

Презентация программы «Театральный саквояж»

Концепция программы:

интеграция

музыкальной и театральной
деятельности

ПЕНИЕ – ОБРАЗ

ДВИЖЕНИЕ – ОБРАЗ

СЛОВА - ОБРАЗ

Цель программы:

создание условий для развития творческих способностей детей посредством интеграции музыкальной и театральной деятельности

Задачи:

Образовательная задача:

- амплификация театрального опыта через развитие музыкальных и артистических навыков;
- театральная грамота через игровое знакомство с терминологией театра.

Воспитательная задача:

- развитие эмоционального интеллекта;
- развитие коммуникативных навыков.

Содержание программы:

- основы актерского мастерства
- основные принципы драматизации
- театральная азбука
- сценическое воплощение

Разделы программы

Младший возраст (3-4 года)

Разговорные песенки Шагающие песенки Сказки-торопыжки

Средний возраст (4-5 лет)

Разговорные песенки Шагающие песенки Сказки-торопыжки

Старший возраст (5-6 лет)

Разговорные песенки Шагающие песенки Сказки-торопыжки

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Разговорные песенки Шагающие песенки Сказки-торопыжки

Реализация
за квартал (три месяца) мы включаем в
работу: Разговорные песенки – 2;
Шагающие песенки – 2
Сказка-
торопыжка 1;
Игра - 1

Программа младшего дошкольного возраста (3-4 года)
(сентябрь – ноябрь)

		Форма исполнения	Название	Задачи	Реализации	Периодичность использования
Младший возраст	осень	Разговорные песенки	Жук Еж	Познакомить детей с особенностями диалогового пения.	На музыкальном занятии в разделах «Пение, «Игры»	2 раза в неделю
		Шагающие песенки	Листики Утята	Познакомить детей с формой игры: задания на карточках. Построение круга и линии.	На музыкальном занятии в разделе «Музыкально-ритмические движения»	2 раз в неделю
		Сказки-торопыжки	Под грибком	Дать детям представление об особенностях. изложения сказки методом драматизации.	На музыкальном занятии в разделе «Игры» Досуги, развлечения.	2 раза в месяц
		Игры	Солнечный лучик	Учить раскрывать эмоцию по сигналу руководителя.	На музыкальном занятии в разделе «Игры». Досуги, развлечения.	1 раза в месяц
		Интеграция	Где листики были	Итоговое занятие с использованием разученного материала.	Тематическое занятие. Досуг, развлечения.	1 раз в квартал

Комплексы упражнений



РАЗГОВОРНЫЕ ПЕСЕНКИ

Пою – создаю образ



ШАГАЮЩИЕ ПЕСЕНКИ

Двигаюсь – создаю образ



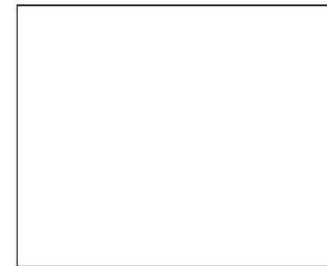
СКАЗКИ-ТОРОПЫЖКИ

Говорю – создаю образ

Шагающие песенки двигаюсь - создаю образ

Направлены на развитие:

- музыкально-ритмических движений;
- актерских способностей;
- внимания;
- координации;
- коллективного взаимодействия.



Шагающие песенки

- Листочки
- Утята
- Цыплятки
- Птички
- Птицы серые
- Капельки

Младший
возраст



- Теремок
- Ежик-огородник
- Муравьи
- Горох
- Куклы танцуют
- Муха-цокотуха

Средний
возраст



- Дорожка
- Мартышки
- Елочки
- Звездочки
- Солнечные зайчики
- Маленькие пчелки

Старший
возраст



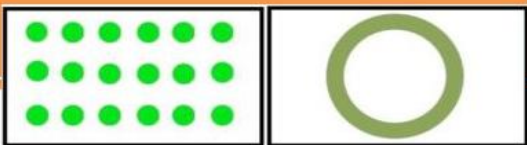
- Жуки
- Белкины орехи
- Кошечки
- Кошкин дом
- Барашек
- Круг

Подготови
тельный
возраст



Листочки

Ветерок с листочками играл,
И вот так листочки
раскидал.



Куклы танцуют

Вышли куклы танцевать,
Буду куклам помогать.
Чтобы танец получился
Нужно вот так встать.



