



Стратегии смыслового чтения: как обучать школьников младших классов пониманию учебных текстов.

**Э.Э. Кац - заслуженный учитель России,
кандидат филологических наук, автор
учебников и учебных пособий по литературе.**



Словарная разминка.



- Как ты понимаешь слова: УКРАДКОЙ, ШМЫГНУТЬ, СМЕКНУТЬ? Проверь себя по словарю.

А. П. Гайдар

СОВЕСТЬ



Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на неё добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чём дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик! — строго сказала она. — И это с таких юных лет уже обманываешь родителей и школу?



— Нет! — удивлённо ответил малыш. — Я просто шёл на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно. Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над её головой весёлые птицы. И очень тяжело было на её сердце, которое грызла беспощадная совесть.

1. Расскажи, почему девочка оказалась в роще. Что она там делала? Какое у неё было настроение?
2. Каким был мальчик, которого встретила Нина? Найди ответ в тексте и прочитай его.
3. Как ты думаешь, почему девочка услышала голос своей совести только после того, как проводила мальчика?
4. Почему Аркадий Гайдар назвал рассказ «Совесть», а не «История с Ниной» или «Как Нина Карнаухова прогуляла уроки»? Обсуди вопрос с товарищем.
5. Если ты читал другие произведения, в которых совесть заставляла человека исправить плохие поступки, то расскажи о прочитанном.
6. Если ты слышал когда-нибудь голос своей совести, расскажи или напиши об этом.





Словарная разминка.



- Что значат слова: АСТРОНО́М, ТЕЛЕСКО́П, ПРИСПИ́ЧИЛО? Найди их в словаре.



В. Ю. Драгунский ДРУГ ДЕТСТВА

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже. У меня тогда в голове была ужасная путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне приниматься.

То я хотел быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далёкие звёзды, а то я мечтал стать капитаном дальнего плавания, чтобы стоять, расставив ноги, на капитанском мостике и посетить далёкий Сингапур, и купить там забавную обезьянку. А то мне до смерти хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции и ходить в красной фуражке и кричать толстым голосом:

— Го-о-тов!

Или у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником, вроде Алена Бомбара, и переплыть все океаны в лодке, питаясь одной только сырой рыбой. Правда, этот Бомбар после своего путешествия похудел на двадцать пять килограммов, а я всего-то весил двадцать шесть, так что выходило, что если я тоже поплыву, как он, то мне худеть будет совершенно некуда, я буду весить в конце путеше-



И тут её позвали к телефону, и она вышла в коридор. А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный — жёлтый стеклянный, а другой большой белый — из пуговицы от наволочки; я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдаётся...

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянчился с ним, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и





Словарная разминка.

- Прочитай слова: поста́вить, подста́вить, вы́ставить, расста́вить. Объясни их значение.
- Что значит слово ЗАКОСТЕНЁТЬ? Найди его в словаре.



Л. Н. Толстой ПТИЧКА



Был Серёжа именинник, и много ему разных подарили подарков; и волчки, и кони, и картинки. Но дороже всех подарков подарил дядя Серёже сетку, чтобы птиц ловить.

Сетка сделана так, что на рамке приделана дощечка, и сетка откинута. Насыпать семя на дощечку и выставить на двор. Прилетит птичка, сядет на дощечку, дощечка подвернётся и сама захлопнется.

Обрадовался Серёжа, прибежал к матери показать сетку. Мать говорит:

— Не хороша игрушка. На что тебе птички? Зачем ты их мучить будешь?

— Я их в клетки посажу. Они будут петь, и я их буду кормить.

Достал Серёжа семя, насыпал на дощечку и выставил сетку в сад. И всё стоял, ждал, что птички прилетят. Но птицы его боялись и не летели на сетку. Пошёл Серёжа обедать и сетку оставил. Поглядел после обеда, сетка захлопнулась, и под сеткой бьётся птичка. Серёжа обрадовался, поймал птичку и понёс домой.



чижик ещё был жив. Серёжа долго не мог заснуть; всякий раз, когда он закрывал глаза, ему представлялся чижик, как он лежит и дышит.

Утром, когда Серёжа подошёл к клетке, он увидел, что чиж уже лежит на спинке, поджал лапки и заостенел. С тех пор Серёжа никогда не ловил птиц.

1. Прочитай отрывок из рассказа, который тебя особенно взволновал. Читай так, чтобы слушателям передалось твоё чувство.

2. С кем ты согласен: с дядей Серёжи, который подарил сетку, или с мамой, которая сказала: «Не хороша игрушка»?

3. С кем, по-твоему, согласен писатель? Объясни своё мнение.

4. Почему погиб чижик? Подумай над вопросом вместе с товарищами.

