учебник. Часть 1", "Русский язык. 5 класс. Учебник. Часть 2", "Русский язык. 6 класс. Учебник. Часть 1".
 - Row 2: "Русский язык. 6 класс. Учебник. Часть 2", "Русский язык. 7 кл. Учебник.", "Русский язык. 8 класс. Учебник".
 - Row 3: "Русский язык. Учебник. 9 класс."
- Footer:** "Методическое пособие", "Технические вопросы по работе сайта", "jivosite".
- Taskbar:** Windows taskbar with icons for Start, Search, Edge, File Explorer, Home, Mail, Photos, Music, Power, Telegram, Chrome, Skype, PowerPoint, and system tray (8:11, 15.04.2017).

УМК «Русский язык» под ред. А.Д. Шмелёва.

Методические пособия

Авторы: Л.О.Савчук, О.В.Донскова

материалы для контрол... x Линия УМК А. Д. Шмелёв... x Линия УМК А. Д. Шмелёв... x

Надежный | <https://drofa-ventana.ru/kompleks/umk-liniya-umk-a-d-shmeleva-russkiy-yazyk-5-9/>

Описание УМК Методическая помощь Компоненты УМК

Русский язык. 6 класс. Учебник. Часть 2

Русский язык. 7 кл. Учебник.

Русский язык. Учебник. 9 класс.

Методическое пособие

Русский язык. Проектирование учебного курса. Органайзер для

Русский язык. Проектирование учебного курса. Органайзер для

Рабочая тетрадь

Учебное пособие

Технические вопросы по работе сайта jivosite

8:29 15.04.2017

УМК «Русский язык» под ред. А.Д.Шмелёва. Рабочие тетради

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://drofa-ventana.ru/kompleks/umk-liniya-umk-a-d-shmeleva-russkiy-yazyk-5-9/>. The page has a navigation menu with four items: "Описание УМК" (selected), "Методическая помощь", "Компоненты УМК", and "Отзывы".

The main content is organized into two sections:

- Рабочая тетрадь** (Workbook):
 - Русский язык. Развитие речи. 5–6 классы. Рабочая тетрадь (Russian language. Development of speech. 5–6 classes. Workbook)
 - Русский язык. Словарные слова без ошибок. 5 класс. Рабочая тетрадь (Russian language. Vocabulary words without errors. 5th grade. Workbook)
 - Русский язык. 6 класс. Рабочая тетрадь (Russian language. 6th grade. Workbook)
 - Русский язык. Словарные слова без ошибок. 6 класс. Рабочая тетрадь (Russian language. Vocabulary words without errors. 6th grade. Workbook)
 - Русский язык. 7 класс. Рабочая тетрадь (Russian language. 7th grade. Workbook)
 - Русский язык. Правописание. Культура речи. 7 класс. Рабочая тетрадь (Russian language. Spelling. Culture of speech. 7th grade. Workbook)
 - Русский язык. Правописание. Культура речи. 8 кл. Рабочая тетрадь (Russian language. Spelling. Culture of speech. 8th grade. Workbook)
 - Русский язык. Правописание. Культура речи. 8 кл. Рабочая тетрадь (Russian language. Spelling. Culture of speech. 8th grade. Workbook)
- Учебное пособие** (Textbook):
 - Русский язык. Основы (Russian language. Basics)

The bottom of the page features a footer with the text "Технические вопросы по работе сайта" and the "jivosite" logo. The Windows taskbar is visible at the bottom, showing the time as 8:14 on 15.04.2017.



Русский язык. Основы языкознания (5-8 классы) Автор: Дроздова О.Е.

материалы для контрол... x Линия УМК А. Д. Шмеле... x Линия УМК А. Д. Шмеле... x


Надежный | <https://drofa-ventana.ru/kompleks/umk-liniya-umk-a-d-shmeleva-russkiy-yazyk-5-9/>

Описание УМК | Методическая помощь | Компоненты УМК | Отзывы

методическое пособие

Рабочая тетрадь

Учебное пособие

 Русский язык. Основы языкознания. 5-8 классы.