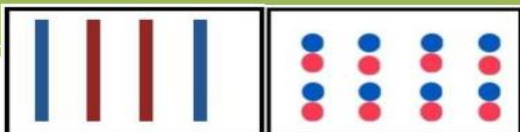
Горох

Был у бабушки горох,
Да мешок дырявый плох.
И рассыпался горох
Вот так!



Жуки

Говорил Жук Жукам:
- Я урок вам преподам. На
полянку полетим
И вот так посидим.



Звездочки

Звезды, звездочки блестят,
Стоять на месте не хотят.
То там, то тут
Всегда по-новому встают.

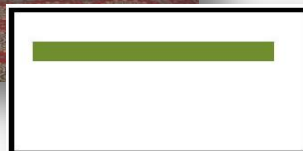


Солнечные зайчики

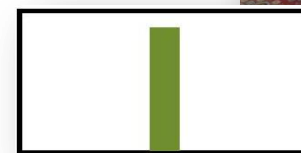
Солнечные зайчики
От солнышка родились.
Солнечные зайчики
Вот так остановились.



Технология исполнения

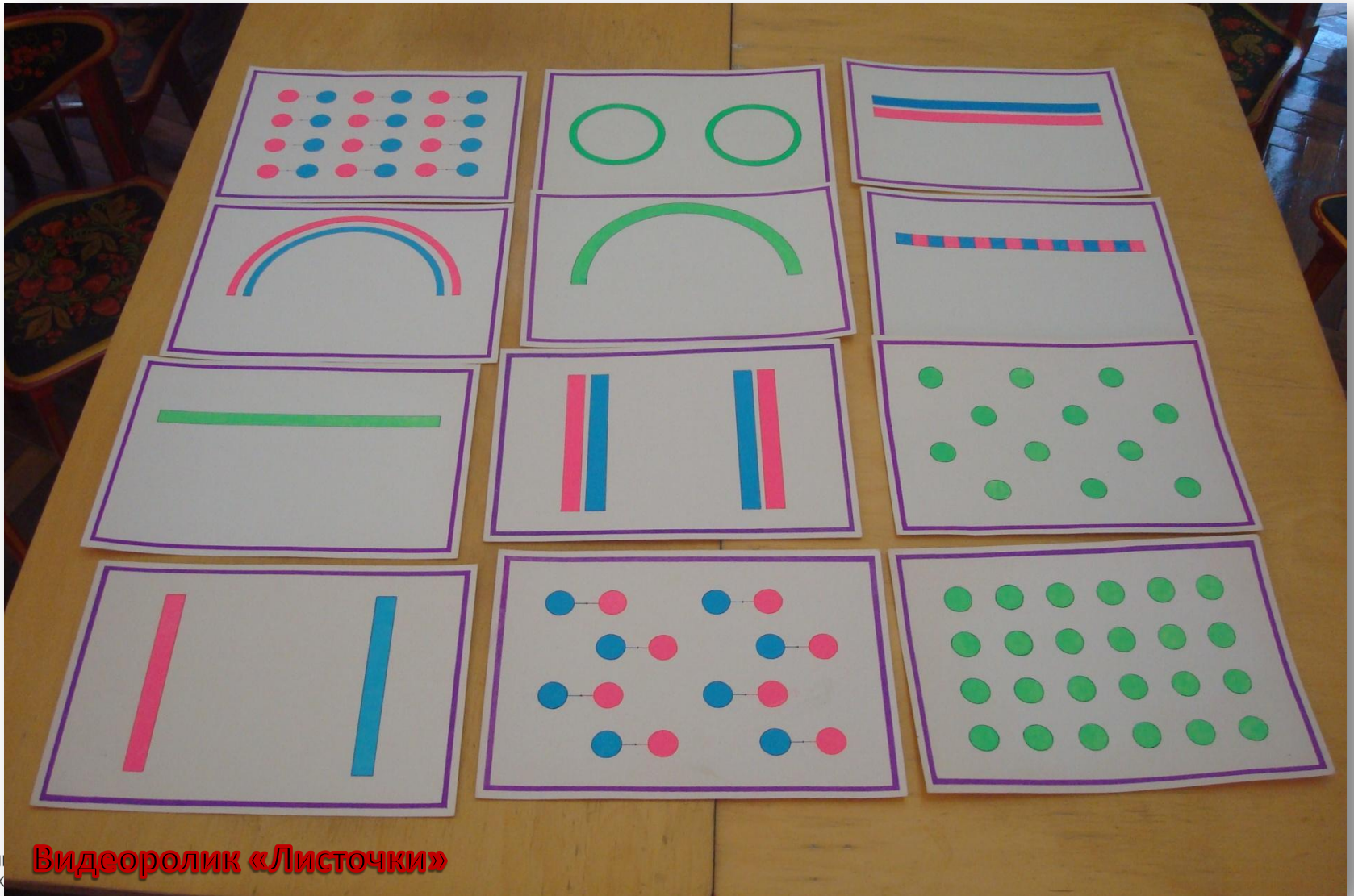


(текст песни)
**Птички летели,
Отдохнуть хотели.
Отдохнуть хотели
И вот так присели.**