5. Прочитай, что делал и что чувствовал Серёжа, после того как чижик ударился о стекло.

6. Сравни Серёжу с мальчиком из рассказа В. Ю. Драгунского «Друг детства». Чем они похожи и чем отличаются?

7. Расскажи историю птички от лица Серёжи. Можно начать так:

«Я очень обрадовался, когда поймал птичку и посадил её в клетку...»

Можно начать с того, как птичка погибла:

«Вчера погибла моя любимая птичка. Она разбилась...»

А можно и так:

«Я никогда не буду ловить птиц, потому что...».





Л. Пантелеев

ТРУС

Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошёл на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился и с места не может сдвинуться. Ни назад, ни вниз. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках и дышать боится.

А внизу, в море, в это время рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была девочка, его дочка. Она всё видела и поняла, что мальчик трусит. Она стала смеяться и показывать на него пальцем.

Мальчику было стыдно, но он ничего не мог с собой сделать. Он только стал притворяться, будто сидит просто так и будто ему очень жарко. Он даже снял шапку и стал ею махать около своего носа.

Вдруг подул ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил её вниз.

Мальчику было жаль удочки, он попробовал ползти вниз, но опять у него ничего не вышло.

А девочка всё это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел вверх и что-то сказал ей.



Вдруг девочка прыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке.

Мальчик так рассердился, что забыл всё на свете и кубарем покатился вниз.

— Эй! Отдавай! Это моя удочка! — закричал он и схватил девочку за руку.

— На, возьми, пожалуйста, — сказала девочка. — Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно её взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

— А ты почём знала, что я слезу?

— А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверное, и жадина.

1. Почему мальчик испугался? Найди ответ в тексте и прочитай.

2. Прочитай о том, как вёл себя мальчик, когда увидел, что над ним смеются.

3. Зачем девочка схватила удочку, оброненную мальчиком?

4. Когда, по-твоему, мальчику было особенно стыдно?

5. Как ты думаешь, почему рассказ назван «Трус», а не «Жадина»?

6. Только ли жадность может помочь человеку победить страх? Обсуди вопрос с товарищем.

7. Приходилось ли тебе забывать о страхе и совершать нужный поступок? Расскажи, что помогло тебе победить страх.

8. Если ты читал какое-то произведение или видел фильм о тех, кто сумел преодолеть страх, расскажи об этом.





Словарная разминка.

- Прочитай слова и объедини близкие по смыслу: шалить, хитрить, проказничать, лукавить, озорничать.

А. Л. Барто

СНЕГИРЬ

На Арбате, в магазине,
За окном устроен сад.
Там летает голубь синий,
Снегири в саду свистят.

Я одну такую птицу
За стеклом видал в окне,
Я видал такую птицу,
Что теперь не спится мне.

Ярко-розовая грудка,
Два блестящие крыла...
Я не мог ни на минутку
Оторваться от стекла.

Из-за этой самой птицы
Я ревел четыре дня.
Думал, мама согласится —
Будет птица у меня.

Но у мамы есть привычка
Отвечать всегда не то:
Говорю я ей про птичку,
А она мне про пальто.



Что в карманах по дыре,
Что дерусь я во дворе,
Что поэтому я должен
Позабыть о снегире.

Я ходил за мамой следом,
Поджидал её в дверях,
Я нарочно за обедом
Говорил о снегирах.

Было сухо, но галоши
Я послушно надевал.
До того я был хорошим —
Сам себя не узнавал.

Я почти не спорил с дедом,
Не вертелся за обедом,
Я «спасибо» говорил,
Всех за всё благодарил.

Трудно было жить на свете,
И, по правде говоря,
Я терпел мученья эти
Только ради снегира.

До чего же я старался!
Я с девчонками не дрался.

Как увижу я девчонку,
Погрожу ей кулаком
И скорей иду в сторонку,
Будто я с ней незнаком.



Словарная разминка.

- Прочитай слова. Произнеси их правильно: чётный, капустный, лестница, прелестный.
- Что значат слова: РЫЦАРЬ, СТРАСТЬ? Найди их в словаре.



**В. К. Железников
РЫЦАРЬ**



Саша вышел во двор и оглянулся... Двор был пуст, только у гаража, который стоял в глубине, ворота были открыты настежь.

Ну, машины — это была его страсть. Он знал все марки автомобилей.

Саша подошёл к гаражу, осторожно заглянул и оста новился на пороге. Идти дальше без разрешения он боялся. Шофёр, совсем молодой на вид парень, возился в моторе «Волги». Он поднял голову и улыбнулся.

— Здравствуйте, дядя, — сказал Саша.

— Здравствуй, мálый, если не шутишь, — ответил шофёр.

— Я не шучу, — Саше понравилось, что шофёр назвал его малым.