Комплект

Методическая помощь

Все 57

Рабочая программа | Вебинары | Разработки уроков (конспекты уроков) | Статьи | Презентации к урокам

Всероссийский конкурс

Технические вопросы по работе сайта | jivosite

8:17 15.04.2017

Формы контроля

- **Формами контроля** служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.
- Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.
- Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.
- При отборе текстов диктантов, изложений и сочинений использовались произведения русских классиков и современной литературы...

Перечень обязательных практических работ по развитию речи и контрольных работ

№ п.п.	Глава. Тема	Кодификатор	Форма контроля
Глава 1. Наш родной язык			
	Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах». (Входной контроль)	Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях.	Диктант
	Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах».	Различать части речи, соотносить звук и букву, знать правописание гласных и согласных в корне слов, падежные и личные окончания частей речи.	Тест
Глава 2. На каком языке мы говорим			
	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»	Знать особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными. Знать алгоритм выполнения фонетического разбора.	Диктант с грамматическим заданием
	Р.р. Контрольное изложение-повествование	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.	Изложение

Перечень обязательных практических работ по развитию речи и контрольных работ

Глава 3. Как язык служит для общения			
	Контрольная работа по теме: «Чередование гласных в корне»	Объяснять орфограммы с чередованием букв а и о в корнях -гар- /-гор-, -зар- /-зор-; -лаг- /-лож; -рос- / -раст- / -ращ-; -скак-/-скоч-	Диктант/ тест
Глава 4. В чём заключается богатство языка			
	Р.р. Обучение сочинению	Уметь выстраивать композиционную схему, определять смысловые части, работать с планом.	Сочинение
Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей			
	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Алгоритмы пунктуационных правил. Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения.	Диктант
Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь			
	Контрольная работа по теме: «Правописание существительных»	Знать морфологические признаки имен существительных, опознавать существительные в тексте. Безошибочно писать имена существительные, правильно употреблять их в речи	Диктант
	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение	Знать композиционную схему рассуждения, его смысловые части. Работать над сочинением данного типа, выделять в нем тезис, доказательство, уметь делать вывод.	Сочинение

Перечень обязательных практических работ по развитию речи и контрольных работ

Глава 7. Что такое современный язык			
	Контрольная работа по темам: «Правописание н и nn в прилагательных», «Слитное и раздельное написание не с прилагательными»	Объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях	Диктант
	Р.р. Сочинение по картине	Понимать замысел художника и уметь создавать текст описания. Алгоритм работы над сочинением-описанием по картине. Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки.	Сочинение
Глава 8. Как язык объединяет людей			
	Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов»	Знать общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов. Морфологический разбор глаголов. Уметь пользоваться изученными правилами на практике.	Диктант
	Итоговая контрольная работа	Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях.	Диктант / тест

Образовательные электронные ресурсы

- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
- <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
- <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- claw.ru > [1news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...](http://claw.ru/1news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...) Изложения для 5-11 классов
- <http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
									0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5

- *Задания желтого уровня – базовый уровень сложности*
- *Задания зелёного уровня – повышенный уровень сложности*
- *Задания красного уровня – углублённый уровень сложности*

Примеры контрольных работ

МОДУЛЬ 1

Контрольная № 1

Повторение изученного в начальных классах

Диктант с грамматическим заданием

Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз. Как будто на рассвете приходят невидимые лесные существа и начинают по всей поляне расстилать белые холсты. Первые же лучи солнца убирают холсты, и остаётся на белом зелёное место. На голубом небе между золотыми деревьями носит ветер листья. Ветер – заботливый хозяин. За лето везде побывает.

А вот осень пришла! Заботливый хозяин убирает урожай. Листья падают, шепчутся, прощаются навек...

(По М. Пришвину)

66 слов

Грамматические задания

1 вариант

- Предложение 2- выделите грамматическую основу предложения.
- Подберите проверочное слово к словам: «л...сные» и «п...ляну»
- Подберите к слову «белом» однокоренные слова.

2 вариант

- Предложение 3- выделите грамматическую основу предложения.
- Подберите проверочное слово к словам: «х...лсты» и «ост...ётся»
- Подберите к слову «хозяин» однокоренные слова.

