

A pair of hands is shown holding a large, vibrant red heart. The heart is the central focus of the image. The background is a soft-focus photograph of a person's face, likely a child, looking towards the camera. The overall mood is warm and positive.

УРОКИ ДОБРА

 корпорация
Российский
учебник



Фонд
Хабенского

**Методическое
пособие для учителей**

Методическое
пособие для учителей

УРОКИ ДОБРА



ДРОФА
Москва
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

8	СОВЕТЫ ПЕДАГОГАМ
14	КАК ПРИОБЩИТЬ ДЕТЕЙ К БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ
22	ДРУГИЕ ФОРМАТЫ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ
26	7 СЕКРЕТОВ, КАК ЗАНИМАТЬСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ
	СЦЕНАРИИ УРОКОВ
	ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
28	УРОК 1
37	УРОК 2
50	УРОК 3
58	УРОК 4
66	УРОК 5
	НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
79	УРОК 1
84	УРОК 2
88	УРОК 3
96	УРОК 4
102	УРОК 5
	ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА
111	УРОК 1
119	ПРИЛОЖЕНИЕ
122	УРОК 2
131	УРОК 3
141	УРОК 4
149	УРОК 5
157	УРОК 6
167	УРОК 7
174	УРОК 8
182	УРОК 9
188	ПРИЛОЖЕНИЕ
202	УРОК 10
210	УРОК 11
218	ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ИСТОРИЯ НАТАЛЬИ ХУДЯКОВОЙ
220	ЦИТАТЫ О ДОБРЕ, ПОМОЩИ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ



КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ

*Основатель Благотворительного
Фонда Константина Хабенского*

– Прямо сейчас у нас с вами есть шанс повлиять на то, каким будет наше будущее. Ведь в наших силах сделать так, чтобы сегодняшние школьники выросли людьми, для которых благотворительность – это такая же часть повседневной жизни, как поход в магазин или поездка за город. Мы не пытаемся донести до них размытое «помогать – это хорошо», мы пытаемся объяснить им: помощь может быть самой разной. Для одних это редкий эмоциональный порыв, для других – выстроенная система, для третьих – возможность проявить себя, для четвёртых – способ успокоиться. Важно, чтобы каждый услышал о существующих вариантах и просто выбрал удобный для себя путь. И чем раньше это произойдёт, тем лучше.



АЛЕКСАНДР БРЫЧКИН

Генеральный директор
корпорации «Российский учебник»

– Мы в корпорации «Российский учебник» верим, что нравственная основа – главное, что определяет настоящее и будет определять будущее общества в XXI веке. Воспитывая в детях равнодушие к происходящему и доброе отношение к людям, мы делаем шаг к ответственному и гармоничному миру.

Ежедневно в рамках методических мероприятий и вебинаров с помощью наших интернет-ресурсов и очно мы общаемся практически со всеми учителями нашей страны. Именно в ваших силах, дорогие педагоги, сделать так, чтобы сегодняшние дети росли с пониманием, что благотворительность и помощь тем, кто в ней нуждается, – такая же часть повседневной жизни, как и поход в школу или встреча с друзьями.

Перед нами стоит важная задача – рассказать обществу, и в особенности детям, что помочь можно по-разному, не обязательно финансово. Пожилым людям – проявив внимание и поддержку, бездомным – сдав продукты питания или ста-

рую одежду, своему городу – принимая участие в организации культурных мероприятий и субботниках, приютам и бездомным животным – распространяя информацию и помогая в поиске хозяев, природе – бережно к ней относиться.

Проект «Уроки добра» – это проект не про добро и даже не про институт благотворительности. Это одна из многих возможностей обсудить с ребятами, что в действительности означает благотворительность. Внезапный эмоциональный порыв, образ жизни или возможность проявить себя? Не важно, чем для каждого из нас станет благотворительность. Важно понимать: быть добрым по отношению к окружающим – людям, природе, животным – это не подвиг и не предмет гордости, а естественный процесс.

Абсолютно естественной была реакция всей страны на трагедию, случившуюся перед началом учебного года в Ростове. Более 850 пострадавших от страшного пожара, среди них 52 ребёнка школьного возраста. «Российская газета» на тот момент поставила очень правильный вопрос: «Быть может, не будем покупать к 1 сентября пышный и нарядный букет цветов, а поможем собрать детей в школу?» Корпорация «Российский учебник» оперативно откликнулась на призыв, обеспечив ребят тем, что было в наших силах: учебниками, рюкзаками, школьными принадлежностями. И речь тут вовсе не о подвиге, а о долге: «можешь помочь – помоги».

Я уверен, что любая история про благотворительность – это рассказ о чувстве сопричастности, отзывчивости и по-настоящему добрых и важных поступках.

СОВЕТЫ ПЕДАГОГАМ

РАЗГОВОР С УЧЕНИКАМИ О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Советы от членов жюри проекта «Уроки добра»

УРОКИ ДОБРА: ВЫЙТИ ЗА ПРЕДЕЛЫ 45 МИНУТ, ЧТОБЫ ГОВОРИТЬ СО ШКОЛЬНИКАМИ О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

С чего начать разговор о добрых делах – с эмоции или с идеи? Как вызвать школьников на диалог о благотворительности? Почему мы ведём этот разговор?

О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ МАЛО ГОВОРЯТ... В нашем обществе бытует мнение: милосердие должно быть тихим и скромным. Но ведь нет ничего плохого в том, чтобы говорить о своих добрых делах открыто и смело: это может вдохновить других, задать новую норму взаимодействия для равнодушных людей. Если вы делаете добро, зачем этого стесняться?

...И ОЧЕНЬ МАЛО ЗНАЮТ. Мало кто из российских школьников смог подробно объяснить корреспонденту корпорации, что такое благотворительность. Более того, для многих взрослых сделать доброе дело – значит «перечислить куда-то деньги», и только. Но ведь благотворительность гораздо более широкое понятие! Нам нужно научиться видеть весь спектр своих возможностей, понимать, что каждый из нас способен на многое и часто важнее денег оказываются внимание, эмоциональное участие, информация.

ДЕТЯМ ВАЖНО ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НУЖНЫМИ. Желание сделать доброе дело неизбежно влечёт за собой важные вопросы «Чем я могу быть полезен прямо сейчас?», «Что могу дать другим людям?». Задавая себе эти вопросы, наши дети переходят от инфантильной позиции «мне должны» к зрелой и адекватной «я могу, я нужен, я не только беру, но и даю».

Иницируйте диалог. Часто у нас, педагогов, появляется соблазн: транслировать детям истины и правильные модели поведения. Но здесь задача другая: не читайте лекций, лучше начните разговор. Пусть дети участвуют в нём на равных, пусть звучат их голоса, их сомнения. Не бойтесь провокаций: подростков не мотивировать тем, что, если они сделают что-то хорошее, мы их похвалим.

Не только дело, но и подход. Инициировать благотворительный акт не так уж сложно: нарисовать открытки, сыграть для больных спектакль. Всё это здорово и полезно, но все добрые дела должны быть осознанными. Программа-максимум нашего конкурса – выработать общие рекомендации, которые позволят каждому учителю выстроить разумный и открытый диалог с учениками на тему добрых дел, чтобы они сами потянулись к идее помощи другим.

Опирайтесь на свой предмет. Будет здорово, если вам и вашим ученикам удастся посмотреть на проблематику доброго дела через призму вашей специальности: математики, истории, экономики, а может быть, биологии? Ваш опыт будет бесценным для всего педагогического сообщества.



КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ШКОЛЬНЫЙ РАЗГОВОР О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ?



МИЛАНА АДАМЯН

*Учитель истории и обществознания,
заместитель директора школы № 1257, г. Москва*

НЕНАВЯЗЧИВЫМ, МЯГКИМ, АКТУАЛЬНЫМ

Когда речь идёт об уроках добра, важно не сводить их к сорокапятиминутной просветительской лекции о благотворительности. Урок добра может вообще не быть уроком: просто в подходящий момент, по пути в театр, обсудите с детьми, почему люди на улицах стоят с протянутой рукой. Почему одним людям помощь нужна больше, чем другим. По моему опыту, легче всего мотивировать детей своим личным примером. Когда ученики узнали, чем я занимаюсь в свободное время, у них возник вопрос: а почему без нас? С этого началась наша совместная деятельность. Я вижу живой интерес детей на мозговых штурмах: им действительно хочется понять, чем они сильны, что они могут сделать для других прямо сейчас.



АННА СЫСОЕВА

*Директор по развитию
Благотворительного Фонда Константина Хабенского*

ЧЕСТНЫМ, ПРОСТЫМ И ПРОЗРАЧНЫМ

Помогать – легко, если вы хотите помочь. Не надо придумывать несуществующие проблемы: помогайте там, где действительно нужна ваша помощь. Подумайте, где можно применить именно ваш ресурс. Речь тут не только и не столько о финансах: можно заниматься волонтерской работой, оказывать информационную поддержку, помогать профессиональной консультацией на безвозмездной основе. Благотворительные фонды нужны для того, чтобы ваша помощь приносила другим максимум пользы, а вам – радость от ощущения, что вы сделали доброе дело. Например, на поверхности лежит идея – отвозить игрушки в детские дома. Но тут мы, как эксперты, скажем вам: это бесполезная история, у детей из детских домов совсем другие потребности. Или, наоборот, мы создаём запрос: дети с опухолями головного мозга вынуждены ходить бритоголовыми, многие этого стесняются. Тогда волонтеры вяжут для них шапочки – и это как раз то, что сейчас нужнее всего! В благотворительной деятельности очень важна обратная связь. Это так важно – вести переписку с детьми, которым ты помог, передавать им вместе с подарками ободряющие слова. Знать, что твоя помощь принесла им реальную пользу.

КАК ПРИБЛИЗИТЬ ДЕТЕЙ К БЛАГОТВО- РИТЕЛЬНОСТИ

ОДИН БУКЕТ ОТ КЛАССА И ЯРМАРКА В ШКОЛЕ: 5 СПОСОБОВ ПРИБЛИЗИТЬ ДЕТЕЙ К БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Опыт Фонда Константина Хабенского

Что такое благотворительность, детям обычно непонятно. А когда ребёнок не понимает и ему при этом не объясняют, то вряд ли можно его увлечь этим занятием. Рассказываем, как заинтересовать школьников благотворительностью и начать помогать прямо сейчас.

1 ОРГАНИЗОВАТЬ ВМЕСТЕ С УЧЕНИКАМИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ЯРМАРКУ

Для того чтобы первая благотворительная ярмарка не стала последней и школьники не вспоминали её потом как что-то скучное и навязанное учителями, важно подумать, какой формат будет интересен именно им.

Например, если младшим классам нравится продавать то, что они испекли вместе с родителями дома или сделали своими руками, то старшим можно предложить устроить гараж-сейл, своп или блошиный рынок, куда они принесут ненужную одежду и книги. В качестве повода можно использовать любой праздник – тогда и тему придумывать не придётся.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ЯРМАРКУ:

1. Определитесь с форматом ярмарки. Лучше, чтобы школьники сами составили программу, – это будет дополнительной мотивацией провести мероприятие.

2. Выберите благотворительную организацию. Как понять, что фонду можно доверять? У него на сайте есть регулярная прозрачная отчётность, его имя не связано ни с какими историями про мошенничество, и вы знаете кого-нибудь, кто этому фонду уже доверяет и помогает.

3. Свяжитесь с выбранным фондом и предупредите о том, что собираетесь проводить мероприятие в их пользу. Скорее всего, сотрудник фонда сможет дать пару советов, материалов и даже бокс для сбора пожертвований – его наличие повысит доверие посетителей ярмарки.

4. Перед самой ярмаркой проведите классный час с детьми и расскажите, кому они помогут в результате. Если школьники будут знать, что деньги идут не на мифическую «благотворительность», а, например, в фонд, который помогает бездомным собакам, одиноким старикам или неизлечимо больным людям, им будет проще втянуться в процесс.

5. Собирайте деньги в специальный бокс для пожертвований (если фонд предоставил такой) или сделайте его самостоятельно.

6. Переведите деньги в фонд и обязательно расскажите всем участникам акции о сумме собранных средств.

Татьяна Решетило, учитель московского образовательного комплекса № 2094. Ученики провели благотворительную ярмарку на Масленицу и собрали 283 000 рублей в пользу Фонда Хабенского:

«Благотворительная ярмарка – это не однодневная акция, а серьёзная проектная работа. Мы проводили тематические классные часы, на которых показали ученикам репортаж о Фонде Хабенского и о его подопечных, а потом уже дети начали готовить список товаров, которые они планировали продавать на ярмарке.

Учителя проводили мастер-классы по шитью мягких игрушек, изготовлению тряпичных кукол и лепке из полимерной глины, а ученики своими руками делали украшения и сувениры. Во многих проснулся соревновательный дух: всем хотелось собрать как можно больше средств. В прошлом году мы собрали около 100 000 рублей, в этом поставили себе цель 300 000, и не хватило совсем чуть-чуть. Сами дети сказали, что в следующем году хотят организовать более масштабную ярмарку, чтобы собрать ещё больше».

