

**Сказка как средство
достижения учащимися
единства основных
нравственных ценностей
человечества.
ПРИРОДА И МЫ**

**Э.Э. Кац – заслуженный учитель России,
кандидат филологических наук,
автор учебников и учебных пособий
по литературе.**

СКАЗКИ



Народные сказки



В далёкие времена люди не умели писать. Они рассказывали друг другу истории: выдуманные и невыдуманные. Слово сказка похоже на слова сказать, рассказать.

Один человек расскажет историю, другой станет пересказывать да прибавит что-то своё, а третий своё. Так рождались **народные сказки**. Получалось, что авторами каждой сказки были многие люди.

В сказке обязательно есть фантастическое: животные в них разговаривают друг с другом и с людьми, обыкновенные предметы оказываются волшебными, в сказках живут чудесные существа.

Когда люди научились писать, они стали записывать сказки. Художники рисовали к ним картинки. Так получались книжки народных сказок.

Герои многих народных сказок — животные. В русских народных сказках это волк, лиса, медведь, заяц, кот, петух и другие животные, которые живут в наших краях.

Народы других стран рассказывают сказки о тиграх, черепахах, слонах, обезьянах, попугаях и других зверях и птицах, которые живут рядом с ними.

Но люди давно заметили много схожего в сказках разных народов. Сказки учат доброте, честности, находчивости, любви к труду и многому другому, очень важному для нас.

1. Какие сказки про зверей ты знаешь?
2. Какая сказка о животных тебе особенно понравилась? Расскажи её.
3. В каких народных сказках или мультфильмах тебе встречались животные, нарисованные на этих страницах?



СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ



Словарная разминка.

гнать	го-во-ри́ть
до-гна́ть	раз-го-во́р
пе-ре-го-ня́ть	при-го-ва́-ри-вать
на-пе-ре-гон-ки́	раз-го-ва́-ри-вать

ЛИСА И РАК

Народная русская сказка

Лиса и рак стояли вместе и разговаривали между собой. Лиса говорит раку: Давай с тобой бежать наперегонки. Рак отвечает: Что ж, лиса, ну, давай!

Начали перегоняться. Лишь лиса побежала, рак уцепился за её хвост. Лиса до места добежала, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит: А я давно уж жду тебя тут.



1. Каким был рак: смелым, глупым, умным, хитрым, ловким, находчивым? Поясни свой ответ.

2. В каких ещё сказках или мультфильмах встречалась тебе лиса? Опиши её внешний вид. Расскажи, что она делала.

3. Отгадай загадки:
Маленький, беленький
По лесочку прыг-прыг!
По снежочку тык-тык!



По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.

4. Вспомни другие загадки о животных. Загадай их товарищу.



5. Если у тебя есть книжка русских народных сказок с иллюстрациями, принеси её и покажи ребятам.

Прочитай или расскажи любимые места из любимой сказки, напечатанной в твоей книжке.

Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями русские народные сказки Петушок золотой гребешок и Лиса и заяц.

Сравни петушков из этих сказок. Какой из них тебе больше понравился? Объясни свой выбор.



Словарная разминка.

те-те-рев те-те-ре-вё-нок
те-те-ре-ви-ный те-те-ре-вó-чек



Что значит слово УКАЗ? Найди его в словаре.

ЛИСА И ТЕТЕРЕВ

Народная русская сказка

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

Здравствуй, тетеревочек, мой дружок! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

Спасибо на добром слове, сказал тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала, и говорит:

Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружок, сошёл на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, ходить по земле опасно.

Или ты меня боишься? сказала лисица.

Не тебя, так других зверей боюсь, сказал тетерев. Всякие звери бывают.

Нет, тетеревочек, мой дружок, вчера указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Теперь уж звери друг друга не трогают.





Словарная разминка.

чув-ство со-чув-ство-вать
 чув-ство-вать бес-чув-ствен-ный



Что значат слова СМЕКНУТЬ, УЛУЧИТЬ ВРЕМЯ, ПО-ЛЕ-ГОНЬ-КУ? Найди их в словаре.

Как ты понимаешь слова свернуться калачиком ?

ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И ВОЛК

Народная русская сказка

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везёт домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошёл к лисичке, а она не шевельнётся, лежит себе как мёртвая.

Вот будет подарок жене! сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошёл впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза всё по рыбке да по рыбке, всё по рыбке да по рыбке. Повыбросила всю рыбку и сама ушла.

Ну, старуха, говорит дед, какой воротник привёз я тебе на шубу!

Где?