Примеры контрольных работ

• Контрольная работа № 2 по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах»

• Тест

1. В каком слове звуков больше, чем букв?
 - А) земля
 - Б) уголь
 - В) вьюга
 - Г) язык
2. В каком слове пишется сочетание ЧА?
 - А) прич...сать
 - Б) ч...рника
 - В) нач...нать
 - Г) сч...стливый
3. В какой паре слова однокоренные?
 - А) водить – водовоз
 - Б) далеко - долина
 - В) пароход - приходить
 - Г) перо – перила
4. В каком случае в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 - А) в син...й тетрад...
 - Б) (он) рассказ...т о цирк...
 - В) в запаха... полынь...
 - Г) увид...шь на ветк...

5. Какое слово является проверочным для слова СКР...ПЕТЬ?

- А) крепкий
- Б) скрип
- В) укрепить
- Г) заскрипеть

6. В каком слове пишется сочетание ЖИ?

- А) ж...леть
- Б) ж...смин
- В) ж...вотное
- Г) ж...ребёнок

7. В каком ряду есть третье лишнее слово?

- А) дом, домовый, домашний
- Б) кот, кошачий, котофей
- В) земля, земляной, заземлить
- Г) преемник, приёмник, приём

8. Найдите соответствие схеме: $\sim \square \wedge \square$

- А) прабабушка
- Б) беговая
- В) сорока
- Г) замыслы

9. Найдите пару-форму одного и того же слова

- А) сон-сонный
- Б) песня-песенный
- В) ремень-ремни
- Г) возу-возница

10. Какие слова являются грамматической основой в предложении: *Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы?*

- А) берёзки улыбнулись
- Б) косы растрепали
- В) улыбнулись берёзки, растрепали косы
- Г) берёзки улыбнулись, растрепали

Примеры контрольных работ

Работа с текстом

Посреди дремучего леса на узкой лужайке возвышалось маленькое земляное укрепление, состоящее из вала и рва, за коим находилось несколько шалашей и землянок.

На дв...ре множество людей, коих по разнообразию одежды и по общему вооружению можно было тотчас пр...знать за разбойников, обедало, сидя без шапок, около братского к...тла. На валу подле мал...ньюшкой пушки с...дел к...раульный, поджав под с...бя ноги; он вст...влял заплатку в нек...торую часть св...ей одежды, вл...дея иголкой с искусством, обл...чающим опытного п...ртного, и поминутно п...сматривал во все стороны.

Хотя некоторый ковшик несколько раз переходил из рук в руки, странное молчание царствовало в сей толпе; разбойники отобедали, один после другого вставал и молился богу, некоторые разошлись по шалашам, а другие разбрелись по лесу или прилегли соснуть по русскому обыкновению.

Караульщик кончил свою работу, встряхнул свою рухлядь, полюбовался заплатою, приколот к рукаву иголку, сел на пушку верхом и запел во всё горло меланхолическую песню.

- Прочитайте отрывок из повести А.С.Пушкина «Дубровский»
- Вставьте пропущенные буквы во втором абзаце.
- Подчеркните слова, значение которых вы не знаете, попробуйте дать им толкование устно, опираясь на текст.
- Работа с толковым словарём. Найдите значение слов (*братский котёл, рухлядь, меланхолическую песню*).
- Докажите, что это текст, написав несколько признаков.
- Определите тему и основную мысль текста.
- Дайте название отрывка.
- Составьте простой план.
- Караульщик¹
- В последнем предложении выделите грамматическую основу.

