

**СИЛА ЗНАНИЙ – СВОБОДА ВОЗМОЖНОСТЕЙ**



**Формирование орфографической грамотности  
на уроках русского языка**

**Наталия Васильевна Нечаева, автор курсов «Обучение грамоте», «Русский язык», к.п.н.**

Успешный учитель → успешные ученики



# Программа НОО. Орфография и пунктуация (2015г.)

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

## 1-2 кл.

- 1) сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – шу** в положении под ударением;
- 2) сочетания **чк – чн, чт, щн**;
- 3) перенос слов;
- 4) прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- 5) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 6) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 7) непроизносимые согласные;
- 8) непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- 9) разделительные **ъ** и **ь**;

## 3-4 кл.

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имен прилагательных;

**раздельное написание предлогов с личными местоимениями;**

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

**безударные личные окончания глаголов;**

**раздельное написание предлогов с другими словами.**

(19 орфограмм)



## **Диагностика достижения предметных и метапредметных результатов (УУД)**

### **1. Всероссийская проверочная работа по русскому языку (ВПР).**

**Часть 1-я** – диктант + 3 задания (синтаксис, морфология)

**Часть 2-я** - 13 заданий

4. Ударение ; задание на фонетический анализ слова;

5. Текст, его анализ (10 заданий):

а) анализ содержания текста: формулирование основной мысли текста; составление плана; составление вопроса на понимание текста; понимание лексического значения слов;

б) анализ средств языка: подбор слова к его схеме; морфологические признаки частей речи;

в) запись своей реакции на речевую ситуацию.

### **2. Национальное исследование качества образования (НИКО)**

### **3. Комплексные проверочные работы**

## Варианты диктанта

Весеннее солнышко согревает землю. Раздаются радостные песни жаворонков. Высоко взлетают голосистые певцы и поют в небесной сини. В саду, в роще звенят на все лады зяблики. Звонкой трелью наполняют весенний лес дрозды. Они поют в дружном хоре лесных птиц. Но нет среди них главного певца.

Соловей пока не прилетел.

Но вот появилась серенькая птичка с чёрными глазками. Ростом она чуть больше воробья. И полилась соловьиная трель. Зазвучал гимн весне. У этой птички чудесный голос. И нет в мире голоса красивее!

—80 слов—

Оля и Петя отдыхают летом на даче в деревне. Радуют глаз голубые брызги васильков, жёлтые головки лютиков, розовый клевер. В тишине летнего утра слышны только птичьи голоса и стрёкот кузнечиков.

Дачный домик утопает в пышной зелени и цветах. Узкая дорожка за домом ведёт к широкой речке. На берегу речки дети наблюдают за стайками мелких рыб.

В субботу вся семья отправилась на лодочную прогулку. Папа налегает на вёсла и ловко направляет лодку к другому берегу. Мама и ребята любят чудесными кувшинками.

—80 слов—

# Направления работы по формированию орфографической грамотности

- **Осознание связи теоретических знаний и орфографической грамотности (таблица).**
- Длительный подготовительный период наблюдения слабой и сильной позиции звуков, мены звуков, однокоренных слов и их форм, возможных способов выбора буквы (букварный период, 1 класс и далее);
- Введение понятия «орфограмма»: а) работа с указанными орфограммами; б) самостоятельное нахождение орфограмм, в) самостоятельное нахождение способов их проверки;
- Постоянная работа с составом слов, с их смыслом, различение «родственные слова» – «форма слова»;
- Воспитание орфографической зоркости: а) не писать букву в сомнительных для ученика случаях, б) орфографическое проговаривание, в) особая организация проверки работы и работы над ошибками;
- **Структурирование параграфов, обеспечивающее постоянное повторение теоретического и орфографического материала** (в многоаспектных заданиях при открытии сходных орфограмм); промежуточное и итоговое обобщение изученного материала (корневые орфограммы); задания на выбор;
- Самостоятельное придумывание содержания задания, самооценка, взаимооценка (задания «Учим друг друга»);
- Составление банка заданий по орфографии
- Непроизвольное пользование правилами правописания при самостоятельном приведении примеров слов, составлении словосочетаний, предложений, текстов.
- Система текущего и промежуточного контроля ...



# Таблица помогает установить шаги решения орфографической задачи

## Определение написания безударного окончания у имен существительных.

Жил у дедушк\_.

- 1) определяю **часть речи** - существительное;
- 2) выделяю **окончание** ; определяю: в окончании **безударная гласная**;
- 3) определяю **род** (дедушка – м.р.)
- 4) определяю **склонение** ( 1 скл.);
- 5) определяю **число** ( он дедушка – ед.ч.)
- 6) определяю **падеж** (жил у кого? У дедушки – Р.п.), **устанавливая синтаксические связи слов**;
- 7) выбираю **окончание -И.**

Ты можешь проверить правописание безударных окончаний по таблице в конце учебника или с помощью слов с ударными окончаниями.