2 ДАРИТЬ ОДИН БУКЕТ УЧИТЕЛЮ ОТ ВСЕГО КЛАССА НА 1 СЕНТЯБРЯ

Нет, учителей любить меньше не стали. Уже несколько лет подряд московские (и не только) школы подключаются к благотворительности 1 сентября или в День учителя – те самые дни, когда каждый преподаватель завален десятками букетов и не знает, что с ними делать. Благотворительные фонды предлагают такое решение: каждый ребёнок приносит не по букету, а по одному цветку, например только пион или любой цветок, но обязательно белого цвета. Все сэкономленные средства можно направить нуждающимся.

КАК ПРОВЕСТИ АКЦИЮ НА 1 СЕНТЯБРЯ:

1. Первый и самый важный пункт – договориться с остальными родителями. Конечно, необязательно, чтобы в акции участвовал весь класс, но если получится, то это уже успех.

2. Родителям важно знать, куда именно будут перечислены деньги. Несколько благотворительных фондов проводят первосентябрьскую акцию с одним и тем же смыслом, но разными названиями: «Дети вместо цветов» у фонда помощи хосписам «Вера» или «Уроки добра» у Фонда Хабенского. Ничто не мешает выбрать и организацию, у которой пока такой акции

нет, – может, для них вы станете первыми.

3. Определиться с механикой или придумать её вместе с детьми. Лучше выбрать вариант, когда каждый ребёнок приносит один цветок, – так каждый чувствует свою причастность и не лишается праздника.

4. Свяжитесь с сотрудниками выбранного фонда и обсудите способ пожертвования и условия: для классов-участников фонды, как правило, делают сертификаты, передают классу значки, флажки и другую атрибутику акции. Можно попросить у фонда открытку для учителя и вручить её вместе с цветами.

5. В праздничный день во время классного часа посвятить хотя бы 15 минут рассказу о том, какому фонду или проекту помогают дети и их родители, решив участвовать в акции. Важно, чтобы это не стало исключительно акцией для взрослых, – пусть дети тоже знают, какое хорошее дело они сделали.

Ирина Овчинникова, мама семиклассника Макария из Московской международной гимназии. Класс участвовал в акции «Уроки добра»:

«Отказаться от букетов на 1 сентября и перевести вместо этого деньги в благотворительный фонд предложили члены родительского комитета прямо в родительском чате нашего класса. Мы заранее решили договориться о том, чтобы наши дети принесли в школу по одной розе, из которых уже в классе собрали красивый букет для учительницы.

Перед 1 сентября мы объяснили детям, почему в этот раз они идут в школу без традиционного букета. Мой сын совершенно спокойно на это отреагировал. Возможно, потому что он и его одноклассники уже взрос-





лые: они учатся в седьмом классе. Объяснить смысл акции первоклашкам наверняка было бы гораздо сложнее, поэтому родители первоклассников более настороженно относятся к этой идее.

В нашей школе акция проводится не первый год, и все уже знают, что деньги действительно идут на хорошее дело. Хотя я слышала, что в некоторых учебных заведениях инициатива вызывает неоднозначную реакцию, родители не хотят отказываться от традиции, и к этому нужно быть готовыми».

3 ПРЕДЛОЖИТЬ ДЕТЯМ ОРГАНИЗОВАТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ, СПЕКТАКЛЬ ИЛИ КВЕСТ

От обычного школьного концерта или спектакля этот будет отличаться платным входом. Все деньги от билетов, конечно, пойдут на благотворительность. Обязательно объясните детям, что помощь другим – это далеко не всегда про жалость и страдания.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ТАКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:

1. Предложите школьникам идею благотворительного концерта. Тема мероприятия зависит только от их фантазии.
2. Выберите благотворительную организацию и расскажите участникам концерта, кому будет помогать команда.
3. Заранее объявите всем приглашённым о пожертвовании (любой сум-

мы) за вход. Установите специальный ящик для сбора денег перед входом в зал.

4. Переведите собранные деньги в фонд и после обязательно расскажите всем причастным о результатах.

Алла Серкова, воспитательница детского сада при московской школе № 1566, где прошли благотворительная ярмарка и концерт:

«Я решила, что детям нужно рассказать об их сверстниках, которым нужна помощь, – мой рассказ был о подопечной Фонда Хабенского. Многие дети очень прониклись историей девочки, и мы стали вместе думать над вариантами помощи девочке и другим нуждающимся.

Всю неделю ученики делали на занятиях белые цветы из бумаги, пластилина, глины и бисера – все украшения выставили на концерте-ярмарке в актовом зале. Дети сделали около ста поделок и поставили два танца для зрителей. На акции мы собрали 23 598 рублей».

4 СТАТЬ ВОЛОНТЁРАМИ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Нефинансовая помощь – отличный вариант для школьников, которые сами не зарабатывают, но очень хотят помогать. Часто именно из таких примеров вырастают длительные истории поддержки и помощи.

1. Найдите в шаговой доступности организацию, которой нужна помощь: приют для животных, дом престарелых, социально-реабилитационный центр, детский дом или любое другое социальное учреждение.

2. Узнайте у сотрудников организации, какая помощь нужна: субботник, концерт или спектакль, занятия с подопечными или, может, выгул собак.

3. Вместе со школьниками составьте план работ. Тут разовая помощь не сработает, нужно регулярное общение.

Мария Казбек-Казиева, преподаватель русского языка и литературы в «Европейской гимназии»:

«Наши отношения с Плесецким детским домом в Архангельской области длились больше десяти лет, за это время наши дети не раз ездили к ним, а они – к нам. Обычно мы приезжали в Плесецк на длинные выходные (23 Февраля или 8 Марта) и останавливались прямо в детском доме, привозили подарки, гостинцы. Дети из Плесецка были не просто подопечными. Мы всё делали вместе, на равных: ездили на космодром, в музей деревянного зодчества и на родину Ломоносова, катались с горки, участвовали в мастер-классах по созданию рукотворной куклы.

На наших учеников, детей обеспеченных родителей, эти поездки производили тяжёлое впечатление, особенно в те времена, когда детский дом бедствовал. Для москвичей это была другая реальность, сильный социальный шок – это был важный опыт, он стал частью представления о своей

стране и о том, как живут в ней люди. Самым удачным опытом за долгие годы сотрудничества стали выездные мероприятия: поездка на пятидневную практику на биостанцию или сплав на байдарках по Угре. Это мы считаем правильной инклюзией».

5 УСТРОИТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Отличный вариант, если ребёнок явно или смутно хочет сделать что-то полезное, но ещё не определился, как именно.

1. Предупредите гостей о формате празднования. Подарок для именинника может быть скромным, а сэкономленные средства пойдут на благотворительность. Не отказывайтесь от подарков полностью – нельзя лишать ребёнка праздника.

2. Посчитайте собранные средства вместе с ребёнком, а потом уточните в фонде способы перевода пожертвования.

3. Расскажите всем гостям об итоговой сумме пожертвования.

Даша Лялина, мама десятилетнего Давида, который на своём десятилетии собирал пожертвования для подопечных Фонда Хабенского:

«Впервые мы предложили Давиду отказаться от подарков в пользу благотворительности два года назад – ему исполнилось восемь лет. Он честно признался, что пока не готов к такому, а в прошлом году сам стал инициатором благотворительного дня рождения.

Мы устроили праздник в Московском планетарии, гостей было около 20 человек – одноклассники и друзья Давида, в основном ровесники. Мы собирали деньги в бокс, чтобы гости понимали серьёзность наших намерений. Кстати, некоторые посетители планетария тоже прониклись идеей. В итоге Давид собрал больше 64 000 рублей».



ДРУГИЕ ФОРМАТЫ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ

АКЦИЯ ПО СБОРУ ВЕЩЕЙ ИЛИ СРЕДСТВ

ШАГ 1

БУДЬТЕ ГОТОВЫ СОБИРАТЬ ВЕЩИ И СРЕДСТВА

Предложите детям простой и понятный вариант: сбор вещей. Это можно сделать в любой момент, но часто акции приурочивают к конкретным датам. Например, пенсионерам и ветеранам часто помогают с продуктами и вещами накануне 9 Мая, подопечным интернатов – к 1 сентября, Новому году или Всемирному дню защиты детей.

ШАГ 2

ОЦЕНИТЕ ПРИМЕРНЫЙ РАЗМЕР ПОМОЩИ, КОТОРУЮ ВЫ ГОТОВЫ ОКАЗАТЬ

Очень важно трезво оценивать возможности с точки зрения объёма помощи, которую вы готовы оказать. Со сбором вещей дело обстоит чуть проще, так как купить ребёнку из интерната подарок или собрать продукты питания для семьи, которая пережила стихийное бедствие, гораздо проще психологически.

ШАГ 3

НАЙДИТЕ ПАРТНЁРОВ

Чтобы быть уверенным, что собранные вами средства и вещи действительно нужны и смогут помочь кому-то, а также чтобы облегчить процесс их передачи, лучше обратиться в профильные некоммерческие организации. Здесь можно найти много организаций, оказывающих адресную помощь – собирающих деньги на лечение конкретных взрослых или детей, поддерживающих людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, пожилых людей и т.д.

Свяжитесь с некоммерческой организацией и предложите свою помощь, предварительно оценив, сколько реально можете собрать денежных средств или вещей. Нередко НКО, помимо запроса на сбор денежных средств, могут предложить вам и инструмент для их сбора. Если речь идёт о сборе вещей и подарков, можно от фонда или администрации дома престарелых получить необходимый список с указанием точных наименований и их количества.

ШАГ 4**УСТАНОВИТЕ РАЗУМНЫЕ ЦЕЛИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ**

Сбор денежных средств или вещей будет гораздо эффективнее, если вы сразу определите цели и сроки.

ШАГ 5**ЗАЙМИТЕСЬ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

Договорившись с партнёром (фондом или учреждением, кому хотите помочь) и получив от него все необходимые вводные, подумайте, как будет организован сбор средств или вещей, ответив на следующие вопросы.

ДЛЯ СБОРА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ:

1. Собираетесь ли вы использовать ящик для сбора средств?
2. Если используете ящик, кто его предоставит – фонд или учреждение, кому хотите помочь? Или вам придётся закупать собственный?
3. Как будет охраняться ящик? (Многие фонды могут предоставлять такие ящики только в присутствии своего представителя.) Или вами?
4. Можете ли вы передавать собранные денежные средства или будете делать это от лица волонтеров?

ДЛЯ СБОРА ВЕЩЕЙ:

1. Где вы будете хранить собранные вещи? (Для большого количества подарков потребуется отдельное помещение, для продуктов – холодильник и т.п.)
2. Как вы будете вести учёт собранных вещей – регулярно обновлять табличку Excel или вывесите список в папку общего доступа (предпочтительный вариант), чтобы сотрудники могли сами вносить информацию?
3. Как вы планируете передавать собранные вещи фонду или учреждению, которому хотите помочь?

Ответив на все эти вопросы, вы можете готовить коммуникацию.

ШАГ 6**ПРОИНФОРМИРУЙТЕ ДЕТЕЙ ОБ АКЦИИ**

Используя разные каналы коммуникации, проинформируйте других учителей о грядущей акции по сбору денежных средств или вещей. В вашем распоряжении интернет, электронная почта, плакаты, планёрка.

Ваше сообщение должно содержать информацию:

- о целях акции: что, в каком количестве, для кого и почему собираем?
- Если речь идёт о сборе вещей, должен быть список или ссылка на него;
- датах проведения акции;
 - продолжительности акции;

- способах передачи денежных средств или вещей (например, ссылка на платформу, где можно перевести деньги, либо название переговорной комнаты в школе, где можно оставить вещи);
- контактных лицах, если у сотрудников возникнут вопросы.

Регулярность напоминаний об акции и сообщений о промежуточных результатах имеет огромное значение! Если акция продолжительная (несколько недель), вы можете напоминать о ней еженедельно, включая информацию о промежуточных итогах («уже собрано 200 книг»).

ШАГ 7**ПОДВЕДИТЕ ИТОГИ И ПОБЛАГОДАРИТЕ УЧАСТНИКОВ**

Обязательно проинформируйте всех причастных о том, что удалось собрать необходимое количество денежных средств или вещей. Также отдельное сообщение стоит сделать после того, как собранные вещи или деньги были переданы благополучателям.



7 СЕКРЕТОВ, КАК ЗАНИ- МАТЬСЯ БЛАГОТВОРИ- ТЕЛЬНОСТЬЮ

КАК НАЙТИ ВРЕМЯ ДЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ? 7 СЕКРЕТОВ ДЛЯ ТЕХ, КТО НАЧИНАЕТ СВОЙ ПУТЬ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Думаете, благотворительностью занимаются от скуки, избытка сил и денег? А вот и нет! Чтобы сделать доброе дело, нужно только одно: захотеть. А вот чтобы захотеть, полезно будет следовать нескольким простым и действенным советам.