— А если не шутишь, вот тебе ведро, принеси воды, — сказал шофёр. — Вон там, в глубине гаража, есть водопровод.

Саша взял ведро, пошёл в глубь гаража. В гараже было полутёмно, но Саша совсем не боялся, он легко и свободно шёл среди машин. Потом набрал полнэхонько ведро воды, еле дотащил, а когда шофёр сказал, что ведро, пожалуй, было для него тяжёлым, он улыбнулся:

120

22023402.indd 120

17.05.2017



И Саша всё это услышал. Он покраснел, побелел и вдруг бросился со всех ног за машиной. Он подскочил к шофёру и крикнул ему в лицо:

— Если вы ещё раз когда-нибудь закричите на мою бабушку, я вас... я вас ударю!

Он кричал высоким тонким голосом.

Вот сейчас что-то должно было случиться.

— Ух ты! — сказал шофёр. — Какой рыцарь! — Он оглушительно засмеялся. Больше он ничего не мог сказать. Просто не знал, что ему говорить. Может быть, ему было стыдно? До сих пор он часто гремел басом на людей и никогда не задумывался, что обижает их. А тут впервые ему сказали такие слова. И кто сказал? Маленький мальчик, которого он мог одним щелчком опрокинуть на землю, о котором он даже не вспомнил, стоило ему уйти с работы. Он даже не знал его имя.

А Саша стоял перед ним, как дикий зверёк, — решительный, отчаянный, готовый до конца отстоять свою бабушку. Он совсем не боялся. И только в глубине его глаз шофёр увидел и боль, и обиду. Тогда он сказал:

— Ну, прости, малый, виноват, кругом сто раз виноват, и вы, бабушка, великодушно простите.

Он тронул машину и помахал Саше рукой.

А бабушка... у неё было хорошо на сердце, ведь до чего дожила: Саша заступился за неё! Знать, не зря она сидела около него ночами, когда он болел.



1. Почему Саша зашёл в гараж?

2. Саша еле дотащил полное ведро воды. Почему же он сказал шофёру неправду: «Ерунда... Не такие таскал»? Обсуди с товарищем.

3. Придумай подпись к иллюстрации. Можешь использовать слова из рассказа.

122

22023402.indd 122

17.05.2017 14:13:4



4. Прочитай, что сделал Саша, когда услышал, как шофёр обидел бабушку. Что увидел шофёр в глубине глаз Саши?

5. Что чувствовал Саша, «готовый отстоять свою бабушку»? Найди ответ в тексте.

6. Только ли стыд почувствовал шофёр, когда Саша «подскочил и крикнул ему в лицо»? Выбери нужные слова: гнев, злость, удивление, растерянность, восхищение. Объясни свой выбор.

7. Почему шофёр назвал Сашу рыцарем?

8. Озаглавь каждую часть рассказа.

9. а) Расскажи эту историю от лица шофёра. Можешь начать так: «Однажды, когда я возился с мотором моей машины, в гараж вошёл мальчик...» Можешь начать и по-другому.

б) Перескажи последнюю часть рассказа от лица Саши. Не забудь о его чувствах. Можно начать так: «Я увидел, что знакомый шофёр подъехал к воротам, а в воротах в это время стояла моя бабушка с соседкой...»

в) Перескажи последнюю часть от лица бабушки Саши.



22023402.indd 123

17.05.2017 14:13:46

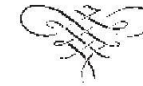


Картинная галерея



В. И. Суриков
Портрет дочери художника

- Рассмотрите портрет дочери, написанный художником В. И. Суриковым. Где стоит девочка? Как она одета? Расскажи о её игрушке. Как, по-твоему, девочка к ней относится?
- Как ты думаешь, какое настроение у девочки? Объясни, что помогло тебе сделать такой вывод.
- Почему художник нарисовал дочь возле светлой стены? Что изменилось бы, если бы В. И. Суриков сделал стену и кафель печи тёмными?
- Расскажи, какой, по-твоему, была эта девочка. Во что любила играть? С кем дружила? Какой у неё был голос? Какой характер?





ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Словарная разминка.

- Объедини слова, близкие по смыслу: ра́доваться, зли́ться, кипяти́ться, весели́ться, ликовáть, разъяри́ться.

Русская народная песня

Идёт матушка-весна, Отворяй-ка ворота. Первый март пришёл, Белый снег сошёл.	А за ним и апрель Отворил окно и дверь. А уж как пришёл май, Солнце в терем приглашай!
---	---

1. Какие самые ранние цветы ты знаешь? Где они появляются? Как выглядят?
2. Как проводят зиму пчёлы?
3. Какого цвета берёзовые почки весной? Какая у них форма?
4. Что ты почувствуешь, если потрогаешь пальцем первые листочки?