лисá	стол	окнó	любовь
о лисé	о столé	об окнé	о любв́и

падеж, падежи, падежнóе окончание

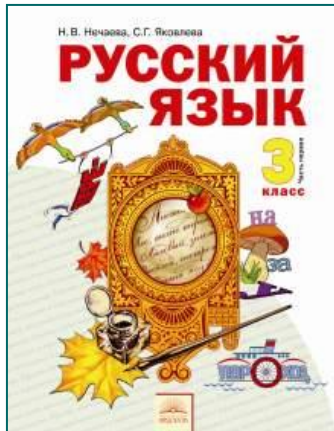
Д. п. (радуюсь) *кому? чему?*

1-е скл. сестрé, по квартирé, к Ванé

2-е скл. вратарю́, костру́, по до́му, к мо́рю



## Сведения о языке как мотивация к обучению



**А** В русском языке с помощью суффикса **-ек-** можно образовать только около 150 слов, а с помощью суффикса **-ик-** в десять раз больше — около 1500 слов!



**А** Знаешь ли ты, что школьники Эстонии, изучая родной язык, должны запомнить названия 14 падежей. В грамматике финского языка — 15, а венгерского — 22 падежа! Чемпионы по количеству падежей — некоторые языки народов Дагестана, в грамматике одного из них — свыше 50 падежей.

А вот англичане, напротив, никаких падежей не изучают. Отношения между словами в английском языке передаются при помощи служебных слов и особых правил порядка слов.

*(По В. Г. Ветвицкому)*

## Шаги определения написания безударного окончания у личных глаголов:

- 1) **определяю часть речи** - (ты что делаешь? повторяешь - глагол);
- 2) **выделяю окончание**; определяю: в окончании **безударная гласная**;
- 3) **определяю время глагола** (наст. вр.), значит, это личный глагол;
- 4) **определяю лицо** (ты повторяешь - 2-го лица);
- 4) **ставлю глагол в форму 3-го лица, мн. ч. , определяю спряжение** (что делают? повторяют : окончание -ют – I спр.; выбираю окончание с гласной е: повторяешь;
- 5) если личное окончание глаг. в 3-ем л. мн.ч. неясное (он суш?т – они суш?т ), – **подбираю неопред. форму гл. того же вида**: что делает? суш?т – что делать? сушить - по **глагольному суффиксу определяю спряжение**: на - ить – II спр.; выбираю окончание – он сушит, они су- шат;
- 6) При безударном личном окончании и неясном глагольным суффиксе в неопр.ф. – смотрю в словарь: ты стро?шь, они стро?т, что делать? строить – строишь, строят.

## Определение написания безударного окончания у личных глаголов:

- 1) определяю часть речи - глагол (что делаешь? повторяешь?);
- 2) выделяю окончание; определяю: окончание безударное;
- 3) определяю время глагола (наст.вр.), значит, это личный глагол 2-го лица;
- 4) ставлю глагол в форму 3-го лица, мн. ч. , определяю спряжение (что делают? повторяют : окончание -ют – I спр.; выбираю окончание с гласной **е**: повторяешь;
- 5) если личное окончание глаг. в 3-ем л. мн.ч. неясное (он суш?т – они суш?т ), – подбираю **неопред. форму гл. того же вида**: что делает? суш?т – что делать? сушить - по глагольному суффиксу определяю спряжение: на -ить – II спр.; выбираю окончание – он сушит, они сушат;
- 6) При безударном личном окончании и неясном глагольным суффиксе в неопр.ф. – смотрю в словарь: ты стро?шь, они стро?т, что делать? строить – строишь, строят.



## Подходы к формоизменению глагола 1) интеграция изучаемого и перспективного материала; 2) интеграция изученного и изучаемого

■ **197.** а) Прочитай, как описал весну замечательный знаток природы Иван Соколов-Микитов.

Жарче и жарче светит солнце. Днём с крыш капают капли, тают на солнце длинные сосульки. Потемнели, раскисли дороги. Лёд на реке посинел.

На крышах снег растаял. На пригорках и около деревьев и стен оголилась земля.

Весело скачут на дворе воробьи, проводили зиму, радёшеньки-рады:

– Жив! Жив! Жив!

б) Найди в тексте ответы на вопросы. Допиши нужное слово.

Солнце (что делает?) ... Капли (что делают?) ... Сосульки (что делают?) ... Дороги (что сделали?) ..., ... Лёд (что сделал?) ... Снег (что сделал?) ...

в) Что называют вписанные слова: предмет, признак предмета или действие предмета? Какие из них можно отнести только к весне?

■ **198.** а) Выпиши из «Справочника правописания» названия месяцев в алфавитном порядке.

б) С новой строки напиши пропущенные названия месяцев. Как ты думаешь, почему они не вошли в «Справочник правописания»?

в) Подчеркни названия весенних месяцев. Раздели слова на слоги, расскажи о согласных звуках.

## Пример из 3 кл., ч.1

глаголы на -ать, -еть, -  
ить:

**спать, кричать,  
молчать, стучать,  
пищать, дребезжать,  
визжать, бренчать;  
стоять;  
лететь, сидеть,  
звенеть, кипеть; бить,  
пить, вить, лить и др.**

■ **234.** а) Запиши отрывок из стихотворения по законам письменной речи.

Какую орфографическую задачу надо решить?


Сказки гуляют (по)свету,  
Ночь (за)прягают (в)карьеру.  
Сказки живут (на)полянах,  
Бродят (на)зорьке (в)туманах.

А принц Белоснежку (по)любит,  
А жадность Кощея (по)губит...  
Пусть Зло (на)проделки хитро,  
Но всё ж побеждает Добро!

(М. Пляцковский)



б) Подчеркни грамматические основы в первом четверостишии. Укажи грамматические признаки подлежащего и сказуемого. Подтверди примерами из этого текста, что у глагола может быть форма числа.