- Сочинение пишется за 1 урок (работа в группах).
- Учитель определяет тему, сюжет, композицию, даёт вопросный план (абзац = группа), задаёт вступление. После того, как группы отработают свои абзацы, учитель поправляет, делает сцепки предложений и абзацев, консультирует, и все записывают сочинение в чистовом варианте.
- **После снегопада (описание зимней природы)**

Композиция	План	Возможный вариант сочинения
Вступление	Ночь. Тишина. Я смотрю из окна своего дома на улицу. Зима покрывает землю пушистым снегом. (Предлагается учителем)	Ночь. Тишина. Я смотрю из окна своего дома на улицу. Зима покрывает землю пушистым снегом.
Основная мысль	Описание снегопада	
1 абзац	Как падает снег?	Он падает медленно, большими хлопьями, как будто струится откуда-то свысока могучая река снега. Потом он идёт быстрее, быстрее. Образуется бело-серая завеса, которая шевелится и растёт.
2 абзац	Что я вижу, слышу?	Улица замерла, таинственно застыла. Не слышалось ни звуков, ни голосов прохожих. Только волшебная музыка восторга и очарования звучала где-то в моей душе.
3 абзац	Как изменяется картина за окном?	Через несколько минут всё преобразилась. Пушистые барханы красиво оттенял свет фонарей. Деревья, как сказочные великаны, застыли в безмолвии. Дома жёлтыми окнами тихо смотрели на мир.
4 абзац	Что я чувствую?	Красота зимнего снегопада вселяла покой, удивляла простотой и величием. Захотелось почувствовать холодную колкость снежинок на тёплых ладонях. Тихая радость наполнила меня.
Заключение	Что было после снегопада?	Снегопад закончился только утром. Солнечный свет посеребрил ночное убранство. Улицы наполнились голосами прохожих, шумом машин и звонким смехом детей. Все вокруг увидели сказочную картину зимней природы.

Грамматическая работа

Предложения	Грамматические задания	Объяснения
Уже дворники подметали улицы и большой желтоватый круг солнца стоял довольно высоко. (В. Каверин)	Есть ли в этом предложении запятая? Если есть, объясните её постановку	
М...кушки б...льших б...рё... н...ч...нают ра...качиват...ся и пуч...ки сухой тр...вы л...тят через д...рогу. (Л.Толстой)	Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сколько в предложении грамматических основ?	
(Н...) обг...рят р...бин...вые кисти, от ж...лт...зны не пр...падёт тр...ва. (С.Есенин)	Вставьте пропущенные буквы. р...бин...вые ¹	
Дуб роняет и под ноги стелет золотое тонкое перо. (А.Пришелец)	Есть ли в этом предложении знаки препинания? Разберите предложение по членам.	
В лесу мы увидели лося. Шёл ... вдоль опушки и никого не боялся.	Восстановите предложение синонимом от слова лось.	
Птицы спешат к родным гнездовьям.	Дайте толкование слову гнездовья.	
Жёлтые лилии раскрыты с самого восхода солнца, белые раскрываются часов в десять. Когда все белые распустятся, на реке начинается бал.	Можно ли этот отрывок назвать текстом? Почему?	

Составление кроссворда или сканворда

Задание

Зашифруйте следующие слова в КРОССВОРД на основе 6 модуля учебника: устная (речь), морфология, предлог, Тютчев, собирательные (существительные), незабудка, рассуждение, Саврасов.

Диктанты для самостоятельной работы

Приближение весны

- С каждым днем крепнет весна, — не идёт уже, а будто льётся потоками солнца, зелени, цветов. Сбежали ручьи, зацвели фиалки, первоцвет, ландыши, в зарослях кустов вспыхнули пурпуровые цветы медуницы. Появились стрекозы, в медовом цветенье ивы зажужжали пчёлы. Над болотом затолклись комары. Вечерними и утренними зорями на опушках чернолесья тянули вальдшнепы, в сочной траве скрипели дергачи.

А. Перегудов
54 слова

Древняя охота

- Видел охоту с ловчими птицами. Нападающий сокол. Жертва — чёрная утка. Снят колпачок с головы — и сокол-в мгновение ока сбивает в воздухе утку. С добычей в лапах он пытается улететь. Но бубенец на ноге птицы подсказал охотнику направление. Добыча у сокола отнята. Он, кажется, даже с радостью обменял её на завяленный кусок мяса. Много любопытнейших тонкостей в этой древней охоте.

В. Песков
60 слов

Итоговые диктанты

В наши дни русский язык вступает в новый период своего исторического развития.

