

**Устное народное творчество
как средство живого
непосредственного
общения со слушателем.**

**Э.Э. Кац – заслуженный учитель России,
кандидат филологических наук,
автор учебников и учебных пособий
по литературе.**

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ



ОСЕНЬ ПРИШЛА

Читальный зал

М. М. Пришвин

ПОСЛЕДНИЕ ЦВЕТЫ

Опять морозная ночь. Утром на поле увидел группу уцелевших голубых колокольчиков, — на одном из них сидел шмель. Я сорвал колокольчик, шмель не слетел, стряхнул шмеля, он упал. Я положил его под горячий луч, он ожил, оправился и полетел. А на раковой шейке¹ точно так же за ночь оцепенела красная стрекоза и на моих глазах оправилась под горячим лучом и полетела. И кузнечики в огромном числе стали сыпаться из-под ног, а среди них были трескунки, взлетающие с треском вверх, голубые и ярко-красные.



К. Д. Ушинский

ПЧЁЛЫ И МУХА

Поздней осенью выдался славный денёк, какие и весной на редкость: свинцовые тучи рассеялись, ветер улёгся, солнце выглянуло и смотрело так ласково, как будто прощалось с поблёкшими растениями. Вызванные из улья светом и теплом, мохнатые пчёлки, весело жужжа, перелетали с травки на травку, не за мёдом (его уже нигде было взять), а так себе, чтобы повеселиться и порасправить свои крылышки.

— Как вы глупы со своим весельем, — сказала им муха, которая тут же сидела на травке, пригорюнясь и опустив нос. — Разве вы не знаете, что это солнышко



¹ Ра́ковая шéйка — название растения.



только на минуту и что, наверное, сегодня же начнётся ветер, дождь, холод, и нам всем придётся пропасть.

— Зум-зум-зум! Зачем же пропадать? — отвечали мухе весёлые пчёлки. — Мы повеселимся, пока светит солнышко; а как наступит непогода, спрячемся в свой тёплый úлей, где у нас за лето много припасено мёду.

А. Л. Барто

ВАМ НЕ НУЖНА СОРОКА?

Вам не нужна сорока,
Сорока без крыла?
Она у нас два срока —
Два месяца жила.

Её нашли в июне,
Её назвали Дуней.

Скакала как зайчонок
Сорока по траве,
Любила у девчонок
Сидеть на голове.

Она однажды ложку
Стащила со стола,
Но, поиграв немножко,
Андрюшке отдала.

Он был её любимцем,
Андрюша Челноков,
Она ему гостинцы
Носила — червячков.





ОСЕНЬ ПРИШЛА

Мы к ней привыкли очень,
А Дуня, в тихий час,
Твердила по-сорочьи:
«Скучаю я без вас...»

Но осень, осень скоро,
В саду желтеет лист,
Уже уехал в город
Володя-баянист.

И мы уедем... Осень...
Но как мы Дуню бросим?

Она у нас два срока —
Два месяца жила...
Вам не нужна сорока,
Сорока без крыла?

С. Т. Аксаков

ОСЕНЬ

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжёлые, влажные облака; голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Всё видно насквозь в самой глухой древесной чаще, куда летом не проникал глаз человеческий.

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои увядшие желтоватые листья, блистающие золотом, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца...

Устлана земля сухими, разнообразными и разноцветными листьями: мягкими и пухлыми в сырую погоду, так что не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охот-



ника, и жёсткими, хрупкими в морозы, так что далеко вскакивают птицы и звери от шороха человеческих шагов.

В. Д. Берестов

УРОК ЛИСТОПАДА

— А дальше, ребята, урок листопада,
Поэтому в класс возвращаться не надо.
Звонок прозвенит, одевайтесь скорей
И ждите меня возле школьных дверей.

И парами, парами следом за нею,
За милой учительницей своею,
Торжественно мы покидаем село.
А в лужи с лужаек листвы намело.

Глядите! На ёлочках тёмных в подлеске¹
Кленовые листья горят, как подвески.
Нагнитесь за самым красивым листом —
В прожилках малиновых на золотом.

Запомните все, как земля засыпает,
Как ветер листвою её засыпает.
А в роще кленовой светлей и светлей,
Всё новые листья слетают с ветвей.



¹ Подлесок — кустарники и молодые невысокие деревья в лесу.

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Песни

Очень давно люди начали петь. Они пели, когда им было весело и когда им было грустно.

Новорождённых детей убаюкивали песнями. А когда они подрастали, то сами учились петь детские песенки — весёлые, шуточные. Иногда дети придумывали к ним продолжение. Ты уже знаешь такие песенки.

Зимой перед Рождеством люди ходили по деревне с песнями, поздравляли соседей с праздником.

Когда приходила весна, встречали её радостно, водили хороводы, плели венки. И всё это делали с песнями.

Сочиняли песни и про любимых животных.

В жаркую летнюю пору во время сенокоса тоже пели. Песни облегчали людям тяжёлый труд.