ПРИЗЫВ ВЕСНЫ

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью, радостью,
С великою милостью: со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным!



1. В сочетании слов «весна красная», «красная девица» слово «красная» значит красивая. Чем, по-твоему, красива весна?



САД

Русская народная песня

Зеленейся, зеленейся,
Мой зелёный сад;
Расцветайте, расцветайте,
Мои алые цветочки!
Поспевайте, поспевайте,
Вкусны ягоды, скорей!

Ко мне будут, ко мне будут,
Ко мне гости дорогие.
Сударь батюшка родимый
Будет по саду ходити,
Спелы ягодки щипати,
Меня млáду похваляти...



2. Если ты бывал в весеннем саду, расскажи, какие деревья и кусты в нём растут.

3. Какое дерево или куст зацветает раньше других? Расскажи о его цветах: какая у них окраска, какой формы лепестки и сколько их в цветочках. Как расположены цветки на веточке? Есть ли у них запах?



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Словарная разминка.



- Что значат слова: СÓТЫ, ВОСК, КÉЛЬЯ, УЛЕЙ? Найди их в словаре.

А. С. Пушкин

...Только что на протáлинах весенних
Показались ранние цветочки,
Как из чúдного царства восковóго,
Из душистой келéйки медовой
Вылетала первая пчёлка,
Полетела по ранним цветочкам
О красной весне поразведать:
Скоро ль будет гостя дорогая,
Скоро ли луга позеленеют,
Скоро ль у кудрявой у берёзы
Распустятся клейкие листочки,
Зацветёт черёмуха душиста...



1. Прочитай, какие признаки ранней весны описаны в стихотворении.
2. С чем сравнивает поэт пчелиные соты?
3. Что хотят «поразведать» пчёлки о красной весне? Найди ответ в стихотворении.
4. Какие чувства передал А. С. Пушкин в этом произведении? Обсуди с товарищем.
5. Прочитай стихотворение так, чтобы было понятно, что чувствовал поэт.
6. Выучи наизусть стихотворение о весне, которое тебе больше понравилось. (Не обязательно из этой книжки.)





Божьи коровки, птицы, всегда всем удивлённые лягушки, сидевшие на животе, кто на дорожке, кто на ступеньках балкона, — все загадали судьбу. Кукушка откуковала, и ещё веселее засвистал весь сад, зашумел листьями.

1. Расскажи, какими увидел писатель растения.
2. Назови птиц, о которых написал А. Н. Толстой. Прочитай о той, которая тебе понравилась больше всего.
3. Об иволге сказано, что она «свистала медовым голосом». Как ты понимаешь слова «медовый голос»? Обсуди это с товарищем.
4. Прочитай, как природа слушала кукушку. Почему писатель приписал ей слова: «А я уж одна проживу»? Что ты знаешь о привычках кукушки-матери?
5. Расскажи о других птицах, голоса которых ты слышал весной.



Саша Чёрный ЗЕЛЁНЫЕ СТИХИ

Зеленеют все опушки,
Зеленеет пруд.
А зелёные лягушки
Песенку поют.

Ёлка — сноп зелёных
свечек,
Мох — зелёный пол.
И зелёный кузнечик
Песенку завёл...



Над зелёной крышей дома
Спит зелёный дуб.
Два зелёные гнома
Сели между труб.

И, сорвав зелёный листик,
Шепчет младший гном:
«Видишь? Рыжий гимназистик
Ходит под окном.

Отчего он не зелёный?
Май теперь ведь... Май!»
Старший гном зевает сонно:
«Цыц! Не приставай».



1. Что происходит в природе весной? Найди в стихотворении нужные строчки и прочитай.
2. Прочитай ту часть стихотворения, которая напоминает сказку.
3. Подумай, какие чувства передал поэт в этом стихотворении. Прочитай его про себя. Определи, где сделаешь паузы, какие слова выделишь. Затем прочитай стихотворение вслух.



Л. Милева

СИНЯЯ СКАЗКА



Подул южный ветер.

Два цветочных семечка поняли, что весна близка, — и пустили два тонких ростка.

Первый цветок увидел синего неба кусок, и цветочки его сразу синими стали.

Второй цветок с шейкою гибкой увидел солнышка золотую улыбку и надел золотую корону. И, умывшись туманом, он заявил, встав посредине поляны:

— Всё, что красиво, — запомните это! — золотистого цвета! Пшеничное зёрнышко — золотое. Ясное солнышко — золотое. И хотя называюсь Одуванчиком я, золотом отливает корона моя. Я золотой — не то что этот синий цветок! А тебя как зовут, скажи нам, дружок?

— Не знаю... Мне никто не сказал...