Именно поэтому наш язык требует к себе постоянного пристального внимания, бережной заботы. Ведь хорошо известно, что любой знак — это не только орудие общения, но также еще и практическое сознание.

Новое мышление требует и новых речевых средств, точного их употребления. Без языковой точности и конкретности не может быть прогресса вообще. Еще М. В. Ломоносов высказывал мысль о том, что развитие национального сознания народа прямо связано с упорядочением средств общения.

По Л. И. Скворцову. «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи»

Другие формы контроля

- Вопросные контрольные работы
- Аудиодиктанты
- Изложения по звучащим текстам
- Сочинения по схемам и таблицам
- Ответы на проблемные вопросы
- Групповые работы
- Публичные выступления
- Защиты проектов
- Создание презентаций, видеокниг, буктреллеров

Проектные задания

(Приложение к УМК «Русский язык» 5 класс под ред. А.Д. Шмелева)

- Формирование навыков через создание словарной группы, распределение обязанностей, распределение этапов работы и времени, организация контроля исполнения на каждом этапе, создание презентации
- Пример: выберите для себя творческое задание, которое вы сможете выполнять постепенно – в течение учебной четверти (триместра) или всего учебного года...
- 1. Составление словаря...



Работа в паре



- Конечный продукт: сообщение на уроке, статья в школьный журнал или газету, плакат, презентация, игра, викторина, доклад на конференции...
- Проект «История письменности»... Собрать информацию о том, как развивалась письменность в разные времена и у разных народов... Ориентир на сведения, полученные на уроках русского языка и истории...
- «Веселая лингвистика» – создание шуточных рисунков, иллюстрирующих различные языковые явления, орфограммы, правила пунктуации...
- «Мой словарик» - написание словарика своих ошибок
- Результативность: создание иллюстрированного проекта, развитие творческих способностей, работа с различными знаковыми системами, ориентир на разные типы психологического восприятия ...
- Результативность: системность, внимательность, аналитические способности...

Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ

138. Выберите правильные утверждения.

1. В слове может быть один, два и даже три корня.
2. В слове всегда есть основа и окончание.
3. Окончание служит для изменения формы слова.
4. Суффиксы служат только для образования новых слов.
5. В корнях, приставках и суффиксах может происходить чередование гласных и согласных.

139. 1) Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выберите трочку, во всех словах которой пропущена одна и та же буква.

1. Пок...залось, прил...гательное, р...сток, выск...чка.
2. Под...ём, пол...ём, об...ект, ц...нктовый.
3. Изобр...жение, оз...рить, приг...рь, р...списной.
4. Ц...ганский, (для) певиц..., нац...ональный, и...целить.
5. Ра...витие, ра...строить, и...править, во...вести.

2) Выберите строчку с одной и той же орфограммой во всех словах.

140. Назовите основные способы словообразования. Дополните высказывания.

Слово *терпение* образовано ... способом от глагола

Слово *перестроить* образовано ... способом от глагола

111. 1) Прочитайте текст.

Правильной признаётся речь, которая согласуется с нормами литературного языка. Эти нормы предписывают, например: надо говорить *класть* и *положить*, а не *ложить* и *покласть*. Речь, в которой встречаются факты, противоречащие литературной норме, нельзя назвать культурной.

Однако правильность лишь первая ступень подлинной речевой культуры. Можно говорить или писать правильно, но однообразно, бесцветно, вяло. Такой речи недостаёт выразительности. Владение выразительными средствами языка и умение использовать их в зависимости от ситуации общения — второе условие культуры речи.

Школьное обучение русскому языку направлено на формирование у ребят подлинной речевой культуры. Культура речи — часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития, о его внутренней культуре.

(По Л. Крысину)

2) Выберите утверждения, которые согласуются с мнением автора текста.

1. Культурная речь не может противоречить нормам литературного языка.
2. Для культурного человека достаточно говорить правильно.
3. Культурный человек должен говорить не только правильно, но и выразительно.
4. Правильность речи — всего лишь первое условие речевой культуры. Второе условие — выразительность речи.

Сочинение-рассуждение



56. 1) Прочитайте притчу Л.Н. Толстого. В чём её мораль?