Видеоролик «Листочки»

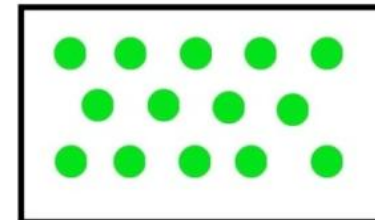
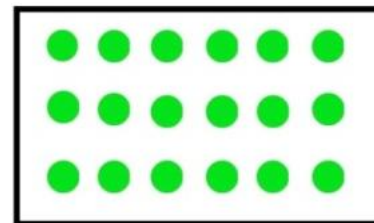
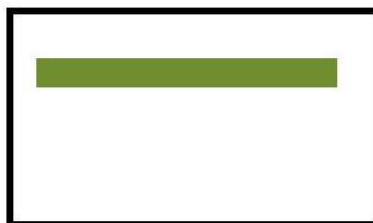
Карточки – символы



Младший возраст (3-4 года)

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети младшего возраста должны уметь имитировать движения листиков, птичек, пчелок, цыплят, различать темп музыки.

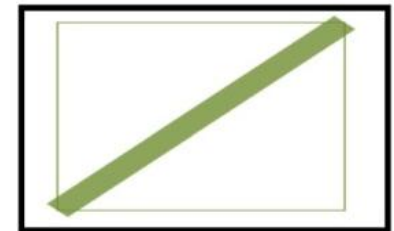
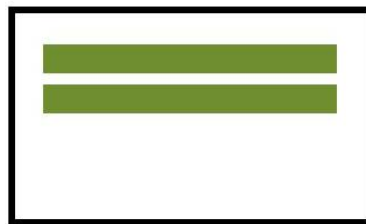


Видеоролик «Капельки»

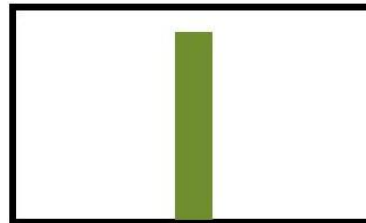
Средний возраст (4-5 лет)

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны должны уметь применять танцевальные движения при перемещении по залу, делать фиксированные остановки в действии.



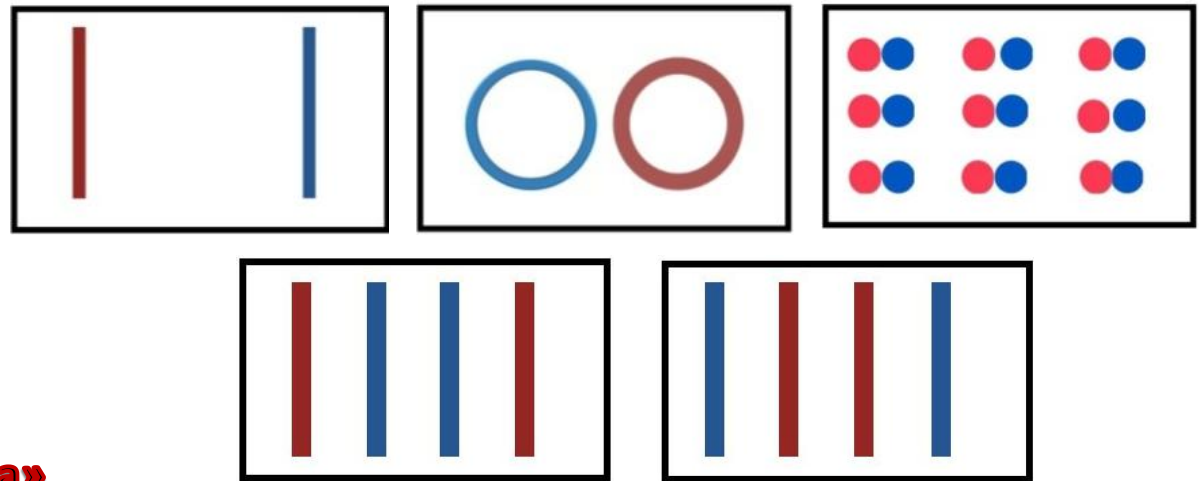
**Видеоролики «Куклы танцуют»
«Ежик-огородник»**



Старший возраст (5-6 лет)

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны самостоятельно придумывать для себя движения, хорошо слышать темп музыки.