Там на возу и рыба, и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы, и начала ругать мужа:

Ах ты, такой-сякой! Ты ещё вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мёртвая. Погоревал, погоревал, да делать нечего.



1. Расскажи, что делала лисичка, чтобы добыть рыбку. Можешь начать так: Лисичка увидела воз с рыбой. Захотелось ей попробовать рыбки...

2. Придумай название к этой части сказки.

3. Какие слова из сказки можно поставить как подпись под рисунком?

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Какие значения имеет слово **стянуть** ?



2. Прочитай вместе с товарищем эту часть сказки по ролям: один будет рассказчик, другой волк, третий лиса.



3. Перечитай песенку, которую пела лисичка. Почему она сказала волку, что поёт битый битого везёт ?

4. Озаглавь эту часть сказки.

5. Какой была лиса? Выбери подходящие для ответа слова: хитрая, ловкая, смелая, добрая, жестокая, правдивая, лживая, жадная.

6. Каким ты увидел волка: добрым, находчивым, злым, хитрым, глупым, умным? Обсуди этот вопрос с товарищем.



7. а) Представь, что сказку рассказывает лиса: Однажды утащила я у старика много рыбы. Вдруг подходит волк...



Продолжи рассказ лисы.

б) Придумай рассказ о новых приключениях волка и лисы. В нём могут быть слова: деревня, забор, курятник, собаки.



Запиши два предложения своей сказки.

в) Нарисуй иллюстрацию к новому приключению этих зверей.



Словарная разминка.

ста́-рый	ше-ве-ли́ть
ста́-рость	ше-ве-ли́ться
по-ста-ре́ть	рас-ше-ве-ли́ть
со-ста́-ривь-ся	по-ше-ве́-ли-вать-ся



Найди в словаре значение слов **БРЕСТÍ,**
КОВА́РНЫЙ.

КОНЬ И ЛИСА

Народная немецкая сказка

Был у крестьянина верный конь, но стал стар и не мог уж больше служить хозяину. Хозяин не пожелал дальше кормить его.

Ты стал ни на что не годен, сказал крестьянин. Но я всё-таки жалею тебя. Если докажешь, что у тебя есть сила и притащишь мне сюда льва, то я оставлю тебя у себя. А пока что уберайся прочь из конюшни...

Конь печально побрёл в лес...



В лесу ему навстречу попала лиса.

Что ты голову повесил и бродишь один? спросила лиса.

Ах! ответил конь. Скупости и верности не ужиться в одном доме. Мой хозяин забыл, сколько лет я служил ему верой и правдой. А теперь, когда я состарился и мне трудно уже пахать, он не хочет меня больше кормить и выгнал за ворота.

И ничего даже не сказал? спросила лиса.

Он сказал: Если притащишь сюда льва, я оставлю тебя. Но ведь он знает, что это мне не под силу.

Я помогу тебе, произнесла лиса. Ложись, вытяни ноги и не шевелись, как будто ты мёртв.

Конь сделал так, как велела ему лиса.

А лиса отправилась ко льву и сказала ему:

Там в лесу валяется дохлый конь! Сходи туда, и ты наешься досыта.

Словарная разминка.

бла-го-да-ри́ть

бла-го-да-ря-щий

бла-го-да́р-ность

от-бла-го-да-ри́ть



Найди в словаре значение слова ГИЕНА.

ГИЕНА И ЧЕРЕПАХА

Народная африканская сказка

Однажды случился в лесу пожар: загорелась сухая трава. Все звери испугались и бросились бежать. А черепахе с её коротенькими ножками как уйти от огня? А огонь всё ближе подбирается.

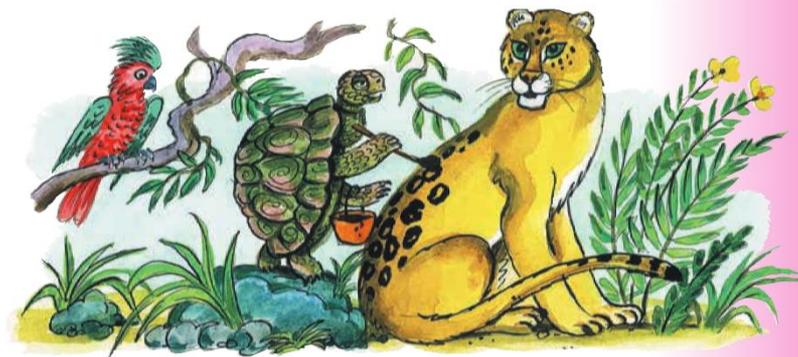
Пробежала мимо гиена. Черепаха её просит:

Пожалей меня, подруга, вынеси из огня.