 в) В этом тексте сказки гуляют, запрягают, живут, бродят. А кто (что) ещё может совершать эти действия? Определите прямое значение этих глаголов.

■ **235.** Из текста упр. 234 выпиши глаголы, подходящие к вопросу. Запись оформи так:  
(что делают?) глагол, ... ; (что сделает?) глагол, ... ;  
(что делает?) глагол, ...

Какие глаголы обозначают действия, которые происходят в **настоящий** момент, а какие – действия, которые произойдут в **будущем**?



## 3 кл.

■ **263.** а) Прочитай глаголы вместе с вопросами. Подбери к заданному глаголу его начальную (неопределённую) форму.

1. (что делает?) напишет  
(что делать?) ПИСАТЬ или (что сделать?) НАПИСАТЬ

2. (что делает?) нарисует  
(что делать?) РИСОВАТЬ или (что сделать?) НАРИСОВАТЬ

3. (что делает?) решает  
(что делать?) РЕШАТЬ или (что сделать?) РЕШИТЬ

4. (что делает?) вносит  
(что делать?) ВНОСИТЬ или (что сделать?) ВНЕСТИ

б) На какие вопросы отвечает глагол в неопределённой форме? Когда он обозначает действие законченное, когда – незаконченное?



**264.** а) Напишите следующие глаголы в форме прошедшего времени единственного числа мужского рода. Обязательно пишите вопрос к глаголам.

(что делать?) порхать, (что делать?) светить,  
(что сделать?) зацвести, (что делать?) зеленеть,  
(что сделать?) спеть, (что сделать?) вывести.

б) Напиши эти же глаголы в форме настоящего времени. Это невозможно сделать в трёх случаях. В каких?

## Справочник глаголов с безударным суффиксом

бро́сить  
бры́згать  
ве́рить  
веси́ть  
веша́ть  
ве́ять  
встрéтить  
гладíть  
готóвить  
двигáть  
делáть  
дёргать  
думáть  
éздить  
эхáть  
жáрить  
зáвтракать  
замéтить  
запóлнить  
застáвить  
знакóмить  
знáчить  
испрáвить  
кáпать  
карау́лить  
кáшлять

кле́ить  
кóнчить  
красíть  
ла́зать  
ла́зить  
ла́ять  
ма́зать  
ме́рить  
морóзить  
мы́слить  
ню́хать  
обéдать  
одóбрить  
окóнчить  
отвéтить  
отмéтить  
очíстить  
па́дать  
печáлить  
печáтать  
пла́вать  
пла́кать  
повеси́ть  
пóлзать  
пóмнить  
пóртить  
пáвить

прибáвить  
прове́рить  
пры́гать  
прятáть  
пу́тать  
рабо́тать  
ра́нить  
рэзать  
рыба́чить  
се́ять  
слу́шать  
спóрить  
ста́вить  
сто́ить  
стро́ить  
сту́кать  
та́ять  
тра́тить  
трево́жить  
тро́гать  
уда́рить  
ужина́ть  
укра́сить  
умно́жить  
успоко́ить  
хло́пать  
чи́стить



## 2. Длительный подготовительный период наблюдения слабой и сильной позиции звуков, мены звуков и возможных способов правильного выбора буквы

### Букварный период. Прописи, тетрадь 3.

*Запиши слова. Раздели их на слоги. Отметь букву безударного гласного звука.*

бобр бобры

### Прописи, тетрадь 4.

*Выпиши родственные слова. Выдели в них корень. Отметь все опасные места.*

море мороз моряк морской



нора́  
но́ры

ромáн  
ромáны

Но́ра  
Рома́н

Миро́н  
Ри́мма

■ Послушай, как произносятся слова в первом столбике. Посмотри, как они пишутся. Назови букву, не соответствующую звуку.

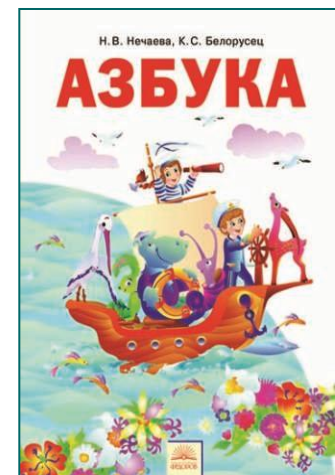
дуб  
дубок

удав  
удаваы

дог  
дога

город  
за городом

■ Послушай, как произносятся эти слова. Сравни с написанием. Назови случаи расхождения согласного звука и буквы.



# Пропедевтические знания об однокоренных словах

## КАК ИХ ЗОВУТ?



+ **ИК** =



					.
--	--	--	--	--	---



+ **ИК** =



					.
--	--	--	--	--	---



+ **ОК** =



		<b>Ш</b>			.
--	--	----------	--	--	---



+ **ОК** =



		<b>е</b>			.
--	--	----------	--	--	---



■ Что ты можешь сказать об этих словах? А о предметах?

**шнур**

**луг**

**шар**

**лист**

**шнурок**

**лужок**

**?**

**?**

**?**

диван — диванчик

рука — ручища

чулан — чуланчик

глаза — глазищи

шкаф — шкафчик

дом — домик



## Пример введения пропедевтических знаний (проверка буквы безударного гласного в корне)

■ 17. а) Прочитай, вставляя подходящие по смыслу названия животных.