1. ОПРЕДЕЛИТЕСЬ СО СФЕРОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Решите для себя, что именно вам сейчас делать легче всего – перечислять деньги, бесплатно читать лекции, дарить подарки и т.д. Лучше всего, если доброе дело станет для вас не обременительным, а приятным и естественным.

2. НАМЕТЬТЕ ПЛАН ДОБРЫХ ДЕЛ. Подробно распишите на листе бумаги, что, как и когда вы будете делать. Пусть для начала дел будет не много, два-три в месяц, главное – строго выполнять намеченное.

3. НЕ УМАЛЯЙТЕ ЗНАЧЕНИЕ МАЛЕНЬКИХ ДЕЛ. Не откладывайте в долгий ящик коротких и простых шагов на пути к решению. Если это трёхминутный телефонный разговор или короткая банковская операция – не откладывайте, сделайте прямо сейчас.

4. ХВАЛИТЕ СЕБЯ. Напоминайте себе время от времени, что вы делаете важное, благородное дело. Для этого достаточно просто раз в день посмотреть на себя в зеркале и мысленно проговорить все дела, которые вам удалось сделать.

5. ЗАВЕДИТЕ СЕБЕ СТЕНУ СЛАВЫ. Прикрепите на видное место или положите в бумажник записки от тех, кому вы помогли, их фото или другие напоминания о том, что доброе дело было сделано. Пусть ваши добрые дела всегда будут с вами.

6. ОБЩАЙТЕСЬ С ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ. Если среди ваших знакомых кто-то уже занимается благотворительностью, спрашивайте у них совета, кооперируйтесь, делитесь опытом.

7. НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ГОВОРИТЬ СЕБЕ, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ БОЛЬШОЕ ДЕЛО. Не поддавайтесь мелким неважным задачам, которые норовят отобрать у вас время на выполнение плана по добрым делам. Помните, что в красоте нашего мира есть ваш вклад. Да-да, это действительно так!

СЦЕНАРИИ УРОКОВ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УРОК 1 МЫ – ДОБРЫЕ ВОЛШЕБНИКИ

Авторы Марина Валериевна Бедердинова, учитель-логопед 1-й квалификационной категории, и Алёна Бессонова, воспитатель, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр № 36», г. Череповец, Вологодская область.

ТЕМА: «Мы – добрые волшебники».

ЦЕЛЬ: дать понятие о том, что такое доброта, благотворительность.

СТЕПЕНЬ ВОВЛЕЧЁННОСТИ: дети принимали участие в благотворительных акциях, но разговор в форме занятия проведён впервые.

ЗАДАЧИ:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- формировать у детей представления о доброте как важном качестве человека;
- уточнять, что такое благотворительность, обогащать словарный запас детей, привлекая внимание к лексическому значению слов;
- учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках; способствовать развитию связной монологической и диалогической речи.

2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развивать коммуникативно-речевые навыки;
- развивать словесно-логическое мышление, воображение, речевое внимание;
- развивать общую и мелкую моторику.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать у детей любовь, сострадание и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям;
- поощрять стремление детей совершать добрые поступки;
- продолжать воспитывать умение внимательно слушать педагога, друг друга, доводить начатое дело до конца.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.



МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА: ноутбук, экран, ролик «Мир полон добрых дел». Аудиозаписи песен «Если добрый ты», «Дорога добра» музыка В.Я. Шаинского, слова М. Танича.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: листы цветного картона формата А5, цветочки из бумаги для украшения открыток, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры и др.

ФОРМЫ РАБОТЫ

КОЛЛЕКТИВНАЯ: беседа с детьми.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ (ВОЗМОЖНА РАБОТА В ПАРАХ С ЦЕЛЬЮ ОКАЗАНИЯ ВЗАИМОПОМОЩИ): изготовление открытки для друга в технике аппликация.

КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ: 15.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение сказок, пословиц, поговорок о доброте, рассматривание иллюстраций, плакатов с различными ситуациями.

ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Логопед входит в группу.

ЛОГОПЕД. Доброе утро, мои хорошие. Как у вас дела?

Дети здороваются с педагогом.

ЛОГОПЕД. Ребята, а как вы думаете, почему я пожелала вам ДОБРОГО утра?

Дети высказывают свои предположения.

ЛОГОПЕД

Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет.

Говорят, не зря при встрече

«Добрый день» и «Добрый вечер».

И не зря ведь есть у нас

Пожелание «В добрый час.

Доброта – она навеки

Украшенье человека...

ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ

ЛОГОПЕД. Ребята, а как вы думаете, что такое доброта?

ДЕТИ. Доброта – это когда человек делает что-то хорошее для людей, животных, птиц, природы. Это умение пожалеть, посочувствовать, если кому-то плохо, грустно, помочь своим близким, друзьям.

Доброта – это добрые, ласковые, вежливые слова, которые мы говорим друг другу.

ЛОГОПЕД. Всё правильно, ребята! Понятие «добро» возникло очень давно, потому что в природе людей делать добро.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЛОГОПЕД. Ребята, я предлагаю вам присесть и посмотреть короткий ролик «Мир полон добрых дел».

Дети вместе с педагогом смотрят короткий ролик на экране.

ЛОГОПЕД. Ребята, вам понравился этот сюжет?

ДЕТИ. Да.

ЛОГОПЕД. Скажите, пожалуйста, какие добрые дела вы увидели?

ДЕТИ. Человек помог бабушке перейти дорогу по пешеходному переходу; люди спасли девочку; человек спас собаку, которая осталась одна

на льдине и могла погибнуть; люди на пляже спасли дельфинов, которых выбросило из моря; человек помог другому человеку, находящемуся в инвалидном кресле.

ЛОГОПЕД. Всё верно. Посмотрите, как много добрых дел можно совершать ежедневно. А давайте с вами вспомним, какие добрые дела, поступки совершали вы.

ДЕТИ. Например: я помогаю маме мыть посуду; я играю с младшим братом; я делюсь игрушками и т.д.

Дети по очереди рассказывают о своих добрых делах.

ЛОГОПЕД. А для чего нужны добрые поступки?

Дети высказывают свои предположения.

ЛОГОПЕД. Совершенно верно. Чтобы помочь другим, сделать приятное своим близким, друзьям, чтобы крепче стала дружба и появились новые друзья.

ЛОГОПЕД. Ребята, а как вы считаете, легко ли человеку быть добрым?

Дети высказывают свои предположения.

ЛОГОПЕД. Есть такое стихотворение:

*ДОБРЫМ БЫТЬ СОВСЕМ, совсем непросто,
Не зависит ДОБРОТА ОТ РОСТА,
Не зависит ДОБРОТА ОТ ЦВЕТА.
ДОБРОТА НЕ ПРЯНИК, НЕ КОНФЕТА.
ДОБРОТА С ГОДАМИ НЕ СТАРЕЕТ,
ДОБРОТА ОТ ХОЛОДА СОГРЕЕТ,
Надо только ДОБРЫМ БЫТЬ
И в беде друг друга не забыть.
Если ДОБРОТА, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.*

Доброта делает наш мир лучше. Ребята, а давайте с вами попробуем подобрать родственные слова к слову «добро».

ДЕТИ. Добрый, добродушный, добряк, доброжелательный.

ЛОГОПЕД. Правильно, а ещё есть такое слово, как *добродетель*. Добродетель заключает в себе как добрые дела человека, так и доброе расположение его души, из которого происходят сами дела. Кратко можно сказать, что добродетель – это добро, вошедшее в привычку.

А ещё родственным словом к слову *добро* является слово *доброволец* или *волонтер* – это человек, который бесплатно и добровольно делает что-то для других людей. У добровольца есть своя жизнь, семья, работа и, как у всех остальных людей, есть свободное время. Это время он тратит не только на отдых и развлечения, но и на то, чтобы помочь тем, кому сейчас грустно и трудно.

Вот видите, как много слов произошло от слова *добро*! Я предлагаю вам

встать в круг и поиграть в игру «Закончи предложение». Я начну предложение, кидая каждому из вас по очереди мяч, а вы его закончите:

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого? (*Спасибо.*)

Зазеленеет старый пенёк, когда услышит? (*Добрый день.*)

Если тебя ругают за шалости, надо сказать? (*Простите, пожалуйста.*)

Если друг попал в беду? (*Помоги ему.*)

Решай споры словами, а не? (*Кулаками.*)

Где б мы ни были, на прощание говорим всем? (*До свидания.*)

ЛОГОПЕД. Молодцы, вы знаете много добрых слов. Присаживайтесь на свои стульчики.

ЛОГОПЕД. Ребята, а как вы думаете, что такое благотворительность?

Дети высказывают свои предположения.

ЛОГОПЕД. Давайте с вами подумаем, из каких слов состоит слово *благотворительность*.

ДЕТИ. Благо и творить.

ЛОГОПЕД. Какие вы молодцы! Действительно, слово *благотворительность* состоит из слов «благо» (добро), «творить» (делать) – делать добро. А ещё есть такие организации – благотворительные фонды.

В нашей стране существует много благотворительных фондов. Благотворительные фонды – это такие организации, которые могут работать во многих сферах: помогать людям с ограниченными возможностями здоровья, заниматься редкими животными, поддерживать пожилых и нужда-



ющихся людей, делать общественно полезную работу, помогать болеющим деткам и людям вылечиться и т.д. Создают благотворительные фонды и работают в них очень добрые люди. Благотворительные фонды часто организуют различные благотворительные акции, чтобы другие люди могли принять участие и тоже сделать доброе дело.

Давайте с вами вспомним, в каких благотворительных акциях мы с вами и вашими родителями принимали участие?

Дети с помощью педагога вспоминают, в каких благотворительных акциях они вместе с родителями принимали участие:

- «Лапа помощи!». Мы приносили корм, подстилки для бездомных животных;



- акция «День добра». Мы делали поделки, которые потом продали на ярмарке, а деньги пошли на лечение больным деткам;

- акция «Череповец – малышам». Мы приносили из дома мыло, влажные салфетки, памперсы, погремушки, пелёнки, которые потом отвезли в детскую больницу;

- акция «Добрые варежки». Мамы и бабушки вязали тёплые варежки, которые потом подарили деткам, находящимся в детском доме;

- «Открытка Ветерану». Мы всей группой делали открытки для ветеранов Великой Отечественной войны;

- мы принимали участие в акции «Сладкое настроение» и ездили с родителями на благотворительный базар «Череповец – город добрых дел».

Собирали сладкие подарки для деток;

- акция «Добрый, добрый Новый год». Мы делали поделки, которые на Новый год подарили деткам, находящимся на длительном лечении.

ЛОГОПЕД. Ребята, оказывается, как много добрых дел мы с вами уже сделали! Мы – настоящие добрые волшебники! Скажите, пожалуйста, а вам нравится делать добрые дела?

ДЕТИ. Да, когда делаешь добрые дела, чувствуешь, как у тебя поднимается настроение, чувствуешь, что ты – хороший человек. Ощущаешь радость!

ЛОГОПЕД. Да, я с вами полностью согласна, я тоже очень люблю делать добрые дела!

К сожалению, не все вокруг нас здоровы и счастливы, многим требуется помощь, которую не всегда может оказать один человек. Например, кто-то очень болен и на его лечение требуется большая сумма денег. Тогда благотворительные фонды организуют такие акции-сборы. Каждый желающий человек может принять в ней участие, например просто отправив СМС-сообщение на указанный номер. Если много, много людей отправит такие СМС-сообщения, накопится большая сумма, которую благотворительный фонд потратит на лечение больного ребёночка. Я всегда сама принимаю участие в таких акциях и верю, что помогаю тем, кто в этом очень нуждается. *Слышится стук в дверь. В группу входит воспитатель.*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, я слышала, что вы говорите о добрых делах, о благотворительности?

ДЕТИ. Да.

ВОСПИТАТЕЛЬ. А я пришла к вам с предложением! Сегодня утром в интернете я увидела вот такое сообщение:

«Дорогие друзья! Благотворительный фонд объявляет акцию «Открытка другу». Все открыточки будут подарены детям, находящимся на лечении. Работы могут быть выполнены в любом стиле, формат 1/2 альбомного листа, не больше. Открытка обязательно подписана: «Дорогой друг!». Плюс пожелания, подпись автора. Ждём вашего активного участия и вашего творчества!»

Как вы думаете, мы сможем изготовить такие открытки?

ДЕТИ. Да, конечно, сможем!

ВОСПИТАТЕЛЬ. Я так и думала! Давайте тогда приступать к работе?

Дети совместно с педагогами изготавливают открытки в технике аппликация. Работа проходит под музыкальное сопровождение.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Какие замечательные у вас получились открытки. Мы обязательно отправим их в благотворительный фонд.

РЕФЛЕКСИЯ

ЛОГОПЕД. Ребята, а вам понравилось наше занятие?

ДЕТИ. Да, очень понравилось!

ЛОГОПЕД. Вы сегодня узнали что-то новое?

ДЕТИ. Да, мы узнали, что такое благотворительность, что такое благотворительные фонды.

РЕБЁНОК. Когда я вырасту, я тоже буду работать в благотворительном фонде и помогать другим!

ДЕТИ. А сейчас мы можем помогать другим при помощи наших родителей!

