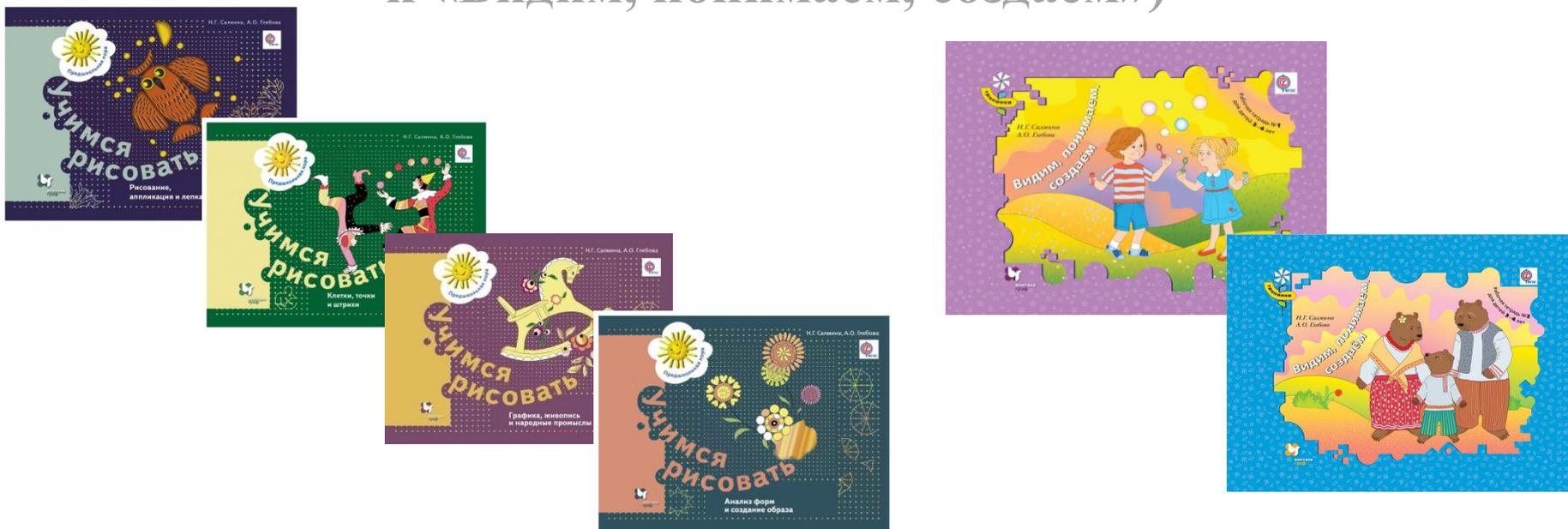


# Художественное творчество детей: творим, играем, мастерим. (на материале пособий «Учимся рисовать» и «Видим, понимаем, создаём»)



Глебова Анна Олеговна  
к. пед.н., член союза художников, автор развивающих пособий для  
дошкольников УМК «Предшкольная пора».



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana

# Необходимые условия для художественного творчества

- **Организация интересной содержательной жизни ребенка;**
- **возможность повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;**
- **общение с искусством;**
- **поддержка атмосферы творчества;**
- **создание мотивационной готовности к выполнению заданий;**

# К необходимым условиям можно отнести :

- **учет индивидуальных особенностей ребенка,**
- **бережное отношение к творческому процессу,**
- **Принятие результата детской творческой деятельности.**
- **Сравнение только с предыдущими изделиями самого ребенка.**

# Материальное обеспечение художественного творчества

**Инструменты** - простые и цветные карандаши, масляная пастель  
и др.

**Материалы** - бумага, краски, пластилин и др.

**Учебные пособия** «Учимся рисовать» и «Видим, понимаем, создаём»

Развитие творческой инициативы является основной целью данных пособий. Для этого используются разные виды продуктивной деятельности - рисование, аппликация, лепка, в которых осваиваются как общие умения, так и специфические, характерные для отдельных видов деятельности.

# «Учимся рисовать» (Клетки, точки, штрихи)

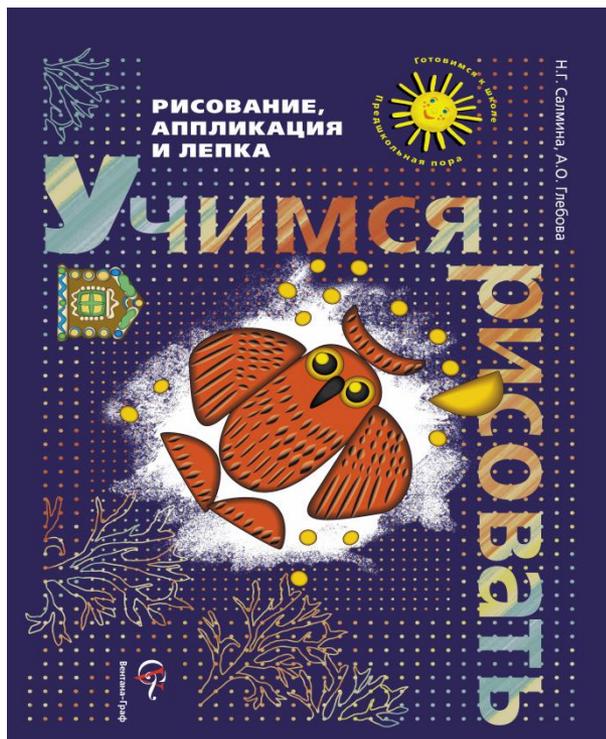


## Цель:

- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие пространственной ориентировки дошкольника.
- формирование навыков, необходимые для графической деятельности (письма, рисования) детей в период подготовки к школьному обучению.