Ноша

Два человека шли³ вместе по дороге и несли на плечах каждый свою ношу. Один человек нёс, (не)снимая её всю дорогу, а другой всё останавливался², снимал ношу и садился отдыхать¹. Но ему надо было всякий раз опять поднимать ношу и опять взваливать на плечи. И тот, который снимал ношу, больше устал, чем тот, который нёс (не)снимая.

2) Найдите в тексте деепричастный оборот и одиночное деепричастие. Объясните постановку и отсутствие знаков препинания при деепричастиях, прочитав текст рубрики «Лингвистическая кладовая».



3) Письменно изложите притчу и объясните, чему она учит. ↪ И11

83. 1) Прочитайте тексты и оцените остроумие известных писателей. В каком тексте есть готовый афоризм?

1. Однажды какой-то пр...хожий увид...в помятую шляпу писателя-сказ...чника Ханса-Кристиана Андерсена бе...ц...ремонно спросил его:

Скажите: этот жалкий пр...дмет на вашей голове вы называ...те шляпой?

Андерсен не смуща...сь сп...койно ответил:

А этот жалкий пр...дмет под вашей модной шляпой вы называ...е головой?

2. Увид...в двух (с/сс)ор...щих Гёте сказал:

Из двух (с/сс)ор...щих вин...ват тот, кто умнее.

Сочинение-рассуждение

30. 1) Рассмотрите иллюстрацию и прочитайте отрывок из книги Ю.Н. Тынянова «Пушкин». Что вы можете сказать о персонажах текста?

...И оба отправились. На пороге дядя вдруг остановил его.

— Александр, — сказал он ему, — главное, не будь мешковат².

Александр, который думал, что строен и выступает непринуждённо², тотчас запнулся. Дядя огорчился.

— В свете, друг мой, походка¹ значит многое, если не всё. На тебя смотрят тысячи глаз, твой карьер может открыться или не открыться, а ты проходишь легко и свободно. В противном случае ты пропал.

И кособрюхий² Василий Львович легко и свободно прошёл в двери. По дороге он дал ещё один совет Александру: не пускать петуха. Голос у Александра ломался.




В.Л. Пушкин
(1766–1830)

2) Какие устаревшие языковые единицы вы заметили в этом тексте? Для чего их использует автор?

3) Выпишите из текста предложения, содержащие нечленимые словосочетания, подчеркните эти словосочетания как члены предложения.

4) Найдите предложение с фразеологизмом. Есть ли в тексте объяснение его значения?

 5) ✓ Расскажите, кто, где, когда, кому, с какой целью и с какой интонацией произносит выделенное предложение. Как лично вы относитесь к совету, данному Василием Львовичем Пушкиным племяннику? Напишите об этом небольшое сочинение. **И10**

69. 1) Прочитайте текст и определите его основную мысль. Выпишите слова со скобками и пропущенными буквами, объясните их написание. Обозначьте орфограммы в наречиях.

Скромность украша...т человека! Вы наверняка (не)однократно слыш...ли от родителей и учителей поговорки: «Я — последняя буква в алфавите» и «(Не)говори: „Гоп!“, пока (не)перепрыгн...шь». Но зна...те ли вы, что они означа...т? Правильно: (н...)когда (не)нужно хвалит...ся своими заслугами, а нужно под...ждать, чтобы тебя похвалили другие. Верно и иное объ...снение: в одиночку человек (ни)чего сделать (не)мож...т, поэтому и хвалит...ся только собствен...ными делами, (не)упоминая² о помощи друзей, — (не)честно. Наконец: (н...)когда (не)говори, что дело сделано или обязательно будет сделано в ближайшем² буд...щем, иначе сглаз...шь и (не)выполни...шь обещанного³.

(Е. Кузнецова)

 2) Напишите свободное изложение текста. Выразите своё отношение к основной мысли автора, приведите свои примеры. **И11**

Пример заданий



97. На одном из сайтов Интернета пользователи обсуждали интересный вопрос. Прочитайте один из ответов и выслушайте ещё несколько мнений. Напишите свой ответ на этот вопрос.