В берлоге живёт \_\_\_\_\_, в гнезде – \_\_\_\_\_, в гнёздышке – \_\_\_\_\_, в норе – \_\_\_\_\_, в норке – \_\_\_\_\_, в хатке – \_\_\_\_\_, в логове – \_\_\_\_\_.



б) Запиши предложение. Найди однокоренные слова. Выдели в них корень. Объясни разницу в значении этих слов. Сравни звуки букв гласных в корне.

О́зеро – озе́ра, уне́сла – уне́с.

### 3. Введение понятия «орфограмма»

а) работа с указанными орфограммами (пропущенными, выделенными, в т.ч. в заданиях).

■ **11.** Прочитай слова.

Моск\_а, фла\_, фла\_и, гим\_, гер\_, гер\_ы,  
зн\_мя, стр\_ны, стр\_на, р\_дина, р\_дные.

Запиши слова в две группы:

1) слова, в которых выбор буквы не вызывает сомнения; 2) слова, при написании которых пришлось выбирать нужную букву.

**А** При обозначении на письме звуков речи может быть два случая:

1) когда не возникает сомнения, какую букву писать, например: дом, мел, конь, руки;

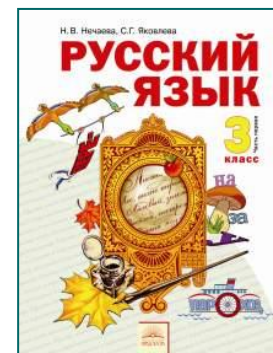
2) когда возникает выбор букв:

л\_ства — и или е?

гла\_, но\_ — з или с?

Это опасные места на письме. Они называются словом **орфограмма** (по-гречески «орфос» — правильный, «грамма» — буква).

■ **4.** а) Запиши слова. Обозначь части речи. К слову *новый* подбери подходящие по смыслу имена существительные.



## б) Самостоятельное нахождение орфограмм

(задания: подчеркни определенную орфограмму, подчеркни все изученные, подчеркни все орфограммы)

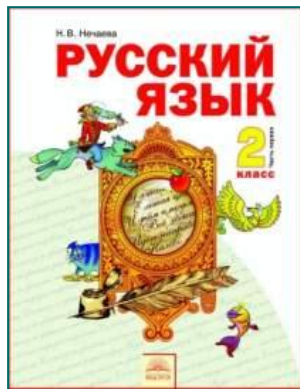
• *Прочитай. С какой целью составлен этот текст?*

Девочка Снегурочка жила в лесочке у реки. Пройдёт ночь, погасит она ночник и встаёт. Надевает чулочки, брючки, тапочки. Потом берёт спички и идёт к печке. Печка-помощница и булочки печёт, и борщ варит. Сестрички-лисички, берите ложечки, вилочки, ножички! Потчевать вас будет Снегурочка.

*Найди слова с секретом.*


*Объясни их написание.*

*Перепиши или весь текст, или только слова с секретом.*



## б) Самостоятельное нахождение способов проверки орфограммы (промежуточное и итоговое обобщение изученного материала)

### Правописание букв парных согласных в корне слов

 **150.** а) Исследуйте, могут ли выделенные буквы обозначать звонкие и глухие звуки. Запишите пары слов группами.

Шары — шар, бобы — боб, мосты — мост, принцы — принц, берега — берег, ежи — ёж, лучи — луч, ерши — ёрш, лещи — лещ, львы — лев.

б) Запишите буквы парных согласных по звонкости-глухости. Какая позиция для этих звуков сильная, а какая слабая? Отметьте корень и окончание.

■ **153.** Сравни примеры проверки букв безударных гласных и парных согласных в корне слова. Какая позиция сильная для гласного, какая — для парного согласного?

Д\_ма́ — дом, домик, (нет чего?) до́ма.

Са\_ — сады, садик, садовник, (нет чего?) сада.

Обу\_ь — обувать, обувной, (нет чего?) обуви.

Зу\_ — зубы, зубок, зубной, (нет чего?) зуба.

### Правописание букв непроизносимых согласных в корне слов

■ **238.** а) Запиши слова. Рядом запиши форму множественного числа. Теперь запиши родственные слова. Во всех словах отметь орфограммы в корне.

Подчеркни слова, которые являются проверочными.

Гора — ...

Дуб — ...

Сердце — ...

б) Сделай вывод о способе проверки безударных гласных, парных согласных и **непроизносимых согласных** в корне слов. Какие знания тебе необходимы для этого?





## 4. Постоянная работа с составом слова. Пропедевтические задания.

### Азбука, РЯ-1, РЯ-2

Множественное  
число

Единственное  
число

жуки́	ма́ки	круги́	пирогí
жук	мак	круг	пирог
карпы	залпы	грибы	дубы
кар <input type="checkbox"/>	зал <input type="checkbox"/>	гри <input type="checkbox"/>	ду <input type="checkbox"/>

### ЗВОНКИЕ – ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

гриб – грипп  
рукав – шкаф  
луг – лук  
плод – плот  
гараж – шалаш  
глаз – класс



■ Произнеси парами конечные буквы согласных. Сравни их звуки.

■ **73.** а) Запиши. Сравни слова каждой пары по смыслу.

