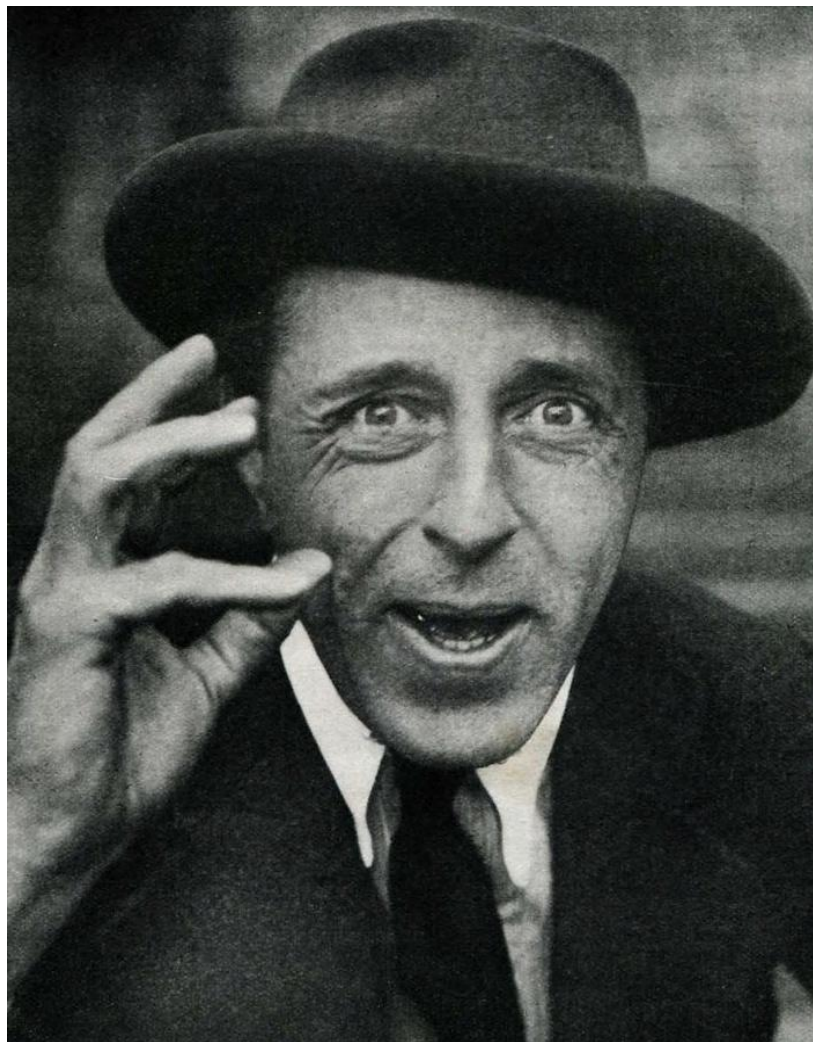


Кино на уроках истории: к 100-летию Великой российской революции



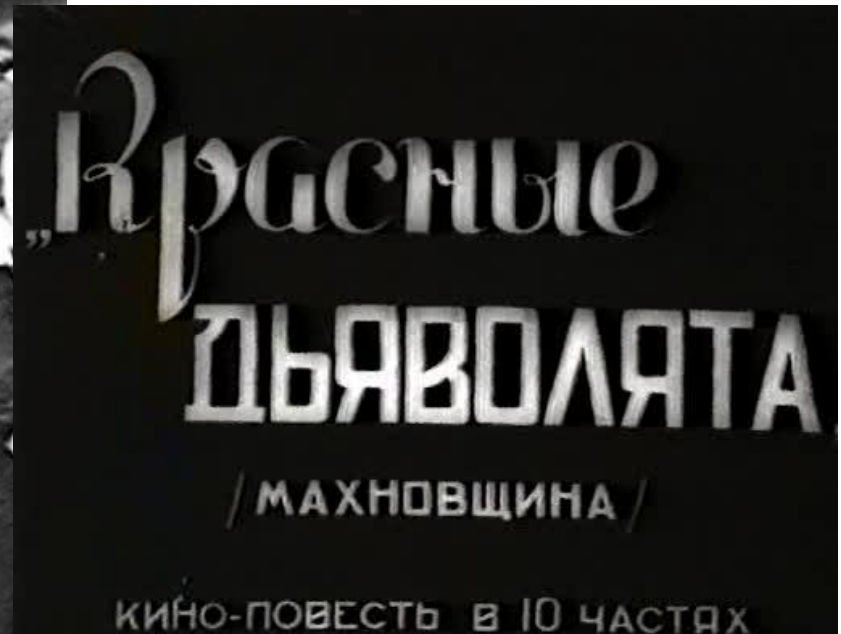
Революция в кино: Дэвид Гриффит, «Нетерпимость» (1916 г.)



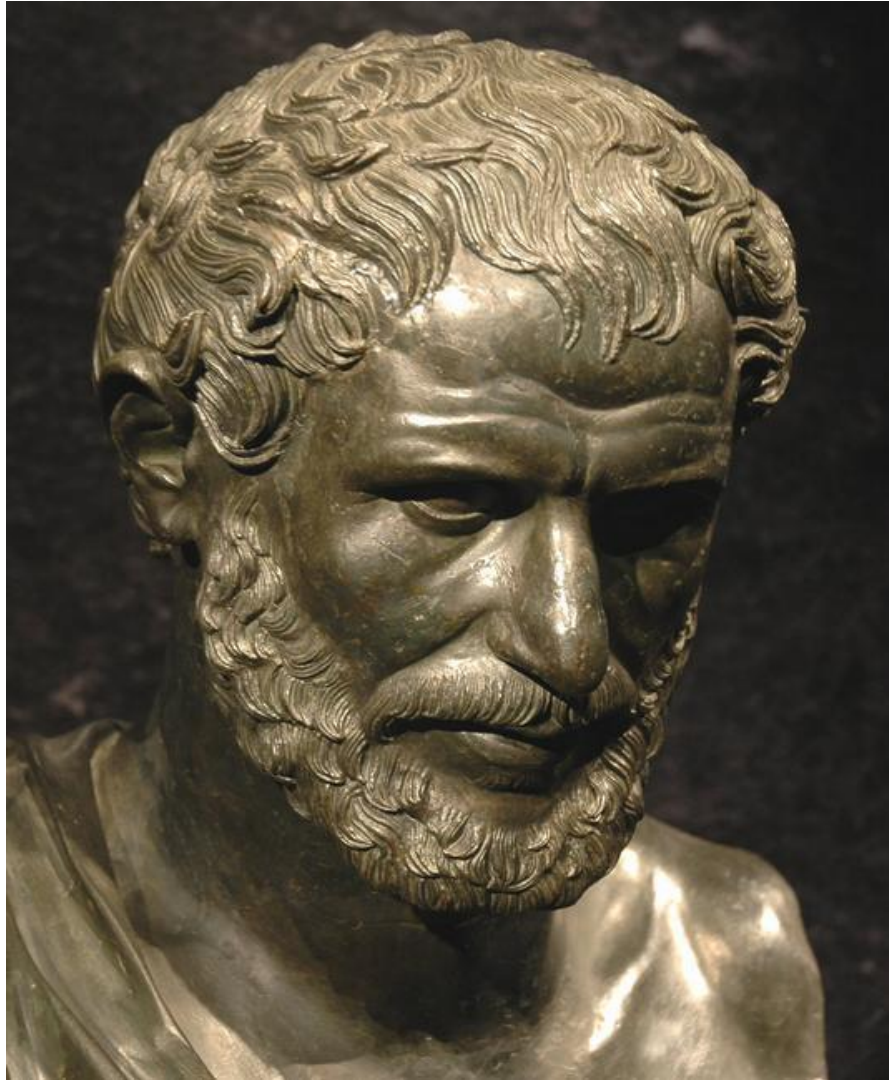
Революция в обществе: Владимир Ленин, Россия, 1917 г.



Из всех искусств для нас
важнейшим является...



Почему кино?



- «То, чему глаз, слух – учителя, я ценю прежде всего»
- Гераклит (544—483 гг. до н. э.)

Основа культуры - миф



Кино - миф?



- «МИФ есть в словах данная чудесная личностная история»
- Алексей Лосев. «Диалектика мифа», 1930 г.

Октябрь (1927 г.)



Режиссёры:

Сергей Эйзенштейн

Григорий Александров

Адрес для связи

- agafonov@co627.ru