Слушать и слышать — что общего и в чём различие?

Yalo98 >> 03.04.2014 15:21

8 ответов ▾

по рейтингу

по дате



vaha1311

03.04.2014 15:21



Слушать можно очень долго — и не услышать ничего. Во-первых, это зависит от внимания слушателя. Во-вторых, от наличия желания услышать говорящего. Ведь известно, что очень многие дети слушают родителей. Не перечат им. Но, выходя на улицу, они поступают так, как они хотят. Может быть, и наперекор родителям. Поэтому очень важно услышать и понять говорящего. Особенно если это родители. 😊

Российская цифровая образовательная платформа для учителей, школьников и родителей



ЛЕСТА

ПЛАТФОРМА ЛЕСТА 2.0

ВРЕМЯ **УЧИТЬ**, ВРЕМЯ **УЧИТЬСЯ!**

Разве он не думающий ученик?
Разве не удивительно, что этой ученице уделяется столько

НЕ со словами разных частей речи

1

Выберите слитное или раздельное написание НЕ.

(не) опрятный	<input type="text" value="..."/>
(не) знакомец	<input type="text" value="..."/>
она (не) красавица, но девушка очень обаятельная	<input type="text" value="..."/>
слыть (не) веждой	<input type="text" value="..."/>
(не) приятное	<input type="text" value="..."/>
(не) настье	<input type="text" value="..."/>
выглядеть (не) лепо	<input type="text" value="..."/>
(не) видаль какая	<input type="text" value="..."/>

Правильный ответ

?

Проверить

(не) измеримое пространство; (не) способность к (не) медленным действиям; (не) примиримые противники; (не) медленная реакция;
(не) продолжительное, но доходчивое объяснение; слова звучат вовсе (не) убедительно.



Интерактивные задания

(практические задания)

Характеристика Герасима



В тексте пропущены слова, которые характеризуют Герасима. Выбери нужные из слов, данных ниже, и вставь их в текст.

№1

Из числа всей её челяди самым ... лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный ... и глухонемой от рождения. Одарённый необычайной **силой**, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая ... ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошадёнки, взрезывал упругую грудь земли, либо о Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой берёзовый лесок смахивать с корней долой, либо ... и безостановочно молотил трёхаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твёрдые мышцы его плечей.

красоту и мудрость

интересным

замечательным

большими

проворно

ладно

богатырем

хороший

огромными

умелым

добросовестным

некрасивым

витязем

статно

глупым

смекалкой

добротой

крупными

крепкими

лихо

долго

таинственную силу

работающий

✓ Проверить

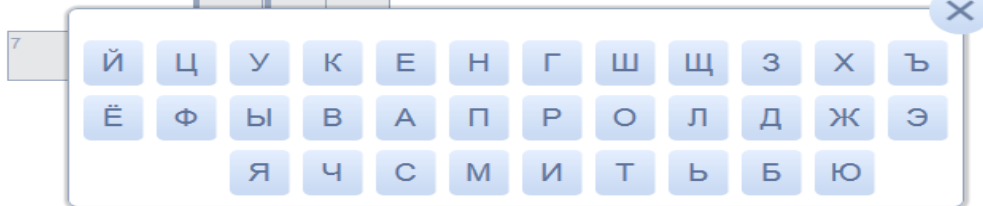
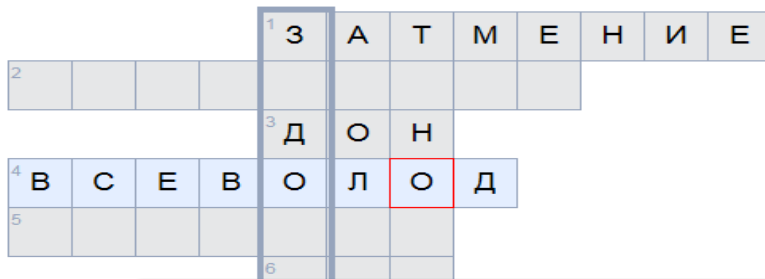
198



Кроссворд. Слово о полку Игореве

Отгадайте кроссворд и прочтите название одного из произведений древнерусской литературы

4 Как зовут брата князя Игоря?