Засмеялась гиена и побежала дальше. А огонь всё ближе.

Смотрит черепаха бежит леопард. Черепаха к нему: Спаси меня!

Взял леопард черепаху, посадил на самый высокий камень.



Когда прошёл огонь, он вернулся, снял её с камня и опустил на землю.

Позволь отблагодарить тебя за доброту, сказала черепаха.

Собрала она пепел от сгоревшей травы, разбавила водой и подошла к леопарду.

У тебя доброе сердце, поэтому и ходить ты должен в красивой одежде.

Разрисовала ему шкуру чёрными узорами. Стал леопард с тех пор таким красивым.

Повстречала его гиена, спросила с удивлением:

Где ты раздобыл такой красивый костюм?

Ответил леопард:

Это подруга моя, черепаха, мне его подарила.

Побежала гиена к черепахе и говорит:

Сделай мне костюм, как у леопарда.

У тебя злое сердце, сказала черепаха.

Поэтому и одежда твоя будет совсем другой.

И пеплом нарисовала на шкуре гиены чёрные некрасивые полосы.



АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

Кроме народных сказок есть ещё **авторские**. Их создают писатели.



В одних авторских сказках встречаются те же птицы и звери, что и в народных. В других появляются существа, которых не бывает на свете. Писатели сами их придумывают.

Авторские сказки, как и народные, учат добру, честности, смелости, трудолюбию.



1. Знаешь ли ты сказочных героев, которые нарисованы на этой странице?
2. Как называются эти сказки?
- ! 3. Какие писатели их придумали?
4. Каких писателей-сказочников ты знаешь? Какие сказки они написали?

Словарная разминка.

хо́-лод	де́-ло
про-хла́д-ный	де́-лать
по-хо-ло-да́-ло	по-де́-лы-вать
хо-ло́д-нень-ка-я	пе-ре-де́-лы-вать

Константин Ушинский ЛИСА И КОЗЁЛ

Бежала лиса, на ворон зазевалась и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет. Идёт козёл, умная голова; идёт, бородащей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает: Что ты там, лисанька, поделываешь?

Отдыхаю, голубчик, отвечает лиса. Там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички хол дненькой сколько хочешь .

А козлу давно пить хочется. Хороша ли вода-то? спрашивает козёл.

Отличная! отвечает лиса. Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет .

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, а она ему: Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел всю обрызгал .

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насили-то его отыскивали и за рога вытащили.



1. Прочитай с товарищами сказку по ролям: один пусть читает за рассказчика, другой за лису, третий за козла.

2. В начале сказки написано: Идёт козёл, умная голова... Кто думает, что у козла умная голова : другие животные и люди или сам козёл?

3. Почему лиса назвала козла бородатый дурень ?

4. Сравни лису из сказки К. Ушинского с лисицами из народных русских сказок.

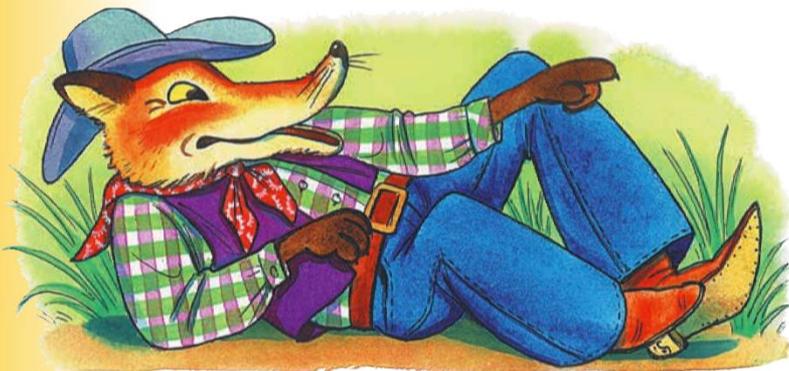


Боднул Чучелко и голова прилипла. Тогда Лис выскочил из-под куста.

Как поживаешь, Братец Кролик? говорит Лис. Да что ж ты не здороваешься со мною?

Повалился Лис на землю и ну смеяться. Уж он хохотал, хохотал, даже в боку закололо.

Ну, сегодня-то мы пообедаем вместе, Братец Кролик!..



1. Как говорил Кролик: тихо, вежливо, громко, сердито, быстро, медленно?

2. Прочитай, что говорил Кролик.

! 3. Как ты думаешь, почему Кролик говорил с Чучелком по-разному?

4. Расскажи, как Кролик приклеивался к Чучелку.

5. Найди в тексте слова, которые могут стать подписями к рисункам на с. 85, 86.



КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ПЕРЕХИТРИЛ БРАТЦА ЛИСА

(В сокращении)



...И сам ты во всём виноват, Братец Кролик! Так и надо тебе, так и будешь сидеть, пока я не наберу хворосту и не зажгу его, потому что я, конечно, зажарю тебя сегодня, Братец Кролик.

Так сказал Старый Лис.

А Кролик отвечает так смиренно, послушно:

Делай со мной что хочешь, Братец Лис, только, пожалуйста, не вздумай бросить меня в этот терновый куст. Жарь меня, как хочешь, Братец Лис, только не бросай меня в этот терновый куст.

Пожалуй, слишком много возни с костром, говорит Лис. Пожалуй, я лучше повешу тебя, Братец Кролик.



Словарная разминка.

го-вор	братъ
при-го-во́р	бра́ть-ся
при-го-ва́-ри-ва-ет	про-бра́ть-ся



Найди в словаре значение слов ЛУКОШКО, КА-РАЧУН, О-КО-ЧУ-РИТЬ-СЯ.

Николай Заболоцкий

КАК МЫШИ С КОТОМ ВОЕВАЛИ

Жил-был кот.
Ростом он был с комод,
Усищи с аршин,
Глазищи с кувшин,
Хвост трубой,
Сам рябой.
Ай да кот!



Пришёл тот кот
К нам в огород,
Залез кот на лукошко,
С лукошка прыгнул в окошко,
Углы в кухне обнюхал,
Хвостом по полу постукал.

Эге, говорит, пахнет мышами!
Поживу-ка я недельку с вами!





Словарная разминка.

груз	раз-гру-жать	по-гру-жать-ся
гру-зить	вы-гру-зить	пе-ре-груз-ка



Что значит слово СА-МО-ВЛЮБ-ЛЁН-НЫЙ?
Найди его в словаре.

Дональд Биссет ЛЯГУШКА В ЗЕРКАЛЕ

Жил на свете щенок. Звали его Роджер. Почти весь день он проводил перед зеркалом.

Роджер, перестань, пожалуйста, смотреться в зеркало! говорила ему мама.

Но Роджер её не слушался.

Красивый я пёс! думал Роджер, глядя в зеркало, и вилял хвостом.

В один прекрасный день, когда Роджер убежал играть на улицу, мама сняла со стены зеркало и повесила вместо него пустую раму. А потом позвала из пруда лягушку и попросила её посидеть в раме, как в зеркале.

Как только Роджер вернулся домой, он первым делом бросился к зеркалу. Но что он увидел?!

1. Что думал о себе самом щенок Роджер? Найди нужные слова в тексте.

! 2. Почему мама не хотела, чтобы Роджер так часто смотрелся в зеркало?

Нет, не может быть, чтобы это был я! подумал Роджер и ещё раз глянул в зеркало. О-о, какие противные у него лапы! Совсем как у лягушки. Но я-то не лягушка, я самый красивый пёс на свете!

Роджер зажмурился, потом раз! и открыл глаза. И опять увидел в зеркале лягушку. Бедный Роджер!



Если я лягушка, подумал он, я должен пойти на пруд. Буду сидеть на листьях кувшинок и ловить комаров. Конечно, мне бы лучше косточку. Но раз я лягушка...

И он побежал по садовой дорожке к пруду, сел на зелёный лист кувшинки и стал ждать.

3. Что почувствовал Роджер, когда решил, что он лягушка: страх, радость, удивление, грусть, восхищение?



Словарная разминка.

ли-зать
слиз-нуть

вы-ли-зы-вать
раз-ли-зы-вать

кра-сить
рас-кра-сить

пе-ре-кра-ши-вать
вы-кра-шен-ный

Андрей Усачёв ПЯТНО

Однажды Соня ела из банки вишнёвое варенье и капнула на белую чистую скатерть.

Ой-ой-ой! испугалась она, потому что хозяин терпеть не мог пятен и страшно сердился, когда Соня садилась с немытыми лапами на стол или прыгала на его светлые брюки.



Что теперь будет! подумала Соня, разглядывая яркое вишнёвое пятно.

Она попробовала слизнуть пятно. Но пятно не слизнулось, а наоборот почему-то стало больше.

Соня принялась лизать дальше: лизала-лизала-лизала-лизала...

Но чем больше она лизала, тем больше пятно росло и скоро из маленького аккуратного пятнышка превратилось в огромное, величиной с тарелку, пятнище...

Ещё немного, в отчаянии подумала Соня, и будет одно сплошное пятно!