Вечером к ним пришёл Муравей:

— Ох, как я устал... Как мне ползти нелегко... А муравейник мой так далеко! Ползти в темноте по корням не хочу я. Можно я у вас заночую?

Золотой одуванчик сделал вид, что не слышит.

А синий цветок прошептал:

— Ночь на небе уже зажигает огни...

Оставайся со мной, отдохни!..

И уснул Муравей под синим цветком. Это было чудесно! Звёзды горели синим огнём. И всю ночь ему снились синие сны. Снилось ему, что он в синем потоке купается и поток ему улыбается — синий поток.

Снилось ему, что плывёт он на синем листке по голубой реке — по синей реке. Снилось ему, будто в синей ракете летит он к далёкой планете — синей планете.



Утром сказал Муравей, что не сможет забыть эту ночь и что будет он рад как можно скорее вернуться назад. Улыбнулся цветок:

— Загляни к нам хотя б на минутку. Прощай, Муравей!

— Прощай, Незабудка!

Так синий цветок узнал своё имя.

Но Одуванчику не понравилось это.

Он начал расти и стал совсем золотистого цвета.

И однажды снова пришёл Муравей и Незабудку спросил удивлённо:

— А где же твой друг с золотой короной?

— Нет его больше... Он всегда говорил так неохотно со мной и раздувался от спеси, что весь золотой. Что





Б. В. Заходер
ЧТО КРАСИВЕЙ ВСЕГО?

Ребёнок спросил
Ни с того ни с сего:
— А ну-ка скажи,
Что красивей всего?

Да, вот так вопрос:
«Что красивей всего?»
Ответить
Я сам не сумел на него.
И вот я решил
Послушать ответы
Других обитателей
Нашей планеты.

Деревья и Травы
Сказали в ответ:
— Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!

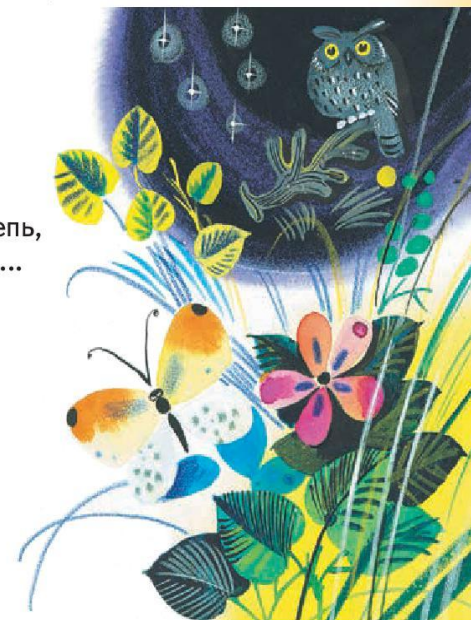
— Да что же прекрасней
Ночной темноты?! —
Откликнулись Совы,
Сычи и Кроты...

— Леса! —
Отвечали мне
Волк и Лиса.
Орёл свысока
Процедил:
— Небеса!
— По-моему, море! —
Ответил Дельфин.
— Мой хвост,
без сомнения! —
Крикнул Павлин.



Спрошу Мотылька —
Отвечает: — Цветок! —
Спрошу у Цветка —
Говорит: — Мотылёк! —
Кто славит поля,
Кто — полярные льды,
Кто — горы, кто — степь,
Кто — мерцанье звезды...

А мне показалось,
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы...
И я не ответил,
Увы,
Ничего
На трудный вопрос:
«Что красивей всего?»



1. Кто отвечал на вопрос о том, что красивей всего? Прочитай ответы.
2. Почему поэт сам не ответил на этот вопрос?
3. А ты мог бы сказать, что красивей всего? Это может быть: какой-либо человек, какое-то явление природы, животное, растение или предмет. А может быть музыка или что-то ещё.
4. а) Расскажи о самом красивом так, чтобы другие поняли, почему ты так считаешь. Запиши свой рассказ.
б) Нарисуй то, что ты считаешь самым красивым.





Картинная галерея

- Рассмотрю репродукцию картины И. И. Левитана «Март». Как ты думаешь, какое настроение было у художника, когда он рисовал эту картину?
- Что чувствуешь ты, когда смотришь на неё?
- Март — это первый месяц весны. Какие признаки её приближения ты увидел на картине?
- Художник не нарисовал солнечный диск на небе. Но ты, конечно, увидел, что всё залито солнечным светом. Что освещено солнцем?
- Почему на картине И. И. Левитана так много голубого цвета?
- Расскажи о деревьях, нарисованных художником. Что ты можешь сказать о вершинах берёз, которые растут у дома?
- Что, по-твоему, чувствует лошадка, запряжённая в сани?