ВОСПИТАТЕЛЬ. Да, всё верно! Каждый человек должен стремиться делать добрые дела, заниматься благотворительностью. Как сказал Фазиль Абдулович Искандёр: «Если каждый будет делать добро в пределах своих возможностей, возможности добра станут безграничными».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

По нашему мнению, чтобы сформировать у дошкольников понятие о добре, благотворительности, воспитывать желание помогать, необходимо:

- прежде всего, окружающим взрослым показать личный пример. С детства рядом с ребёнком находятся его родители, близкие родственники, воспитатели, учителя. Показывая ребёнку, что такое доброе отношение к окружающим, взрослые подадут пример малышу, зададут ему модель правильного поведения в обществе. При этом важно ещё показать ребёнку, что искренняя доброта характеризуется скромностью. Истинно добрый человек никогда не потребует ничего взамен за сделанное доброе дело и не станет хвалиться окружающим своими добрыми поступками;

- в доступной для детей форме рассказать, что такое благотворительность;

- привлекать детей к посильному участию в благотворительных акциях;
- в наглядной форме продемонстрировать детям, что, когда один человек совершает добрый поступок, это хорошо, а когда все мы станем совершать добрые поступки, добра в нашем мире будет намного больше;

- помочь детям осознать и почувствовать, что делать добро – очень приятно, осознавать себя значимыми.

УРОК 2 ТРОПИНКИ ДОБРА

Автор Алла Дмитриевна Калинина, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 19 "Рябинка"» г. Рубцовск, Алтайский край.

ТЕМА: «Тропинки добра».

ЦЕЛЬ: формировать у детей морально-нравственные нормы поведения в обществе через организацию разных видов деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Углубить представление детей о благотворительности; раскрыть значение данного вида деятельности как важного и значимого социального проявления по отношению к окружающим нас людям.
2. Раскрыть через поэтическое слово жизнеутверждающие духовно-нравственные качества личности ребёнка, показать их необходимость для совершения добрых дел.
3. Воспитывать у детей чувство сострадания, заботы, милосердия; желание и потребность быть сопричастными к осуществлению благотворительных поступков.
4. Расширять словарный запас новыми словами через объяснение их лексического значения на конкретных примерах.

ФОРМЫ РАБОТЫ: игры с правилами, беседа, игровые проблемные ситуации, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделки, рассматривание картины (стенгазеты), решение проблемных ситуаций, поэтическое слово, инсценирование ситуаций.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: активизировать словарь (благо, совесть, совестливость, сострадание, милосердие).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение сказок С. Маршака «Двенадцать месяцев», Ш. Перро «Золушка»; чтение рассказов, сказок, притч С.В. Брейера «Сто добрых дел»; обсуждение и разучивание пословиц и поговорок по данной теме; составление детьми рассказов из личного опыта; проведение конкурса рисунков «Я тебе помогу», совместная деятельность детей и родителей (изготовление и украшение кормушек).

Данное занятие «Тропинки добра» проводилось совместно с детьми подготовительной группы. Возраст участников 6–7 лет.

Тема благотворительности ранее неоднократно была предложена детям. Мы знакомимся с этим понятием: что такое благотворительность, в чём она проявляется, кто принимает участие в совершении добрых дел, какие благотворительные фонды существуют в нашем городе, познакомились с их деятельностью. Дети с радостью откликнулись на предложение принять посильное участие в делах благотворительности.

Предварительная работа, которая была проведена, послужила тому, что мы решили внести свою лепту в созидание общего доброго начинания и принять участие в конкурсе «Уроки добра».

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Дети входят в группу, встают полукругом.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, я очень рада всех вас поприветствовать на нашем занятии. Я надеюсь, что наше занятие будет увлекательным, интересным и поучительным для нас. Сегодня я предлагаю вам стать настоящими путешественниками-исследователями и отправиться на поиски ЧУДА.

Ребята, а вы верите в чудеса?

ДЕТИ. Чудеса бывают только в сказках.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Да, это правда, я согласна с вами. В сказках всегда происходят чудесные превращения. А мы с вами попробуем отыскать ЧУДО в нашей жизни, в наших делах, поступках. Если мы будем стараться, то мы его обязательно найдём и расскажем об этом окружающим нас людям.

Вы согласны отправиться в путешествие на поиски ЧУДА?

ДЕТИ. Да, согласны.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, скажите, какие средства передвижения выбирают люди, отправляясь в путешествие?

ДЕТИ. Самолёт, вертолёт, пароход, катер, поезд, велосипед...

ВОСПИТАТЕЛЬ. Хорошо, а что мы с вами выберем? *(Ответы детей.)*

Я предлагаю нам выбрать самый трудный, но в то же время и самый интересный способ передвижения – пешком. Конечно, это сложно, можно сильно устать в дороге, но зато мы сможем увидеть и узнать столько интересного на своём пути. Вы согласны со мной?

ДЕТИ. Да.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Спасибо, ребята. А как вы считаете, в путешествие лучше отправляться одному или с друзьями?

ДЕТИ. Лучше с друзьями, всем вместе.



ВОСПИТАТЕЛЬ. Правильно. Конечно, путешествовать лучше вместе, тогда никакие трудности нам не страшны. Я знаю, что вы дружные, весёлые ребята, значит, и наше путешествие будет радостным и интересным. Возьмитесь за руки, подарите друг другу свои нежные улыбки. Молодцы! Вот теперь мы готовы отправиться в наше увлекательное путешествие!

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель приглашает детей подойти к столу, на котором стоит глобус.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, посмотрите, что это за предмет?

ДЕТИ. Это глобус.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Правильно. Глобус – это уменьшенная во много раз модель Земли. Что мы можем здесь увидеть?

ДЕТИ. Моря, леса, пустыни, разные страны...

ВОСПИТАТЕЛЬ. Верно, ребята. Как много разных стран на нашей Земле, и сколько много людей в них проживает. Каждый человек в своей стране говорит на своём родном языке. Чтобы общаться, понимать друг друга, изучать культуру, традиции другого народа, люди изучают языки. Но есть и другая причина изучать языки, ведь в любой точке земного шара всегда есть люди, которые нуждаются в помощи, в поддержке, в сострадании, в заботе и т.д. И поэтому не только знание иностранного языка, но и проявление самых важных человеческих качеств порой бывает важнее для того, чтобы люди понимали друг друга и могли оказаться в трудную минуту ря-

дом с теми, кто очень нуждается в их поддержке. Это нам и предстоит узнать: какими же качествами своего характера, своей души должен обладать человек, чтобы быть нужным и полезным другим людям?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, нам необходимо выполнить следующие задания, которые встретятся в пути.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ. Каждый путешественник имеет при себе путеводитель, чтобы не заблудиться. Мы будем передвигаться с помощью стрелок, которые помогут нам переходить от одного пункта к другому, и тогда мы не собьёмся с дороги. *(На полу разложены модели стрелок, которые ведут от одного пункта – кубика (мягкий объёмный модуль) ко второму и третьему. На каждом кубике лежат конверт с заданием, цветные лепестки, клей по количеству детей.)*

Ребята, сейчас я раздам каждому чистый лист бумаги (картона). За каждое правильно выполненное задание вы будете получать лепесток цветка и приклеивать его на картон. Нужно не только правильно выполнить задание, но и подобрать «волшебное» слово, которое будет являться ответом. В конце нашего путешествия мы сможем узнать, нашли ли мы чудо и как оно называется.

Дети держась за руки, проходят по стрелкам к первому кубу.

Воспитатель открывает конверт, читает задание.

ЗАДАНИЕ 1 «ПРОДОЛЖИ РАССКАЗ»

Девочки играли в песочнице. Каждая из них принесла свои игрушки, но никто ни с кем не хотел делиться. Они начали ссориться. К ним подошла другая девочка и сказала: «Я взяла собой много игрушек, их хватит на всех».

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, продолжите рассказ... *(Ответы детей.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, как поступила эта девочка? Можно ли сказать, что она совершила добрый поступок? *(Ответы детей.)*

Так что же помогло этой девочке помирить всех детей и продолжать играть дружно?

ДЕТИ. Доброе отношение к детям.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Молодцы, вы правильно ответили, и каждый из вас получает 1-й лепесток красного цвета со словом *доброта*. Приклейте его на свой лист.

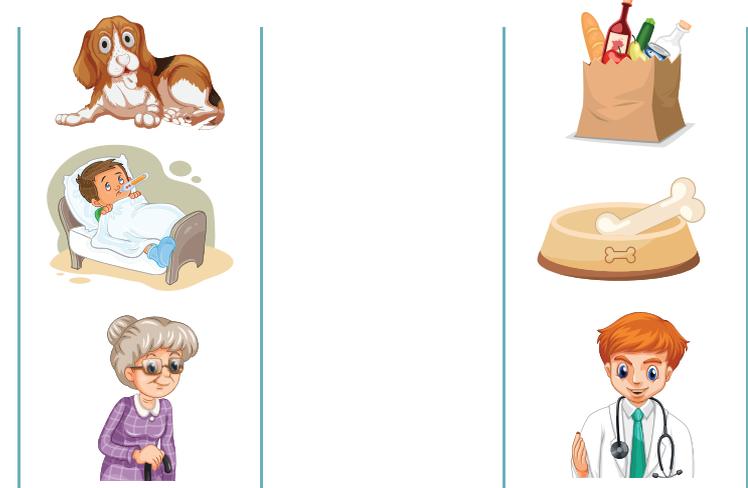
ВОСПИТАТЕЛЬ. Продолжаем наше путешествие.

Дети подходят ко второму кубу, воспитатель достает из конверта картинки, которые разделены на два столбика, и объясняет задание.

ЗАДАНИЕ 2 «ПРАВИЛЬНО СОЕДИНИ КАРТИНКИ»

ВОСПИТАТЕЛЬ. Для выполнения этого задания я предлагаю вам присесть за столы. *(Каждому ребёнку раздаются картинки.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, перед вами картинки, которые расположены в два столбика. Нужно картинки из правого столбика правильно соединить стрелками с картинками в левом столбике.



ВОСПИТАТЕЛЬ. Задание выполнили, давайте посмотрим, что у нас получилось. *(Дети объясняют каждый вариант соединения.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Правильно, ребята, вы всё сделали верно. Какие чувства должен проявить человек в каждом конкретном варианте?

ДЕТИ. Заботу, внимание, уважение.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Молодцы! Давайте добавим ещё слова: милосердие, сострадание. *(Воспитатель уточняет лексическое значение данных слов.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, за это задание вы получаете сразу по пять лепестков, по количеству названных вами «волшебных» слов: 2-й оранжевый, со словом *забота*, 3-й жёлтый со словом *внимание*, 4-й зелёный со словом *уважение*, 5-й голубой со словом *милосердие*, 6-й синий со словом *сострадание*. *(Дети приклеивают лепестки на картон.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Вот мы уже и прошли большую часть пути, но у нас осталось ещё одно задание, и его тоже надо выполнить.

ЗАДАНИЕ 3 ИГРА «РАЗНЫЕ ПОСТУПКИ, ВЫРАЖАЕМЫЕ СЛОВАМИ»

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, вы, конечно, знаете много хороших поступков, но иногда нам встречаются и другие, плохие поступки. Определите, какие слова обозначают хорошие поступки, а какие – плохие. *(Воспитатель предлагает детям встать со стульчиков, выйти из-за стола и немного поиграть.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Я буду называть слова, если это слово обозначает хороший поступок человек – вы хлопаете в ладоши, а если слово обозначает плохой поступок – вы топаете. Радость, злость, добро, жадность, грубость, милосердие, плач, драка, любовь.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Молодцы! Все ваши действия были правильными, и я отдаю каждому из вас по последнему, 7-му лепестку фиолетового цвета со словом «справедливость». *(Дети приклеивают последний лепесток.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, посмотрите внимательно, что у вас получилось?

ДЕТИ. Получился цветок, цветок-семицветик.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Правильно, мы сложили с вами сказочный цветок из самых лучших слов. Давайте их ещё раз назовём. *(Дети называют все слова.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Посмотрите, мы почти нашли ЧУДО. Сказочный цветок-семицветик мы смогли собрать сами, и, наверное, он сможет исполнить наши желания. Но всё же чего-то не хватает нашему цветочку, чтобы он стал «волшебным». Как вы думаете, что ещё надо добавить?

ДЕТИ. Не хватает серединки, за которую держатся все лепестки.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Правильно. Это должно быть самое главное слово, которое мы сегодня должны добавить к тем словам, что нам уже известны. А пока мы его ищем, наше путешествие в поисках ЧУДА продолжается.

Со всеми заданиями, которые нужно было выполнить, вы справились



хорошо. Что же мы узнали нового, интересного и полезного для себя? ДЕТИ. Нужно всегда быть внимательными, добрыми, заботливыми, милосердными друг к другу и к окружающим нас людям.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Правильно, ребята. Нужно стараться помогать всем, кто ждёт от нас помощи, делать добро для всех, кто нас окружает, не жалеть своих сил, совершать только те поступки, которые делают людей счастливыми, радостными, то есть заниматься БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Мы с вами уже знакомились с этим словом, давайте вспомним, что оно обозначает.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ состоит из двух слов: «благо» (добро) – «творить» (делать), то есть совершать благие, добрые поступки для других людей.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы внимательно его послушайте и скажите, кто же совершает все добрые (благие) дела.

Догадайтесь-ка, ребята,

Это вовсе не секрет.

Кто пойдёт в огонь и в воду

От беды людей спасать.

Кто в любую непогоду

Слабых будет защищать.

Кто больному человеку

Принесёт букет цветов.

Кто бездомного котёнка

Взять к себе всегда готов.

Благо кто творит для всех.

Ну, конечно... Человек. (Дети отвечают хором.)

(Алла Калинина)

ВОСПИТАТЕЛЬ. В мире очень много людей, которые от всей души помогают тем, кто находится в беде, в трудных жизненных ситуациях, кто приходит на помощь и не ждёт для себя никакой награды за совершённые благотворительные дела. *(Воспитатель с детьми подходит к глобусу.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, скажите, так что же объединяет всех людей на огромной нашей Земле?

ДЕТИ. Добрые дела... *(Ответы детей.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Приведите примеры, какие дела можно назвать добрыми, благими, благотворительными. *(Ответы детей.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Молодцы, ребята! Я очень рада, что вы с особой радостью и огромным желанием говорите о самых важных человеческих качествах характера, души, о стремлении идти тропинками добра.

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА «ПО ТРОПИНКАМ МЫ ИДЁМ»

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, вспомните, пожалуйста. В начале нашего пути мы договорились о том, что когда мы найдём чудо, то обязательно поделимся им с окружающими нас людьми.

ДЕТИ. Да, теперь мы можем это сделать.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Давайте расскажем всем, какие дела благотворительно-сти мы с вами делали. Вы согласны поделиться?

ДЕТИ. Конечно.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Хорошо, ребята. Я вам помогу... Все наши добрые дела мы разместили в стенгазете, которую назвали «Тропинки добра». Расскажите, что мы с вами делали.

Рассказы детей с опорой на стенгазету.

ДЕТИ. Мы все вместе принимали участие в различных акциях.



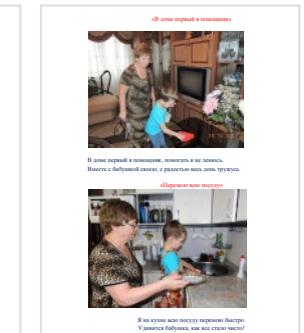
НАША ПЕРВАЯ ТРОПИНКА НАЗЫВАЛАСЬ «НАШИ МЛАДШИЕ ДРУЗЬЯ».

Мы решили помогать ребятам младшей группы: вместе придумывали игры, играли с ними; помогали им одеваться на прогулку, учили правильно вешать вещи в свои шкафчики; вместе с малышами «лечили» книги в «Книжкиной больнице». Было очень здорово, ведь малыши нас каждый раз ждали, а мы с радостью к ним приходили и помогали им.



ВТОРАЯ ТРОПИНКА, ПО КОТОРОЙ МЫ ШАГАЛИ, НАЗЫВАЛАСЬ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ».

Делать добрые дела на этой тропинке нам помогали наши родители. Вместе с ними мы изготовили самые разные кормушки и повесили их на своём участке. Как же было радостно, когда птицы стали слетаться к нашим кормушкам со всех концов. Чтобы птицам легче было перезимовать, мы постоянно следим за тем, чтобы в кормушках всегда был корм. Нужно помогать птицам, тогда и они весной будут радовать нас своим звонким пением.



ТРЕТЬЯ ТРОПИНКА, ПО КОТОРОЙ МЫ ШЛИ, НАЗЫВАЛАСЬ «ЮНЫЕ ПОМОЩНИКИ».

На этой тропинке все наши добрые дела мы посвятили нашим бабушкам и дедушкам. Мы их очень любим, и поэтому нам очень хочется сделать для них как можно больше хороших дел, помогать им, проявлять заботу о них: помочь убраться в доме, вместе приготовить вкусный обед, пере-мыть всю посуду и т.д.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Какие же вы у меня молодцы, ребята! Вы очень старались делать как можно больше добрых, нужных, полезных дел для других.

Я думаю, что люди, которым вы подарили свою заботу, свою радость, своё внимание, обязательно будут рады, что у них есть такие настоящие помощники, друзья!

ВОСПИТАТЕЛЬ. Вот и нашли мы с вами самое главное слово – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ. Я отдаю вам последнюю деталь (серединку), она белого цвета, цвета чистоты наших мыслей, желаний, поступков. Аккуратно приклейте её так, чтобы все лепестки держались за свою серединку. *(Дети приклеивают серединки.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Посмотрите, какие красивые цветики-семицветики у вас получились, и теперь они, конечно же, исполнят наши желания.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие. Скажите, а ЧУДО нам удалось найти или нет?

ДЕТИ. Да, мы собрали «волшебный» цветик-семицветик, в котором каждый лепесток раскрывает красоту человеческой души.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Молодцы, ребята! Так что же это за ЧУДО?

ДЕТИ. Это желание совершать добрые дела для других, а самому получать огромное удовольствие от того, что ты смог кому-то помочь, кого-то поддержал в трудную минуту словом или делом, кому-то дал верный совет, да ещё и много добрых поступков совершил.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Верно, ребята, многие люди даже не догадываются, что всё доброе, светлое, прекрасное, что отдаёт человек, к нему непременно возвращается и делает его счастливым. Это же настоящее ЧУДО! А ещё нам цветик-семицветик помог узнать, чему мы должны учиться, к чему стремиться, какими мы должны быть, чтобы от нашего участия жизнь других людей стала лучше и светлее.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Вы согласны со мной, ребята? *(Ответы детей.)*

Так что же мы попросим у нашего «волшебного» цветочка, какое желание загадаем? *(Ответы детей.)*

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, а давайте попросим у цветочка исполнить желание для всех людей, на всей Земле...

ДЕТИ. Пусть у каждого ребёнка будет мама и папа; пусть все люди будут здоровы, не будет болезней, пусть нигде и никогда не будет войны, пусть каждый человек будет стараться сделать что-то хорошее, доброе, нужное для других людей.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Молодцы, ребята! Мне очень радостно слышать ваши пожелания для всех людей на нашей прекрасной Земле, я думаю, что ваши цветики-семицветики обязательно их исполнят.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ

ВОСПИТАТЕЛЬ. Наше занятие подошло к концу. Вам сегодня было интересно путешествовать, искать ЧУДО, рассказывать о совершённых вами, пусть небольших, но таких важных благотворительных делах?

ДЕТИ. Нам очень понравилось наше занятие.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Что вам понравилось больше всего?

ДЕТИ. Собирать цветик-семицветик, загадывать желание.

ВОСПИТАТЕЛЬ. А что для вас было самым интересным на занятии?

ДЕТИ. Найти ЧУДО и узнать, что оно называется БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ, то есть узнать, что человек становится счастливым не тогда, когда делает что-то хорошее для себя, а лишь тогда, когда его добрые поступки очень нужны и важны для других людей.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Молодцы, ребята! Вы всё правильно поняли. Мне было очень радостно сегодня путешествовать вместе с вами.

Тропинки добра_12-26-2017.mp4 145 MB 14 KB/s



00:15 / 03:06

РЕФЛЕКСИЯ

ВОСПИТАТЕЛЬ. Как все путешественники, мы, конечно, тоже немного устали, поэтому я предлагаю вам завершить наше занятие красивым поэтическим словом.

Я сегодня у детей спросила:

«Сколько доброты на всей Земле?»

И они ответили нехитро:

«Много, хватит всем, тебе и мне».

Хорошо, давайте разберёмся...

Где же доброта у нас живёт,

Может, за лесами, за морями.

Может, там, где солнышко встаёт?

*Дети как-то сразу приутихли,
Видно было – думали они.
А потом так радостно сказали:
«Доброта живёт у нас внутри!*

*Там, где сердце, может, где-то рядом.
Только обязательно живёт.
И не спит она, а с каждым разом
На дела нас добрые зовёт.*

*Учит нас творить дела на благо
Маме с папой, близким и чужим.
Быть необходимым тем, кто рядом,
Помогать бездомным и больным».*

*Правильно, ребята, это важно,
Не пройти, порою сделав вид:
Мол, всё это мне совсем не нужно,
Пусть другой благое сотворит.*

*Верю я, ведь выбор каждодневный,
Он по жизни будет много раз,
Совестливо даст совет вам верный,
Благо вы творите всякий раз!*



*Совершайте добрые поступки,
Помощь предлагайте не шутя.
Улыбайтесь светлою улыбкой,
Ведь кому-то и она нужна.*

*Не жалейте доброго участия,
В чьей-то, может, горестной судьбе.
Будьте, словно лучик, чьим-то счастьем,
На прекрасной и большой Земле.*

*Будьте милосердны, незлобивы
К тем, кому не радостно сейчас,
Проявив заботу, состраданье,
Нежным словом обогреть подчас.*

*Приводили много мы примеров,
Как благотворительность вершить...
Вместе размышляли, говорили.
Мы учились, как на свете жить.*

*Жить, чтоб оставаться Человеком,
Созидать и, не жалея сил,
Отдавать добро всем, всем на свете,
Всем, кто просто мимо проходил.*

(Алла Калинина)

ВАРИАНТЫ ПОСЛЕДЕЙСТВИЯ

Данное занятие является промежуточным звеном в системе занятий, досуговых мероприятий, в совместной деятельности детей и родителей по данной теме.

Планируемая дальнейшая деятельность предусматривает расширение представлений детей о том, какую форму проведения благотворительности приемлемо выбрать, исходя из намеченных мероприятий:

- продолжать работу с малышами (помогать создавать на участке постройку из снега);
- приготовить совместно с руководителем художественную сказку «Волк и семеро козлят» и выступить с ней для всех ребят и родителей нашего детского сада;
- участвовать в благотворительной акции «Мы славим праздник Рождества Христова», средства от проведения которой будут направлены в помощь слепым и слабовидящим детям нашего города (мои ребята уже приняли участие в этой акции), и многое другое.

УРОК 3

МУДРАЯ СКАЗКА КОНСТАНТИНА ПАУСТОВСКОГО «ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ»

Автор Ольга Григорьевна Чиркова, педагог дополнительного образования по развитию речи, бюджетное дошкольное образовательное учреждение Удмуртской Республики «Центр развития ребёнка – детский сад», г. Ижевск, Удмуртская Республика.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: коммуникация.

ТЕМА: «Мудрая сказка Константина Паустовского «Тёплый хлеб»».

ПРОГРАММА: В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада».

ХАРАКТЕРИСТИКА ГРУППЫ: подгруппа детей 10–12 человек.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб». Трое детей получали индивидуальное домашнее задание – узнать, что такое «кавалеристы», «вороной конь», «оскорь» – незнакомые слова из текста.

ОБОРУДОВАНИЕ: интерактивная доска, компьютер, проектор, презентация PowerPoint по тематике НОД, портрет Константина Паустовского, «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, раздаточный материал (папка «Раздаточный материал»), буквы слова «милосердие» на магнитах с номером, магнитная доска, аудиозапись из м/ф «День рождения кота Леопольда» (музыка – М. Пляцковский, слова – Б. Савельев) «Если добрый ты».

ЦЕЛЬ НОД: обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать глубокий смысл литературной сказки Константина Паустовского «Тёплый хлеб».

ЗАДАЧИ НОД:

1. Совершенствовать грамматический строй речи.
 2. Совершенствовать навыки составления и чтения слов, решения ребусов.
 3. Совершенствовать умение содержательно и последовательно пересказывать литературный текст, опираясь на картинки-эмоции.
 4. Совершенствовать навыки работы со словарём.
 5. Совершенствовать умение подбирать родственные слова.
- Инициировать диалог с детьми, активизировать речь дошкольников.

5. Совершенствовать умение делать выводы, высказывать собственную точку зрения.
6. Развивать память, внимание, мышление, фонематический слух, связную речь.
7. Привлекать родителей к деятельности детей (домашнее задание).

СТЕПЕНЬ ВОВЛЕЧЁННОСТИ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ:

услышат о благотворительности впервые.

ХОД НОД

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

ЗАДАЧИ ЭТАПА:

- создание педагогом мотивации воспитанников на предстоящую деятельность, создание проблемной ситуации (стихотворение для настроения на тему НОД);
- содействовать формированию познавательного интереса, любознательности (фронтальная работа).

ФОРМИРУЕМЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам.

Дети заходят в кабинет. Встают около педагога.

ПЕДАГОГ.

*В этом мире огромном, в котором живём я и ты,
Не хватает тепла, не хватает людской Доброты.
Пусть не ставят нам в школе оценок за щедрость Души,
Ты однажды возьми и Добро просто так соверши,
И тогда на морозе щемящем запахнет весной,
И тогда на Земле станет больше улыбкой одной.*

Ребята, о чём идёт речь в стихотворении? Не напомнило ли оно вам какое-либо художественное произведение, которое мы прочли недавно? Чем именно?

О чём мы сегодня поговорим? Для чего нужно быть добрым?

Посмотрите на доску, на ней зашифровано слово, которое нам предстоит разгадать. Это слово имеет прямое отношение к теме нашей сегодняшней встречи. Благодаря этому человек становится Человеком, именно это помогает нам не стать чёрствыми, равнодушными к чужой беде. Вам интересно, что это за слово? Какие есть предположения?

Дети высказываются.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЗАДАЧИ ЭТАПА:

- создавать условия для развития умения играть в игры по правилам (игра «Собери слово». Правило – буква даётся за верно выполненное задание);
- создавать условия для развития умения ответственно подходить к выполнению домашнего задания;
- привлекать родителей к деятельности ребёнка в ДОУ;
- учить преодолевать препятствия для достижения цели (узнать слово);
- создавать условия для работы командой;
- создать условия для закрепления знаний о звуках (понятия «гласный/согласный», «твёрдый/мягкий согласный», «звонкий/глухой согласный») с помощью игры «Разгадай шифр», задание 1;
- создать условия для развития мышления, памяти, внимания, мыслительных операций;
- содействовать формированию правил поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- содействовать формированию умения проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении.

ФОРМИРУЕМЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок учится ответственно подходить к выполнению домашнего задания, учится работать в команде;
- учится проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении;
- ребёнок учится подбирать слова к заданной звуковой схеме;
- ребёнок учится быстро решать нестандартные ситуации, перестраиваться;
- развивается умение брать на себя ответственность за команду (один спикер от подгруппы);
- ребёнок учится пересказывать фрагмент сказки с опорой на картинку-эмоцию;
- ребёнок учится высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- развивается умение решать ребусы, составлять, записывать, читать слова.

ПЕДАГОГ. Для получения буквы из данного слова вам нужно справиться с тем или иным заданием. Если трудностей не боитесь, тогда вперёд!

Все мы с вами – одна дружная команда. Нам предстоит сообща разгадать это слово и объяснить его значение.

Дети слушают педагога, высказывают свои мысли, делятся впечатлениями.

ПЕДАГОГ. Трое из вас, как будущие школьники, получили домашнее задание. Они могут заработать для вашей команды первые три буквы загаданного слова. (*Педагог приглашает детей.*) Они объяснят нам значение неизвестных слов из текста, которые мы с вами выбрали накануне.

Дети, у которых было домашнее задание, рассказывают значение неизвестных слов из текста сказки «Тёплый хлеб».

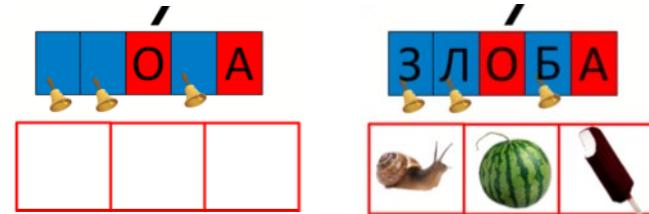
Каждый ребёнок после ответа получает букву, сразу прикрепляет её к магнитной доске (на букве есть её номер) – 3 буквы.

ПЕДАГОГ. Выполнив следующее задание, мы сможем получить ещё две буквы загаданного слова.

Посмотрите на доску, здесь зашифровано слово. В этом слове – причина, по которой случился лютый мороз в Бережках. Чтобы подобрать букву к шифру, посмотрите на три картинки в таблице. Выберите ту картинку, первый звук в которой подходит под звуковое обозначение в шифре. Первую букву этого слова впишем в шифр.

Дети садятся за столы, выполняют задание самостоятельно, затем выполняют проверку на электронной доске. После проверки на экране появляется слово ЗЛОБА.

За правильно выполненное задание дети получают 1 букву.



Задание 1 Слайд 2

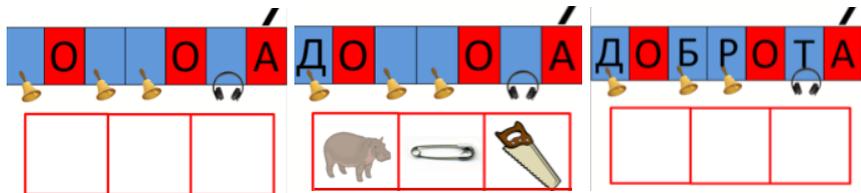
Проверка (картинки появляются по щелчку, проверка по щелчку)

ПЕДАГОГ. Какое злое, сердитое слово! Давайте скорее заменим его на слово доброе, ведь мы сегодня хотим говорить о доброте. Если мы разгадаем шифр, мы узнаем, какое средство от стужи нашёл Филька в сказке. Задание остаётся прежним: найти картинку, первый звук в названии которой подходит под наш шифр, вписать нужную букву в шифр.

Дети выполняют задание самостоятельно, после чего проверяют на электронной доске.

После проверки на экране появляется слово ДОБРОТА.

После проверки команда получает 1 букву.



Задание 2 Слайд 3

Проверка (картинки появляются по щелчку, проверка по щелчку)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА под музыку из м/ф «День рождения кота Леопольда» (музыка – М. Пляцковский, слова – Б. Савельев) «Если добрый ты».

ПЕДАГОГ. Предлагаю немного отдохнуть. Сейчас зазвучит музыка, под которую вы можете потанцевать, в это время я буду показывать цифры. Соберитесь в команду по столько человек, какую цифру я покажу.

Ребята танцуют под музыку, в процессе танца делятся на пары, тройки, четвёрки, пятёрки.

Педагог останавливает игру, когда дети разбились на команды по 4 человека для дальнейшей работы в группах.

В конце физкультминутки ребята получают 1 букву.

ПЕДАГОГ. Ребята, вы поделились на группы. На следующем этапе каждая подгруппа сможет заработать букву для команды, правильно выполнив задание: «Посмотрите на эмоции Фильки. Расскажите эпизод сказки, во время которого Филька испытывал такие эмоции».

Посоветуйтесь в командах, обсудите свой ответ, подготовьте одного спикера от команды.

Дети совещаются в группах, составляют пересказ фрагмента сказки, подготавливают спикера, спикер пересказывает эпизод.

После пересказа каждый спикер получает по 1 букве – 3 буквы.



Слайд 4

ПЕДАГОГ. Снова посмотрите на экран, ребята, какая эмоция сейчас отражена на лице Фильки?

В какой момент сказки Филька испытывал такую эмоцию?

Какие выводы мог сделать Филька из сложившейся ситуации?

Дети высказываются, общаются между собой и с педагогом.



Слайд 5

ПЕДАГОГ. Оставшуюся букву мы можем получить, выполнив ещё одно задание.

Перед нами ребус, нужно решить его в парах, получившееся высказывание записать на лист бумаги.

Как вы понимаете это высказывание?

Ребята решают ребус в парах, за столами. Получается фраза «В каждом человеке есть солнце».

Выполняется проверка на доске.

После проверки команда получает 1 букву.

Слайд 6
Ребус с проверкой

Проверка

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ЗАДАЧИ ЭТАПА:

- подведение итогов;
- определение перспективы на следующую НОД.

ФОРМИРУЕМЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- умение высказывать и отстаивать свою точку зрения.

ПЕДАГОГ. Предлагаю вам собрать слово, ведь у нас уже есть все буквы.

МИЛОСЕРДИЕ – то, что помогает каждому человеку светить, как солнце.

Знаете ли вы, что значит «милосердие»? Какие родственные слова вы можете подобрать к этому слову? Милое сердце. Обратимся к словарю, посмотрим, благодаря каким качествам человека можно назвать милосердным.

Чем и кому мы с вами можем помочь? Мы – маленькие дети, где можно применить именно наш ресурс?

Является ли добро, милосердие предметом гордости или это естественное состояние человека?



В сказке Филька и «хорошие ребята» работали сообща. Дружная команда – хорошее подспорье в добрых делах.

Дети складывают из букв слово «милосердие».

Дети высказываются, отвечают на вопросы педагога, отстаивают свою точку зрения.

ВАРИАНТЫ ПОСЛЕДСТВИЙ

После данной НОД дети подготовительной группы определили для себя, как, кому и каким образом они могут помочь. Социальные акции, проводимые в БДОУ УР «Центр развития ребёнка – детский сад», стали устраивать ещё чаще:



- социальная акция «Лучик надежды» по оказанию помощи приюту для бездомных животных. К акции были привлечены дети, родители и наши сотрудники. Участники приносили в подарок животным корма, лекарства, тёплые вещи, посуду, игрушки. Было собрано большое количество необходимых приюту вещей. Все педагоги, принявшие участие в мероприятии, получили благодарственные письма от администрации приюта. Дети – участники акции были награждены памятными дипломами;

- ежегодно проводится акция «Собери ребёнка в школу» по оказанию помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Наши социальные акции нашли отклик в сердцах всех сотрудников, большого числа детей и родителей. В акции «Лучик надежды» принимали участие свыше 60% детей каждой группы. Ребята прониклись настроением мероприятия: стали жалеть бездомных животных, рисовали для них рисунки, делали поделки. Данная тематика на период проведения акции часто звучала в играх детей.

В результате проведения акций создаётся благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируется положительное отношение родителей к учреждению, вырастает потребность в организации семейного досуга.

УРОК 4

ЗАСЕДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ГОСТИНОЙ «ДОБРОТА И МИЛОСЕРДИЕ В КАЖДОМ ИЗ НАС»

Авторы Наталья Григорьевна Ситникова, старший воспитатель, учитель-дефектолог, и Наталья Валерьевна Бумага, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 249 компенсирующего вида», г. Красноярск.

Мероприятие запланировано в рамках реализации проекта «Добрые мультфильмы маминого детства», который реализуется в ДООУ уже два года. Одной из основных задач в реализуемом проекте является создание проблемной ситуации развития, позволяющей посредством совместного с родителями просмотра и обсуждения мультфильмов:

- формировать нравственные качества и мировоззрение детей дошкольного возраста;
- учить позитивно воспринимать себя и окружающих, справляться со страхами и трудностями;
- воспитывать уважительное отношение к другим людям.

На очередное заседание мультипликационной гостиной были приглашены ветераны ДООУ, которые уже давно закончили свою трудовую деятельность, дети-инвалиды дошкольного возраста с мамами, которые проживают на микроучастке нашего ДООУ.

Приглашённые провели всю первую половину дня с воспитанниками групп, участвовали в заседании гостиной, поучаствовали в творческих делах групп, были приглашены на чаепитие.

ЦЕЛЬ: развитие в ребёнке желания и умения творчески мыслить, анализировать окружающий мир, изучая себя с позиции добра, справедливости, любви, через просмотр советской мультипликации, вовлечение родителей в событийную жизнь ДООУ, сближение родителей и детей.

ЗАДАЧИ:

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребности в дружеских взаимоотношениях;

- воспитывать у детей любовь и сострадание к ближним, желание помочь в трудной ситуации;
- формировать потребность делать добрые дела от души, а не по необходимости.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- стимулировать развитие мыслительных способностей детей;
- развивать умение наблюдать, выделять, сравнивать, анализировать;
- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

ФОРМЫ РАБОТЫ

игровая, вариативно – информационная (презентация-иллюстрация).
Словарная работа: обогащение детского словаря («благотворительность», «милосердие»).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- чтение детям сказок, обсуждение мультфильмов, беседы на нравственные темы, рассматривание иллюстраций с различными ситуациями, обыгрывание ситуаций, составление детьми рассказов из личного опыта, прослушивание песен и стихов о добре и дружбе, разучивание пословиц;
- оформление выставки с книгами по мотивам советских мультфильмов;
- изготовление приглашений для ветеранов детского сада, для детей-инвалидов, живущих на микроучастке учреждения;
- подготовка «интересных дел», стихотворений, театрализованных постановок и пр. для встречи гостей в своих группах;
- подготовка экскурсии по учреждению и его территории для гостей.

ОПИСАНИЕ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ:

дети дошкольного возраста 5–7 лет.

НЕОБХОДИМАЯ БАЗОВАЯ СТЕПЕНЬ ВОВЛЕЧЁННОСТИ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ: воспитанники впервые услышат о благотворительности и сделают первые шаги в этом направлении.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. – Уважаемые ребята! Я хочу начать наше очередное заседание гостиной с представления гостей (*представляет гостей*). Я рада приветствовать вас в нашей мультипликационной гостиной. Сегодня мы продолжим с вами учиться вместе с героями мультфильмов из маминого детства.

Кто-то из вас у нас впервые, а кто-то уже принимал участие, в любом случае спасибо всем вам, что пришли. Я по такому случаю тоже превратилась в прилежную ученицу и буду вместе с вами учиться чему-нибудь непременно

но хорошему и доброму у героев мультфильмов из маминого детства.

Но вначале небольшая мультипликационная разминка. Я буду задавать вопросы по мультфильмам из маминого детства, которые мы уже смотрели в стенах нашей гостиной. Приглашаю к участию в разминке и наших гостей. Напоминаю, что ответы должны быть не только быстрыми, но и полными.

Итак, вопрос (*ответ на вопрос появляется на экране после озвучивания*).

- Как звали кота из Простоквашино?
- Кто говорил такую фразу: «Ребята, давайте жить дружно»?
- Какой персонаж любил есть варенье?
- Назовите имя друга Чебурашки?
- Назовите известный мультфильм про зайца и волка.
- вспомните, как называется мультфильм про паровозик, который любил цветы?
- Как зовут мальчика, который попал на Луну?
- Кто подружился с тем, кто живёт в пруду?

2. Молодцы, отлично справились!

А сейчас вашему вниманию мультфильм, который предложили посмотреть наши гости. Давайте предоставим слово Даниле и его маме Марине Михайловне.

– Спасибо. Прежде чем начать просмотр, мы с Данилом предлагаем отгадать загадку:

*С фонариком и с песней
Идёт в лесу ночном.
Не ошибёшься, если
Ты скажешь, что это мальчик...(гном).*

Действительно, сегодня мы предлагаем посмотреть наш любимый мультфильм, главный герой которого гном Вася по-настоящему знает, как делать добрые дела и как научить быть добрыми тех, кто этого вовсе не желает. Мультфильм называется **«Самый маленький гном»**, который был создан ещё до моего рождения режиссёром-мультипликатором Михаилом Каме-нецким. Мультсериал создан по книге детского писателя Михаила Липс-ке-рова **«Маленький гном Вася»**.

Просмотр мультфильма.

3. Беседа по содержанию. В беседе принимают участие не только дети из детского сада, но и гости.

- Какое у вас настроение после просмотра?
- Кто из героев больше всего понравился? Почему?
- О чём больше всего переживал гном Вася в начале мультфильма?



- Кому пожаловался Вася, что он такой маленький, что его никто не замечает?
- Что Васе ответили бабушка с бабушкой на то, что его никто не замечает?
- Какой совет дала бабушка Васе, чтобы его заметили? (*Она посоветовала ему сделать что-нибудь хорошее, слушать своё сердце, и оно непременно ему подскажет, что надо сделать.*)
- Что случилось с Васей после разговора с бабушкой и дедушкой? (*Он совершил добрые поступки, которые ему подсказало его сердце.*)
- Кому первому помог Вася?
- Кто были следующими, кому помог Вася?
- А как Вася помог Красной Шапочке? (*Гном передвинул указатели, чтобы волк попал не к бабушке Красной Шапочки, а к медведю.*)
- После своих добрых дел Вася, счастливый, пошёл домой к бабушке и дедушке, которые его спросили, о том, заметили ли его окружающие. Что им ответил Вася? (*Вася сказал, что он не знает этого, а вот точно знает, заметили его поступки. То есть те поступки, которые Вася совершил, заметили три поросёнка, семеро козлят, Красная Шапочка, а особенно волк. Эти поступки заметили, и Васе уже было не важно, увидели ли его как гнома, ему было важно, что он кому-то помог, просто так, от чистого сердца.*)
- Кто, наоборот, больше всего не понравился?
- На месте кого из героев фильма вам хотелось бы оказаться? Почему?
- А в жизни такое бывает? (*В жизни, конечно, нет говорящих поросят, козлят. Волк не разгуливает по улицам, а вот место для добрых поступков и дел обязательно бывает и должно быть в нашей жизни, и каждый из нас, вне зависимости от того, как он выглядит, может слушать и слышать своё сердце, которое откликнется и подскажет нам путь к доброте, уважению, любви, к благотворительности, к благим делам, которые должны совершаться просто так.*)

4. Должна вам сказать, что это лишь первая история про маленького гнома Васю, мы в следующий раз продолжим знакомиться с приключениями героев этого мультфильма, и открою вам тайну, что в конце концов Вася и волк подружатся, пока в это верится с трудом, но так и будет, ведь в мультфильмах маминого детства не может быть по-другому.

Ребята, а какими словами можно охарактеризовать гнома Васю?

Дети высказывают своё мнение.

А давайте спросим у наших гостей, согласны ли они с этим?

Гости отмечают, что им очень приятно присутствовать здесь, они благодарят детей и работников учреждения за доброту и внимание, за милосердие.

Какое интересное и доброе новое слово мы услышали? Как вы считаете, что значит слово «милосердие»?

Выслушиваем предположения участников гостиной.

То есть слово «милосердие» обозначает, по нашему мнению, «милое (доброе) сердце»? Тогда можем ли мы назвать гнома Васю из просмотренного мультфильма милосердным?

Выслушиваем рассуждения детей, обмениваемся мнениями.

А я знаю ещё одно доброе слово, которое очень часто встречается со словом «милосердие». Это слово «благотворительность». Как вы думаете, почему эти слова находятся рядом?

Дети и гости рассуждают.



Сейчас я предлагаю детям вместе с воспитателями посмотреть, что же у нас нового и интересного появилось на выставке книг-сказок, по которым сняты мультфильмы, и воспитатели вас познакомят с историей, с помощью чего смотрели мультфильмы ваши мамы. Мы подготовили для вас интересные экспонаты, которые находятся в нашем мульти-музее.

Дети идут рассматривать книги, приглашают с собой гостей – ветеранов и ребят.

5. А мы с мамами продолжим беседу. При подготовке темы нашей мультипликационной гостиной от некоторых родителей поступил вопрос: «А какие ещё мультфильмы учат добру и благотворительности?»

Мы совместно со специалистами нашего детского сада подготовили для вас памятки, но сначала я бы хотела вас, родители, спросить: а как вы считаете, как вообще нужно подбирать мультфильм для просмотра?

Выслушиваются мнения родителей, организуется дискуссия.

Если вы – неравнодушный родитель, то вы поймёте, что лучше создать свою домашнюю фильмотеку, чтобы использовать мультфильмы и хорошие детские фильмы для воспитания ребёнка. Те мамы и папы, которые так сделали, ничуть не сожалеют о том, что их дети не смотрят телевизор. А о мультфильмах они говорят: «Главное – иметь побольше вариантов и знать, что и когда нужно использовать. Есть мультики просто для развлечения, есть интересные, познавательные. А есть немало таких, которые именно воспитывают, учат добру и сочувствию к ближнему.

Мультипликационные фильмы учат жить, формируют отношение к близким... Когда малыши просматривают мультики, происходит их воспитание. С главным героем мультиков всегда сравнивает себя почти каждый малыш. Он примеряет на себя эту роль. Состраданию, доброму отношению к людям, добру учат детей многие сказки. Приведу несколько примеров, их можно найти в телекоммуникационной сети интернет. Просмотр этих мультфильмов можно считать первыми шагами вашего ребёнка в Благотворительность. Давайте порассуждаем, чему могут научить мультфильмы, которые нам с вами известны с детства:

- мультфильм **«Голубой щенок»** учит быть терпимым к другим и добрым независимо от внешнего вида. Учит настоящей дружбе;
- **«Крошка Енот»**. Мультфильм учит доброте и приветливости, а также показывает, почему неправильно решать проблемы кулаками;
- **«Приключения Фунтика»**. Учит доброте и показывает, что зло всегда наказуемо;
- **«Большой Ух»**. Учит тому, что нужно заступаться за маленьких и слабых, помогать им. Мультфильм показывает, что заступиться и решить проблему можно не силой, а добротой и отзывчивостью;
- **«Просто так»**. Учит, что один хороший поступок тянет за собой череду хороших поступков;
- **«Мы делили апельсин»**. Учит щедрости, умению делиться с другими;
- **«Делись и больше не дерись»**. Мультфильм учит доброте, щедрости, а также показывает, почему неправильно решать проблемы кулаками;
- **«Цветик-семицветик»**. Учит состраданию и пониманию. Наглядно демонстрирует то, что один добрый поступок может изменить чью-то жизнь в лучшую сторону;

- **«Чебурашка»**. Учит доброте, состраданию, взаимопомощи, взаимовыручке, помогает прививать детям те качества, которые пригодятся ребёнку в большой и сложной жизни;
- **«Кот Леопольд»**. Учит доброте, показывает, что решать проблему можно не силой, а добротой;
- **«Варежка»**. Учит доброте, состраданию, помогает прививать детям те качества, которые пригодятся ребёнку в большой и сложной жизни;
- **«Мешок яблок»**. Учит щедрости, умению делиться с другими, даже когда у тебя самого «деткишки голодные». Мультик закладывает в сознание важ-



- ную мысль: если ты щедрый – у тебя будет много хороших друзей;
- **«По дороге с облаками»**. Учит детей быть дружными и уметь дружить, не сидя дома за компьютером, а занимаясь вместе такими полезными играми, как жмурки, скакалки;
 - **«Мама для мамонтёнка»**. Учит трепетному отношению к родителям, особенно к маме. Прекрасно показывает и внушает детишкам важную мысль, что для них родители – это их главное сокровище, которое нужно ценить;
 - **«Летучий корабль»**. Учит тому, что добро всегда побеждает зло, а друзья всегда придут к тебе на помощь.

И в завершение, уважаемые родители, не забудьте обсудить с ребёнком просмотренный мультфильм. Обсудите вместе с ним сюжет и действия отдельных героев. Кто и почему понравился ребёнку? На кого из героев он хотел бы быть похожим? С кем хотел бы дружить, а с кем не стал

бы общаться? Как малыш поступил бы на месте одного из героев? Как это изменение повлияло бы на дальнейшее действие в фильме? Что могло бы быть дальше?

На самом деле подобных мультфильмов значительно больше. Если есть желание сделать ребёнка лучше, добрее, умнее и счастливее, создавайте подборку мультфильмов и фильмов для него, устраивайте совместные просмотры, но не заменяйте общение с ребёнком телевизором, и в вашей семье всё будет в порядке.

Главное, что мы хотели донести до вас на заседании сегодняшней гостиной, – помогите осознать своим детям, что добрыми, милосердными быть несложно. Главное – захотеть помочь другому человеку, животному, растению. И помощь эта может быть небольшой, с нашей точки зрения, но огромной, с точки зрения того, кому помогло маленькое доброе и отзывчивое сердце вашего малыша.

6. Гости мультипликационной гостиной приглашают на экскурсию по детскому саду. В ходе экскурсии им предлагаются концертные номера, приготовленные силами педагогов, детей и их семей. Гости могут участвовать в творческих заданиях, играх в группах ДОУ.

Маленькие гости (дети-инвалиды) наравне с детьми из детского сада приглашаются на совместную прогулку.

А в конце все гости приглашены на чаепитие. Разнообразные угощения были приготовлены и приобретены семьями наших воспитанников. Перед уходом все гости получили от воспитанников ДОУ открытки с добрыми пожеланиями и надеждой на новую встречу.

УРОК 5

КВЕСТ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

Автор Алёна Викторовна Шидловская, работник ДОО, Нижегородская область.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 6–7 лет.

Мы с детьми принимаем участие в благотворительном проекте «Волшебная крышечка». Основатель и идейный вдохновитель проекта – Алексей Валерьевич Самоделкин. Крышечки передаём на переработку, а 100% вырученных средств направляем в благотворительные фонды и другие структуры для адресной помощи больным детям.

ЦЕЛЬ: обобщение представлений детей о доброте как о ценном качестве человека, развитие взаимопомощи. Совершенствование навыков доброго общения со сверстниками и взрослыми. Создание положительного эмоционального фона в детском коллективе.

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ: раскрыть сущность понятий «добро» и «доброта», «добрые поступки».

РЕЧЕВЫЕ: активизировать словарь детей (добро, радость, счастье, работа, внимание).

РАЗВИВАЮЩИЕ: развивать навыки сотрудничества, общения в повседневной жизни, развивать у детей логическое мышление, воображение и внимание, привить интерес к новой форме игры – квесту.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: воспитывать добрые чувства к окружающим людям, помочь понять детям, что все нуждаются в помощи, доброте и доброжелательном отношении.

ФОРМЫ РАБОТЫ: групповая, подгрупповая, индивидуальная; беседы; чтение художественной литературы и сказок; работа с родителями; использование ИКТ; игра.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Чтение произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» (прослушивание аудиозаписи).
2. Обсуждение пословиц и поговорок о добре.
3. Прочтение и обсуждение сказок о добре.
4. Заучивание стихов, песни и загадок для игры.
 - Перед игрой разделить детей на пять команд (по количеству букв в слове, которое будут собирать, – ДОБРО).

- Подготовить родителей, которые будут сопровождать детей в игре в прохождении станций.
- Распределить станции между педагогами.
- Подобрать материал для станций: презентация, стихи и пословицы, листы с ситуациями.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- фонограммы песни из мультфильма «Маленький Мук» «Дорогою добра», выход Незнайки, волшебная мелодия для составления эмблемы;
- маршрутные листы для каждой команды;
- картинки с положительными и отрицательными ситуациями, разделённые на пазлы;
- цветные листы для принтера;
- макет цветика-семицветика;
- ключи разного цвета с делениями для букв и сами буквы;
- эмблема, разделённая на пазлы под цвет ключей;
- медальки на каждого ребёнка с эмблемой игры;
- проектор, интерактивная доска, компьютер.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

ВЕДУЩАЯ

Если хмуримся с утра,
Нам поможет доброта.
Ну-ка, дети, соберитесь
И друг другу улыбнитесь!