И тут ей в голову пришла гениальная идея. Собачка Соня вылила на стол остатки варенья и принялась их размазывать. Никакого вишнёвого пятна не будет! Будет прекрасная вишнёвая скатерть без единого пятнышка! думала умная собачка Соня, размазывая и разлизывая варенье по всей скатерти.



Словарная разминка.

про́-ба рас-про́-бо-вать
 про́-бо-вать пе-ре-про́-бо-вать

 Как ты понимаешь слова УПРЯМЫЙ и УПÓР-НЫЙ? Найди их в словаре.

Борис Сергуненков

СЛАДКАЯ ТРАВА

На вершине горы росла сладкая трава. Козлу захотелось попробовать этой травы. Решил он забраться на вершину. Лез, лез устал. Дальше идти не может, а сладкой травы охота. Говорит козёл:

Это я разве устал? Это я не устал. Гора высок . Впереди ещё больше устану.

Собрался с силами и полез дальше. Из сил выбился, а до сладкой травы всё далеко.

Говорит козёл:

И это я ещё не устал. Гора высок . Впереди больше устану.



Опять он полез, а сладкой травы всё не видеть. Лёг козёл, и не подняться ему совсем.

И это я ещё не устал, говорит. Гора высок . Вот когда доберусь до травы, тогда устану. Тут и добрался он до сладкой травы.



1. Легко ли было козлу лезть на вершину? Почему же он смог добраться до сладкой травки?

Найди и прочитай слова, которые помогут ответить на эти вопросы.

2. Прочитай слова, которые говорил козёл, когда лез на гору.

3. Зачем он повторял эти слова самому себе?

4. Каким был козёл: жадным, сильным, упрямым, упорным, глупым, умным?

5. а) Придумай сказку про зверя, который задумал сделать что-то очень трудное и сумел это выполнить.

Запиши первое и последнее предложения своего рассказа.

б) Расскажи, было ли тебе когда-нибудь трудно.

Как удалось сделать трудное дело?

Тебе кто-нибудь помог?

Может быть, ты сам себе помогал?



ПРОЕКТЫ

Тема Сказки



Русские народные сказки.

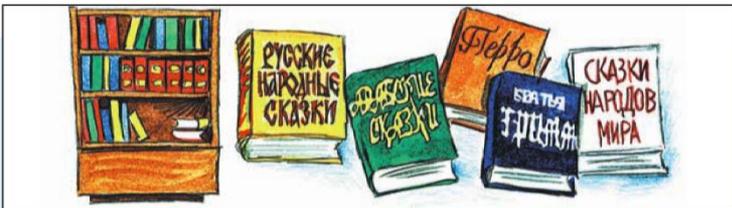


Сказки других народов.



Авторские сказки.

Источники информации



Книги.



Мультфильмы.



Аудиозаписи.

Проекты по теме



Сборник сказок об одном животном (зайце, лисе, медведе...)



Герои сказок в рисунке, лепке...



Костюмы для персонажей сказок.



Спектакль, викторина, собственные рассказы о животных.

ПРИРОДА И МЫ

Словарная разминка.

ле-тáть	па-ра-шю́т
лёт-ная	па-ра-шю́т-ный
пе-ре-лёт-ны-е	па-ра-шю-ти́ст

Михаил Пришвин ОСЕННЕЕ УТРО

Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками.

Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь.

И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

Летите, летите!

1. Прочитай, как описал М. Пришвин полёт осенних листиков.

2. А если бы про осенние листья было написано так: Лист за листом падают с липы на крышу, какой лист летит парашютом, какой винтом. Скажи, какие слова изменились.

Какой текст тебе нравится больше?
Объясни почему.



- ! 3. Почему писателю было грустно? А почему вместе с тем ему было хорошо?
- ! 4. Как ты понимаешь слова М. Пришвина: ...душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь ?

Задай этот вопрос после урока старшим. Интересно, как они ответят.

5. а) Нарисуй любимое осеннее дерево или отдельные листья разных деревьев.

б) Если ты испытывал такие же чувства, как М. Пришвин, расскажи, когда это было.





Словарная разминка.

теп-ло́	у-теп-ля́ть	по-теп-ле́-ни-е
те́п-лый	о́т-те-пель	по-теп-ле́в-ший
пла́-кать	пла-ксы́-вый	о-пла́-ки-вать
пла́-кса	пла́-чу-щий	рас-пла́-кать-ся



Объясни значение слов ЛОЖБИ́НКА, ТЕ́ШИТЬ. Найди их в словаре.

Александр Блок ЗАЙЧИК

Маленькому зайчику
На сырой ложбинке
Прежде глазки тешили
Белые цветочки...

Осенью расплакались
Тонкие былинки,
Лапки наступают
На жёлтые листочки.