Пели песни и в конце лета, когда собирали урожай.

Песни сопровождали людей всю жизнь.

Словарная разминка.



- Что значат слова: **ВОРОНО́Й, РАВНОДУ́ШНО?**
Найди их в словаре.

- Объясни значения слов:
машет — помахивает;
трясёт — потряхивает;
глядит — поглядывает.



Русская народная песенка

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок;
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка дружок.
Ехал Ваня, поспешал,
С воронá коня упал.



Он упал, упал — лежит,
Никто к Ване не бежит...
Таня с Маней увидели —
Прямо к Ване подбегали
Да за обе руки брали,
На коня его сажали,
В путь-дорогу провожали:
— Как поедешь ты, Иван,
Не зевай по сторонам!



1. С каким настроением, по-твоему, надо читать это произведение: равнодушно, весело, грустно? Прочитай его.
2. Найди рифмы и прочитай их. Будь внимателен, не все строчки рифмуются.
3. Попробуй спеть эту песенку.





НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

И. П. Токмакова

СПЛЯШЕМ!

Шотландская народная песенка

У Пэгги жил весёлый гусь,
Он знал все песни наизусть.
Ах, до чего ж весёлый гусь!
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги жил смешной щенок,
Он танцевать под дудку мог.
Ах, до чего ж смешной щенок!
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги старый жил козёл,
Он бородой дорожки мёл.
Ах, до чего ж умён козёл!
Спляшем, Пэгги, спляшем!



1. Прочитай песенку сперва про себя. Подумай, какие чувства нужно передать при чтении, где сделать паузы, какие слова выделить.

Потом прочитай песенку вслух.

2. Придумай и расскажи, какой была девочка Пэгги.

Как, по-твоему, она выглядела? Какого она роста? Какие у неё волосы и лицо? Как одета? Как движется: лениво, медленно, плавно, быстро, вприпрыжку? Какой у Пэгги характер: весёлый, доброжелательный, злой, мстительный?

3. Попробуй спеть эту песенку.

4. Придумай и нарисуй тех, кто ещё мог танцевать с Пэгги.



С. Я. Маршак

РАЗГОВОР ЛЯГУШЕК

Чешская народная песенка

— Кума,
Ты к нам?

— К вам, к вам,
К вам, к вам!
К воде скачу,
Ловить хочу.

— А кого, кого, кума?
— Карпа, рака и сома.
— Как поймаешь, дашь ли нам?
— Как не дать? Конечно, дам!



1. Прочитай слова, в которых есть звук [а]. Как ты думаешь, почему в песенке «Разговор лягушек» этот звук встречается так часто?

2. Прочитайте с товарищем песенку по ролям.

С. Я. Маршак

СЕНОКОС

Чешская народная песенка

Старый заяц сено косит,
А лиса сгребает.
Муха сено к возу ... ,
А комар кидает.



Довезли до сеновала.
С воза муха закричала:

— На чердак я не пойду,
Я оттуда ... ,
Ноженьку сломаю,
Буду я

1. Прочитай песенку. Не забудь о паузах.
2. Подбери недостающие слова. Подумай, с какими словами они будут рифмоваться.
3. Выучи народную песенку, которая понравилась тебе больше других.





НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Народные сказки — это произведение устного народного творчества о вымышленных событиях и героях.

В первом классе ты прочитал много сказок о животных. Теперь ты познакомишься со сказками о людях, их поступках, отношении друг к другу. Эти сказки сочиняли народы, живущие в разных частях земли.

Сказки народов России

Просторна и прекрасна наша Родина — Россия. Течут по ней и широкие длинные реки, и маленькие речушки. На просторах России возвышаются горы, на вершинах которых лежит снег, расстилаются бескрайние леса и степи, покрытые прекрасными цветами и травами.

В России, кроме русских, живёт много других народов. На далёком севере живут ненцы, ханты, чукчи. В горах Кавказа — осетины, лезгины, ингуши, черкесы и много людей других национальностей. На просторах Сибири — якуты, алтайцы, буряты. По берегам реки Волги — татары, марийцы, чуваша. Это лишь часть тех, кто поселился здесь очень давно.

С давних времён люди жили в разных природных условиях, занимались разным трудом, говорили на разных языках, сочиняли сказки и песни. Многие из них переведены на русский язык. Русский является единым языком для всех народов России.

Словарная разминка.

- Прочитай слова, произнеси их правильно:
- мѣстность, окрѣстность, слѣдующий, чувствовать.
- Что значат слова: ВѢДОМО, БУЛАТ, НАЗВАННЫЙ ОТЕЦ, ХОРОМЫ, МОЧИ НЕТ? Найди их в словаре.



СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

Русская народная сказка

Жили-были старик да старуха, у них были дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки.

Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

— Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

— Подожди, братец, дойдём до колодца.

Шли-шли, — солнце высоко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.

— Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!

— Не пей, братец, телёночком станешь!

Братец послушался, пошёл дальше.