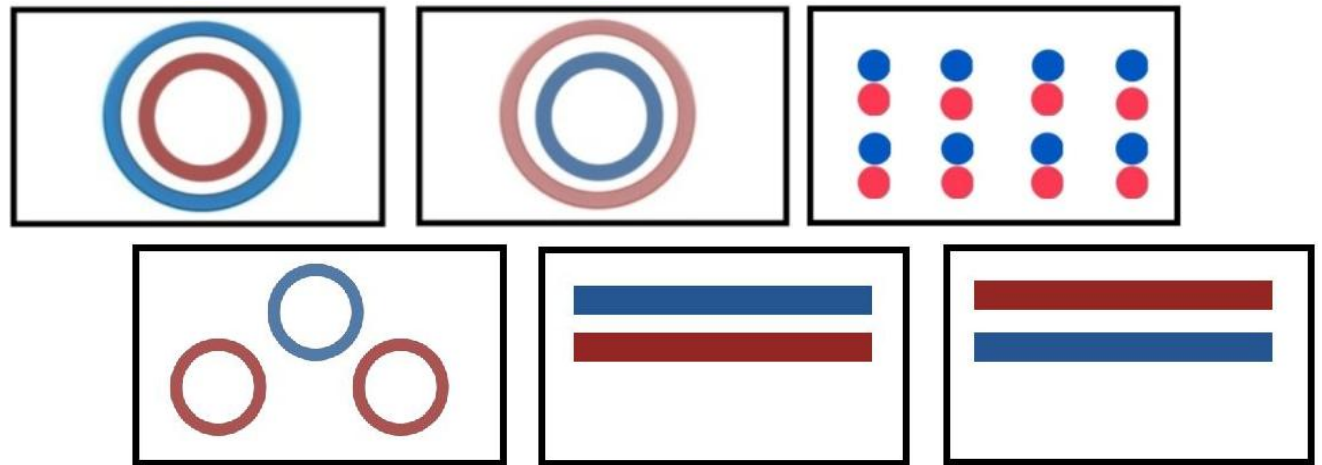


Видеоролик «Дорожка»

Подготовительный возраст (6-7 лет)

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны менять образы,
создавать обозначенные на карточках рисунки.



**Видеоролики «Жуки»
«Кошечки»**

Сказки-торопыжки

ГОВОРЮ – СОЗДАЮ ОБРАЗ

Направлены на развитие:

- актерских способностей;
- фантазии;
- внимания;
- дикции;
- образного мышления;
- коллективного взаимодействия.



Сказки-торопыжки

- Под грибом
- Колосок
- Невоспитанный мышонок

Младший
возраст



- Яичко
- Знаменитый утенок Тим
- Три поросенка

Средний
возраст



- Как Коза дом строила
- Заюшкина избушка
- Лесная академия

Старший
возраст



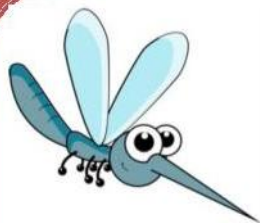
- Репка
- Колобок
- Волк и семеро козлят

Подготовительный
возраст

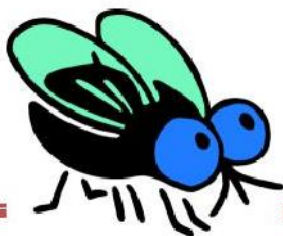


Технология исполнения

Под грибом



Под грибочек я
Спрячусь от дождя!



Яичко

У яичка крепкий бок,
Я разбить его не смогу.

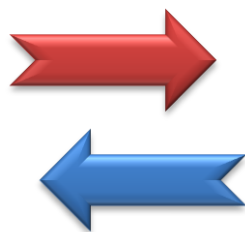


Репка

О-го-го, какая репка!



