



корпорация

российский
учебник

Интересное и эффективное обучение.
Что нужно учесть при работе с
«творцами» и «аналитиками»

Галина Васильевна Крюкова,
методист по русскому языку и литературе

2017 год

11.05.2017 г.

Интересное и эффективное обучение. Как преодолеть препятствия на пути обучения

17.05.2017 г.

Интересное и эффективное обучение. Как удерживать внимание учеников

09.06.2017 г.

Интересное и эффективное обучение. Как сконструировать процесс обучения

16.06.2017 г.

Интересное и эффективное обучение. Как развить навыки

05.07.2017 г.

Интересное и эффективное обучение. Как создать мотивацию

12.07.2017 г.

Интересное и эффективное обучение. Как создать нужные условия

19.07.2017

Интересное и эффективное обучение. Обязательное условие успешного обучения

Август

02.08.2017, 14.00-15.00

Интересное и эффективное обучение. Как увлечь чтением

09.08.2017, 14.00-15.00

Интересное и эффективное обучение.

Что нужно учесть при работе с «творцами» и «аналитиками»

23.08.2017, 14.00-15.00

Интересное и эффективное обучение. Проектная деятельность

Как увлечь чтением

- Читать с детьми, давая им возможность высказывать свою точку зрения
- Чтение в шалаше, заседание тайного клуба
- Литературные гостиные
- Опыт читающих родителей, семейное чтение
- Инсценировки, викторины
- Домашний кукольный театр
- Эпиграф к уроку – современная рок-, рэп-песня, мелодекламация (неформальный концерт)
- Читательский дневник в электронной форме

Как увлечь чтением

- Найти для ребёнка ЕГО книгу
- Литературные вечера
- Постановка по теме
- Исполнение литературного произведения рок-группой («Вересковый мёд» в исполнении группы «Мельница»)
- Начать чтение интересной книги в классе
- Попробовать представить, как бы развивались отношения героев после книги
- Опыт прочтения с конца (И.Бунин «Часовня»)
- Литературный бал

Как увлечь чтением

- Пеннак «Как роман» – книга о том, как не убить любовь к чтению
- Литературные чтения
- Всероссийские и Международные конкурсы чтецов
- Сравнение с экранизациями
- Литературные суды
- Литературное кафе
- Сайт «Лекториум»
- Создание литературного сайта
- Выставка «Что читают известные люди»

Как увлечь чтением

- Литературные Вторники в Питере
- Польза для сдачи ЕГЭ и ОГЭ
- Выставка «Посмотри фильм – прочти книгу»
- Литературный бой по книге или по творчеству
- Составление литературной карты
- Итоговый урок «Перечитывая...»
- Ведение блога, размещение викторин в Интернете
- Реклама произведения (видеоролики, презентации, агитации, афиши, листовки)
- Документальные фильмы о творчестве писателей, создании произведений
- Виртуальная экскурсия по музею-квартире писателя

Что нужно учесть
при работе
с «художниками»
и
«мыслителями»

Кто Ваши ученики?

- легче усваивают логическую информацию
- хорошо запоминают и повторяют мысли и суждения
- грамотно говорят и пишут
- склонны к обобщению и абстракции
- важно соблюдать правила, давать оценку
- достигают успеха в точных науках
- составляют план своих действий
- выбирают диктант, тесты
- склонны к художественному мышлению
- имеют развитое воображение
- говорят эмоционально
- не стесняются проявлять чувства
- предпочитают творческую деятельность
- свободно общаются
- выбирают сочинение
- хорошая переключаемость
- параллельное выполнение двух и более задач

КОНФЛИКТЫ

Доминирование логического мышления

- конкретные задачи
- письменный опрос
- отсутствие чётких сроков выполнения
- вопросы, требующие выбрать один из предложенных вариантов
- контроль, организация, проекты

Доминирование образного мышления

- вопросы, требующие развёрнутых ответов
- устный опрос
- задания с ограничением времени
- творческие задания
- фантазирование, сочинительство, собственное мнение, описание проблемные вопросы, выводы, пробы и ошибки, дополнение, звуковые ощущения, ассоциации

Кто учитель?

- лекции, дискуссии или практические занятия?
- задачи для самостоятельного решения или элементы искусства и визуальные ряды?
- письменные работы и исследования или шумная деятельность?
- отдельные деревья или лес?



Year

I

Ia



- **танделы**
- **выбор заданий**
- **работа в группе**
- **обмен опытом**
- **понимание**
- **толерантность**
- **общие проблемы**
- **разделение**
- **взаимодействие с родителями, психологом и классным руководителем**
- **оценка и отметка**
- **зоны развития**
- **карта препятствий**
- **наблюдение**

Мышление

- абстрактно-логическое
- конкретное образное

Мыслители

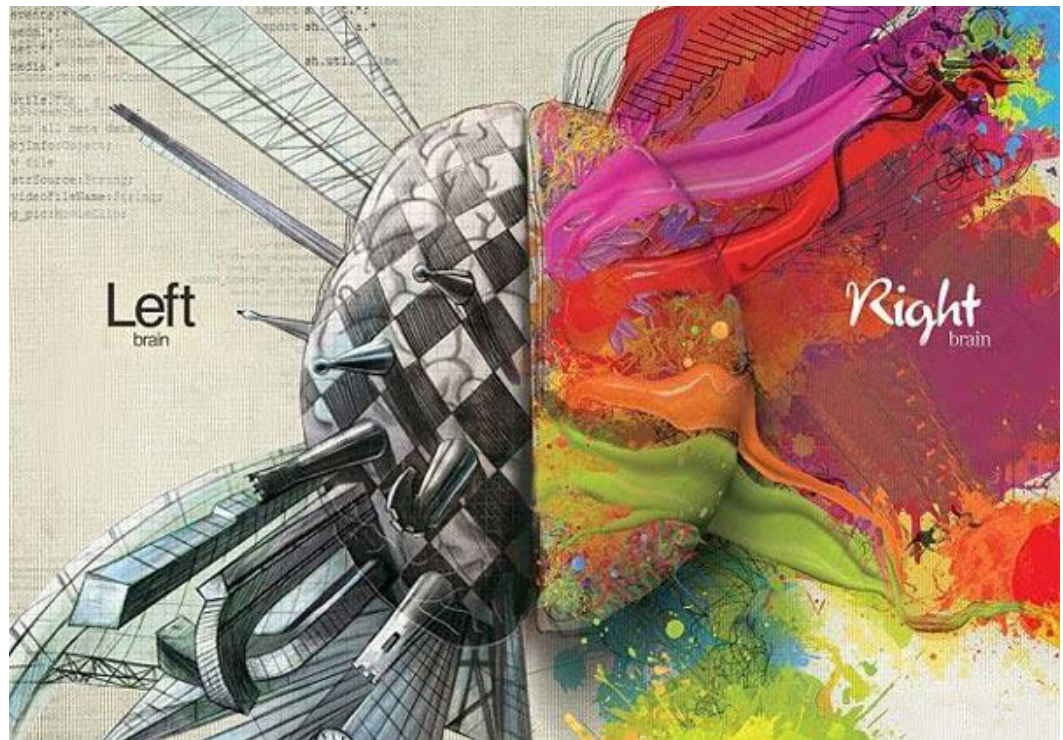
- рациональный тип мышления
- аналитический склад ума
- рассудительность
- слабая эмоциональная отзывчивость
- неумение контролировать эмоции

Художники

- эмоциональность
- интуитивное мышление
- схватывание целого без анализа
- выдают ответ без объяснения последовательности рассуждений
- эмоциональность

Взаимодействие

- МЫСЛИТЕЛЬ-художник
- ХУДОЖНИК-мыслитель





Спасибо за внимание!

методист по русскому языку и литературе

Галина Васильевна Крюкова

+7 499 270 13 53, доб. 2845 | +7 926 448 50 25

Kryukova.GV@rosuchebnik.ru