Хмурая, дождливая
Наступила осень,
Всю капусту сняли,
Нечего украть.



Бедный зайчик прыгает
Возле мокрых сосен,
Страшно в лапы волку
Серому попасть...

Думает о лете,
Прижимает уши,
И небо косится
Неба не видеть...

Только б потеплее,
Только бы посуше...
Очень неприятно
По воде ступать!



1. Прочитай стихотворение. Помни о паузах.

2. Прочитай, что написано в стихотворении об осени. Почему неба не видеть?

3. Как ты понимаешь слова: Осенью расплакались тонкие былинки...? Разве былинки плачут?

4. Что делает зайчик? О чём он думает? Что чувствует? Найди в стихотворении нужные слова.

5. Почему поэт написал не заяц, а зайчик, не цветы, а цветочки?

6. Выучи любое четверостишие из этого стихотворения. Прочитай его товарищу.





Словарная разминка.

бро-сить	вы-бро-сить	за-бро-сить
бро-со́к	раз-бро-са́ть	бро-шен-ный
взгляд	вы́-гля-нуть	раз-гля́-ды-вать
гля-де́ть	под-гля-де́ть	вгля́-ды-вать-ся

 Объясни значение слов **ПОДВО́ДА**, **ПОКЛА́ЖА**.
Найди их в словаре.

Николай Рубцов ВОРОБЕЙ

Чуть живой. Не чирикает даже.
Замерзает совсем воробей.
Как заметит подводу с поклажей,
Из-под крыши бросается к ней!
И дрожит он над зёрнышком бедным,
И летит к чердаку своему...
А гляди, не становится вредным
Оттого, что так трудно ему...



1. Что ты почувствовал, когда прослушал это стихотворение: радость, грусть, восхищение, тоску, боль, злость или что-то другое?

2. Прочитай, как чувствует себя воробей зимой.

3. Какой воробей в стихотворении Н. Рубцова: жалкий, счастливый, несчастный, весёлый, решительный, упорный, одинокий, трудолюбивый? Объясни, почему ты так думаешь.

 4. Как ты понимаешь последние слова стихотворения: А гляди, не становится вредным оттого, что так трудно ему ?

5. Найди в этом стихотворении рифмы и прочитай.

6. а) Каких птиц ты видел зимой? Как они выглядят? Что делают в холодную погоду? Расскажи об этом товарищу.

б) Рассмотрите рисунок. Расскажи, какие птицы нарисованы. Где они находятся? Что делают? Какое у них настроение?





Словарная разминка.

ждать	о-бо-ждáть	под-жи-дáть
ждú-щий	пе-ре-ждáть	о-жи-дá-ни-е



Найди в словаре слово РАВ-НО-ДУШ-НЫЙ.

Лев Толстой

ОРЁЛ

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева.

Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся поздно вечером: он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.



1. Что делали люди под деревом? Найди ответ в тексте.

2. Почему они кидали камнями в орла?

3. Какими были люди: злыми, добрыми, равнодушными, жадными, легкомысленными?

4. Как орёл относился к своим птенцам? Найди ответ в рассказе.

5. Почему второй раз орёл летел обратно очень низко?

6. Какие чувства вызывает у тебя орёл: жалость, злость, восхищение, удивление, гнев?

Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями рассказы Л. Толстого *Слон*, *Котёнок*.

Какое произведение вам больше понравилось?



Словарная разминка.

визг виз-глі-вый взвізг-нуть
виз-жа́ть за-виз-жа́ть по-віз-ги-вать

фы́р-кать по-фы́р-ки-вать
фы́рк-нуть от-фы́р-ки-вать-ся

Евгений Чарушин

КАК ТОМКА НАУЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ

Мы пошли гулять и взяли с собой Томку.

Сунули его в портфель, чтобы он не устал.

Пришли к озеру, сели на берег и стали кидать камушки в воду кто дальше бросит. А портфель с Томкой на траву положили. Вот он и вылез из портфеля, увидел, как камушек плюхнулся в воду, и побежал.

Бежит Томка по песочку, косолапый, неуклюжий, ноги у него в песке так и заплетаются. Дошёл до воды, сунул лапы в воду и на нас оглядывается.

Иди, Томка, иди не бойся, не потонешь!

Полез Томка в воду. Сначала по животик зашёл, потом по шею, а потом и весь окунулся. Только хвост-обрубочек торчит наружу.

Повозился, повозился, да вдруг как выскочит и давай кашлять, чихать, отфыркиваться. Видно, он дышать в воде вздумал, вода и попала ему в нос да в рот. Не достал камушка.

