

**Дидактические и методические
особенности учебников
"Литературное чтение"
УМК "Планета знаний", обеспечивающие
реализацию современного урока в
соответствии с требованиями
ФГОС НОО.**

**Э.Э. Кац - заслуженный учитель России,
кандидат филологических наук, автор
учебников и учебных пособий по литературе.**

Содержание

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ

СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ	
С. Михалков (из Ю. Туви́ма). Азбука	8
«Крендель-мендель-колбаса!..» <i>Народная английская песенка.</i> Перевод И. Родина	11
К. Чуковский . Храбрецы. <i>Народная английская песенка</i>	12
В. Левин . Маленькая песенка о большом дожде	14
«Ну и соня — сын мой Джон». <i>Народная английская песенка.</i> Перевод С. Маршак	16
«Вот на дудочке играя...» <i>Народная английская песенка.</i> Перевод И. Родина	16
Дж. Родари . Лежебока. Перевод С. Маршак	17
В. Лифшиц . Тимоша (отрывок)	18
«Купите лук, зелёный лук...» <i>Народная шотландская песенка.</i> Пересказ И. Токмаковой.....	20
«Ослик мой, быстрый шагай...» <i>Народная французская песенка.</i> Перевод Н. Гернет и С. Гиллиус	21
В. Левин . Обыкновенная история «Дождь! Дождь!..» <i>Народная французская песенка.</i> Перевод Н. Гернет и С. Гиллиус	23
	139

И. Токмакова . Пряничные человечки. <i>Народная шведская песенка</i>	24
К. Чуковский . Тараканище (отрывок)	26
М. Карем . На травке. Перевод В. Берестова	28
В. Хотомская . Аист. Из «Сказки об аисте, который не умел ловить лягушек». Перевод Л. Кондрашенко	29
К. Чуковский . Скрюченная песня (отрывок). <i>Народная английская песенка</i>	30
«Свинья в бане танцевала...» <i>Народная русская считалка</i>	34
«Шишел-вышел...» <i>Народная русская считалка</i>	34
«Шарабан-Барабан-закаляка!» <i>Народная английская считалка.</i> Перевод И. Родина	35
«Тады-рады-тынка...» <i>Народная английская считалка.</i> Перевод Б. Заходера	35
Ю. Тувим . Чудеса. Перевод Б. Заходера	36
Д. Самойлов . Сказка	38
Б. Заходер (из Я. Бжехвы). На Горизонтских островах	40
О. Мандельштам . Телефон	44
О. Дриз . Юла (отрывок). Перевод Б. Заходера	45
Ю. Тувим . Пляска. Перевод В. Приходько	46
«Не дерево, а с листьями...» <i>Народная русская загадка</i>	48

«Сидит Пахом...» <i>Народная русская загадка</i>	49
«Чёрнышка собачка...» <i>Народная русская загадка</i>	49
«Золотое решето...» <i>Народная русская загадка</i>	49
«Есть в саду фруктовом чуде...» <i>Народная испанская загадка.</i> Перевод Т. Шишловой	50
«У малютки-кавалера...» <i>Народная испанская загадка.</i> Перевод Т. Шишловой	50
«Мы зелёный круглый дом...» <i>Народная сербская загадка.</i> Перевод Л. Язгина	50
В. Лунин . Жук (отрывок)	52
Н. Матвеева . Молчанье листика (отрывок)	52
Н. Матвеева . Было тихо... ..	54
Проекты по теме «Загадки, считалки, скороговорки»	56

СКАЗКИ

Народные сказки

Лиса и рак. <i>Народная русская сказка.</i> Пересказ А. Афанасьева	60
Лиса и тетерев. <i>Народная русская сказка.</i> Пересказ А. Толстого	62
Лисичка-сестричка и волк. <i>Народная русская сказка.</i> Пересказ А. Афанасьева	66
Конь и лиса. <i>Народная немецкая сказка.</i> Перевод А. Введенского	72
	141

Как кролик взял койота на испуг. <i>Сказка американских индейцев.</i> Перевод А. Сергеева	76
Гиена и черепаха. <i>Народная африканская сказка.</i> Перевод Ю. Чубкова	78

Авторские сказки

К. Ушинский . Лиса и козёл	82
Дж. Харрис . Смоляное Чучело. Из книги «Сказки дядюшки Римуса» (в сокращении). Перевод М. Гершензона	84
Дж. Харрис . Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса. Из книги «Сказки дядюшки Римуса» (в сокращении). Перевод Н. Шерешевской	87
Н. Заболоцкий . Как мыши с котом воевали ...	90
Д. Биссет . Лягушка в зеркале. Перевод Н. Шерешевской	98
А. Усачёв . Пятно. Из книги «Умная собачка Соня»	102
Б. Сергуненков . Сладкая трава	106
Проекты по теме «Сказки»	108

ПРИРОДА И МЫ

Г. Балл . Кружвинка (отрывок)	110
М. Пришвин . Осеннее утро	114
А. Блок . Зайчик	116
Н. Рубцов . Воробей	118
Л. Толстой . Орёл. Из «Второй русской книги для чтения»	120

142

Е. Чарушин . Как Томка научился плавать	122
А. Барто . Думают ли звери?	124
М. Пришвин . Черёмуха (отрывок)	126
В. Жуковский . Жаворонок	128
Л. Толстой . Какая бывает роса на траве. Из «Второй русской книги для чтения»	130

Проверь себя	132
Словарь	137

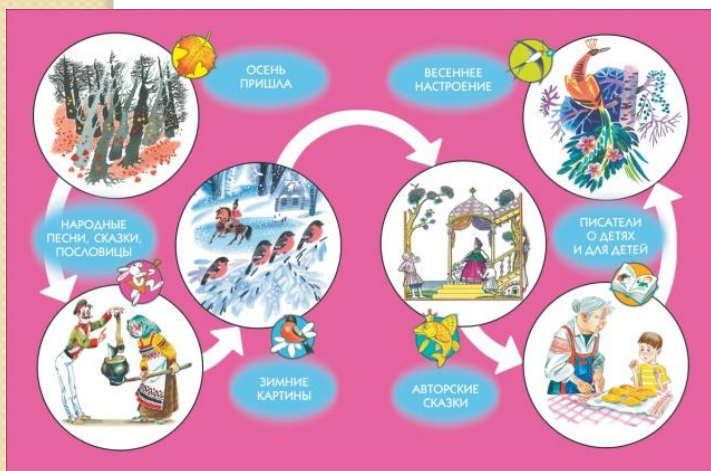
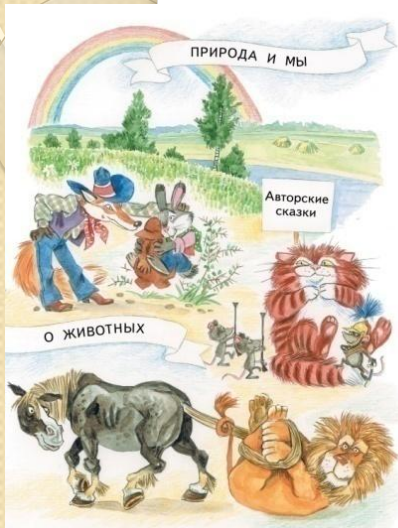
Содержание