- Особое задание — диктант, создание фигуры на основе словесной инструкции. Здесь у ребенка формируется умение выполнять серию действий, запоминать словесные указания и регулировать свои действия в соответствии с ними. Чтобы построить заданную фигуру или заполнить сетку, нужно точно соблюдать последовательность действий.

# «Учимся рисовать» (Рисование, аппликация, лепка)



Данное пособие направлено на развитие зрительно-пространственной координации и мелкой моторики руки на основе системы упражнений по моделированию формы с помощью аппликации и лепки из пластилина.

Продолжается  
формирование

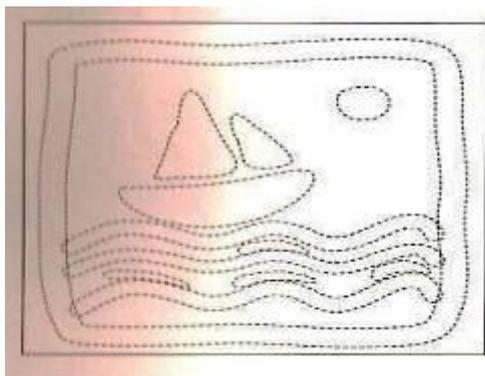
зрительно-моторной  
координации и  
пространственной  
ориентировки

развития тонкой  
моторики руки и  
пространственной  
ориентировки

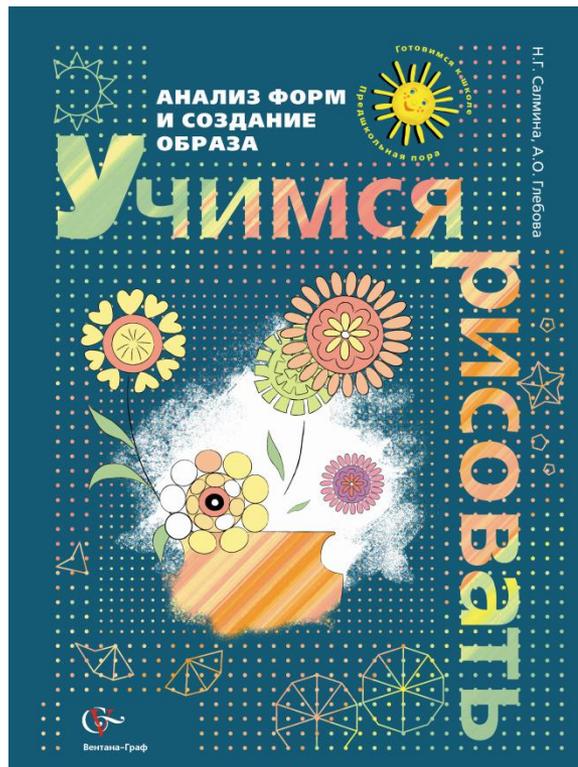
умения  
анализировать  
форму объектов

# Зрительно-моторная координация

- выделить контуры объектов с использованием разных средств (пластилиновые нити и скатывание мелких шариков);



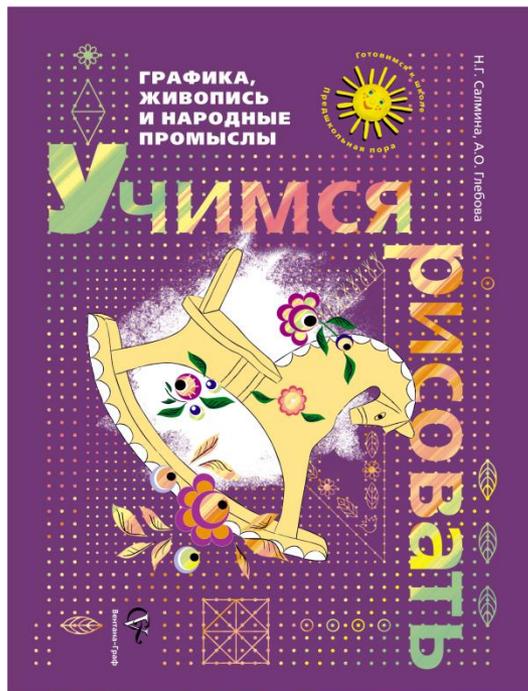
# «Учимся рисовать» (Анализ форм и создание образа)