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Читальный зал

Русская народная песня

— Весна-красна́,
Ты с чем пришла?
— С сохой, бороной,
С лошадкой вороной,
С рожью зернистой,
С пшеницей золотистой,
С травой шелково́ю,
С водой ключево́ю,
С калиной — малиной,
С красной рябиной!



Русская народная песня

Вырастай, яблонька,
Вот такой вышины.
Распускайся, яблонька,
Вот такой ширины.

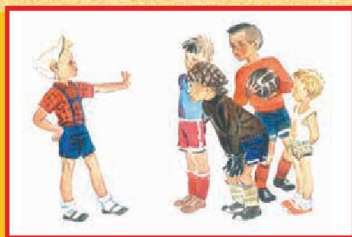
Расти, расти, яблонька,
В добрый час,
Потанцуй, Танечка,
Поскачи для нас...



Проект «ЛЮБИМЫЕ ПИСАТЕЛИ,



Авторские сказки

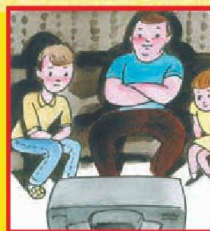


Рассказы о детях и для детей

Источники информации

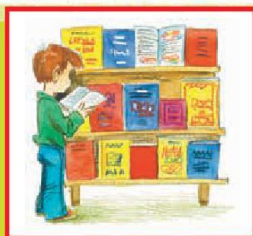


Книги

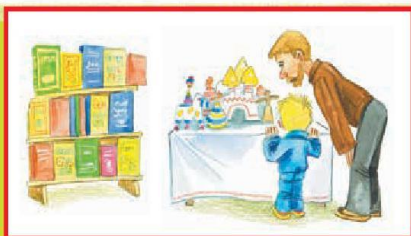


Видеофильмы, кинофильмы, аудиозаписи

Проекты по теме

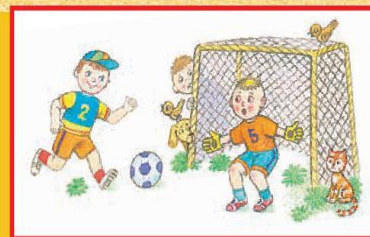


Викторина «Кто больше знает»



Выставки книг и поделок по разным темам

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ГЕРОИ»



Стихотворения о детях и для детей



Произведения о весне



Помощь взрослых



Помощь товарищей



Конкурсы: «Кто лучше сочиняет», «Кто лучше исполняет»



Инсценировки литературных произведений



Придумай свой проект

УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...

Словарная разминка

1. Продолжи ряд близких по значению слов:
ВЫДУМЩИК, сочинитель, ...
ЮРКНУТЬ, шмыгнуть, ...

Синонимы — слова, близкие по значению.

2. Синонимы не совсем совпадают по смыслу. Они могут обозначать разные оттенки чувств, например, «весёлый», «жизнерадостный».

• Как ты думаешь, какие чувства испытывают к общему знакомому два человека:

- один говорит о нём — «хороший человек»;
- другой — «прекрасный», «чудесный», «замечательный»?

3. Подбери синонимы к словам АРОМАТ, ЭХО, ЦВЕТ. Проверь себя по словарю синонимов в конце учебника.

Константин Паустовский

БАРСУЧИЙ НОС

1

Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

Приходилось выезжать на остром челне¹ на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась чёрной, как дёготь².

Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную³ плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

¹ Чёлн — небольшая лодка, выдолбленная из куска дерева.

² Дёготь — тёмное смолистое вещество.

³ Оловянная — сделанная из олова (мягкого серебристо-белого металла).

4

УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...

Словарная разминка

1. Продолжи ряд близких по значению слов:
ВЫДУМЩИК, сочинитель, ...
ЮРКНУТЬ, шмыгнуть, ...

Синонимы — слова, близкие по значению.

2. Синонимы не совсем совпадают по смыслу. Они могут обозначать разные оттенки чувств, например, «весёлый», «жизнерадостный».

• Как ты думаешь, какие чувства испытывают к общему знакомому два человека:

- один говорит о нём — «хороший человек»;
- другой — «прекрасный», «чудесный», «замечательный»?

3. Подбери синонимы к словам АРОМАТ, ЭХО, ЦВЕТ. Проверь себя по словарю синонимов в конце учебника.

Константин Паустовский

БАРСУЧИЙ НОС

1

Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

Приходилось выезжать на остром челне¹ на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась чёрной, как дёготь².

Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную³ плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

¹ Чёлн — небольшая лодка, выдолбленная из куска дерева.

² Дёготь — тёмное смолистое вещество.

³ Оловянная — сделанная из олова (мягкого серебристо-белого металла).

4



На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, и у самого берега, как пушечный выстрел, ударила пудовая¹ щука.

4

Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожжённый нос. Я не поверил.

Я сел у костра и спросонок слушал утренние голоса птиц. Вдали посаистывали белохвостые кулики, кричали утки, курлыкали журавли, на сухих болотах — мшарах, плескались рыбы, тихо ворковали горлянки. Мне не хотелось двигаться.

Мальчик тянул меня за руку. Он обиделся. Он хотел доказать мне, что не соврал. Он звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук.

Я нехотя согласился. Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пень. От него тянуло грибами и йодом.

¹ Пудовая — весом в пуд (16 кг).



7



Словарная разминка

1. Подбери синонимы к словам: ПЁСТРЫЙ, ЗАВОРОЖЁННЫЙ, ВЕСЁЛЫЙ. Проверь себя по словарю синонимов.
2. Объясни смысл выражения *мёртвая тишина*. Найди его в словаре устойчивых выражений.

Какой месяц осени самый нарядный?

В это время осень называют золотой. Как ты думаешь, почему?

Если сегодня солнечный осенний день, посмотри на небо и на солнце, на разноцветные листики на дереве, на земле и на асфальте.

Если ты был в осеннем лесу, вспомни лесную полянку, или аллею в городском парке, или дерево во дворе.

Расскажи о золотой осени.

Иван Алексеевич Бунин ЛИСТОПАД

Лес, точно терем¹ расписной,
Лиловый, золотой, багряный²,
Весёлой пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют

То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца...



¹ Тёрем — высокий дом в виде башни.

² Багряный — густо-красный.

Сегодня на пустой поляне,
Среди широкого двора,
Воздушной паутины ткани
Блестят, как сеть из серебра.

Сегодня целый день играет
В дворе последний мотылёк
И, точно белый лепесток,
На паутине замирает,
Пригретый солнечным теплом;

Сегодня так светло кругом,
Такое мёртвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Заворожённый тишиной...



Эпитет — яркое образное определение предмета или явления.

1. Какое настроение, по-твоему, выразил Иван Алексеевич Бунин в своём стихотворении?
2. Прочитай стихотворение про себя. Подумай, как будешь читать его вслух: где быстро, где медленно; где громко, а где тихо; когда будешь делать паузы.
3. Какие сравнения вы заметили в этом стихотворении? Прочитайте их. Объясните, почему лес напоминает терем.
4. Перечитай строки:

Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют...

О какой резьбе говорит поэт? Почему ёлочки похожи на вышки?

5. О каких красках, запахах и звуках рассказал И. А. Бунин в стихотворении?





Словарная разминка

1. Подбери синонимы к словам: ХОРОШЕНЬКАЯ, ОЦЕПЕНЁТЬ, ЖИВИТЕЛЬНЫЙ, БРЕСТИ.
2. Какие значения могут иметь слова НЕДОСМОТРЕННЫЙ, ТРЕПЕТАТЬ?

Михаил Пришвин

Из книги «Дорога к другу»

ХРУСТАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Есть в осени первоначальной хрустальный¹ день.

Тишина! Не шевелится ни один листок вверх, и только внизу на неслышном сквознячке трепещет на паутинке сухой листок. В этой хрустальной тишине деревья, и старые пни, и сухостойкие чудища ушли в себя, и их не было, но, когда я вышел на полянку, они заметили меня и вышли из своего оцепенения.



Представь, что М. М. Пришвин написал «день, как будто хрустальный», «тишина, словно хрустальная». Ты уже знаешь, что такие выражения называются **сравнениями**.

Но в выражениях «хрустальный день», «хрустальная тишина» слова соединены по сходству без помощи слов КАК, КАК БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО.

Уподобление одного предмета, явления другому называется **метафорой**.

1. Подумай, почему М. М. Пришвин назвал один из дней ранней осени «хрустальным» и тишину этого дня «хрустальной»?

2. Писатель называет сухостойкие деревья чудищами и говорит, что они «ушли в себя», а потом «вышли из своего оцепенения». Объясните смысл этих выражений. Подберите синонимы.

¹ Хрустáль — особый вид стекла. Изделия из хрусталя отличаются прозрачностью, ярким блеском, красивым звоном.





Словарная разминка



1. Объясни смысл выражений: *на склоне дня*, *на склоне горы*.
2. Какие значения может иметь слово МИР?

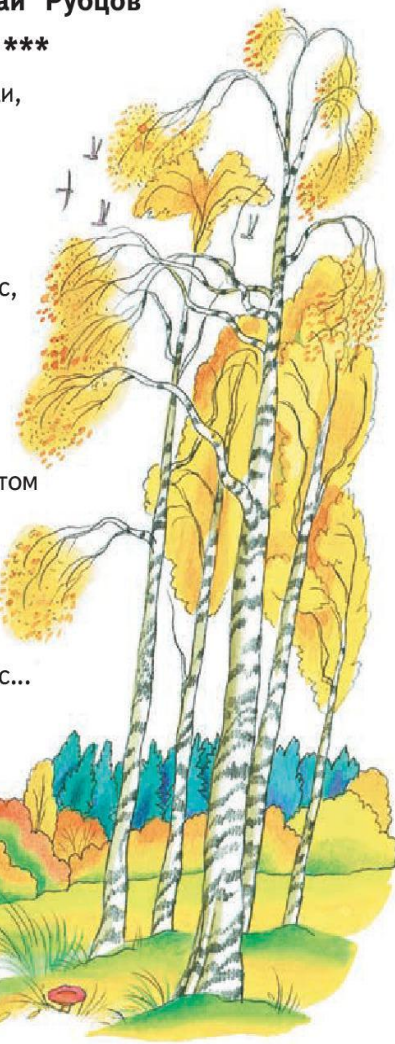
Николай Рубцов

У сгнившей лесной избушки,
Меж белых стволов бродя,
Люблю собирать волнушки
На склоне осеннего дня.

Летят журавли высоко
Под куполом светлых небес,
И лодка, шурша осокой,
Плывёт по каналу в лес.

И холодно так и чисто,
И светлый канал волнист,
И с дерева с лёгким свистом
Слетает прохладный лист,

И словно душа простая
Проносится в мире чудес,
Как птиц одиноких стая
Под куполом светлых небес...



1. Прочитай стихотворение про себя. Подумай, где сделаешь паузы при чтении вслух. Когда усилишь голос? Когда будешь читать медленнее, а когда быстрее?

Затем прочитай стихотворение вслух.

2. О каких признаках осени сказал поэт в стихотворении?

3. Сравни осенний день, о котором написал М. Пришвин в рассказе «Хрустальный день», с днём, о котором говорит Н. Рубцов в своём стихотворении.

4. Перечитай последнее четверостишие.

О каком «мире чудес» написал Н. Рубцов?

Какие чувства поэта открылись тебе в последних четырёх строчках?

5. Выучи наизусть любое стихотворение об осени. (Не обязательно из этой книги.)



Словарная разминка

1. Объясни смысл выражений: резкий голос, резкий воз- дух.
2. Какие значения может иметь слово ОБЛЕТЕТЬ?

Константин Паустовский

ПОДАРОК

Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. Зима у нас длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.

Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати. Он часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки с Урженского озера и приносил то кошёлку¹ белых грибов, то решето брусники, а то прибегал просто так — погостить у нас, послушать разговоры и почитать журнал «Вокруг света»...

Однажды Ваня принёс маленькую выкопанную с кор- нем берёзу.

Корни он обложил сырым мхом и обернул рогожей².

— Это вам, — сказал он и покраснел. — Подарок. Посадите её в деревянную кадку и поставьте в тёплой комнате — она всю зиму будет зелёная.

— Зачем ты её выкопал, чудак? — спросил Рувим.

— Вы же говорили, что вам жалко лето, — ответил Ваня. — Дед меня и надоумил. «Сбегай, — говорит, — на прошлогоднюю гарь³, там берёзы-двулетки растут, как трава, — проходу нет. Выкопай и отнеси Руму Исаевичу (так дед называл Рувима). Он о лете беспокоится, вот и будет ему на студёную зиму летняя память. Оно, конечно, весело поглядеть на зелёный лист, когда во дворе снег валит как из мешка».

¹ Кошёлка — сумка, небольшая корзинка.

² Рого́жа — грубая плетёная ткань.

³ Гарь — выжженное место.



— Я не только о лете, я ещё больше об осени жалею, — сказал Рувим и потрогал тоненькие листья берёзы.

Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землёй и пересадили в него маленькую берёзу. Ящик поставили в самой светлой и тёплой комнате у окна, и через день опустившиеся ветви берёзы поднялись, вся она повеселела, и даже листья у неё уже шумели, когда сквозной ветер врвался в комнату и в сердцах хлопал дверью.

В саду поселилась осень, но листья нашей берёзы оставались зелёными и живыми. Горели тёмным пурпуром¹ клёны, порозовел бересклет², ссыхался дикий виноград в беседке. Даже кое-где на берёзах в саду появились жёлтые пряди, как первая седина у нестарого человека. Мы не замечали у неё никаких признаков увядания.

¹ Пурпур — тёмно-красный цвет.

² Бересклет — кустарник.



Спасибо за внимание!

**Официальный сайт: drofa-ventana.ru
Цифровая образовательная платформа
ЛЕСТА: lecta.ru**