Тут мы взяли мячик и кинули его в озеро.

Томка любил играть с мячиком, это была его любимая игрушка. Шлёпнулся мяч в воду, покрутился и остановился. Лежит на воде, как на гладком полу.

Узнал Томка свою любимую игрушку и не стерпел побежал в воду. Бежит, повизгивает.

Но теперь носом в воду не суётся.

Шёл, шёл, да так и поплыл. Доплыл до мячика, цап его в зубы и обратно к нам.

Вот так и научился плавать.



1. Как выглядит Томка? Найди в рассказе ответ на вопрос и прочитай его.

2. Каким нарисован щенок на картинке? Расскажи о его глазах, ушах и шерсти. Какое у него настроение? Что он делает?

3. Прочитай, как щенок заходил в воду первый раз. Какие слова помогают понять, как писатель относится к Томке?

4. Расскажи, как Томка поплыл.

5. Расскажи о своём любимом животном. Как оно выглядит? Какие у него привычки? Как оно двигается, ест, спит? Как относится к людям?

Запиши одно предложение из своего рассказа.





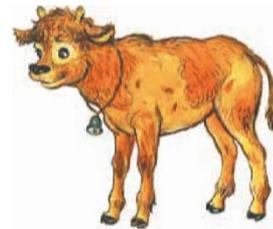
Словарная разминка.

Объясни значение слов ЗАДУМАТЬ, ЗАДУМАТЬСЯ. Найди их в словаре.

Агния Барто ДУМАЮТ ЛИ ЗВЕРИ?



Я думаю о том:
Умеют думать звери?
Вот, шевельнув хвостом,
Котёнок входит в двери,
Он думает о том,
Что будет с ним потом?



Есть мысли у телят?
Я видел, как телята
Хвостами шевелят
И вдаль глядят куда-то.

Бывают у собак
Нерадостные мысли.
Задумается пёс
И уши вниз повисли.



Я думаю про птиц:
Должны подумать птицы,
Куда им полететь
И где им приютиться,
Должны, в конце концов,
Подумать про птенцов!





1. Расскажи, какими бывают почки черёмухи, когда она просыпается после зимнего сна.

2. Писателю кажется, что черёмуха повторяет слова: Не забыть. Не простить! Чего не хочет забыть и простить черёмуха?

3. Прочитай, как изменяются почки черёмухи.

4. Если ты видел куст черёмухи, расскажи, где и когда это было, каким был этот куст.

5. Если ты нюхал черёмуху, то расскажи, какой у неё запах: нежный, мягкий, резкий, лёгкий, тяжёлый. Может быть, запах этих цветов тебе что-то напоминает?

6. а) Какие цветы ты любишь больше других? Чем они тебе нравятся? Расскажи о них товарищу. Выслушай его рассказ о любимых цветах.

б) Нарисуй свой любимый цветок.





Словарная разминка.

ра́-дось	по-ра́-до-вать
ра́-дос-т-ный	об-ра́-до-вать-ся
без-ра́-дос-т-ный	ра́-ду-ю-щий-ся



Найди в словаре значение слов ЗАРДЕЛО, ЛАЗУРЬ, БЕС-ПРЕ-ДЕЛЬ-НЫЙ.

Василий Жуковский ЖАВОРОНОК

На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны;

Здесь так легко мне, так радушно,
Так беспред льно, так воздушно,
Весь Божий мир здесь вижу я,
И славит Бога песнь моя.



1. Какие чувства испытал ты, читая это стихотворение? Выбери подходящие для ответа слова или найди другие: радость, грусть, тревога, нежность, восхищение, раздражение, недовольство.

2. Расскажи, что видит поэт.

3. Что ты знаешь о жаворонке? Прочитай о нём в словаре.

4. Почему В. Жуковский назвал песнь жаворонка ранней?

5. Найди в последнем четверостишии слова, которые говорят о настроении жаворонка.

6. Найди рифмы. Будь внимателен. В каждой части стихотворения рифмы находятся на разных строчках.

7. Какая часть стихотворения тебе особенно понравилась? Объясни почему.

8. Выучи стихотворение или понравившуюся часть наизусть.

9. а) Расскажи товарищу о признаках весны, которые вызывают у тебя особую радость. Выслушай его рассказ.

б) Нарисуй что-нибудь весеннее.





Лев Толстой

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. Капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

1. Что, по-твоему, чувствовал Л. Толстой, когда писал этот рассказ: радость, страх, удовольствие, восхищение, раздражение?
2. Как ты думаешь, почему такие росинки можно увидеть только солнечным утром?
3. Расскажи, что ты узнал о листочках, в которых собирались капли.
4. а) Если ты ходил по росистой траве, расскажи, что при этом чувствовал.
б) Нарисуй цветок или листочки, на которых сияет роса.