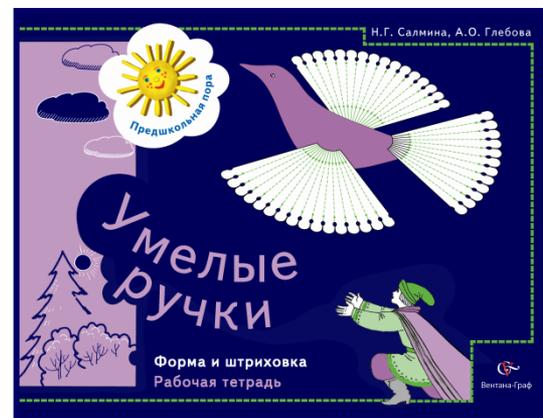
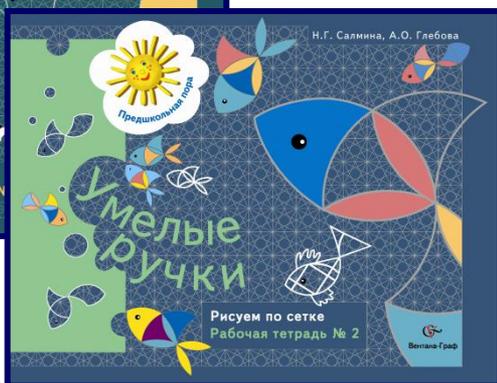
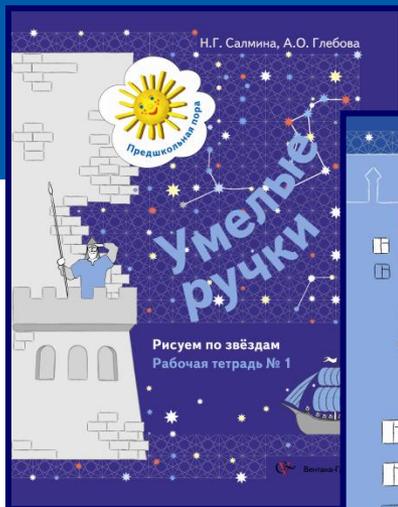
Задания направлены на формирование умений анализировать предметы и изображения с точки зрения формы, пропорции, масштаба, развивает воображение и нестандартное мышление, необходимые для творческой активности ребенка.

# «Учимся рисовать»

(Графика, живопись, народные промыслы)



Данное пособие направлено на ознакомление с понятием композиции, отдельными видами и жанрами изобразительного искусства, а также на обучение использованию специфических живописных, графических и пластических средств



Комплект «Умелые ручки» является продолжением комплекта «Учимся рисовать».

Направлен на формирование умений анализировать изображение и изобразительную плоскость;  
Развитие зрительно-моторной координации;  
Развитие пространственной ориентировки.

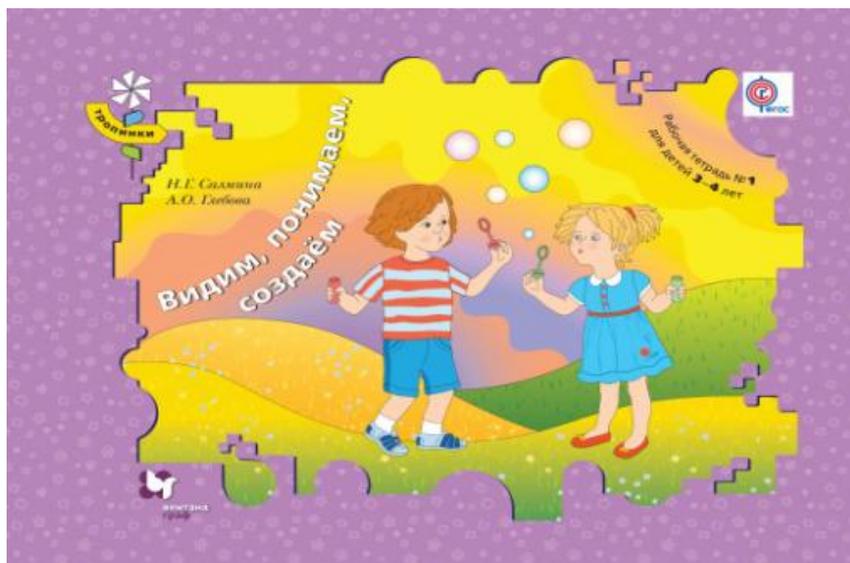


### Условные обозначения

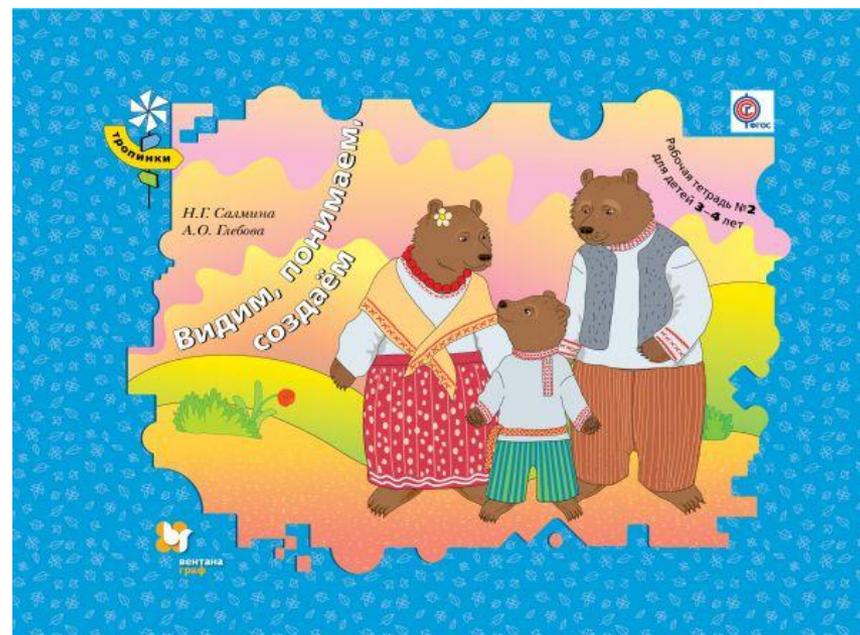
- Ш** Штриховка фактурного характера с использованием прямых и волнистых линий.
- С** Повторение рисунка с использованием зеркальной симметрии.
- ПМ** Перцептивное моделирование: поиск элементов фигуры.
- ПП** Определение пространственного положения элементов рисунка при копировании.
- ФФ** Фигура-фон: поиск фигур и их закрашивание на рисунке.
- Р** Ритм: повторение орнаментального рисунка в клетках и отрезках по образцу.
- Н** Распознавание сюжетных рисунков в наложении и их закрашивание по образцу.

# Рабочие тетради для художественного творчества «Видим, понимаем, создаём»

включают задания по рисованию, лепке и аппликации и направлены на формирование основ изобразительной деятельности.



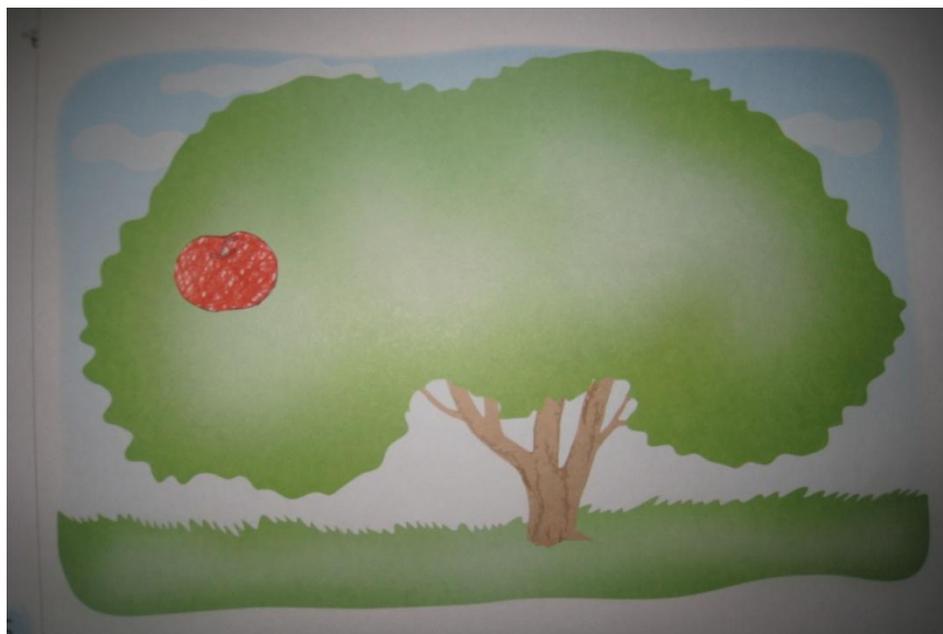
3 – 4 года



# Побуждение к работе по правилам в игровой форме

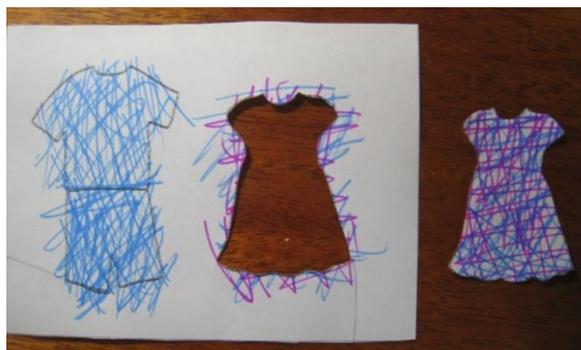
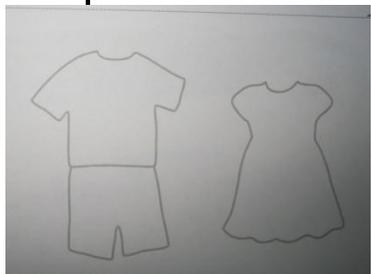
Требования, предъявляемые к нажиму на карандаш, отсутствию пробелов, выходу за контур, сообщаются ребенку как пожелание: «Яблоко будет вкуснее если ... оно яркое (нужно сильнее нажимать на карандаш), без дырочек».

После завершения работы взрослый вырезает фигуру и вместе с ребенком приклеивает яблоко на силуэт яблони (в любом месте дерева). Задание предполагает длительную работу (от 1 до 2 месяцев). При частом выполнении (за один раз 1-3 яблока) у ребенка не возникает утомления (время выполнения 1- 5 минут), и формируется привычка к графической нагрузке. В задании используются только карандаши.



# Творческое раскрашивание

В задании могут использоваться не только карандаши, но и фломастеры, мелки. Требования к раскраске не строгие. После завершения работы взрослый аккуратно вырезает изображение и наклеивает его на фон из приложения.

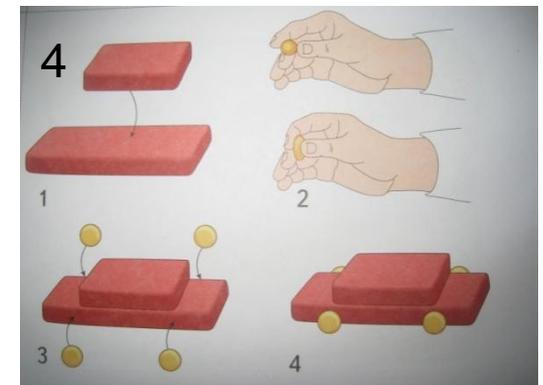
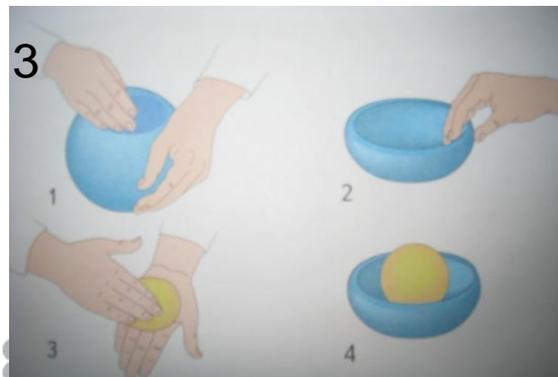
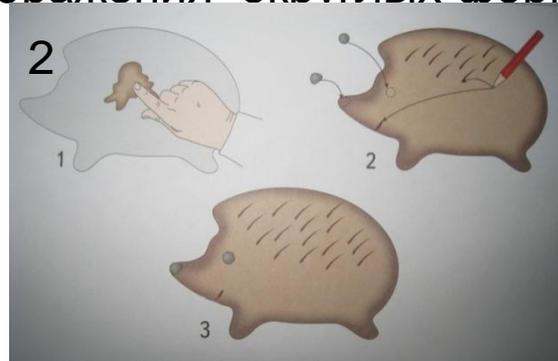
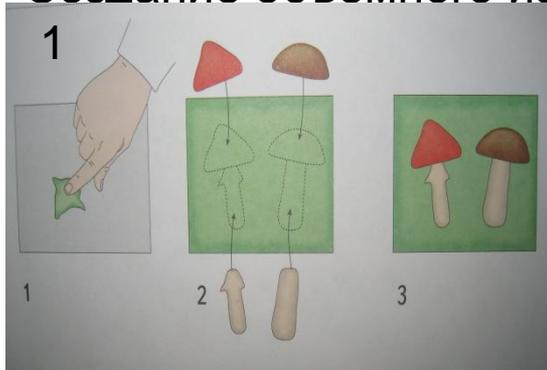


# Формирование умений для освоения лепки.

Лепка из пластилина предусматривает создание плоскостных (рельефных) изображений и объёмных фигур.

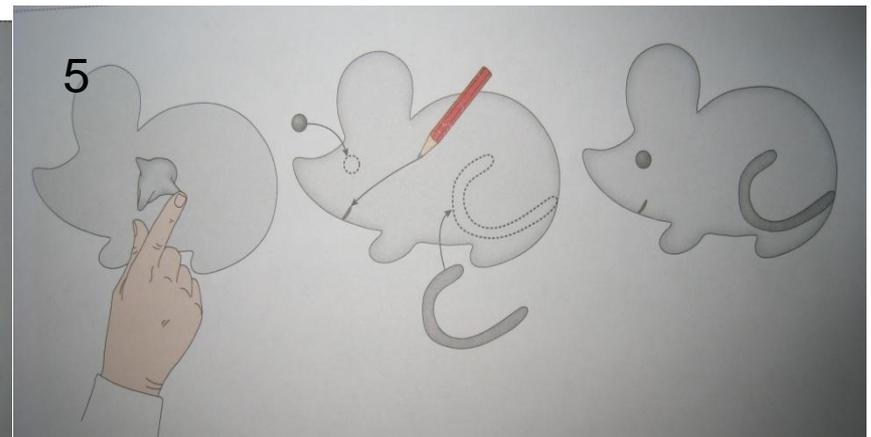
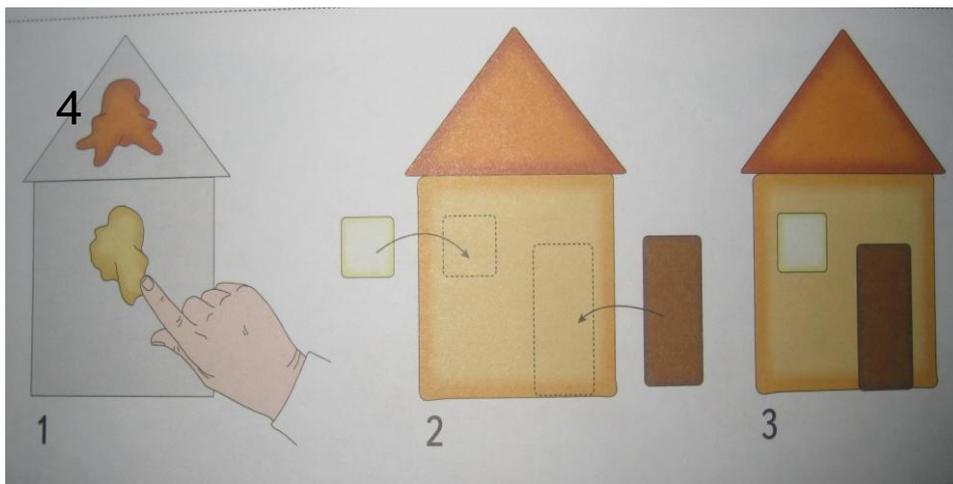
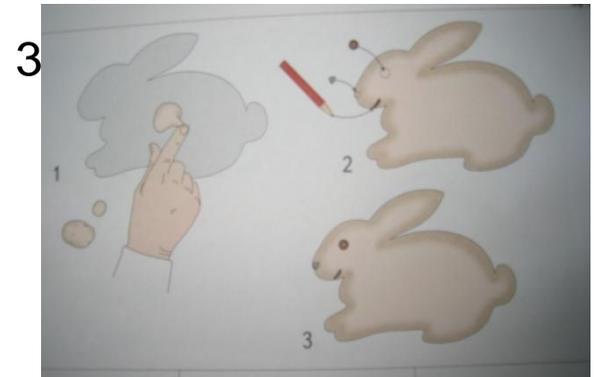
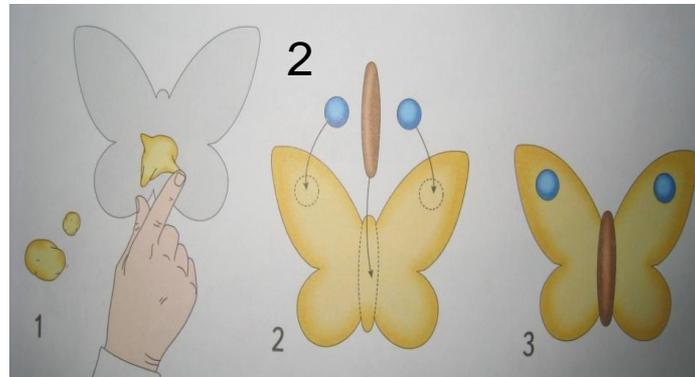
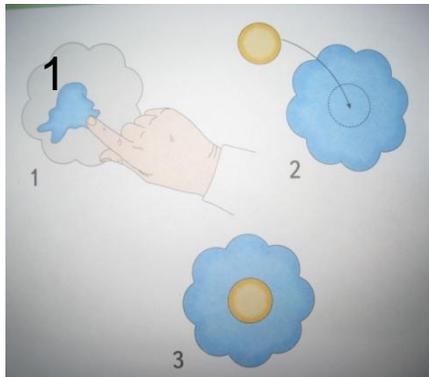
Задания в тетрадях направлены на решения разных задач в соответствии с темами:

- лепка пластилинового рельефа на картонной основе (1,2);
- Создание объёмного изображения округлых форм (3,4);



# Силуэтный рельеф

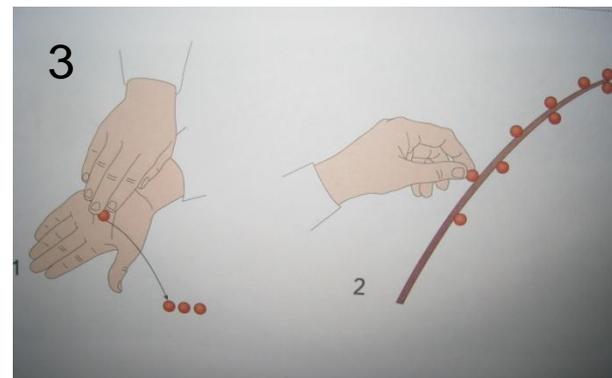
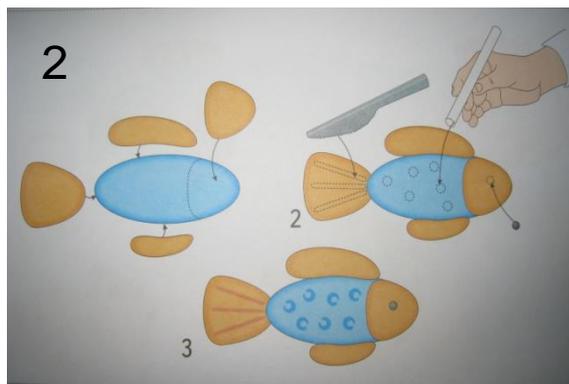
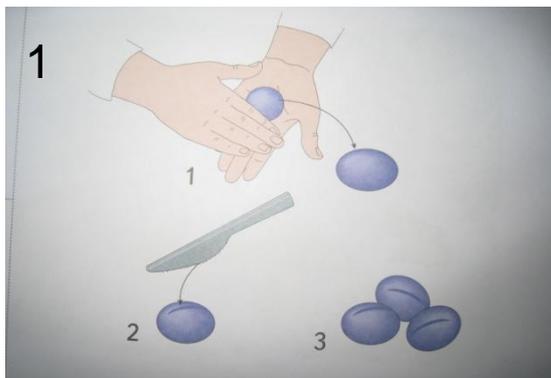
Уровень его сложности зависит от размера силуэта и от формы основы, а также от наличия границ для распределения цвета (рис. 4 – у домика цвет стены и крыши разный). Силуэт цветка (рис.1) легче, чем силуэты бабочки(рис.2), зайца (рис.3) и мышки (рис.5)