Солнце высоко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

— Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, жеребёночком станешь!

Вздыхнул Иванушка, опять пошли дальше.

Идут, идут, — солнце высоко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце, полно водицы. Иванушка говорит:

— Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козлёночком...

Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

Залилась Алёнушка слезами, села под стожок — плачет, а козлёночек вокруг неё скачет.

В ту пору ехал мимо купец:

— О чём, красная девица, плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду.

Купец ей говорит:

— Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в злато-серебро, и козлёночек будет жить с нами.

Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж. Стали они жить-поживать, и козлёночек с ними живёт, ест-пьёт с Алёнушкой из одной чашки.

1. О чём говорится в этой части сказки? Используй в своём ответе слова: «одни-одинёшеньки», «жар донимает», «мочи нет».

2. Озаглавь 1-ю часть сказки. Можешь придумать своё название или выбрать одно из таких: «Иванушка стал козлёночком», «Превращение братца», «Не послушался братец сестрицу».

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ



В. М. Васнецов
Алёнушка



Картинная галерея

- Расскажи, что ты чувствуешь, когда смотришь на картину В. М. Васнецова «Алёнушка».
- Какое время года изобразил художник? Какие деревья окружают девочку? Какие краски использовал В. М. Васнецов?
- Как ты думаешь, почему художник назвал свою картину «Алёнушка»?
- Расскажи, где сидит Алёнушка. Как она одета? Какое у неё настроение? О чём, по-твоему, думает девочка? Объясни, как ты определил это.
- Какие ещё картины В. М. Васнецова ты знаешь?





НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Пошёл слуга на реку и видит: по берегу бегают козлёночек и жалобнёшенько зовёт:

— Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!

А из реки ему отвечают:

— Ах, братец мой Иванушка!
Тяжёл камень на дно тянет,
Шелковá трава ноги спутала,
Желты́ пески на грудь легли.



Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелковые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное платье. Алёнушка ожила и стала краше, чем была.

А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.



6. Прочитай предложение из третьей части сказки, выдерживая паузы.

«Собрали народ, | пошли на реку, | закинули сети шелковые | и вытащили Алёнушку на берег».

Прочитай про себя эту часть. Подумай, где нужно сделать паузу, где читать тихо и медленно, а где — погромче и побыстрее.

А теперь прочитай третью часть сказки, выдерживая паузы.

7. Прочитай с товарищами третью часть сказки по ролям.

8. Озаглавь эту часть.

9. Почему люди, сочинившие сказку, использовали слова:

Алёнушка — а не Алёна; Иванушка — а не Иван; копытце — а не копыто; козлёночек, жеребёночек — а не козлёнок, жеребёнок?





НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ



— Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди догляди, кто сироте помогает.

Двуглазка пошла с Хаврошечкой, забыла матушкино приказание, на солнышке распеклась, на травушке разлеглась. А Хаврошечка баюкает:

— Спи, глазок, спи, другой!

Двуглазка глаза и смéжила. Коровушка наткала, побелила, в трубы накатала, а Двуглазка всё спала.

Старуха рассердилась и на третий день послала третью дочь — Триглазку, а сироте ещё больше работы задала.

Триглазка попрыгала, попрыгала, на солнышке разморилась и на травушку упала. Хаврошечка поёт:

— Спи, глазок, спи, другой!

А о третьем глазке и забыла.

Два глаза у Триглазки заснули, а третий глядит и всё видит: как Хаврошечка корове в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала.

Триглазка вернулась домой и матери всё рассказала. Старуха обрадовалась, на другой день пришла к мужу.

— Режь рябую корову!

Старик и так и сяк:

— Что ты, старуха, в уме ли? Корова молодая, хорошая!

— Режь, да и только!

1. Почему Хаврошечка называла корову коровушкой-матушкой?

2. Расскажи о том, как хозяйка узнала, кто помогал Хаврошечке.

❗ 3. Как ты думаешь, почему хозяйка решила зарезать корову?

Делать нечего. Стал точить старик нож. Хаврошечка про это спознала, в поле побежала, обняла рябую коровушку и говорит:

— Коровушка-матушка! Тебя резать хотят.





Три сестры и бросились одна перед другой к яблоне. А яблочки-то висели низко, под руками были, а тут поднялись высоко, далеко над головами.

Сёстры хотели их сбить — листья глаза засыпают, хотели сорвать — сучки косы расплетают. Как ни бились, ни метались — руки изодрали, а достать не могли.

Подошла Хаврошечка — веточки к ней приклонились и яблочки к ней опустились. Угостила она того сильного человека, и он на ней женился. И стала она в добре поживать, лиха не зная.

4. В начале сказки говорится: «Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые своего брата не стыдятся». «Не стыдятся своего брата» — так говорят о людях, которым никогда не бывает стыдно за свои плохие поступки. Почему можно сказать, что Хаврошечка попала именно к таким людям?

Прочитай строчки, которые помогают ответить на вопрос. Обсуди с товарищем.

5. Сравни ведьму из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с хозяйкой из сказки «Хаврошечка». Чем они похожи и чем различаются?

6. Придумай продолжение сказки «Хаврошечка». Расскажи, как стали жить Одноглазка, Двуглазка и Триглазка.

7. а) Вспомни народные сказки, в которых людям помогают растения и животные. Расскажи о том, что они делают для людей.

б) Расскажи о людях, которым в разных сказках помогают животные или растения.





Обрадовался старик, сел обедать. А Мальчик с пальчик залез лошади в ухо и стал пахать, а отцу наказал:
— Коли кто будет торговать меня, продавай смело: небось — не пропаду, назад домой приду.



Вот едет мимо барин, смотрит и дивуется: конь идёт, соха орёт¹, а человека нет!

— Этого ещё видом не видано, слыхом не слыхано, чтобы лошадь сама собой пахала!

Старик говорит барину:

— Что ты, разве ослеп? То у меня сын пашет.

¹ Орёт — пашет.



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Словарная разминка.

- Найди в словаре значение слов: СОХА́, УТЁХА.
- Как ты понимаешь слова «мал да удал», «горя ему мало», «видом не видано, слыхом не слыхано»? Задай этот вопрос взрослым.

МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК

Русская народная сказка

Жили старик со старухой. Раз старуха рубила капусту и нечаянно отрубила палец. Завернула его в тряпку и положила на лавку.

Вдруг услышала — кто-то на лавке плачет. Развернула тряпку, а в ней лежит мальчик ростом с пальчик.

Удивилась старуха, испугалась:

— Ты кто таков?

— Я твой сынок, народился из твоего мизинчика.

Взяла его старуха, смотрит — мальчик крохотный-крохотный, еле от земли видно. И назвала его Мальчик с пальчик. Стал он у них расти. Ростом мальчик не вырос, а разумом умнее большого оказался.

Вот он раз и говорит:

— Где мой батюшка?

— Поехал на пашню.

— Я к нему пойду, помочь стану.

— Ступай, дитятко.

Пришёл он на пашню:

— Здравствуй, батюшка!

Осмотрелся старик кругом:

— Что за чудо! Голос слышу, а никого не вижу. Кто таков говорит со мной?

— Я — твой сынок. Пришёл тебе помогать пахать. Садись, батюшка, закуси да отдохни малёнько!



Старик схватил кочергу, старуха ухват — и давай бить волка. Тут его и порешили¹, сняли кожу да сынку тулуп сделали.

1. В сказке есть такие слова: «А Мальчик с пальчик залез лошади в ухо и стал пахать, а отцу наказал:

— Коли кто будет торговать меня, продавай...»

Что значит слово «наказал» в этом тексте? Придумай предложение, в котором слово «наказал» будет иметь другой смысл.

2. Как относится Мальчик с пальчик к отцу и матери? Подтверди свой ответ словами из сказки.

3. Расскажи, что произошло с Мальчиком, после того как он расстался с отцом. Используй в рассказе слова: «мал да удал», «горя ему мало», «ночь коротать», «слыхом не слыхал».

4. Раздели сказку на части. Определи, где кончается каждая часть и начинается новая.

Озаглавь эти части.

5. Каким был Мальчик с пальчик: добрым, жестоким, находчивым, умным, глупым, честным, нечестным, смелым, трусливым? Обсуди этот вопрос с товарищем.

6. Как ты относишься к герою этой сказки: он тебе нравится, ты восхищаешься всеми его поступками или тебе что-то не нравится в нём? Объясни своё отношение к Мальчику с пальчик.

¹ Порешили — убили.





Словарная разминка.



- Найди в словаре значение слов: ПОБЫВКА, СЛУЖИВЫЙ, ПРИТОМИТЬСЯ.

КАША ИЗ ТОПОРА

Русская народная сказка

Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

- Пустите отдохнуть дорожного человека!
- Дверь отперла старуха.
- Заходи, служивый!
- А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?

У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

— Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нёчего.

— Ну, нет так нет, — солдат говорит.

Тут он заметил под лавкой топор без топорща.

— Коли нет ничего иного, можно и из топора кашу сварить.

Хозяйка руками всплеснула:

- Как так из топора кашу?
- А вот так, дай-ка котёл!

Принесла старуха котёл. Солдат топор вымыл, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь. Старуха на солдата глядит, глаз не сводит. Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

— Ну, как? — спрашивает старуха.

— Скоро будет готова, — солдат отвечает, — жаль, что вот соли нет.



— Соль-то у меня есть, посоли.

Солдат посолил, снова попробовал.

— Коли сюда бы да горсточку крупы!

Старуха принесла из чулана мешочек крупы.

— На, заправь как надо.

Варил, варил солдат, помешивал, потом попробовал.

Глядит старуха, оторваться не может.

— Ох, и каша хороша, — хвалит солдат, — как бы сюда да чуточку масла — было бы и вовсе объедение!

Нашлось у старухи и масло.

Сдобрили кашу.

— Бери ложку, хозяйюшка!



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Стали кашу есть да похваливать.

— Вот уж не думала, что из топора эту кашу можно сварить! — дивится старуха.

А солдат ест да посмеивается.



1. В сказке говорится: «У старухи всего доволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой». Как ты понимаешь слова «прикинулась сиротой»? Почему старуха так сделала?

2. Прочитай о том, как вела себя хозяйка, пока солдат варил топор. Какой была эта старуха?

3. Расскажи, что ты узнал о солдате. Используй слова «побывка», «притомился», «служивый».

4. Почему солдат ел кашу и посмеивался?

5. Какой показалась тебе эта сказка: смешной, грустной, страшной или какой-то ещё? Объясни своё мнение.

! 6. Объясни, почему солдат не ушёл, после того как старуха отказалась накормить его.



1. Какие чувства вызвала у тебя эта сказка?
2. Что сделали дети, когда увидели, что мать стала кукушкой?
3. Какими были дети: беззаботными, злыми, глупыми, жестокими, бесчувственными, легкомысленными, безжалостными? Объясни своё мнение. Подтверди его словами из текста.
4. Как ты думаешь, что чувствовали дети, когда бежали за кукушкой?
5. а) Расскажи сказку от лица детей. Можешь начать так: «Мы весело играли, а мама в это время...»
- б) Расскажи сказку от лица матери. Можешь начать так: «Я очень любила своих детей. Мне хотелось, чтобы они были сыты и веселы...»

Словарная разминка.

- Прочитай слова, произнеси их правильно: несчастная, радостная, сердце, сердечная, горестная.

ТРИ ДОЧЕРИ

Татарская народная сказка

На лесной поляне стояла избушка. И жила в той избушке добрая женщина с тремя дочерьми.

Красива была старшая дочь. Просыпалась она, и солнце просыпалось вслед за нею. «Красива, как утренняя заря», — говорили люди. «Зоренька моя», — говаривала мать.

Умывалась Зоренька утренней росой и сразу бралась за своё любимое дело. А больше всего на свете нравилось ей начищать до блеска медные тазы. Когда медный таз засияет, как зеркало, поставит его Зоренька на стол, сядет напротив и любуется своим отражением. Пока солнце не закатится, до той поры и красуется перед медным тазом.

— Зоренька, принеси воды, — попросит мать.

— Некогда мне, матушка.

— Зоренька, присмотри за гусями.

— Мне, матушка, на себя-то посмотреть некогда. Кликните своих любимиц, — только и ответит старшая дочь.

— Да что ты, Зоренька, — станет её успокаивать мать. — Да я ли тебя не люблю? Ведь ты у меня самая старшая, во всём первая.

И заплачет мать. Тут и Зоренька расплачется:

— Несчастливая я, разнесчастливая! Отдай меня, матушка, скорее замуж.



Словарная разминка.

- Найди в словаре значение слов: СТАТНЫЙ, ЛАВАШ, АУЛ, ВАТАГА.
- Как ты понимаешь смысл выражения «человек почтенных лет»?



КАК ПРОВЕРЯЕТСЯ ДРУЖБА

Лезгинская народная сказка

В дальнем царстве, в неведомом государстве в давние времена, когда нас с вами ещё на свете не было, жила, говорят, одна старушка. И был у неё единственный сын по имени Алискёр.

Подрос Алискер, стал сильным и статным юношей. И мать сказала ему:

— Ты теперь мужчина, сынок. Пора тебе самому хлеб добывать. Ступай-ка на заработки!

Наутро испекла старушка из последней горстки муки два лаваша и дала их сыну в дорогу.

— Смотри, сынок, — учила она, — встретится тебе в пути человек старше тебя, называй его отцом. Встретишь равного по годам — зови братом... И скажешь встречному так: «Я бы очень хотел идти вместе





НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

с тобой, да надо мне на часок в соседний аул заглянуть... Не подождёшь ли меня? Вдвоём шагать веселее». Подождёт он — значит, будет тебе добрым товарищем... Потом, когда немало уже пройдёте, ты пожалуйся: «Я что-то устал. Да и поесть пора. Давай отдохнём!» — и протяни своему спутнику лаваш. Если он разломит лаваш на две равные половинки — значит, будет он тебе верным другом. Дальше, когда попадётся вам на пути ручей или речушка, ты, сынок, сразу начни разуваться. Не ступит твой попутчик без тебя в воду, скажет: «Зачем нам обоим ноги мочить? Давай я тебя на спине перенесу», знай — это товарищ твой, друг и брат на всю жизнь.

Дала такие наказы старушка юноше, и отправился он в дорогу.

Много ли, мало ли прошагал Алискер, но вот встретился ему человек почтенных лет. Дальше пошли они вместе, и Алискер, как учила его мать, сказал:

— Не подождёшь ли ты меня, отец? Я отлучусь ненадолго в соседний аул, мигом вернусь...

Отошёл подальше и спрятался в придорожных кустах. Смотрит, старик не стал ждать. Поднялся и зашагал, не оглянувшись.

Отправился Алискер дальше один. На следующее утро встретился ему юноша, чуть постарше его самого. Назвался он Али-агёй. Познакомились, пошли вдвоём. Вот спустя немного Алискер говорит:

— Не подождёшь ли ты меня, братец, часок? Посиди... Я только сбегаю в соседний аул, живо вернусь...

Отбежал до поворота дороги и спрятался за большим камнем. Видит, попутчик у дороги сидит спокойно, дожидается. Обрадовался Алискер, говорит про себя: «Вот этот будет мне товарищем!»



Пошагали путники дальше, а когда наступило время обеда, Алискер протянул Али-аге лаваш, и тот разделил его на две равные-ровные половинки. «Ну, — думает Алискер, — будет мне Али-ага истинным другом!»

Шли они, шли, много ли, мало ли прошли, но встретился на их пути овраг, а в нём шумливый ручей. Алискер стал было разуваться, но Али-ага сказал:

— Зачем нам обоим ноги мочить? Залезай ко мне на спину, я тебя перенесу.

Засмеялся Алискер от радости. Убедился, что есть у него теперь настоящий товарищ и друг.





НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Мало ли, много ли они прошагали ещё, как попалась им по дороге глубокая пещера. Зашли в неё, а там драгоценности грудami лежат.

Не успели Али-ага с Алискером всё рассмотреть хорошенько, слышат: людские голоса. Они быстро спрятались в тёмном углу. Смотрят: ввалилась в пещеру целая ватага разбойников. Разбойники, оказывается, ограбили царскую казну и теперь собрались добычу делить. Всё поделили мирно, а как дошла очередь до меча с золотой рукоятью, заспорили и пустили в ход кулаки.

Тут в разгар их ссоры Алискер выскочил с камнем в руках и бросил камень в атамана разбойников. Испугались разбойники, подумали, привидение в пещере завелось, и кинулись наутёк. А Алискер побежал было за ними, чтобы ещё пуще напугать, да оступился и упал в глубокую расщелину. «Ну, — думает Алискер, — вызовет меня Али-ага, будет он мне не только товарищем и другом, будет братом. Не вызовет, конец мне пришёл...»

1. Прочитай, что говорила мать, когда провожала сына в дорогу.

2. Какие слова матери кажутся тебе самыми важными? Объясни почему.

3. Расскажи, как проверял своих спутников Алискер.

4. Как ты думаешь, что сделал Али-ага, после того как разбойники убежали из пещеры, а Алискер упал в расщелину? Обсуди вопрос с товарищем.

5. Рассмотрите картинки. Расскажи, как художник представляет продолжение сказки.



6. Прочитай конец сказки.

И тут же слышит:

— Эй, Алискер, держись! Я бросаю тебе верёвку! Вытащил Али-ага Алискера из каменной западни.

— Спасибо, брат! — обнял его Алискер. — Век твоей помощи не забуду!

— За что ты меня благодаришь? — удивился Али-ага. — Правда, золота и всякого добра здесь столько, что, завладей я всем один, был бы богат, как сам царь. Но мне не богатства нужны, а чистая совесть. Разве мог я тебя, с кем делил и дорогу, и хлеб, покинуть в беде беспомощным?!

И вернулись юноши со всеми богатствами домой, к матери Алискера. Решили вместе жить.

Старушка очень рада была, что советы её помогли Алискеру найти названного брата. И зажили все трое мирно и ладно, а когда время пришло, сыграли Алискеру и Али-аге весёлые свадьбы.

7. Почему Али-ага вытащил Алискера из расщелины? Найди ответ в тексте.

! 8. Что значат слова «чистая совесть»?



Колыбельные песни

Название песни «колыбельная» происходит от слова «колыбель». Колыбель — это кроватка для младенцев, которую можно покачивать. Мама покачивала ребёнка и пела песенку. Эта песенка как будто соединялась с покачиванием, и ребёнок быстрее засыпал.

Читать колыбельные песни надо негромко, не спеша, нараспев.

Словарная разминка.

- Прочитай внимательно. Объясни значения слов:
отпустить — опустить;
отправила — оправила;
перепугался — перепутался;
хватался — хвастался.
- Найди в словаре значение слов: ЛЮЛЬКА, ЗЫБКА, ТЯТЯ, ЛУЩИТЬ.



Русская колыбельная

Берёзонька скрип, скрип,
Моя доченька спит, спит...
Моя доченька уснёт —
Её сон унесёт,
Унесёт её в садок,
Под малиновый кусток.
А малинка упадёт,
Малиночка сладенька,
Спи, доченька маленька.
Берёзонька скрип, скрип,
А доченька спит, спит...



1. С какими чувствами мама поёт эту песенку? Выбери подходящие слова: нежно, сердито, ласково, с любовью, тоскливо, грустно.

Какие слова в песне помогают ответить на этот вопрос? Прочитай их.

Сербская колыбельная

Нашей Любице
Не спится —
Прилетай к нам,
Аист-птица,
С тихой дремой,
С крепким сном.
Угостим тебя
Зерном,
Напоим тебя
Водицей,
Прилетай к нам,
Аист-птица.





Сказки народов мира

В этом разделе ты прочитаешь сказки народов, которые живут в разных странах мира. Подумай над тем, что тревожит и радует людей, о которых рассказывают эти сказки. Что считают злом, а что — добром те, кто сочинил их?

Словарная разминка.

• Найди в словаре значение слов: ПАЛАНКІН, ВѢТХІЙ.

• Прочитай правильно слова:
позволяла — повалѣла;
попрыгала — подрѣгала;
погрустила — погрузила.



ЗОЛОТАЯ РЫБА

Индийская народная сказка

На берегу большой реки жили в ветхом шалаше старик да старуха. Бедно жили они: каждый день старик отправлялся на реку рыбу ловить, старуха эту рыбу варила или на углях пекла, тем только они и сыты были. Не поймает старик ничего, так и вовсе голодают.

А в реке той обитал золотоликий бог Джала Камани, владыка вод. Вот как-то раз стал старик сети из реки вытаскивать, чувствует: что-то больно тяжелы сети. Потянул он изо всех сил, кое-как вытащил сети на берег, заглянул — и глаза зажмурил от яркого блеска: лежит в его сетях огромная рыбина, вся будто из чистого золота отлитая, плавниками двигает, усами шевелит, во все



эту жалкую лачугу, а большой, хороший, — такой, чтобы самому царю в нём жить было не стыдно... И пусть будут в том доме кладовые, полные золота, пусть от риса и чечевицы амбары ломятся, на заднем дворе пусть новые повозки и плуги стоят, а в стойлах буйволы — десять упряжек... И ещё проси, пусть рыба тебя старостой сделает, чтобы во всей округе люди нас почитали и уважали. Ступай, и пока не выпросишь, домой не возвращайся!





1. Расскажи, как мальчик получил волшебные ножницы.

2. Прочитай, что он ими вырезал.

3. Почему мальчик вернул ножницы рыбке?

4. Как отнеслась мать к этому поступку сына? Найди в тексте слова, которые помогут тебе ответить на вопрос.

! 5. В каких словах рыбки заключена главная мысль сказки? Прочитай их.

Как ты понимаешь эти слова? Обсуди вопрос с товарищем.

6. Сказка называется «Счастливый мальчик». Когда же мальчик чувствовал себя счастливым?

7. а) Расскажи эту сказку от лица мальчика. Можешь начать так: «Однажды я поймал маленькую рыбку. А она вдруг заговорила со мной...»

б) Расскажи сказку от лица матери. Можешь начать так: «Наша семья жила в бедной лачуге. Но однажды наш сын одел нас с отцом в богатую одежду и повёл жить во дворец...»





НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

ВЕК ЖИВИ — ВЕК УЧИТЬСЯ

Хорватская народная сказка

Давно, ой как давно, жил на свете Старец. Много он знал, а ещё больше видал на своём веку. Как-то зимним вечером сидел старый Старец у огня и размышлял. Вдруг в дверь постучали. Пришла к нему маленькая Девочка.

— Дедушка, — сказала она, — у нас очаг погас. Пожалуйста, дайте мне три уголька.

Поразмышлял немного старый Старец и говорит:

— Дам я тебе, маленькая Девочка, три уголька. Только в чём ты их понесёшь?

— На ладошке, дедушка, — отвечает маленькая Девочка.

Засмеялся старый Старец.

— Ты же, глупая, ладошку обожжёшь!

— Не бойтесь, дедушка, не обожгу, — успокоила его маленькая Девочка.

Подошла она к очагу. Зачерпнула горстку остывшего пепла. Насыпала его на ладошку. А уж на толстый слой пепла положила угольки. Поблагодарила и ушла.

А старый Старец ещё долго-долго размышлял. Потом поднял вверх указательный палец и сказал сам себе:

— И у маленькой Девочки можно чему-нибудь научиться. Век живи — век учишься.



1. В далёкие времена Старцами называли уважаемых, мудрых людей, которые прожили долгую жизнь, много видели, многое поняли.

Мудрым ли был Старец? Ведь он не знал, как перенести в руке угольки. Обсуди вопрос с товарищами.



2. Как ты понимаешь слова: «Век живи — век учишься»? К какому герою сказки можно отнести эти слова?

3. Прочитайте сказку по ролям.

4. а) Придумай историю, в которой могли бы прозвучать слова: «Век живи — век учишься».

б) Сочини историю об ученике, который считал, что он всё знает.

в) Придумай сказку о человеке, который умел учиться хорошему, полезному у всех: у растений, у животных и, конечно, у людей.

Запиши придуманный рассказ или сказку (или несколько самых интересных предложений из них).





НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Писатель Лев Николаевич Толстой сочинял для учеников маленькие рассказы. В них он включал и пословицы.



Л. Н. Толстой

* * *

Один ученик попросил книгу; ему дали. Он сказал: «Непонятная!» Ему дали другую. Он сказал: «Скучно!» Скучен день до вечера, коли делать нечего.

* * *

Девочка любила играть на улице, а как придёт в дом — скучает. Мать спрашивала: «Отчего ты скучаешь?» — «Дома скучно». Мать сказала: «Глупой птице свой дом не мил».

1. Прочитай пословицы, которые использовал Л. Н. Толстой. Объясни их смысл.

2. Придумай историю из жизни ребят или сочини сказку, названием которой будет пословица «За всякое дело берись умело». Можешь выбрать другую пословицу и сделать её названием своего рассказа. Запиши свою историю.



ОТЛИЧНЫЕ ПШЕНИЧНЫЕ

Шведская народная песенка

Мы печём пшеничные
Пироги отличные.
Кто придёт к нам пробовать
Пироги пшеничные?
Мама, папа, брат, сестра,
Пёс лохматый со двора.
И другие, все, кто может,
Пусть приходят с ними тоже.
Тесто замесили мы,
Сахар не забыли мы,
Пироги пшеничные
В печку посадили мы.
Печка весело горит,
Наша мама говорит:
— Крошки, что останутся,
Воробую достанутся.



СЮЗОН И МОТЫЛЁК

Французская народная песенка

Сюзон шагала в школу,
А путь был недалёк.
Над нею закружился
Красивый мотылёк.
Над нею закружился
Красивый мотылёк.
Она ему сказала:
— Дай лапку, мой дружок!
Она ему сказала:
— Дай лапку, мой дружок!



Не учишь ты уроков,
Счастливый мотылёк!
Не учишь ты уроков,
Счастливый мотылёк!
Давай с тобою вместе
Кружиться весь денёк!
Давай с тобою вместе
Кружиться весь денёк!
Прощай, прощай, мой милый
Уже звенит звонок!



- Подготовь выразительное чтение одной из песенок. Предварительно расставь в тексте паузы. Подумай, какие слова выделить. Объясни, почему выбрал это произведение.

СНЕГУРОЧКА

Русская народная сказка

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Всё было хорошо, одно горе — детей у них не было. Вот пришла зима снежная, надела сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, старик со старухой на них из окна глядят да про своё горе думают.
— А что, старуха, — говорит старик, — давай мы себе из снега дочку сделаем!
— Давай, — говорит старуха.
Надел старик шапку, вышли они на огород и принялись дочку из снега лепить. Скатали они снежный ком, руки, ноги приладили, сверху снежную голову приставили. Вылепил старик нос, нарисовал рот, глаза. Глядь — а у Снегурочки губы порозовели, глаза открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом стряхнула с себя снег — и вышла из сугроба живая девочка.



ДРУЖНЫЕ БРАТЬЯ

Корейская народная сказка

В одном царстве давным-давно жили два дружных брата. Хотя их дома находились по разные стороны горы, они жили в полном согласии, помогая друг другу.

Однажды осенью братья собрали урожай и поделили всё поровну. В ту ночь старший брат подумал: «Мы делили урожай пополам. Но неправильно. Брат только начал обзаводиться хозяйством. Ему нужно больше, чем мне».

Встал старший брат и ночью отнёс младшему мешок своего зерна.

А в это время младший брат тоже лежит и думает: «Нет, мы неправильно поделили урожай. У брата большая семья, и он старше меня. Ему нужно больше, чем мне».

Под утро младший так же украдкой отнёс мешок зерна старшему. Утром братья заглянули в свои амбары и удивились: «Как это так случилось? Помню, вчера мешок зерна отнёс брату, а зерна не убавилось». Они по нескольку раз пересчитывали мешки и удивлялись: «Ну и чудеса...»

Как только наступила ночь, старший брат и младший, каждый водрузив на спину по мешку зерна, вышли из дома навстречу друг другу.

Полная луна ярко освещала горку, и здесь у сосны встретились оба брата. Начал спрашивать старший:

— А, это ты, куда так поздно?..

Младший сказал:

— А, это вы, а вы куда?

Они подумали и вдруг поняли, в чём дело. А после этого полюбили друг друга ещё больше.



Проект «ВИДЫ НАРОДНОГО

ТВОРЧЕСТВА»



Народные песни



Сказки
народов России



Колыбельные
песни



Сказки народов мира



Пословицы и загадки

Где можно получить информацию



Книги, энциклопедии



Видеофильмы,
кинофильмы, аудиозаписи



Помощь взрослых



Театральное представление

Возможные темы



Выставки книг
по разным темам



Выставка детских
поделок



Конкурс знатоков народных сказок,
песен, загадок, поговорок



Инсценировка
сказок и песен



Спасибо за внимание!

Официальный сайт: drofa-ventana.ru

Цифровая образовательная платформа

ЛЕСТА: lecta.ru