3 класс. 1 часть

Содержание

УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...	4
К. Паустовский. Барсучий нос (<i>Рис. С. Бордюга и Н. Трепенюк</i>).....	4
И. А. Бунин. Листопад (<i>Рис. С. Бордюга и Н. Трепенюк</i>).....	10
М. Пришвин. Из книги «Дорога к другу» (<i>Рис. С. Бордюга и Н. Трепенюк</i>).....	
Хрустальный день.....	13
Капитан-паук.....	14
Недосмотренные грибы.....	15
Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» (<i>Рис. К. Почтенной</i>).....	16
К. Паустовский. Подарок (<i>Рис. К. Почтенной</i>).....	18
Картинная галерея	25
Читальный зал	
А. Жигулин. «Загорелась листва на берёзах...» (<i>Рис. К. Почтенной</i>).....	26
А. А. Фет. Осенняя роза (<i>Рис. К. Почтенной</i>).....	27
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	28
Семь Симеонов. Русская народная сказка <i>Обработка И. Карнаузовой (Рис. А. Аземши)</i>	29
Иван — крестьянский сын и чудо-юдо. Русская народная сказка. <i>Пересказ М. Булатова (Рис. Е. Монины)</i>	37
Жаба-королева. Литовская народная сказка. <i>Перевод И. Рудас (Рис. А. Аземши)</i>	47
Птица Кахна. Таджикская народная сказка. <i>Обработка К. Улуг-Заде (Рис. Ю. Николаева)</i>	50
Как юноша любимую искал. Китайская народная сказка. <i>Перевод Б. Рифтина (Рис. А. Аземши)</i>	54
Картинная галерея	63
Читальный зал	
Царевна-лягушка. Русская народная сказка. <i>Пересказ М. Булатова (Рис. С. Бордюга и Н. Трепенюк)</i>	64
Мастер Али. Казахская народная сказка. <i>Обработка Н. Колчановой (Рис. Ю. Николаева)</i>	76
Проекты по теме «Народные сказки»	80
ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ	82
А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» Из поэмы «Руслан и Людмила» (<i>Рис. Ю. Николаева</i>).....	82
Ю. Мориц. Песенка про сказку (<i>Рис. А. Аземши</i>).....	84
Маленький скрипач. Немецкая народная баллада. <i>Перевод Л. Гинзбурга (Рис. А. Шевченко)</i>	86
Г. Сапгир. Сны (<i>Рис. А. Аземши</i>).....	88
Читальный зал (Рис. А. Шевченко)	
К. Д. Бальмонт. У чудищ.....	90
С. Островой. Сказки.....	90
О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ	91
В. Белов (Рис. Ю. Николаева)	
Верный и Малька.....	91
Малька провинилась.....	93
Ещё про Мальку.....	94
И. С. Тургенев. Воробей (<i>Рис. Ю. Николаева</i>).....	97
Н. Г. Гарин-Михайловский. Тёма и Жучка (<i>Рис. К. Почтенной</i>).....	99
Л. Н. Толстой. Прыжок (<i>Быль</i>) (<i>Рис. Ю. Николаева</i>).....	109
Читальный зал	
А. Платонов. Сухой хлеб (<i>Рис. К. Почтенной</i>).....	113
Научно-популярные статьи	118
Словарь синонимов (Рис. А. Шевченко)	123
Устойчивые выражения (Рис. А. Шевченко)	125

Маршрутные листы



Обращение к учащимся

1 класс

УВАЖАЕМЫЙ ПЕРВОКЛАССНИК!

Ты уже знаешь буквы, читаешь слова, предложения. Понимаешь, о чём они рассказывают, когда соединяются в стихотворения, рассказы, песни и сказки.

На первом развороте учебника нарисованы герои произведений, о которых ты прочитаешь в этой книге.

В учебнике ты встретишь «словарные разминки». Спортсмены делают разминку перед соревнованиями, чтобы легче было выполнить сложные упражнения. Ты тоже потренируйся, прочитай трудные слова. Потом тебе будет легче читать произведение.

В конце книги — раздел «Проверь себя». В нём собраны разные слова, скороговорки, стихи и задания. С помощью этого раздела ты научишься правильно и легко произносить трудные слова, хорошо проверишь свои знания.

Пока не научишься хорошо и быстро читать, тебе будут помогать взрослые. Не стесняйся задавать им вопросы. Но сначала попробуй ответить сам. Беседуй со старшими о том, что прочитал.

Взрослые помогут тебе найти книги, которые нужно прочитать. Потом ты научишься делать всё это сам.

1 класс

1. Почему хозяин выгнал коня? Прочитай, что об этом говорит хозяин, а что говорит конь.

2. Конь сказал: «Скупости и верности не ужиться в одном доме». Кого конь считал скупым, а кого — верным?

3. Прочитай с товарищем по ролям разговор лисы и коня.

4. Перескажи сказку. Можешь воспользоваться нашим пересказом, расширив его.

Примерный краткий пересказ.

Хозяин выгнал коня.

Конь встретил лису.

Конь притворился мёртвым.

Лев поверил лисе.

Лев привязан к коню.

Лев возле дома крестьянина.

Решение хозяина.

5. Какой была лиса: хитрой, коварной, злой, лживой, умной, отзывчивой, доброй?

6. Как, по-твоему, относились к лисе люди, которые сочинили эту сказку?

7. Сравни лису из немецкой сказки с лисицами из русских сказок. Чем они похожи? Чем различаются?

8. а) Сочини сказку про лису. Сперва подумай, какой будет в ней лиса. Запиши два первых предложения своей сказки.

б) Нарисуй какое-нибудь животное из любимой народной сказки.



3 класс. 1 часть



6. Прочитай ту часть рассказа, которая тебе особенно понравилась. Но сначала подумай, какие чувства ты хочешь передать слушателям, как это сделать.

• Когда будешь читать быстро, а когда медленно? Когда погромче, а когда потише? Где сделаешь паузу, немного помолчишь?

• Какие слова постараешься выделить? Для этого можно их прочитать помедленнее, чуть громче или чуть тише, чем другие.

7. Перескажи отрывок, который тебе особенно понравился.

8. а) Расскажи историю барсука со шрамом на носу. Эту историю можно начать по-разному.

МОЖНО ТАК:

Кто-то зашумел в лесу, когда рыбаки стали готовить на костре ужин, и запахло жареной картошкой...

А МОЖНО ТАК:

В лесу жил барсук. Однажды осенью пришли люди...

ИЛИ ТАК:

Однажды я гулял по лесу и увидел на полянке возле старого пня барсука со шрамом на носу...

Выбери любое начало или сочини своё и продолжи рассказ. Если хочешь, запиши свой рассказ.

б) Расскажи, каким ты представляешь лесное озеро.

в) Нарисуй лесное озеро. Можешь нарисовать барсука, когда он лезет в сковородку, или когда бежит от костра, или когда лечит нос.

• Найди в рассказе строчки, которые могут стать подписью к твоему рисунку.

9. Прочитай научно-популярную статью о барсуке на странице 118.



9



НЕДОСМОТРЕННЫЕ ГРИБЫ

Дует северный ветер, руки стынут на воздухе. А грибы всё растут: волнушки, маслята, рыжики, изредка всё ещё попадаются и белые.

Эх, и хорошо попался вчера мухомор. Сам тёмно-красный, и спустил из-под шляпки вниз вдоль ножки белые панталоны¹, и даже со складочками. Рядом с ним сидит хорошенькая волнушка, вся подобранный, губки округлила, облизуется, мокренькая и умненькая...

Хватил мороз, но с неба откуда-то капает. На воде большие капли становятся пузырями и плывут вместе с убегающими туманами вниз по реке.

1. Ты заметил, что М. М. Пришвин говорит о некоторых растениях, как о людях? Найди эти строки. Как ты думаешь, почему так о них рассказывает писатель? Обсуди это с товарищем.

2. Какие осенние наблюдения М. М. Пришвина тебе особенно понравились? Перечитай их про себя. Перескажи близко к тексту. Если хочешь, выучи наизусть. Обсуди это с товарищем.

3. Как ты считаешь, есть ли что-то сходное в описании осеннего дня в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» и рассказе М. М. Пришвина?



¹ Панталоны — нижнее бельё, обычно с кружевами и оборками.

О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ

1. Что чувствовал мальчик, когда вместе со всеми смотрел на проделки обезьянки? Прочитай, что об этом написал Л. Н. Толстой.

2. Обсудите, почему мальчик полез за обезьянкой.

3. Какие чувства испытывал мальчик, когда лез на мачту, и какие, когда очутился наверху? Что рассказал об этом автор?

4. Переживания и мысли отца мальчика (капитана) Л. Н. Толстой не описал подробно. Но он написал о его поведении. Прочитай, как вёл себя капитан.

5. Почему капитан закричал и убежал, когда стало ясно, что мальчик спасён?

6. Сравни двух мальчиков: героя рассказа Л. Н. Толстого и Тему из произведения Н. Г. Гарина-Михайловского. Подумай:

- почему они полезли за животными;
- обдуманы ли были их поступки;
- что чувствовал каждый из них, пока лез;
- чем кончились для ребят эти приключения;
- какие качества мальчиков открылись в их действиях;
- как ты относишься к этим героям.

7. а) Если ты читал произведение (рассказ, стихотворение, сказку), видел кинофильм или спектакль, в котором говорится о том, как любовь побуждает человека совершать мужественные поступки, расскажи о таком человеке.

б) Если хочешь, придумай подобную историю сам. Запиши её.

Задания к внеклассному чтению

Найди в библиотеке сборники сказок Е. Шварца и В. Каверина. Для этого подойди к полкам, на которых стоят произведения русских писателей. Книги на них размещены в алфавитном порядке фамилий авторов. Они разделены пластинками, на которых написаны буквы алфавита.

Найди на такой пластинке букву, с которой начинается фамилия писателя, и начинай искать книгу. Будь внимателен. Посмотри содержание сборника произведений Е. Шварца. Есть ли в нём сказка «Два брата»? Найди в сборнике произведений В. Каверина сказку «Песочные часы».

• Прочитай эти сказки. Подумай, можно ли назвать мужественными поступки героев этих произведений.

112

Обозначения

УДК 373:82
ББК 83.3я71
К30

Учебник соответствует Примерной основной образовательной программе начального общего образования и включён в Федеральный перечень

Условные обозначения



Основная часть



Вариативная часть



Работа в паре



Творческие задания



Задания по выбору



Поиск информации



Трудный вопрос



Начало урока

Кац, Э. Э.
К30 Литературное чтение : 1 класс : учебник / Э. Э. Кац. — М. : Дрофа ; Астрель, 2016. — 143, [1] с. : ил. — (Планета знаний).
ISBN 978-5-358-16908-1 (ООО «ДРОФА»)
ISBN 978-5-271-47564-1 (ООО «Издательство Астрель»)

«Планета знаний» — учебно-методический комплект для начальной школы. Основная его особенность — единство структуры учебников, сквозных линий типовых заданий, подходов к организации урочной и внеурочной деятельности. В комплекте с учебником «Литературное чтение» издаются рабочие тетради и методическое пособие. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373:82
ББК 83.3я71

© Кац Э. Э., 2003
© ООО «Издательство Астрель», 2003
© Кац Э. Э., 2016, с изменениями
© ООО «Издательство Астрель», 2016, с изменениями
© ООО «ДРОФА», 2016

Работа в паре

2 класс. 1 часть



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Стали кашу есть да похваливать.
— Вот уж не думала, что из топора этакую добрую кашу можно сварить! — дивится старуха.
А солдат ест да посмеивается.



1. В сказке говорится: «У старухи всего доволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой». Как ты понимаешь слова «прикинулась сиротой»? Почему старуха так сделала?

2. Прочитай о том, как вела себя хозяйка, пока солдат варил топор. Какой была эта старуха?

3. Расскажи, что ты узнал о солдате. Используй слова «побывка», «притомился», «служивый».

4. Почему солдат ел кашу и посмеивался?

5. Какой показалась тебе эта сказка: смешной, грустной, страшной или какой-то ещё? Объясни своё мнение.

❗ 6. Объясни, почему солдат не ушёл после того, как старуха отказалась накормить его.

Работа в паре

3 класс. 1 часть

О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ



1. Что чувствовал мальчик, когда вместе со всеми смотрел на проделки обезьянки? Прочитай, что об этом написал Л. Н. Толстой.
2. Обсудите, почему мальчик полез за обезьянкой.
3. Какие чувства испытывал мальчик, когда лез на мачту, и какие, когда очутился наверху? Что рассказал об этом автор?
4. Переживания и мысли отца мальчика (капитана) Л. Н. Толстой не описал подробно. Но он написал о его поведении. Прочитай, как вёл себя капитан.
5. Почему капитан закричал и убежал, когда стало ясно, что мальчик спасён?



6. Сравни двух мальчиков: героя рассказа Л. Н. Толстого и Тёму из произведения Н. Г. Гарина-Михайловского. Подумай:
 - почему они полезли за животными;
 - обдуманы ли были их поступки;
 - что чувствовал каждый из них, пока лез;
 - чем кончились для ребят эти происшествия;
 - какие качества мальчиков открылись в их действиях;
 - как ты относишься к этим героям.
7. а) Если ты читал произведение (рассказ, стихотворение, сказку), видел кинофильм или спектакль, в котором говорится о том, как любовь побуждает человека совершать мужественные поступки, расскажи о таком человеке.
б) Если хочешь, придумай подобную историю сам. Запиши её.

Задания к внеклассному чтению

Найди в библиотеке сборники сказок Е. Шварца и В. Каверина. Для этого подойди к полкам, на которых стоят произведения русских писателей. Книги на них размещены в алфавитном порядке фамилий авторов. Они разделены пластинками, на которых написаны буквы алфавита.

Найди на такой пластинке букву, с которой начинается фамилия писателя, и начинай искать книгу. Будь внимателен. Посмотри содержание сборника произведений Е. Шварца. Есть ли в нём сказка «Два брата»? Найди в сборнике произведений В. Каверина сказку «Песочные часы».

- Прочитай эти сказки. Подумай, можно ли назвать мужественными поступки героев этих произведений.

Творческое задание

2 класс. 1 часть



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

И. П. Токмакова

СПЛЯШЕМ!

Шотландская народная песенка

У Пэгги жил весёлый гусь,
Он знал все песни наизусть.
Ах, до чего ж весёлый гусь!
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги жил смешной щенок,
Он танцевать под дудку мог.
Ах, до чего ж смешной щенок!
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги старый жил козёл,
Он бородой дорожки мёл.
Ах, до чего ж умён козёл!
Спляшем, Пэгги, спляшем!



1. Прочитай песенку сперва про себя. Подумай, какие чувства нужно передать при чтении, где сделать паузы, какие слова выделить.

Потом прочитай песенку вслух.

2. Придумай и расскажи, какой была девочка Пэгги.

Как, по-твоему, она выглядела? Какого она роста? Какие у неё волосы и лицо? Как одета? Как двигается: лениво, медленно, плавно, быстро, вприпрыжку? Какой у Пэгги характер: весёлый, доброжелательный, злой, мстительный?

3. Попробуй спеть эту песенку.

4. Придумай и нарисуй тех, кто ещё мог танцевать с Пэгги.

2 класс. 1 часть



2. Как ты понимаешь слова: «Век живи — век учись»? К какому герою сказки можно отнести эти слова?

3. Прочитайте сказку по ролям.

4. а) Придумай историю, в которой могли бы прозвучать слова: «Век живи — век учись».

б) Сочини историю об ученике, который считал, что он всё знает.

в) Придумай сказку о человеке, который умел учиться хорошему, полезному у всех: у растений, у животных и, конечно, у людей.

Запиши придуманный рассказ или сказку (или несколько самых интересных предложений из них).



3 класс. 1 часть

О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ

1. Расскажи кратко историю, которая произошла с Жучкой.
2. Придумай названия ко всем частям рассказа.
3. Какая часть тебе особенно понравилась? Объясни почему.
4. Расскажи, что чувствовал и представлял себе Тёма, когда узнал о несчастье, случившемся с Жучкой.
5. Прочитай, как Тёма готовился к спасению собачки.
6. Почему Тёма ни к кому не обратился за помощью?
7. Как ты понимаешь выражение «дорожить временем»? Почему Тёма так спешил к колодезю?
8. Когда мальчик стоял у колодца и звал Жучку, «он замер в ожидании ответа», «сердце Тёмы мучительно сжалось...».
 - Найди и прочитай и другие слова, которые говорят о состоянии Тёмы перед тем, как он полез в колодец.
 - Чего он больше всего боялся, когда готовился к спуску?
9. Когда Тёма спускался в колодец, «Жучка, опять уже усевшаяся на прежнее место, успокоилась и весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предприятию».
 - Почему действия Тёмы названы «безумным предприятием»? Обсуди вопрос с товарищем.
10. Что думал и чувствовал Тёма, когда вытаскивал Жучку из колодца? Расскажи о его мыслях и чувствах.
11. Каким был Тёма? Выбери подходящие слова для его характеристики: верный, чуткий, мужественный, решительный, предусмотрительный, выносливый.
 - Вспомни и другие слова, которые помогут тебе рассказать о характере Тёмы. Расскажи, в каких поступках, мыслях и чувствах Тёмы раскрываются названные тобой качества его характера.
12. Придумай свои вопросы к этому произведению и задай их товарищам.
13. а) Как ты думаешь, каким станет Тёма, когда вырастет? Обоснуй своё мнение.
б) Возможно, ты читал о том, как люди помогли животным, или видел кинофильм, или слышал о таком случае. Расскажи о нём.
в) Если ты знаешь историю о том, как любовь и мужество животного спасали человека, расскажи её.
14. Прочитай научно-популярную статью о собаках на странице 121.



Трудный вопрос

1 класс

2. Почему юlé кажется, что она «с ума сошла»? Прочитай строчки, которые ответят на этот вопрос.

3. Что чувствует юла: испуг, грусть, радость, растерянность, злость? Какие слова в стихотворении помогают это понять?

4. Сравни чувства юлы и телефона из стихотворений О. Дриза и О. Мандельштама.

5. Найди рифмы в стихотворении. Прочитай первые четыре строчки.

6. Выучи любое четверостишие.

Словарная разминка.

та́-нец тан-цо́р-ка
тан-це-ва́ть тан-цу́-ю-щий



Что значит слово КОЧЕРГÁ? Найди его в словаре.

Юлиан Тувим

ПЛЯСКА

К табуретке скок ведёрко:
— Спляшем, юная танцорка!
А кофейник с полки прыг:
— Я, брат, тоже не старик!



И тарелка — знай подругу! —
За кофейником по кругу.



Словарная разминка.

га-дать раз-гад-ка за-га-ды-вать
у-га-дать за-гад-ка от-га-ды-вать



Найди в словаре значение слов ОПИСАНИЕ, СО-ОБ-РА-ЗИ-ТЕЛЬ-НОСТЬ.

Фюсь и Каркузябра поспорили, кто из них умнее, сообразительнее. Чуть совсем не поссорились. Наконец, решили загадывать друг другу загадки. Кто больше загадает и кто больше отгадает — тот и выигрывает.

Загадка описывает предмет, животное, растение или явление природы.

Загадка проверяет сообразительность. Надо отгадать, о ком или о чём говорится в ней.



Знаешь ли ты, что значат слова РЕШЕТО́, СОМ-БРЕ-РО? Найди их в словаре.

* Прочитай загадки. Найди на странице рисунки-отгадки.

Народные русские загадки



Не дерево, а с листьями,
Не рубашка, а сшита,
Не растение, а с корешком,
Не человек, а с разумом.

Словарная разминка

1 класс

Словарная разминка.

бу-диль-ник
бу-дѣть

раз-бу-жен-ный
про-буж-дѣ-ни-е

Что значат слова ЛЕЖЕБОКА, РАВНО-ДУШ-
НЫЙ? Найди их в словаре.



Джанни Родари

ЛЕЖЕБОКА

В понедельник я проснулся, |
А во вторник | я зевнул, |
В среду | сладко потянулся, |
А в четверг | опять заснул. ||

Спал я в пятницу, | в субботу |
Не ходил я на работу, ||
Но зато уж в воскресенье |
Спал весь день | без пробужденья! ||



1. Прочитай и прохлопай стихотворение.
Можешь в середине строчек сделать дру-
гие паузы.

2. Каким был человек, о котором напи-
сал Дж. Родари: веселым, печальным, рав-
нодушным, трудолюбивым, ленивым?

Объясни, почему ты так думаешь.

3. Расскажи товарищу, что ты любишь
делать в воскресенье. Послушай вниматель-
но, что он любит делать в воскресенье.



Словарная разминка

2 класс. 1 часть



ОСЕНЬ ПРИШЛА

Словарная разминка.

- Прочитай слова: любить, любовь, любоваться, любознательный, любезный, любопытство, любо.
- Что значат слова: ЛЮБЕЗНЫЙ, ЛЮБО? Найди их в словаре.
- Объясни выражение «лицо горит».



А. Н. Майков

ОСЕНЬ

(Отрывок)

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

С холоду щёки горят;
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!..

Знаю, не даром средь мхов
Ранний подснежник я рвал;
Вплоть до осенних цветов
Каждый цветок я встречал.

Что им сказала душа,
Что ей сказали они —
Вспомню я, счастьем дыша,
В зимние ночи и дни!..



Словарная разминка

3 класс. 1 часть



Словарная разминка

1. Выясни значение слова СНАРЯДИТЬСЯ. Придумай с ним предложение.

2. Объясни значение слова СОЙТИТЬСЯ в следующих предложениях:

Сошлись два борца в соревновании.

Друзья сошлись ещё в школьные годы.

3. Объясни значение выражений: *доброе дело, добрые люди.*



ИВАН — КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН И ЧУДО-ЮДО

Русская народная сказка

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они — не ленились, с утра до ночи трудились: пашню пахали да хлеб засевали.

Разнеслась вдруг в том царстве-государстве дурная весть: собирается чудо-юдо поганое на их землю напасть, всех людей истребить, все города-сёла огнём спалить. Затужили старик со старухой, загоревали. А старшие сыновья утешают:

— Не горюйте, батюшка и матушка! Пойдём мы на чудо-юдо, будем с ним биться насмерть! А чтобы вам одним не тосковать, пусть с вами Иванушка останется: он ещё очень молод, чтоб на бой идти.

— Нет, — говорит Иванушка, — не хочу я дома оставаться да вас дожидаться, пойду и я с чудом-юдом биться!

Не стали старик со старухой его удерживать да отговаривать. Снарядили они всех троих сыновей в путь-дорогу. Взяли братья дубины тяжёлые, взяли котомки¹ с хлебом-солью, сели на добрых коней и поехали.

¹ Котомка — заплечная сумка.

Словарная разминка

4 класс. 2 часть



Словарная разминка

1. Какие значения может иметь слово «волноваться»? Проверь себя по школьному толковому словарю.
2. Объясни смысл словосочетаний: *погружаться в сон, погружаться в воду, погружаться в работу.*



М. Ю. Лермонтов

* * *

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной¹ зелёного листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студёный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу²
Про мирный край, откуда мчится он, —

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе³, —
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.



¹ Сладостный — приятный, сладкий.

² Сага — народное сказание у скандинавских народов.

³ Челó — лоб.

Словари

1 класс

СЛОВАРЬ



Б

БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ — не имеющий границ, бесконечный.

БОР — большой хвойный лес.

БОРОЗДИТЬ — оставлять после себя углубление, рытвину, борозду.

БРЕСТИ́ — идти с трудом, волоча ноги.

БЫЧКІВ ТОМА́ТЕ — консервы из бычков (мелкой рыбы) в томатном соусе.

В

ВЗМЫТЬ — взлететь быстро и высоко.

ВООБРАЗИ́ТЬ — представить в уме, думать о том, чего нет.



Г

ГИЕ́НА — хищное животное южных стран, питается обычно падалью (мёртвыми животными).

ГОРЯЧИ́Й ПРИВЕ́Т — привет радостный, от всего сердца.

Д

ДОЛІ́НА — низкое место, обычно вдоль реки.

ДРУЖЕЛЮ́БНЫЙ — человек, который относится к другим по-дружески, с добротой.

Словари

3 класс. 1 часть

М

МИР — 1) вселенная; 2) согласие; 3) спокойствие.

Н

НЕВÉДОМЫЙ — неизвестный, таинственный.

НЕДОСМОТРЕННЫЙ — 1) обойдённый вниманием, заброшенный, неухоженный; 2) не доделанный до конца.

НЕВЕРОЯТНЫЙ — неправдоподобный, немыслимый, невообразимый.

НЕВИДАННЫЙ — небывалый, необычайный.

НЕИСТОВЫЙ — неукротимый, буйный, яростный.



О

ОБЛЕТÉТЬ — 1) пролететь вокруг; 2) опасть, осыпаться.

ОБОЖАТЬ — очень любить, восхищаться.

ОЗАБОЧЕННЫЙ — беспокоящийся, занятый хлопотами.

ОЦЕПЕНÉТЬ — замереть, застыть, стать неподвижным.

П

ПÉСТРЫЙ — разноцветный, неоднородный.

ПРЕДА́ННОСТЬ — верность, надёжность.

ПРЕЛЕ́СТНЫЙ — восхитительный, пленительный, очаровательный.

ПРОНЗÍТЕЛЬНЫЙ — 1) резкий (звук); 2) пристальный (взгляд).

Р

РЕ́ЗКИЙ — внезапный, раздражающий, чересчур сильный.

РОБО́СТЬ — боязливость, неуверенность.

С

СПРАВЕДЛÍВЫЙ — честный, правильный.

Т

ТРЕПЕТА́ТЬ — 1) развеваться; 2) дрожать; 3) бояться.

У

У́ЖАС — страх, кошмар.

Ф

ФА́НТАЗИ́РОВАТЬ — мечтать, выдумывать.

Словари

4 класс. 2 часть

Словарь синонимов

БЕДОВЫЙ — озорной, бойкий.

ВАЖНЫЙ — значительный, существенный.

ВЫРЯДИТЬСЯ — пышно, чрезмерно нарядиться.

ГВОЗДИТЬ — настойчиво повторять, вдалбливать.

ГЛАВАРЬ — предводитель, вожак, зачинщик.

НАРЯДИТЬСЯ — одеться, украсить.

НЫНЧЕ — теперь, сегодня.

ПРОСПАТЬ — пропустить, не заметить, прозевать.

ПРОСНУТЬСЯ — пробудиться, оживиться.

ПРОВЕДАТЬ — 1) посетить, навестить;
2) узнать.

РАЗВЕДАТЬ — узнать, выяснить, расспросить.

РУЧНОЙ — 1) послушный, повинующийся;
2) предназначенный для рук.

СПРОСОНОК — в полусне, сквозь сон.



121

Словарь антонимов

Бережливый — расточительный.

Бодрый — усталый.

Великий — ничтожный, жалкий.

Внимательный — рассеянный.

Верить — не доверять.

Верность — измена, предательство.

Дремучий — светлый, просторный.

Защищать — нападать.

Кинуться — остановиться, задержаться.

Красивый — уродливый, безобразный.

Лёгкий — тяжёлый, трудный.

Любить — ненавидеть.

Молчать — кричать, говорить.

Настоящий — искусственный, фальшивый, поддельный.

Невесёлый — радостный.

Нежный — грубый.

Необыкновенный — обычный.

Непонятный — ясный.

Скрытый — явный.

Создавать — разрушать, уничтожать.

Спасать — губить.

Стремительный — спокойный.

Усталый — отдохнувший.

Хвалить — ругать, осуждать.

Честный — лживый.

122



Устойчивые выражения

Был таков — сбежал.

Голова вскружилась — потерять разум, здравый смысл.

Ветер волнует — шевелит.

Верный друг — надёжный, преданный друг.

Верный путь — правильный, надёжный путь.

Вещие слова — мудрые, предугадывающие будущее.

Вкушать покой — чувствовать покой, наслаждаться покоем.

Гореть любовью — сильно любить.

Дело спорится — дело удаётся, всё получается.

Мысль волнует — тревожит, беспокоит.

Недóлго до беды — близко беда, возможно несчастье.

Не сводить глаз — смотреть, не отрываясь.

Нет проку — нет пользы, выгоды.

Опустить голову — наклонить, склонить голову.

Опустить руки — ничего не хочется делать.

Погружаться в воду — нырять, опускаться в воду.

Погружаться в работу — сосредоточиться на работе.

Погружаться в сон — засыпать.

Подниматься с солнцем — пробуждаться рано, на рассвете.

Подниматься с постели — просыпаться, вставать.

Попастся на удочку — обмануться.

Прибыл домой — вернулся.

Прибыло здоровья — прибавилось здоровье, поздороветь.

Приняться за сабли — начать бой.

123

Читальный зал

1 класс

Стихи и скороговорки

1. Стол около колá, кол около столá.
Около колá колоколá.



2. В зимний холод всякий молод.
Вкусная халвá — мастеру хвалá.

3. Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой даже не была.



4. Испугались медвежónка
Ёж с ежихой и ежónком.



5. Над Жорой жук, жужжа, кружит.
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем нестрашно жук жужжит.

6. Зелёная берёза стоит в лесу.
Зоя над берёзой поймала стрекозú.

7. Пошёл спозарánку Назар на базар.
Купил там козу за корзинку Назар.



8. Зимним утром от мороза
На заре звенят берёзы.



Семейное чтение

1 класс

Осип Мандельштам

ТЕЛЕФОН



Плачет телефон в квартире,
Две минуты, три, четыре.
Замолчал и очень зол:
Ах, никто не подошёл.

— Значит, я совсем не нужен,
Я обижен, я простужен:
Телефоны-старички —
Те поймут мои звонки!



1. Как звучит звонок старого телефона, который долго служил хозяину: звонко, хрипло, тихо, громко или как-то иначе?

2. Как ты думаешь, это стихотворение печальное или смешное? Объясни свой вывод.

3. Отчего телефон в стихотворении плачет? Почему он зол? Найди ответ в тексте и прочитай.

4. Найди рифмы в стихотворении.

5. Выучи первые четыре строчки. Прочло пай их.

Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями сказку в стихах К. Чуковского «Федорино горе».

Обсуди с ними, какое настроение было у вещи вначале: грустное, радостное, тревожное.

Почему Федора по-разному разговаривает с вещами в начале и в конце сказки?

44

3. Как ты думаешь, за что ругал Сою Иван Иванович?

4. Прочитай, что думала об этом Соня. Согласен ли ты с ней?

5. Как, по-твоему, относится к Соне писатель? Выбери подходящие слова: любит её, смеётся над ней, сердится на собачку, восхищается ею.

6. Какой тебе кажется собачка Соня: глупой, находчивой, весёлой, озорной, трусливой? А может быть, какой-то ещё?

7. Кто тебе больше нравится: Соня из сказки А. Усачёва или Роджер из сказки Д. Биссета? Объясни своё отношение к этим собачкам.

8. а) Сочини историю из жизни собачки Сони.

Запиши два первых предложения своего рассказа.

б) Нарисуй картинку о новых проделках Сони. Сначала придумай:

Где находится Соня?

Как она выглядит?

Что делает?

Какое у неё настроение?

Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями книгу А. Усачёва «Умная собачка Соня».

Обсудите, кому какая история из жизни Сони особенно понравилась. Объясните свои впечатления.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, — нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.



1. Что делали люди под деревом? Найди ответ в тексте.

2. Почему люди кидали камнями в орла?

3. Какими были эти люди: злыми, добрыми, равнодушными, жадными, легкомысленными или какими-то ещё?

4. Как орёл относился к своим птенцам? Найди ответ в рассказе.

5. Почему второй раз орёл летел обратно очень низко? Обсуди вопрос с товарищем.

6. Какие чувства вызывает у тебя орёл: жалость, злость, восхищение, удивление, гнев?



Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями рассказы Л. Толстого «Слон», «Котёнок».

Какое произведение вам больше понравилось? Объясните свои впечатления.

120



Читальный зал

2 класс. 1 часть

СОДЕРЖАНИЕ

ОСЕНЬ ПРИШЛА

Вспомним лето	4
С. П. Щипачёв. Подсолнух	5
И. З. Суриков. Степь (<i>Отрывок</i>)	6
И. С. Соколов-Микитов. Вертушинка	8
О. О. Дриз. Кончилось лето. <i>Перевод Т. Спендиаровой</i>	10
Здравствуй, осень	12
М. М. Пришвин. Полянка в лесу	12
А. Н. Майков. Осень (<i>Отрывок</i>)	14
А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (<i>Отрывок из романа в стихах</i> «Евгений Онегин»)	16
К. Г. Паустовский. Прощание с летом (<i>Отрывок</i>)	18
Картинная галерея	21
Читальный зал	
М. М. Пришвин. Последние цветы	22
К. Д. Ушинский. Пчёлы и муха	22
А. Л. Барто. Вам не нужна сорока?	23
С. Т. Аксаков. Осень	24
В. Д. Берестов. Урок листопада	25

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Песни	26
«Как на тоненький ледок...» <i>Русская народная песенка. Из сборника Э. Померанцевой</i>	27
«Ходит конь по бережку...» <i>Русская народная песенка. Обработка И. Карнаузовой</i>	28

«Заинька, где ты был-побывал...» <i>Русская народная песенка. Из сборника Э. Померанцевой</i>	29
И. П. Токмакова Спяшем! <i>Шотландская народная песенка</i>	32
С. Я. Маршак. Разговор лягушек. <i>Чешская народная песенка</i>	33
С. Я. Маршак. Сенокос. <i>Чешская народная песенка</i>	33
С. Я. Маршак. Дом, который построил Джек. <i>Английская народная песенка</i>	34
Сказки народов России	38
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. <i>Русская народная сказка.</i> <i>Обработка А. Н. Толстого</i>	39
Картинная галерея	47
Хаврошечка. <i>Русская народная сказка.</i> <i>Обработка А. Н. Толстого</i>	48
Мальчик с пальчик. <i>Русская народная сказка.</i> <i>Обработка А. Н. Толстого</i>	54
Каша из топора. <i>Русская народная сказка.</i> <i>Обработка А. Нечаява</i>	58
Кукушка. <i>Ненецкая народная сказка.</i> <i>Обработка В. Винокурова, Ю. Сем</i>	61
Три дочери. <i>Татарская народная сказка.</i> <i>Пересказ В. Бояринова</i>	63
Врозь — плохо, вместе — хорошо. <i>Мордовская народная сказка. Обработка Э. Померанцевой</i>	67
Как проверяется дружба. <i>Лезгинская народная сказка. Пересказ Н. Кашеевой</i>	71
Колыбельные песни	76
«Берёзонька скрип, скрип...» <i>Русская колыбельная. Из сборника Э. Померанцевой</i>	76

«Нашей Любиче...» <i>Сербская колыбельная. Пересказ Л. Яхнина</i>	77
«Спи, усни, мой медвежонок...» <i>Латышская колыбельная. Перевод С. Я. Маршака</i>	78
Сказки народов мира	79
Золотая рыба. <i>Индийская народная сказка. Перевод Н. Гурова</i>	79
Счастливый мальчик. <i>Иранская народная сказка. Перевод В. Арсеньева</i>	85
Два ленивца. <i>Сербская народная сказка. Пересказ Л. Яхнина</i>	88
Век живи — век учись. <i>Хорватская народная сказка. Пересказ Л. Яхнина</i>	90
Пословицы	92
Читальный зал	
«Уж как я ль мою коровушку люблю...» <i>Русская народная песенка. Обработка К. Ушинского</i>	95
«Тень-тень, потетень...» <i>Русская народная потешка. Обработка И. Карнаузовой</i>	95
Отличные пшеничные. <i>Шведская народная песенка. Перевод И. Токмаковой</i>	96
Сюзон и мотылёк. <i>Французская народная песенка. Перевод Н. Гернет и С. Гилпиус</i>	96
Снегурочка. <i>Русская народная сказка. Обработка И. Карнаузовой</i>	97
Проект «Виды устного народного творчества»	100
Дружные братья. <i>Корейская народная сказка. Перевод И. Ли</i>	102
Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил. <i>Норвежская народная сказка. Перевод Е. Суриц</i>	103
Словарь	107

Картинная галерея

3 класс. 1 часть



Картинная галерея

Замечательный русский художник Виктор Михайлович Васнецов родился в семье священника более ста лет назад.

В. М. Васнецов рисовал иллюстрации к книгам, трудился в журналах. Он создал несколько картин из жизни простых людей. Но мировую славу принесли художнику картины, на которых изображены герои народных сказок и других литературных произведений.

Картины В. М. Васнецова можно увидеть в Третьяковской галерее и в Доме-музее художника в Москве, в Русском музее в Петербурге, в музеях других городов России.

- Кого изобразил художник на своей картине?
- Какой эпизод из русской народной сказки напоминает тебе эта картина?
- На чём прежде всего остановилось твоё внимание?
- Расскажи о людях, которые сидят на спине волка: об их позах, одежде, выражении лиц, настроении.
- Что ты можешь сказать о волке?
- Каким тебе кажется лес на этой картине? Расскажи о деревьях, которые в нём растут.
- На переднем плане художник нарисовал цветущее дерево. Как ты думаешь, зачем? Изменится ли что-то, если его не будет?



Картинная галерея

4 класс. 2 часть



Картинная галерея

Михаил Александрович Врубель окончил Петербургский университет, затем Академию художеств. После этого он уехал в Киев, где работал в Кирилловской церкви — расписал её стены, писал иконы. Там же он создал эскизы (подготовительные рисунки) для росписи стен древнего Владимирского собора.

Приехав из Киева в Москву, художник познакомился с композитором Н. А. Римским-Корсаковым, который написал замечательные музыкальные произведения на сюжеты сказок и былин. М. А. Врубель тоже увлёкся сказками и былинами. Он создал на их сюжеты картины «Микула Селянинович», «Принцесса Грёза», «Царевна-Лебедь».

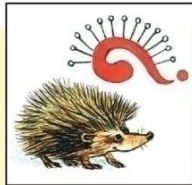
Художник глубоко чувствовал поэзию природы и раскрыл её в прекрасных картинах «Сирень», «К ночи».

- Какие краски преобладают на картине «Царевна-Лебедь»?
- Как ты думаешь, почему большую часть полотна занимает изображение оперения? Какими тебе кажутся эти перья? Может быть, они что-то напоминают тебе?
- Расскажи, какой ты видишь царевну, возникающую из перьев?
- Какие чувства вызвала у тебя эта картина?
- Что больше всего привлекло в ней твоё внимание?



Проекты по теме 1 класс

Тема «Загадки, считалки, скороговорки»



Загадки
о животных.



Загадки
о растениях.



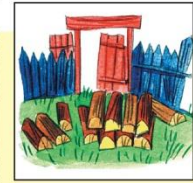
Загадки
о предметах.



Загадки о явлениях
природы.

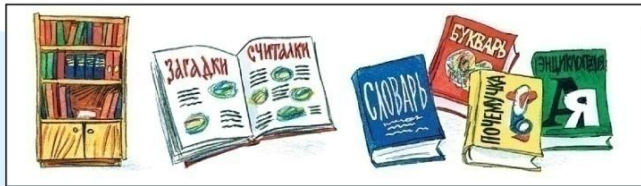


Считалки.

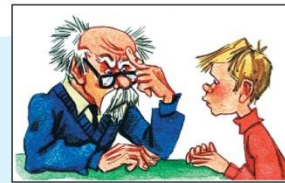


Скороговорки.

Источники информации



Книги.



Помощь взрослых.



Помощь товарищей.

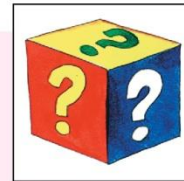
Проекты по теме



Книжечка считалок,
загадок, скороговорок.



Выставка записей загадок с рисунками-отгадками, лепными фигурками.



Придумай
свой проект.



Праздник-конкурс загадок,
считалок, скороговорок.

Проекты по теме

4 класс 2 часть

Тема «АВТОРСКИЕ СКАЗКИ»



- Какие русские писатели создавали сказки?
- Какие сказки они сочинили?
- Что ты знаешь о жизни и творчестве этих писателей?

- Каких писателей разных стран, сочинявших сказки, ты знаешь?
- Расскажи о жизни особенно заинтересовавших тебя авторов.
- Назови сказки, созданные ими, передай сюжет любимой сказки.
- Кто перевёл их на русский язык?



- Какие фильмы, мультфильмы были созданы на сюжеты авторских сказок?
- Какие художники-аниматоры, композиторы, режиссёры создавали их?
- Какие актёры играли в кинофильмах?
- Какие фильмы произвели на тебя самое сильное впечатление? Объясни его.

- Назови театральные спектакли, поставленные на сюжеты авторских сказок.
- В каком театре ты видел их?
- Сравни спектакль и сказку, на сюжет которой он поставлен.
- Кто из героев спектакля особенно тебе запомнился и почему?



- Какие художники иллюстрировали сказки известных тебе писателей?
- Кто рисовал картины на сюжеты авторских сказок?
- В каких музеях находятся эти картины?
- Какие музыкальные произведения созданы на сюжеты авторских сказок? Что ты знаешь о композиторах, сочинивших их?

ЧТО ЕЩЁ МОЖНО УЗНАТЬ О СКАЗКАХ?

Наш конкурс

2 класс. 1 часть

НАШ КОНКУРС



1. Испугалась коза,
Растопырила глаза:
«Что такое? Почему?
Ничего я не пойму»...
 - Из какого произведения взяты эти строки
Кто его написал? Чего испугалась коза?
2. В каких произведениях К. И. Чуковского
крокодил? Что он делает в каждом из них?
3. Два маленьких котёнка поссорились в углу.
Сердитая хозяйка взяла свою метлу...

Потеряли котятки
На дороге перчатки
И в слезах прибежали домой...
 - Как называются произведения, из которых взяты эти
строки? Кто автор этих строк? Что произошло с котята-
ми дальше?
4. Старушка пошла продавать молоко.
Деревня от рынка была далеко...
 - Как называется стихотворение, которое начинается таки-
ми строчками? Кто автор этого произведения? Что прои-
зошло дальше со старушкой?
5. Какие произведения о рассеянных или упрямых лю-
дях ты знаешь? Кто их написал? Что происходило с ге-
роями этих произведений?

Наш конкурс

4 класс. 2 часть



Наш конкурс

1. Назови народные сказки, в которых присутствуют мифологические герои. Какую роль играют они в этих произведениях?
2. В каких кинофильмах, литературных произведениях действуют герои мифов? Какие народы создали эти мифы? Расскажи об этих героях.
3. Назови героев народных произведений, которые защищали людей от враждебных сил. С кем пришлось сражаться этим героям?
4. В каких народных сказках обычные небогатые люди оказывались мудрее, удачливее богатых и знатных? Расскажи об этих героях. Какие народы создали эти сказки?
5. Каких русских писателей, создавших басни, ты знаешь? Какие басни они написали?
6. Объясни смысл пословицы: *«Яблоко от яблони недалеко падает»*. Назови произведения, в которых заключается мысль, выраженная в этой пословице. Расскажи, как раскрывается она в них. Кто создал эти произведения?
7. Назови сказки Киплинга, в которых рассказано, как животные приобретали свои отличительные черты.
8. Ответь на вопрос писателя А. М. Горького: «Разве в сказке не может быть правды?» Обоснуй свой ответ примерами из народных и авторских сказок.

Научно-популярные статьи

3 класс. 1 часть

Барсук для лесного хозяйства — зверь очень полезный, много он истребляет майских и других вредных жуков. В тех местах, где всех барсуков перебили, гибнут от жуков-вредителей деревья.

*Борис Сергеев.
Из книги «Энциклопедия для детей.
Биология»*

Справка. Обыкновенный барсук — хищное млекопитающее семейства куньих. Длина тела — 60—90 см, хвоста — 20—24 см; масса — до 24 кг, осенью, перед спячкой — до 34 кг. Форма массивного тела своеобразна, представляет собой как бы обращённый вперёд клин, который резко сужается к концу вытянутой тонкой морды. Шея короткая, почти незаметная. Ноги короткие, массивные. На пальцах — длинные тупые когти, приспособленные к рытью.

Шерсть грубая. Окраска спины и боков — буровато-серая с серебристым оттенком; низа тела — черноватая. На морде две тёмные полосы, тянущиеся от носа к ушам.

Научно-популярная литература — произведения о различных сторонах научной деятельности, написанные доступным, понятным и простым языком.

1. Первая статья о барсуке — научно-популярная, вторая статья — справочная. Чем, по-твоему, отличается справочная статья от научно-популярной?

2. Сравни описание барсука с рисунком на странице 9.

3. Объясни значение слов «отнорки», «личинки».

4. Расскажи, что ты узнал о наружности, образе жизни, нравах барсука, его значении для людей, прочитав статью.

5. Какие качества барсука показались тебе особенно интересными? Объясни своё впечатление.

6. В чём, по-твоему, главное различие двух произведений о барсуке — статьи Бориса Сергеева и рассказа Константина Паустовского?

а это не так просто. Ведь даже Зевскис, наверное, не очень внимательно всматривался в картину Паррасия, иначе он заметил бы, что покрывало ненастоящее. «Великое искусство требует великих зрителей», — сказал один учёный. Постарайся стать «великим зрителем», и тебе откроется восхитительный мир живописи...

Но важно понять: в искусстве не бывает готовых рецептов, и судить о живописи можно, лишь прочитав уйму книг, а самое главное — внимательно рассмотрев множество картин, и не репродукций, а подлинников.

*Екатерина Алленова.
Из книги «Что есть что в искусстве.
Живопись»*

1. Что значат слова «подлинник» и «репродукция»?

2. Какую мысль в этой статье ты считаешь главной?

3. Расскажи, как ты понимаешь слово «живопись».

4. Назови произведения живописи (а не репродукции картин!), которые ты видел.

Расскажи, кто их написал, где находились эти произведения: в музее, картинной галерее, мастерской художника, у кого-нибудь дома или где-то ещё.

5. Какое произведение живописи запомнилось тебе больше других? Расскажи о том, что изображено на этой картине. Объясни, чем привлекла она твоё внимание.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО СОБАКА

Собака — самое популярное и любимое животное. Она сыграла совершенно особую роль в истории человечества. Поистине уникальным можно назвать союз между двумя более или менее хищными млекопитающими — собакой и человеком. Они тысячелетиями делили кров и пищу, вместе переживали поражения и победы, ссорились, мирились, играли и трудились бок о бок. Собаки по-разному помогали человеку — они были сторожами, проводниками, охотниками, воинами, крысоловами, тягловыми животными и даже давали людям мех и мясо.

Научно-популярные статьи

4 класс. 1 часть

Научно-популярные статьи

ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ В СОЧИНЕНИЯХ ВИЗАНТИЙЦЕВ

Византийский писатель VI в. Прокопий Кесарийский описывал славян как людей очень высокого роста и огромной силы, с белым цветом кожи и волос. Вступая в битву, они шли на врагов со щитами и дротиками в руках, панцирей же никогда не надевали. Некоторые из них не носили ни рубашек, ни плащей, а одни только штаны, подтянутые широким поясом на бёдрах, и в таком виде отправлялись сражаться с врагом.

Другой византийский писатель VI в. Маврикий Стратег рассказывал о славянах, что они были выносливы, легко переносили жажду, холод, дождь, наготу, недостаток в пище. Сражаться с врагом они предпочитали в местах, поросших густым лесом, в теснинах, на обрывах; внезапно атаковали и днём, и ночью, с выгодой для себя пользовались засадами, хитростями, изобретая множество хитроумных способов неожиданно поразить врага.

Они легко переправлялись через реки, мужественно выдерживая пребывание в воде: будучи внезапно наступитыми врагом, они погружались в воду и держали во рту специально приготовленные большие, выдолбленные внутри камыши, доходящие до поверхности воды, а сами лежали навзничь на дне реки и дышали с их помощью иногда в течение многих часов. А если случалось, что камыши были видны из воды, неопытные люди принимали их за растущие в воде.

Каждый воин у славян был вооружён двумя небольшими копьями, некоторые имели также прочные, но и с трудом переносимые с места на место щиты. Славяне пользовались деревянными луками и небольшими стрелами, смоченными особым ядом. Не имея над собой главы и враждуя друг с другом, они не признавали военного строя, неспособны были сражаться в правильной битве и никогда не

117

верхности моря возникают водяные валы — цунами, которые распространяются со скоростью нескольких десятков метров в секунду. Приближаясь к берегу, эти валы приобретают большую высоту (до 15 м и более) и могут причинить большие бедствия в прибрежных населённых пунктах.

БСЭ

1. Выдели в статье ключевые слова. Подбери к ним синонимы.
2. Объясни значение слов «морской вал», «карстовые пещеры».
3. Что ты знаешь о землетрясениях, происходящих в наши дни?
4. Как описано землетрясение и его последствия в сказке «Кола-Рыба»?

КНЯЖЕНИЕ ВЛАДИМИРА СЯТОГО

Владимир Красное Солнышко... Славный воитель, защитник Русской земли, могущественный князь, которому служат доблестные богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович... В основу этого былинного образа легла народная память о Владимире, сыне князя Святослава Игоревича. Путь его к великокняжескому престолу был нелёгок. Третий сын Святослава, он по своему положению в княжеской семье не был равноправен с братьями, ибо матерью его была рабыня Малуша. Уходя в свой последний поход на Дунай, Святослав оставил за себя в Киеве старшего сына Ярополка, в мятежной Дrevлянской земле — другого своего сына, Олега, Владимир же остался без удела. На счастье юного княжича, в Киев прибыли посланцы Новгорода. Просили великого князя назначить одного из его сыновей наместником в Новгородскую землю. Тогда-то Святослав вспомнил о Владимире и послал его княжить от своего имени в первый стольный град Руси, где более века назад начинал своё правление его предок Рюрик, пригласённый новгородцами на княжение.

120

В 972 г. пришла в Киев горестная весть о гибели князя Святослава, павшего на днепровских порогах в битве с коварными печенегами. Его сыновья стали сами править Русской землёй, но недолго жили в мире молодые князья.

Междоусобная брань между Олегом и Ярополком обернулась братоубийством: Олег сложил в ней свою голову. Решив править Русской землёй без помощи братьев, Ярополк послал в Новгород своих наместников. Владимир, страшась разделить судьбу Олега, бежал за море в Швецию. В Киеве уже были готовы забыть о нём, но он вскоре вернулся с сильной варяжской дружиной и стал князем в Новгороде. Но это был уже иной Владимир, исполненный решимости покарать Ярополка за братоубийство и самому воссесть на отеческий престол в Киеве.

Войско Владимира двинулось походом на Киев. Ярополк не смог противостоять варягам и новгородским воинам младшего брата. Владимир великодушно обещал Ярополку полное прощение и почётное положение при великокняжеском дворе. Однако изменник воевода Блуд подговорил двух варягов убить свергнутого правителя. И хотя Владимир покарал воеводу-изменника, сам он так или иначе оказался причастен к смерти брата.

Таким образом, первая княжеская междоусобица ознаменовалась братоубийством.

С 980 г. Владимир Святославович стал великим князем всей Русской земли. Нелёгкие задачи стояли перед молодым правителем. Кровавой распрей братьев воспользовались соседи Руси. Польский князь Мечислав I захватил западные русские земли, на полоцкую, Псковскую земли совершали набеги воинственные литовские племена, в южных степях таились грозные печенеги. Стремилась обособиться и ранее покорные Киеву восточнославянские племена вятичей, радимичей.

Но не собирався молодой князь мириться со столь обидным для Руси положением дел. Все первые годы своего правления Владимир проводит в военных походах, возвращая Руси всё утраченное во время междоусобиц, укрепляя её рубежи.

121



Спасибо за внимание!

**Официальный сайт: drofa-ventana.ru
Цифровая образовательная платформа
ЛЕСТА: lecta.ru**