# Объёмное изображение

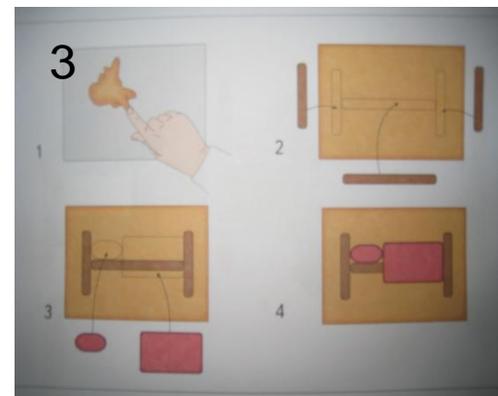
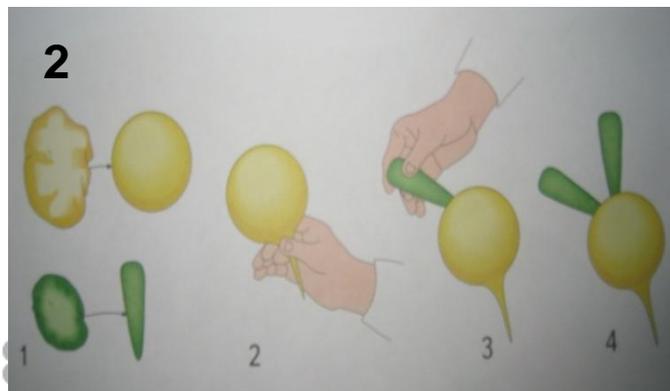
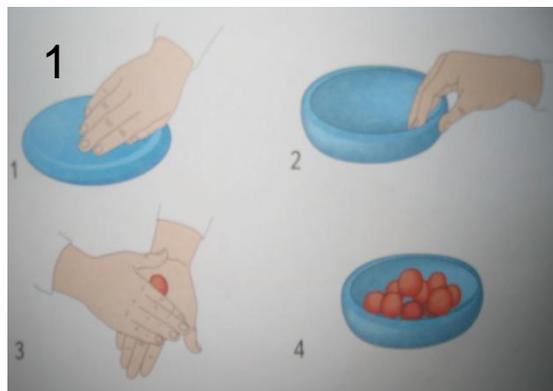
Координировать движения обеих рук

- Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения крупной формы и пальцев - для мелкой;
- учить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней,
- учить приему раскатывания цилиндра (колбаски).



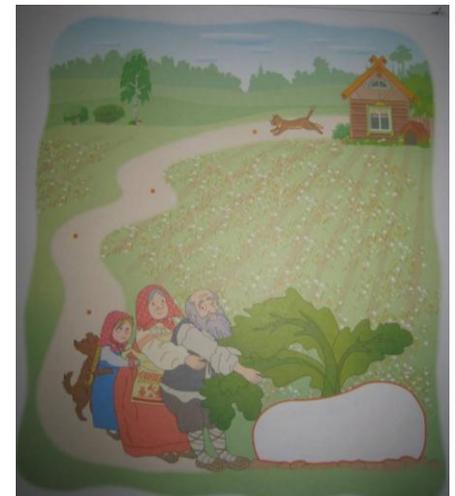
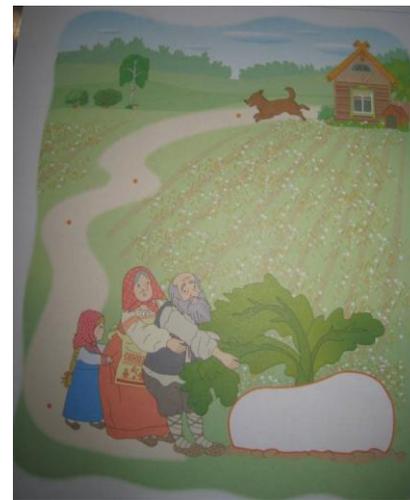
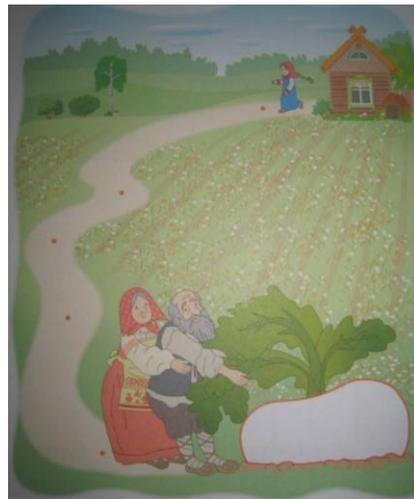
# Поделки детей должны быть интересны детям. Подходящим тематическим материалом для этого являются тексты сказок и бытовые ситуации.

Пошаговые инструкции позволяют наглядно показать особенности и последовательность изготовления изделий, относящихся как к предметному, так и декоративному виду лепки. В тетрадях представлены такие сказки как: «Три медведя» (рис.1,3), «Репка» (рис.2) и др.