огонь — огонёк  
окунь — окунёк  
уголь — уголёк  
день — денёк  
голубь — голубок

Я|ЗЫК      СЕМЬ|Я  
ЯЗЫК      СЕМЬЯ

б) Какую роль играют в этих словах буквы Е, Ё, Ъ, О? Какая схема на с. 31 подтверждает твой ответ?

в) Подчеркни в словах левого столбика буквы гласных звуков в сильной позиции. Сравни звучание и написание этих букв в каждой паре слов.

■ **22.** а) Напиши, как называются нарисованные предметы и отмеченная часть слова. Определи смысл и грамматическое значение этих слов.



■ **б)** Каким грамматическим признаком отличаются слова:

дерево – сумка,  
дерево – животное,  
дерево – корни?

Обсудите полученные варианты ответов.

■ **23.** а) Прочитай слова. Что их объединяет?

Белый, белиль, беловатый, белок, отбелить, белизна, беленький, побелить.

б) На какие группы их можно разделить? Сколько вариантов получилось у тебя? А всего в классе?

в) Подчеркни сильную и слабую позиции гласного в корне.

# Различение «родственные слова» – форма слова».

Систематическая работа с составом слова начинается со 2 класса, продолжается в 3-ем и 4-ом.

## Корень. Окончание

■ 83. а) К каждому рисунку выбери подпись. Напиши их в столбик с соответствующей цифрой.

Дубрава. Дуб. Дубок.



б) Рядом с первым столбиком слов напиши в столбик краткие ответы на вопросы:

Что нарисовано под номером 1? \_\_\_\_\_

К чему летит птичка? \_\_\_\_\_

Вокруг чего ходит кот? \_\_\_\_\_

В каком столбике написаны названия разных предметов, в каком — названия одного и того же предмета? Где написаны **родственные слова**, а где разные **формы одного слова**?

в) Выдели в словах корень. Отметь в нём орфограмму, подчеркни проверочные слова.

■ 90. Прочитай первое слово в каждой строчке. Каким грамматическим признаком они различаются? Назови служебное слово — предлог.

□ — так выделяют изменяемую часть слова.

ягод<sup>а</sup> — у ягод<sup>ы</sup> — ягод<sup>ой</sup> — о ягод<sup>е</sup>  
арбуз<sup>□</sup> — у арбуз<sup>а</sup> — арбуз<sup>ом</sup> — об арбуз<sup>е</sup>  
яблок<sup>о</sup> — у яблок<sup>а</sup> — яблок<sup>ом</sup> — о яблок<sup>е</sup>

объединить    отъединить    разъединить

приставка<sup>а</sup>,    корень<sup>□</sup>,    окончание<sup>е</sup>

снег — снегов<sup>ой</sup>, снеговик<sup>□</sup>, снегурк<sup>а</sup>,  
снежок<sup>□</sup>, снежн<sup>ый</sup>, подснежник<sup>□</sup> (г//ж)

волчица, львица, орлица

«В свое время

Ф. Шимкевич писал: «Каждый судит по-своему, а кто на всех угодил, тот еще не родился».

Эти слова могут быть отнесены как к словообразовательному, так и к морфемному анализу».

А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова

«Словарь морфем русского языка», с.7

Голубь – голуб-ок – голуб-оч-ек (к//ч в суффиксе)  
Берег – береж-ок (г//ж в корне) –  
береж-оч-ек (к//ч в суффиксе)

род□, родной□, родственнЫЙ□

приятель□, приятельница□, приятельскИЙ□

А.Н. Тихонов. Морфемно-орфографический словарь

судить, рассудить, рассуждать (д//жд)

повествовать, повествователь□, повествовательнЫЙ□

## 5. Воспитание орфографической зоркости

Пропуск сомнительного для ученика написания:

### Напоминание!

Диктуй себе, проговаривая слова так, как их пишут. Никогда не пиши букву, в выборе которой сомневаешься: 1) спроси у взрослого; 2) посмотри в словаре; 3) пока оставь пустое место — к\_рзина.

### Проверяй себя!

Написанное перечитай, сверь с книгой.

*Что написано пиром, не врубишь топором.*

Исправлять ошибки можно и даже нужно.

- Орфографическое проговаривание
- Особая организация проверки работы и работы над ошибками: **пиром** (незнакомая орфограмма - зачеркнуть неправильное, карандашом написать е);  
**врубишь** — 1) подчеркнуть ошибку, 2) отметить рядом со словом, 3) отметить на полях, 4) указать в конце работы количество ошибок — исправляет ребенок.



## **6. Структурирование параграфов, обеспечивающее постоянное повторение теоретического и орфографического материала.**

(Тема «Правописание непроизносимых согласных в корне слова»)

- 1. Гласные//согласные**
- 2. Сравнение с другими случаями расхождения количества звуков и букв: букв больше, чем звуков (ь, НН, СТН), звуков больше, чем букв (моя); слова с одинаковым количеством букв (вода, семья, съехал) – обобщение фонетического материала.**
- 3. Сравнение с другими орфограммами в корне (проверяемые безударные гласные, парные согласные).**
- 4. Установление состава слова (корень);**
- 5. Поиск однокоренных слов, в т.ч. разных частей речи (звездный – звезда).**
- 6 . Перенос слов со стечением согласных.**
- 7. Лексическое значение слов: ненастный – ясный...**
- 8. Работа слов с непроизносимыми согласными в предложении и тексте (лексическая и грамматическая сочетаемость слов; члены предложения...).**