Слова



всплеснуть
здр вствуй
жужж ть



сбр сить
свистнуть
сж вшийся

1



торчк м
тростник
тр нспорт



хищник
ч стность
щёчки



бесс нный
беззвучный
бессильный
бесстр шный



вйдумщик
д нежка
дощ чка
журч щий

2



колдовств
костлявый
часовщик
расцв тший



акроб тика
безв тренный
беззащитный
дрессир вщик



вприсядку
выплыв ть
говорливый
голубогл зый

3



горьков тый
дор женька
дружелюбный
драгоц нный



ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Стихи и скороговорки

1. Стол коло кол , кол коло стол .
Около кол колокол .
2. В зимний холод всякий молод.
Вкусная халв мастеру хвал .
3. Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой даже не была.
4. Испугались медвеж нка
Ёж с ежіхой и еж нком.
5. Над Жорой жук, жужжа, кружит.
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем нестрашно жук жужжит.
6. Зелёная берёза стоїт в лесу.
Зоя над берёзой поймала стрекозу.
7. Пошёл спозар нку Назар на базар.
Купил там козу за корзинку Назар.
8. Зимним утром от мороза
На заре звенят берёзы.



9. Занят заклин тель змей
Звонкой мұзыкой своей.
А под мұзыку, друзья,
Затанцует и змея.



10. Саша любит сушки, Соня ватрушки.
У Сени и Сани в сетях сом с усами.



11. Сидел воробей на сосне,
Заснул и свалился во сне.
Если бы он не свалился во сне,
До сих пор бы сидел на сосне.

12. Ученица озорница получила единицу.

13. Цветёт у птичника цветок
Цветёт на паре тонких ног,
Цветок пушист и звонок...
Цветок, ты кто?
Цыплёнок...

14. Зачем такой носище ц пле?
Затем, чтоб ц пли рыбок ц пали.

15. Становись скорей под душ,
Смой с ушей под душем тушь,
Смой и с шеи тушь под душем,
После душа вытрись суше.

16. Шёл Флор по шосс к Саше в шашки
играть.



СЛОВАРЬ

СЛОВАРЬ



Б

БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ не имеющий границ.

БОР большой хвойный лес.

БОРОЗДИТЬ оставлять после себя углубление, рытвину, борозду.

БРЕСТИ идти с трудом, волоча ноги.

БЫЧКИ В ТОМАТЕ консервы из бычков (мелкой рыбы) в томатном соусе.

В

ВЗМЫТЬ взлететь быстро и высоко.

ВООБРАЗИТЬ представить в уме.

Г

ГИЕНА хищное животное южных стран.

ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ привет радостный, от всего сердца.

Д

ДОЛИНА низкое место, обычно вдоль реки.

ДРУЖЕЛЮБНЫЙ человек, который относится к другим по-дружески, с добротой.

Ж

ЖАВОРОНОК маленькая певчая птичка.

З

ЗАРДЕЛ стал ярко-красным.

К

КАДУШКА деревянная бочка небольшого размера.

КАЛИТКА

небольшая дверь в заборе.

КАРАЧУН

внезапная смерть.

КАШАЛОТ

зубастый кит.

КОВАРНЫЙ

способный к злым хитрым поступкам, которые прикрывает добрыми словами.

КОВШ

сосуд с ручкой, им зачерпывают воду.

КОЙОТ

хищник, живёт в Северной Америке.



КОРОМЫСЛО

деревянная изогнутая палка, приспособление для ношения грузов.

КОЧЕРГА

железный прут для перемешивания угля, согнутый на конце.



Л

ЛАЗУРЬ

светло-синий цвет.

ЛЕЖЕБОКА

лентяй, бездельник.

ЛОЖБИНКА

узкий неглубокий овраг.

ЛУКОШКО

небольшая ручная корзина.

Н

НАХОДЧИВЫЙ

сообразительный, быстро находящий выход из трудных ситуаций.

НАЯВУ

на самом деле, не во сне.

НЕПОСЕДА

очень подвижный, беспокойный, светливый человек.

О

ОБЫКНОВЕННЫЙ

привычный, постоянный.

ОКОЧУРИТЬСЯ

умереть.

ОПИСАНИЕ

подробный рассказ о ком-нибудь или о чём-нибудь.



П

ПИКА

длинное колющее оружие.



Спасибо за внимание!

Официальный сайт: drofa-ventana.ru

Цифровая образовательная платформа

ЛЕСТА: lecta.ru