От текста
к действию



От действия
к тексту

Как-то раз в денек дождливый,
Проходила Муха мимо.
Вся от дождика промокла.
Вся от холода продрогла.
Заглянула под листок,
И увидела грибок.
**- Под грибочек я
Спрячусь от дождя!**

В это время по дорожке и
И Комарик проходил.
Он забыл надеть сапожки,
Очень ножки промочил.
Заглянул он под листок,
И увидел там грибок.
**- Под грибочек я
Спрячусь от дождя!**

Рядом маленький Жучок
Пробежал припрядку,
И промокший пиджачок
Нес Жучок подмышкой.
Заглянул он под листок,
И увидел там грибок.
**- Под грибочек я
Спрячусь от дождя!**

Младший возраст (3-4 года)

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети младшего возраста должны иметь представление о постановки маленькой сказки, знать, что такое роль и исполнять небольшие роли самостоятельно.

Видеоролик «Под грибом»

Средний возраст (4-5 лет)

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны проявлять интерес к постановки Сказки-торопыжки, свободно включаться в действие, иметь представление о взаимодействии ролей в инсценировке.

Видеоролик «Яичко»

Лесная академия



Сказки-торопыжки



Старший возраст (5-6 лет)

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны активно принимать участие в сказках, уметь выбирать костюмы и свободно исполнять несколько ролей в постановке.

Видеоролик «Лесная академия»

Подготовительный возраст (6-7 лет)

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны свободно исполнять Сказки-торопыжки, менять атрибуты (костюмы, театральные маски).

Сказки должны выглядеть, как маленький спектакль.

Видеоролик «Репка»

Приложения



У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ
СКАЗКА ОБ УМНОМ МЫШОНКЕ
ТРИ МЕДВЕДЯ
КРАСНАЯ ШАПОЧКА
ДЮЙМОВОЧКА

актер,

афиша,

бутафория,

гастроли,

декорация,

кулиса,

диалог,





46 терминов

Актер, ампула, антракт, аншлаг, аплодисменты, афиша, балет, бис, bravo, бутафория, водевиль, гастролы, грим, декорация, дикция, драма, оперетта, опера, мюзикл, комедия, костюмер, кулиса, мизансцена, монолог, диалог, кукольный театр, мимика, зрительный зал, занавес, пантомима, персонаж, премьера, режиссер, реквизит, репертуар, репетиция, реплика, роль, спектакль, сцена, сценарий, сюжет, театр, трагедия, труппа, финал.

Бис

Если зрителям понравился артист,
Они артиста вызовут на «БИС».
Чтоб не говорить длиннющих фраз,
«БИС» обозначает:

- Повторите еще раз!



- произошло от французского слова (bis) - дважды. Восторженный возглас, которым публика на спектакле выражает пожелание, чтобы исполнитель повторил своё выступление.

Браво



Если слышишь слово «БРАВО»,
Значит, к вам явилась слава,
Вам сказали принародно
Этим словом:
- Превосходно!

- произошло от итальянского слова (bravo).

Театральное восклицание, выражающее похвалу игре артистов.

СЮЖЕТ

Чтоб зрители в зале всё понимали,
Чтоб представления нить не теряли,
В каждом спектакле **СЮЖЕТ** обозначен,
СЮЖЕТ путеводным
клубочком назначен.

С чего всё начнется и
чем всё закончится,
СЮЖЕТ это то, что запомнить захочется.



- произошло от французского слова (*sujet*) – предмет.
Это схема произведения, в которую входит последовательность
происходящих действий и совокупность существующих в нём отношении
персонажей.

Роль

Если ты актер на сцене
Делать точно все изволь.
Что достигнуть нужной цели
Разучить старайся РОЛЬ.
РОЛЬ - это твои слова,
РОЛЬ - это твои движения,
РОЛЬ - помощник мастерства
В построенье представления.



- произошло от французского слова (role).

Литературный образ, созданный драматургом в пьесе, и сценический образ, воплощенный актером в спектакле. Совокупность текста, произносимого актером.

Репертуар

Сколько в театре поставлено пьес,
Кто был задействован в каждой.
Сколько с музыкой было и без
Расскажет нам список бумажный.
Он может быть маленьким,
 может большим,
Он может быть нов и стар.
Но он обязательно необходим,
Это - РЕПЕРТУАР.



*- произошло от латинского слова «перечень список» - запас.
Определенное количество спектаклей в театре.*

Бутафория

Если нам нужен особый предмет,
Которого, может, на свете и нет,
Допустим, огромный арбуз,
Или волшебный картуз.
Его изготовят, и более,
Предмет назовут - **БУТАФОФОРИЯ!**



- произошло от итальянского слова (buttafuoria) - поддельные, специально изготовляемые предметы, обычно употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей.