



корпорация

российский учебник





**От предмета "Литературное чтение" в 4 классе
к предмету "Литература" в 5 классе**

О.Н. Бойцов, ведущий методист по русскому языку и литературе, к.филол.н

*Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста, прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, прочитай еще страницу».
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!*

Валентин Берестов

Чтение – это развитие...

...речи

...мышления

...интеллекта

...внутреннего эмоционального мира

...культурного уровня

...

Проблема современного социума

Ученик не читает... Так ли?

Читает, но не то...

Проблема информационных источников...

Аудиовизуал...

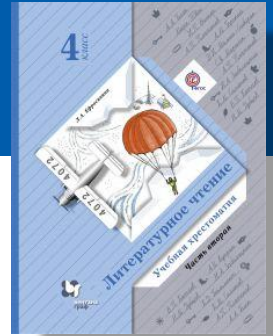
Как ~~заставить~~ ~~приучить~~ научить получать удовольствие через чтение...

- **Внести элемент игры** (домашние театры, поиск предметов, лабиринты, рисунки, истории...)
- **Не заставляйте читать до конца...** («тест 50 страниц») + «придуманый» финал...
- **Покажите, что удивительного в книгах...** (замысел, идея, мир автора): создать элемент неожиданности
- **Читайте вместе с ребенком...**

К чтению через...

- Создание домашней атмосферы любви к книгам...
- Походы в книжный магазин как на праздник...
- Собственный выбор...
- Обсуждение купленной и прочитанной книги...
- Принятие возрастных особенностей...

Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие/ Л.А. Ефросинина




В пособии раскрываются особенности содержания и построения **завершающего этапа начального литературного образования** и развития младших школьников...

Задачи курса:

- обогащение читательского опыта (расширение их круга чтения)
- формирование основных читательских умений, интереса к чтению и **читательской деятельности**

Основные виды деятельности

слушание – говорение - чтение – письмо

... приобретение необходимых учебных и читательских умений, позволяющих **воспринимать и интерпретировать литературные произведения по законам искусства слова**, различать жанры, постигать замысел автора, выражать свои впечатления и мысли о прочитанном  продвижение в литературном и общем развитии

Литературное чтение. 4 класс

- **Виды речевой и читательской деятельности**
 - **Аудирование.** Восприятие литературного произведения (эмоциональность, отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание сходства и различий настроений героев, авторской точки зрения)...
 - **Умение на слух воспринимать** разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей...
 - **Умение сопоставлять два ряда** представлений в произведении – реальные и фантастические

Литературное чтение. 4 класс

- Виды речевой и читательской деятельности
 - **Чтение.** Осознанное, правильное, **выразительное чтение** в соответствии с нормами литературного произношения вслух, **чтение молча**. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка; использование выразительных средств чтения (**темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи**)

Литературное чтение. 4 класс

• Виды речевой и читательской деятельности

- **Работа с текстом.** Установление **смысловых связей** между частями текста. Определение **мотивов** поведения героев и оценивание их поступков, сопоставление поступков героев
- **Понимание и различение значений слов** в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы...
- Составление простого **плана** рассказа...; краткий и выборочный пересказ...
- Составление творческого **пересказа** (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа...)
- Выявление авторского и своего **отношения** к событиям, героям...

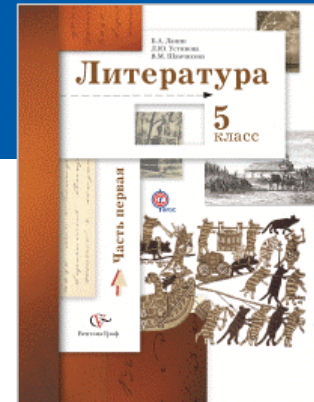
Литературное чтение. 4 класс

- **Круг чтения** (тематика и жанровое разнообразие)
- **Литературоведческая пропедевтика*** (ориентировка в литературоведческих понятиях)
- **Творческая деятельность** (на основе литературных произведений): умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений, «дописывание», «досказывание» известного сюжета...
- **Чтение: работа с информацией** (сбор, использование, нахождение, оценка...)

Пропедевтика ([рпеч](#), προαϊδείυδ, предварительно обучаю) — введение в какую-либо науку или искусство сокращенное систематическое изложение науки или искусства в элементарной форме, подготовительный (предварительный, вводный) курс, предшествующий более глубокому изучению предмета.

От «Литературного чтения» к «Литературе»

(УМК «Литература»: 5 класс: под ред. Б.А. Ланина)



Литература как...

... «искусство слова»

... «художественное исследование»

... особый способ познания жизни

... художественная модель жизни

...

От «Литературного чтения» к «Литературе»

(УМК «Литература»: 5 класс: под ред. Б.А. Ланина)

... помочь каждому из вас стать ХОРОШИМ ЧИТАТЕЛЕМ...

- любит не только читать, но и **размышлять** о прочитанном...
- умеет **взять** из произведения и сохранить все **ценное**, что питало ум, все впечатления, вызывавшие волнение, смех и слезы...

От «Литературного чтения» к «Литературе»

(УМК «Литература»: 5 класс: под ред. Б.А. Ланина)

По каким законам создается мир в художественной литературе, да и в любом другом искусстве (архитектуре, музыке, скульптуре, живописи, кино), представляющем жизнь в образах?

Каковы источники литературного творчества?

С чего начиналась литература, изменялась ли она на протяжении веков?...

Почему давно созданное не умирает, не забывается, а снова и снова читается, воспринимается по – своему каждым новым поколением и каждым читателем?

Зачем человеку нужна литература и можно ли жить, не читая книг?

Что побуждает человека создавать художественные произведения?

Почему не все пишущие становятся писателями?

Как из бесплотных слов создаются картины жизни, которую мы лично ощущаем и переживаем?...


УМК «Литература» под ред. Б.А. Ланина

- ✓ «Встреча»
- ✓ «Повторяем пройденное»
- ✓ «Возьмите на заметку»
- ✓ «Обсудим вместе»
- ✓ «ВЛЭ (Ваша литературная энциклопедия)»
- ✓ «Решаем читательские задачи»
- ✓ «Творческие задания (исследования, проекты)»
- ✓ «Литературная мастерская»
- ✓ «Выскажите своё отношение к прочитанному»
- ✓ «Давайте поспорим»
- ✓ «Учимся читать выразительно»
- ✓ «Виртуальная кладовочка»
- ✓ «А теперь - в школьный кинотеатр!»
- ✓ «Закладки для экзамена»



Расширение литературной деятельности через...

...работу над выразительным чтением, развитием речи, внеклассное чтение (рубрика «**Советуем прочитать**»), экранизации и обсуждение творческих работ

- Теоретические понятия минимизированы 
становление первичных навыков оценки и анализа литературного произведения

Расширение литературной деятельности через...

- «Литературная мастерская» - углубленная работа над языком художественного произведения (художественные средства, образность, выразительность)
- «Творческие задания» - самостоятельная творческая работа + вариативность + многообразие
- «А теперь – в школьный кинотеатр!» - обращение к экранизациям (проведение параллелей, своеобразие литературы как школьной дисциплины, интерпретации образов, критическое отношение к возможным истолкованиям)
- «Виртуальная кладовочка» - привлечение ресурсов Интернета

От «Литературного чтения» к «Литературе»



**от речевой и читательской деятельности
к художественному исследованию
и образной модели мира**



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru росучебник.рф

+ 7 499 270 13 53, доб. 2821

+ 7 903 216 80 97

Boytsov.ON@rosuchebnik.ru