**Подобное структурирование обеспечивает интеграцию изученного, изучаемого и перспективного материала = быстрый темп изучения материала = прочность знаний и навыков**

# Комплексный анализ языкового материала (многократные возвраты к словам текста, возвраты к изученному)

## Комплекс УУД

- интерес к учебному материалу; (личностные)
- ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников;
- эмоциональное переживание художественного текста;
- умение читать и писать; (регулятивные – информационно-ориентировочные умения)
  - ориентация в учебном задании,
  - нацеленное восприятие текста; удержание цели деятельности;
  - планирование последующих действий, связанных с нахождением способов и средств выполнения задания, т.е. с размышлением; (познавательные - операционально-исполнительские умения)
  - образное воображение с опорой на понимание лексического значения слов;
  - группировка слов по заданному грамматическому значению;
  - различение понятий орфограмма – неорфограмма;
  - подведение анализируемых объектов под понятия;
  - звуковой и звукобуквенный анализ слов;
- умение довести дело до конца; (регулятивные – контрольно-коррекционные умения)
  - контроль или самоконтроль, исправление результатов работы при необходимости ...
  - коммуникативные умения, требуемые при обсуждении вариантов ответов; (коммуникативные)

Рус.яз., 2 кл.

Интеграция содержания  
как одно из условий  
индивидуализации обучения и  
комплексного формирования  
УУД посредством  
многоаспектных заданий



■ 192. а) Обсудите стихотворение Валентина Берестова. Какие слова он употребил в переносном смысле?

На лбу бывали шишки,  
Под глазом – фонари.  
Уж если мы мальчишки,  
То мы – богатыри.  
Царапины. Занозы.  
Нам страшен только йод,  
Тут, не стесняясь, слёзы  
Сам полководец льёт.



б) Чтобы рассказать о мальчишке, поэту потребовалось одиннадцать имён существительных! Выпиши их в начальной форме. Выдели окончание. Обозначь род, число.

Почему рифмуются слова йод, льёт, в которых такие разные буквы? К каким частям речи относятся эти слова?

# Многokrатные возвраты к словам текста и словарной статьи (комплексный подход к анализу слова)

- 8. а) Прочитай стихотворение Ирины Петровны Токмаковой. Какая интонация передаёт его содержание? Запиши текст по законам письменной речи.

## СЕНТЯБРЬ

К\_нч\_ется лето,  
К\_нч\_ется лето,  
И со[н]це не светит,  
А прячется где-то.  
И дож\_-п\_рвокла\_ник,  
Р\_бея немно\_ко,  
В к\_сую л\_нейку  
Л\_нует око\_ко.



- б) Каким видит сентябрь поэтесса? Какие средства она использовала для создания этой картины?



- в) Докажите с научной точки зрения, что поэтесса правильно описала осень.

## Наш словарь

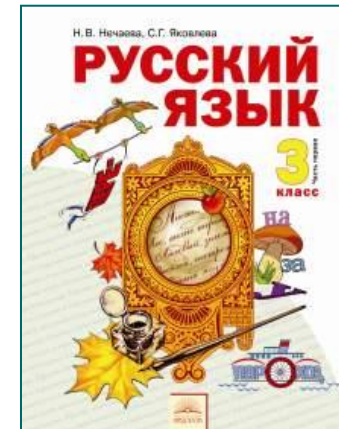
**Дождь.** ...Длительный, затяжной, золотой, робкий, ливневый, морозящий, непроглядный, проливной, промозглый, весёлый, косой, ленивый, надоедливый, осенний... (всего 175 слов).

*К. С. Горбачевич. Словарь эпитетов русского языка*

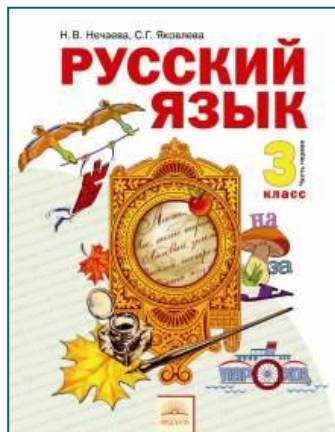
- 9. а) Выпиши из словарной статьи определения дождя, который описала Ирина Петровна Токмакова.

б) Как ты понимаешь выражение «золотой дождь»? Сколько вариантов его значений нашли твои одноклассники?

- в) Из слов, данных в словарной статье, подбери синонимы к прилагательному *затяжной*.



# Постоянное обращение к изученным орфограммам (многоаспектные задания, самостоятельное нахождение орфограмм)



■ **4.** а) Запиши слова. Обозначь части речи. К слову *новый* подбери подходящие по смыслу имена существительные.

Новость, новинка, новый, новичок, обновка, новенький (ранец).

б) Из данных слов подбери антонимы к слову *новый*, учитывая его значение в сочетаниях слов «новый класс» и «новая форма»: *старый, несвежий, молодой, последний, поношенный*.

Напоминание: начальная форма имени прилагательного — форма мужского рода единственного числа.

■ **5.** а) Вернись к упр. 4. В словах из пункта а) выдели орфограммы гласных. В каких значимых частях слова они находятся?

б) Выпиши слова с теми орфограммами, которые ты можешь проверить. Проверь их.

Мама!