Правильный ответ

Подсказка

?

Проверить

Ярославна с утра плачет на стене города Путивля, причитая: «О Днепр Словутич! Ты пробил каменные горы сквозь землю Половецкую. Ты лелеял на себе лады Святославовы до стана Кобякова. Возлелей, господин, моего ладу ко мне, чтобы не слала я спозаранку к нему слёз на море».

Ярославна с утра плачет в Путивле на стене, причитая: «Светлое и тресветлое солнце! Для всех ты тепло и прекрасно! Почему же, владыко, простёрло горячие свои воинов лады? В поле безводном жаждой им луки

drofa-ventana.ru

неограниченное по объему личное
информационно-образовательное пространство

- Постоянный **доступ к вебинарам**, которые Вам были интересны, **семинарам**, которые вы посетили
- Здесь доступны для скачивания **Ваши электронные сертификаты участника вебинаров и семинаров**
- Здесь хранятся **индивидуальные коды для скидок в интернет-магазинах учебной литературы**
- Здесь создается **библиотека скачанных материалов** с сайта и просмотренных **видеозаписей**
- Ваш невидимый личный помощник 😊 будет **рекомендовать тематические подборки по Вашему предмету или учебнику**

The screenshot shows the website interface for a user named Raissa Ivanova. At the top, there are navigation links: "Каталог", "Партнёрам", "Где купить", "О компании", and "Контакты". The user's profile includes a photo, the name "Иванова Раиса Петровна", and a progress bar indicating that the profile is 70% complete. A sidebar menu lists various options like "Главная", "Персональная информация", "Мои мероприятия", etc. The main content area displays "Мои мероприятия" with a list of events. Each event entry includes the date, title, speaker, and buttons for "Смотреть", "Скачать материалы", and "Скачать сертификат".

drofa ventana
ОБЪЕДИНЕННАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА

Каталог Партнёрам Где купить О компании Контакты

Главная / Личный кабинет / Мероприятия

Загрузить новое фото

Иванова Раиса Петровна

Ваш профиль заполнен на 70% (12 из 15 полей)

- × Главная
- × Персональная информация
- × Мои мероприятия
- × Мои материалы
- × Подписка на новости
- × Рекомендации
- × Смена пароля
- × Выход

Мои мероприятия

Мероприятия, на которые вы зарегистрировались

Состоится 16:30 15.09.2016

Организация образовательного процесса по изучению раздела "Гидросфера" [Смотреть](#)

Ведущий: Н. Е. Смирнова [Вебинар](#)

Мероприятия, которые вы посетили

Состоялось 26.02.2016

Формирование межпредметных понятий на уроках географии и внеурочных занятиях

Ведущий: А.А. Летягин [Вебинар](#)

[Смотреть](#) [Скачать материалы](#) [Скачать сертификат](#)

Состоялось 28.03.2016

Экономическая и социальная география мира

Ведущий: О. А. Бажиева [Вебинар](#)

[Смотреть](#) [Скачать материалы](#) [Скачать сертификат](#)

Состоялось 21.04.2016

Формирование и оценка коммуникативных универсальных учебных действий на уроках географии

Ведущий: В. Б. Пятунин [Вебинар](#)

[Смотреть](#) [Скачать материалы](#) [Скачать сертификат](#)

самые выгодные предложения о приобретении учебной продукции

- Ценовые предложения от крупнейших интернет-магазинов для совершения **самой выгодной покупки**
- Объединенный **каталог двух издательств** с фильтрами, которые важны для педагога;
- **Информация о новинках** с возможностью предзаказа;
- **Карта книжных магазинов** с адресами и телефонами;
- **Индивидуальные скидки и промокоды** для самых выгодных покупок



корпорация

российский
учебник

Благодарим за внимание!

Контакты:

+7 (903) 500 23 76

DonskovaOV@vgf.ru



drofa.ru | vgf.ru



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



[drofa.ventana](https://vk.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://www.facebook.com/drofa.ventana)



[drofa.ventana](https://ok.ru/drofa.ventana)