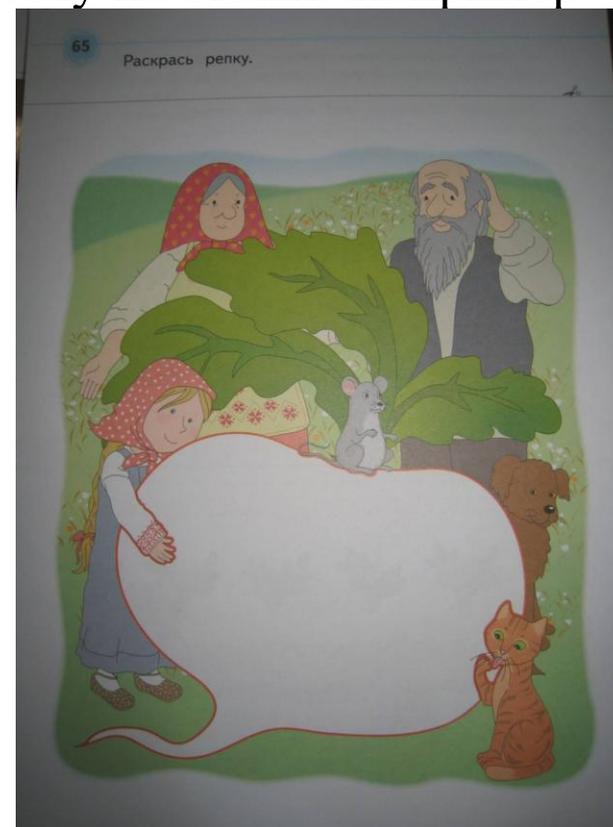
# Серии рисунков по сказкам

В рабочих тетрадях представлены несколько сказочных циклов. Помимо графических задач (проведение линий, раскрашивание) в них предусматривается возможность формирования умения понимать картинку, усвоения последовательности изображений в серии.



Каждый лист пособия рассчитан на одно занятие, с учетом того, что смена видов деятельности помогает снять утомление.

Возможно и изменение объёма работы (по одной странице) в связи с индивидуальными особенностями детей. В случаях необходимости уменьшения нагрузки на ребенка, надо разбить работу на этапы. Например – раскрашивать большую репку частями.



**Художественное творчество включает в себе  
большие потенциальные возможности  
всестороннего развития ребенка. Однако эти  
возможности могут быть реализованы лишь  
тогда, когда дети почувствуют радость и  
удовлетворение от созданного ими, если у них  
процесс творчества вызовет  
хорошее настроение.**



Book24 — официальный магазин издательств:  
ЭКСМО, АСТ, Манн Иванов и Фербер, Вентана Граф и Дрофа

Мой город:  
Москва ▾

Каталог ▾

Поиск книг, авторов

Найти

[Вход](#)

[Регистрация](#)

10

[Book24.ru](#) > [Учебная литература](#) > [Дошкольное обучение](#) > [Развитие общих способностей](#)

Еще дешевле  
с промокодом **ПНВ**

Скидка 15% на любой заказ



[Читать отрывок из книги](#)

## Видим, понимаем, создаем. 3-4 года. Рабочая тетрадь № 1

✓ В наличии

[О Книге](#)

Скидка 8%

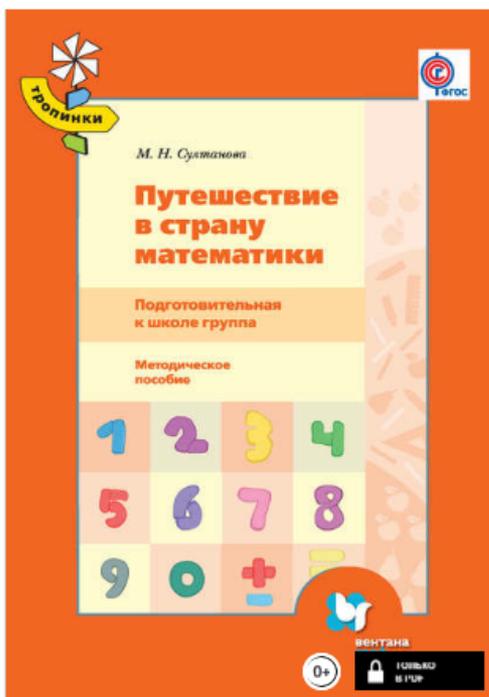
~~330 р.~~ **304 р.**

Доставим бесплатно

Доставим курьером: 28 июня

[Добавить в корзину](#)

Главная / Педагогика / М. Н. Султанова / Путешествие в страну математики. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие скачать книгу



Электронная книга

### Путешествие в страну математики. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие

Автор: [М. Н. Султанова](#)

Из серии: [Тропинки \(Вентана-Граф\)](#)

★★★★★ [Отзывы](#)

Читать фрагмент

В корзину

**КУПИТЬ И СКАЧАТЬ ЗА 49 Р**

КАК ЧИТАТЬ КНИГУ ПОСЛЕ ПОКУПКИ

Смартфон, Планшет    Ноутбук, ПК    Ридер

СКАЧАТЬ: PDF

Объем: 113 стр.  
 Жанр: *Педагогика*  
 Теги: *Детский сад, Дошкольная педагогика, Дошкольное образование, Дошкольное обучение, Обучение математике, Подготовка к школе*

**Описание книги**

Пособие содержит авторскую программу «Развитие элементарных представлений у детей 6–7 лет», задания, игры и упражнения в подготовительной группе детского сада и методические рекомендации к ним.



# ПРИГЛАШАЕМ педагогов принять участие в конкурсах:

## **Творческая мастерская педагога: лэпбук своими руками**

- <https://drofa-ventana.ru/material/tvorcheskaya-masterskaya-pedagoga-lepbuk-svoimi-rukami/>

## **Тропинки летнего досуга**

- <https://drofa-ventana.ru/material/tropinki-letnego-dosuga/>

# Благодарим за внимание!



По вопросам приобретения пособий обращаться в  
Интернет-магазин корпорации «Российский учебник»