Я 100 раз написал  
слово пошел  
и пошел на рыбалку

Юра



## Прочность знаний. Задания на выбор. Самооценка

■ **251.** Задание на выбор. Приведи примеры слов: с **ь** — показателем мягкости согласного, с удвоенной буквой согласного, с буквой непроизносимого согласного.

1. Выполни их звуко-буквенный разбор.
2. Сравни их звуко-буквенный состав со звуко-буквенным составом слов ёлка, маяк, вьюн. Обсудите результаты работы.



## 8. Составление банка заданий по орфографии

■ **13.** а) Что общего в звуко-буквенном составе слов *солнце, любовь, радостный, бассейн, мальчик, доченька*?



б) Составь к этим словам ещё два задания. Сколько разных заданий получилось в классе? Выполни любые два из них.



в) Предлагаем проект «Банк заданий». Его описание дано на с. 170.



в) Выпиши(те) на карточки все слова из рубрики «Запомни» до с. 19. Придумай(те) к ним задание. Обменяйтесь карточками, выполните задание одноклассника(ов).



в) Из первого абзаца текста выпиши слова с буквой удвоенного согласного. Продолжи ряд таких слов. Дополни его вариантами одноклассников. Продолжи составлять справочник слов с буквой удвоенного согласного.



г) Придумай(те) задание к этим словам. Оформи(те) карточку для «Банка заданий».

### Проект «Банк заданий по орфографии»

**Цель проекта:** накопить задания по изученным орфографическим темам и использовать их для самоконтроля и взаимопроверки.

**Оформление «Банка заданий»:** задания могут быть оформлены в виде карточек, содержащих название темы, формулировку задания, текстовый материал. Можно указать класс и автора карточки.

#### Пример карточки

НЕ с глаголом
Запиши, раскрывая скобки: (не) читать, (не) навидеть, (не) сдобровать, (не) учить, (не) доумевать, (не) считать, (не) годовать, (не) писать.
Е. Петрова, С. Иванов, 3 «а» класс

Карточки могут быть и с такими заголовками: «Разные орфограммы», «Орфограммы в корне», «Орфограммы в приставке» и др. Карточка составляется одним учеником, в паре или в группе. Перечень орфограмм дан на форзаце.

Обсудите условия подготовки и использования «Банка заданий» и примите вариант, наиболее удобный для вашего класса.

**9. Непроизвольное пользование правилами правописания при самостоятельном приведении примеров слов, составлении словосочетаний, предложений, текстов.**

**«Грамотность находится на кончике пера».**

- 1. Не пиши букву в сомнительных случаях. 2. Особая форма проверки и работы над ошибками.**

**Необходим длительный период для сочетания в письменной речи грамотности и содержательности. В начальных классах главное «разговорить» ребенка, чтобы он доверял Вам свои мысли, при условии системной работы над орфографической грамотностью.**

# Промежуточный контроль. Учебник для 3-й класса после темы: «Склонение имен существительных»

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. а) Познакомься, как жил и учился твой ровесник мальчик-грек. Прочитай перевод школьного разговорника из учебника латинского языка, которому более 2000 лет. Он написан такими же простыми фразами, какими написаны для вас учебники по английскому или немецкому языку.

До зари я пробудился от сна. Поднялся с постели. Сел. Взял ремешки, сандалии; обулся. Попросил воды умыться. Умываю сперва руки, потом лицо. Умылся, вытерся, отдал полотенце. Надел хитон\*; подпоясался. Помазал голову маслом и причесался. Надел белый плащ. Вышел из спальни с дядькою и с нянькою поздороваться с отцом и матерью. Поздоровался с обоими и поцеловал их. А потом вышел из дому.

Прихожу в школу. Вошёл. Говорю: «Здравствуй, учитель!» И он меня тоже поцеловал и поздоровался. Раб мой даёт мне таблички, пенал, грифель. Севши на место, списываю с прописи. Списав, показываю учителю. Он исправляет, за-

\* Хитон — у древних греков: род одежды из куска ткани, который закреплялся на плече.

134

чёркивает. Приказывает мне читать. Потом приказывает передать другому.

Потом я учу правила грамматики. А остальные отвечают помощнику учителя слова, записывают стихи. Меня вызывают читать. Я слышу, как другие пересказывают, излагают смысл, называют действующих лиц. Меня спросили по грамматике: «Какое слово говоришь? Какая это часть речи?» Я ответил; просклонял слова по падежам, разделил стихи на стопы.

Потом учитель отпустил нас на завтрак. Прихожу домой. Переодеваюсь. Беру белый хлеб, маслины, сыр, фиги, орехи, пью холодную воду. Позавтракав, опять прихожу в школу.



б) Обсудите, что вы делаете, как и древнегреческий мальчик, а что нет.

в) Придумай заголовок, отразив в нём тему текста (о чём он?). Сколько микротем в этом тексте, сколько абзацев? Дай названия микротемам. У тебя получился краткий план текста.

135

г) Каков тип текста? Какие части речи в нём преобладают?

2. Поработай со вторым абзацем текста.

а) Найди по одному имени существительному 1, 2 и 3-го склонения в ед. ч. и просклоняй их.

б) Какими членами предложения являются существительные в пятом предложении? Определи падеж.

в) Выполни разбор любого имени существительного как части речи вначале в форме единственного числа, затем в форме множественного числа.

3. а) Напиши о том, как ты собираешься в школу, как проходят уроки. Представь, что твоя работа попадёт в руки школьникам через 2000 лет. Прибавилось вдохновения? Пиши.

б) Придумай грамматическое задание к своему тексту в связи с обсуждаемой темой. Выполни его.

4. а) Запиши высказывание древнеримского философа и учителя Квинтилиана.

б) Укажи главные члены предложения. Подчеркни дополнения. Обозначь падеж имён существительных.

Письменные упражнения шлифуют речь,  
а упражнения в речах оживляют  
письменный стиль.

136



# Текущий контроль

## РТ, 2 кл. (один разворот)

### ЧТО Я ЗНАЮ И УМЕЮ

Задания этого раздела выполняй постепенно.

1. Отметь  правильный ответ.
2. Оцени, как ты выполнял(а) задание, закрасив кружок рядом с его номером:  
зелёным – легко, без затруднений;  
жёлтым – с некоторыми затруднениями;  
красным – самостоятельно с заданиями не справился(лась).  
Результаты твоей работы оценит и учитель, обозначив:  
зелёным – «выполнено правильно»;  
жёлтым – «допущены некоторые ошибки»;  
красным – «допущено много ошибок», с заданием не справился(лась).

Оценка  
учителя

1. Отметь  слова, в которых больше звуков, чем букв.  
 1. Артём.  4. Вьюга.  
 2. Класс.  5. Маяк.  
 3. Юла.
2. Отметь  слова, в которых все согласные звуки твёрдые.  
 1. Мыши.  4. Корова.  
 2. Малина.  5. Трамвай.  
 3. Конь.
3. Отметь  слова, в которых за одной буквой «спрятаны» две орфограммы.  
 1. Щука.  4. Живой.  
 2. Часы.  5. Ночка.  
 3. Ковёр.

4. Отметь  слова, которые можно перенести.  
 1. Игорь.  4. Иней.  
 2. Кросс.  5. Обьезд.  
 3. Иногда.
5. Отметь  однокоренные слова.  
 1. Болото.  4. Больной.  
 2. Заболеть.  5. Больница.  
 3. Болтун.
6. Отметь  слова, в которых есть приставка.  
 1. Заяц.  4. Подписал.  
 2. Забежал.  5. Зашёл.  
 3. Залп.
7. Отметь  слова, которые соответствуют схеме:  $\overset{\curvearrowright}{\text{И}}$ .  
 1. Посмотрели.  4. Солдатики.  
 2. Грибники.  5. Лесок.  
 3. Нарисовали.
8. Отметь  слова с разделительным Ъ.  
 1. В\_юга.  4. Под\_езд.  
 2. Об\_явление.  5. Жил\_ё.  
 3. Печен\_е.
9. Отметь  слова с разделительным Ь.  
 1. Мал\_чик.  4. Под\_ём.  
 2. Васил\_ки.  5. Вороб\_и.  
 3. Ил\_я.

# Рабочая тетрадь к учебнику русского языка для 4 класса «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!»

## ■ 63. ДИАЛОГ НА УРОКЕ

- Проспрягай глагол **идти**.
- Я иду... ты идёшь... – мямлит ученик.
- побыстрее!
- Он бежит, мы бежим, вы бежите!

Допиши недостающие формы обоих глаголов с соответствующими местоимениями.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

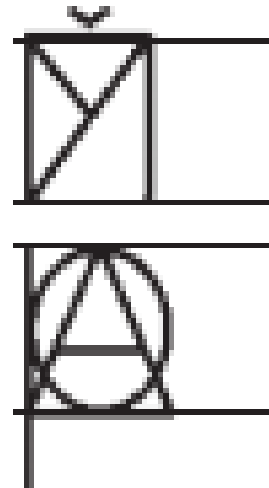


У тебя получились словосочетания или предложения?  
Подчеркни нужное и докажи правильность выбора.

\_\_\_\_\_



<b>М</b>	<b>п ж м н п ж н м л п</b>
<b>Й</b>	<b>м и н х й ё и ё й н</b>
<b>Л</b>	<b>а м и л а л п й л и</b>
<b>Ы</b>	<b>ю р ы и ю ы р ы и</b>



# 2017 год – год 60-летия системы Занкова

Юбилейные мероприятия, посвященные 60-летию системы развивающего обучения Л.В. Занкова

## **Межрегиональные**

### **• научно-практические конференции**

#### **• Занковские педагогические чтения**

➤ Нальчик 14 марта

➤ Смоленск 7 апреля

➤ Барнаул 14-15 апреля

➤ Саратов 17

#### **• Дальневосточная биеннале высокого педагогического мастерства**

Хабаровск 19-20 апреля

#### **• Всероссийский педагогический форум развивающего обучения Белгород, 22 сентября**

#### **• Межрегиональная научно-практическая конференция Рязань, 28 сентября**

**Всероссийская научно-практическая конференция  
Москва, 24 ноября**



**Система Занкова: новое время, новые задачи, новый уровень**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**НЕЧАЕВА НАТАЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА,  
автор курсов «Обучение грамоте» и «Русский язык»  
в системе развивающего обучения Л.В. Занкова**





Занковское пространство



## Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова

125212, г. Москва, Головинское шоссе, д. 8, корп. 2а, комн. 314.

ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования».

Тел. 8(495) 995-10-54, доб. 21-30, 21-21;

e-mail: zankov@arkpro.ru;

fnmczankov@gmail.com

Сайт: [www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)

**Мы в социальных сетях – группа «Занковское пространство»**