Дети под музыку «Дорогою добра» вместе с ведущим заходят в зал и встают в круг, держась за руки.

ВЕДУЩАЯ. Как приятно смотреть на человека, который улыбается приветливой улыбкой!

Сегодня у нас необычная встреча. Мы будем учиться выполнять добрые дела.

А что такое доброта?

Дети читают стихи.

1. *Добрым быть совсем непросто,
Доброта не зависит от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта – не пряник, не конфета.*

2. Только надо, надо добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
И завертится Земля быстрей,
Если будем мы с тобой добрей.

3. Добрым быть совсем-совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.

4. Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет.
Если доброта, как солнце, светит –
Радуются взрослые и дети.
(И. Лученок)



ВЕДУЩАЯ. В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. А любовь и помощь согревают, как солнце. Сейчас я предлагаю вам отправиться в путешествие по станциям «Дорогою добра», где вас ждут интересные и увлекательные задания.

Дети, разделённые на 5 команд (по 3–4 человека), вместе с сопровождающими отправляются в путешествие по станциям.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

СТАНЦИЯ «КОЛЛАЖ ДОБРЫХ ДЕЛ»

– Мне приятно видеть вас всех на станции «Коллаж добрых дел». Символ станции – цветок-семицветик. Как вы думаете почему? (Героиня сказки совершила доброе дело для мальчика. Помогла ему выздороветь. Проявила милосердие.)

За каждый пройденный этап вы будете получать цветной лепесток. Готовы? Начинаем.

Звучит грустная музыка – появляется Незнайка.

ВЕДУЩАЯ. Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл.

Здравствуй, Незнайка. Что-то ты невесёлый?

НЕЗНАЙКА. Здравствуйте. Конечно, никто со мной не играет, не дружит. Чего ж тут веселиться?

ВЕДУЩАЯ. Незнайка, а может, ты обидел своих друзей, поэтому они не хотят с тобой общаться? Мы с ребятами знаем твои не очень приятные поступки и шутки. Вспомни, как ты хотел стать художником или поэтом и своим творчеством обидел друзей!

НЕЗНАЙКА. Но ведь это было так смешно...

ВЕДУЩАЯ. Не всегда то, что смешно, приятно для окружающих.

НЕЗНАЙКА. Что мне теперь делать? Я хочу совершать добрые поступки. А как? Не знаю.

ВЕДУЩАЯ. Незнайка, я думаю, что мы с ребятами постараемся тебе помочь.

НЕЗНАЙКА. Здорово. А что мне нужно делать?

ВЕДУЩАЯ. Ребята, давайте пригласим Незнайку стать участником нашей игры «Дорогою добра». Пусть он вместе с вами попробует выполнить все задания. Вы согласны? (Ответы детей.)

НЕЗНАЙКА. Спасибо. Я буду очень стараться.

Незнайка идёт с детьми.



Всем выданы маршрутные листы и ключики для составления итогового слова, которое должно получиться в конце игры.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

СЛАЙД 1



– Задание «Комплименты».

Вы должны сказать комплимент друг другу, восхититься умением другого человека что-то делать... (Ах, Серёжа, как быстро ты умеешь складывать пазлы!..)

В ответ принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно».

Нужно научиться придумывать комплименты окружающим людям. Предложения могут начинаться словами «Ах, какой ты...!», «Ах, какое у тебя...!», «Ах, как ты ...!» и т.п.

За сказанный комплимент, на слайде загорается лучик солнца.

Солнышко собрали – заработали жёлтый лепесток!

Для работы необходимо заранее подготовить листы двусторонней бумаги для принтера разного цвета.



СЛАЙД 2

– Задание «Посади цветок» – красный лепесток.

Необходимо составить схему выращивания растения (цветка).



СЛАЙД 3

– Задание «Составь ребус» – зелёный лепесток.

Должно получиться слово, которое очень тесно связано с добротой, помощью, взаимовыручкой.

СЛАЙД 4

– Задание «Лишний герой» – синий лепесток.

Перед вами сказочные герои. Что всегда побеждает в сказках?

Определите лишних героев.

Кто вам больше симпатичен из оставшихся?



СЛАЙД 5

– Задание «Помоги курице добраться до цыплёнка» – оранжевый лепесток (лабиринт).

СЛАЙД 6

– «Покормите птиц зимой!»
Загадывают загадки про птиц, появляются картинки на слайде.
Дети, которые распределены в группы, задают загадки ребятам на станции.



1. Я весь день ловлю жуков,
Ем букашек, червячков.
Зимовать не улетаю,
Под карнизом обитаю.
Прыг-скок! Не робей!
Я бывалый ... (воробей).
2. Каждый год я к вам лечу,
Зимовать у вас хочу.
И ещё красней зимой
Ярко-красный галстук мой. (снегирь)

3. Выгоняют холода
Птиц из леса в города.
На рябину налетели
Дружной стаей ... (*свиристели*).
4. Ну а кто, скажите нам,
Ловко лазит по стволам:
Вверх и вниз и тут и там?
Чистит все стволы подряд.
Кто мелькает целый день?
Это птица ... (*поползень*).
5. Спиною зеленовата,
Животиком желтовата.
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика. (*синица*).

Как вы можете помочь птицам зимой?

Дети отвечают – зарабатывают лепесток.

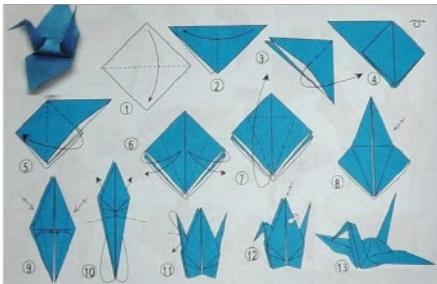


СЛАЙД 7

– Давайте вспомним про последний лепесток цветика-семицветика. Для чего его использовала Женя?

Мы должны научиться видеть, кому нужна наша помощь (голубой лепесток).

Вы собрали цветик-семицветик и получили свою букву.



СТАНЦИЯ

«ПОДАРОК МАЛЫШАМ»

(Изготовление бумажного журавлика – оригами)

– В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага». Самая главная и известная легенда об этом японском искусстве напрямую связана с самой значимой и важной фигуркой оригами – бумажным журавликом.

В странах Востока журавль считается символом любви, веры и надежды. Люди издревле веруют, что если сделать тысячу таких фигурок, а потом раздарить их все близким и знакомым, то исполнится самое-самое заветное желание. Сейчас мы попробуем его сделать.

Для работы необходимо заранее подготовить листы двусторонней бумаги для принтера разного цвета.



СТАНЦИЯ «ПЕРЕДАЙ ДОБРОЕ СЛОВО»

– А вы знаете поговорки о добре и зле?

Я буду начинать, а вы должны закончить поговорку.

Делай другим добро – будешь сам без беды.

Делая зло, на добро не надейся.

Добра желаешь, добро и делай.

Добро не лихо – ходит тихо.

Добрый человек плачет от радости, а злой – от зависти.

Доброе слово лечит, а злое калечит.

Добрые слова дороже богатства.

Красота до вечера, а доброта навеки.

Не одежда красит человека, а его добрые дела.

Не хвались серебром, а хвались добром.

В чём их смысл? Чему учат эти поговорки?

Дети отвечают, что от зла не жди ничего хорошего.

А какие сказки о добре и зле вы знаете? (*Выставка книг.*)

Ответы детей: «Красная Шапочка», «Спящая красавица», «Золушка» Шарля Перро, а также «Снежная королева» и «Дюймовочка» Андерсена...

Отгадайте сказочных героев, которые совершали добрые поступки в сказках.

1. Появилась девочка в чашечке цветка.
А была та девочка чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке девочка спала,
Вот какая девочка, как она мала!
Кто читал об этом книжку и знает девочку-малышку? (*Дюймовочка*)
2. Холодной льдинки злой осколок
Вонзит в сердечко малыша.
Её правленья век недолог,
Когда есть добрая душа. (*Герда, Снежная королева*)
1. Я с бала королевского
Однажды убежала
И туфельку хрустальную
Случайно потеряла. (*Золушка*)
2. Стрела молодца угодила в болото,
Ну где же невеста? Жениться охота!
А вот и невеста, глаза на макушке.
Невесту зовут ... (*Царевна-лягушка*)
1. Кто я?
Я бегу, бегу, бегу,
Опоздать я не могу!
Я на волке поскочу,
На орле я полечу!
Не боюсь волны морской,
Не боюсь горы крутой.
Я лечу, плыву, скачу –
Всем больным помочь хочу! (*Доктор Айболит*)
2. Чуть больше ноготка.
В кроватке из ореха
Девочка спала.
И такую маленькой
Милою была.
Вы читали эту книжку?
Как зовут эту малышку? (*Дюймовочка*)
1. Вы знаете девушку эту,
Она в старой сказке воспета.
Работала, скромно жила,
Не видела ясного солнышка,
Вокруг – только грязь и зола.
А звали красавицу ... (*Золушка*)
2. Сказку быстро вспоминай:
Персонаж в ней – мальчик Кай,

- Королева Снежная
Сердце заморозила,
Но девчурка нежная
Мальчика не бросила.
Шла она в мороз, метели,
О еде забыв, постели.
Шла она на помощь другу.
Как зовут его подругу? (*Герда*)
1. Она была подружкой гномов
И вам, конечно же, знакома. (*Белоснежка*)
2. В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рождён. (*Гадкий утёнок*)
- Что побеждает во всех сказках? (*Дружба, доброта, помощь, любовь. Герои могут быть примером в жизни.*)

СТАНЦИЯ «ДЕЛАЙ ДОБРО»

– Необходимо сложить пазлы с ситуациями и объяснить, как ведут себя герои на картинке. Что бы ты им посоветовал?

Для каждой группы подготовлена одна картинка с несколькими ситуациями.



СТАНЦИЯ «КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА»

– Мы будем выполнять доброе дело: лечить книги для малышей. Что необходимо нам для работы? Полоски будем подбирать по цвету книги.

Для работы необходимо приготовить детские книги, клей, полоски бумаги.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

После прохождения станций все дети собираются в музыкальном зале.

ВЕДУЩАЯ. Я рада видеть вас снова в нашем зале. Поздравляю с успешным выполнением всех заданий и прохождением станций. Ребята с ключиками поднимите их.

Какое слово было зашифровано? (ДОБРО)

Незнайка, ты запомнил, как можно совершать добрые дела?

НЕЗНАЙКА. Да, конечно, оказывается, это не так сложно – быть добрым. Спасибо вам, ребята, я буду стараться делать добро.

ВЕДУЩАЯ. Сейчас с помощью ключиков мы откроем эмблему нашей игры. Незнайка, помоги нам, пожалуйста.



Незнайка стоит около эмблемы. Дети с ключами по очереди подходят, задевают пазл по цвету ключа, под музыку эмблема переворачивается.

Эмблема нашей игры «Дари добро!» Я предлагаю всем вместе спеть песню «Дорогою добра».

Ребята садятся на места.

Звучит музыка – дети поют песню.

ВЕДУЩАЯ. Вот и закончилось наше путешествие. Вы учились совершать добрые поступки и помогли нашему гостю разобраться в себе.

Скажите, какие чувства вы испытывали, когда совершали добрые поступки? Что самым интересным было на нашей дороге добра? А самым трудным? Хотели бы вы и дальше помогать другим?

Незнайка, а ты научился у ребят добрым поступкам?

РЕФЛЕКСИЯ ИГРЫ.

НЕЗНАЙКА. Конечно, научился. Делать добро – это, оказывается, так просто и очень приятно!

ВЕДУЩАЯ. Теперь мы с ребятами уверены, что все жители Цветочного города захотят с тобой дружить. Нужно стараться быть добрыми всегда. Учитесь помогать друг другу. Поддерживайте своих друзей, родных и близких в трудную для них минуту.

Ещё мы с вами дарим добро, являясь участниками акции «Волшебная крышечка». Я надеюсь, мы будем и дальше активно сотрудничать в бла-

готворительных проектах, ведь это наша с вами общая помощь больным детям.

НЕЗНАЙКА. Ребята, а у меня тоже есть предложение! А что если мы подарим наших журавликов малышам. Это ведь тоже будет доброе дело, правда?

ВЕДУЩАЯ. Конечно, Незнайка, ты здорово придумал. Вот и ты уже начинаешь совершать добрые поступки. Ребята, поддержим доброе дело Незнайки?

Звучит музыка. Дети делятся на две группы. Вместе с Незнайкой и ведущим идут в младшие группы и дарят свои поделки.

ВЕДУЩАЯ. На память о нашем путешествии мы дарим вам медальки с нашей эмблемой.



СЦЕНАРИИ УРОКОВ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

УРОК 1 ДОБРО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Автор Ольга Васильевна Илюшкина, учитель начальных классов, Рязанская область.

ТЕМА: «Добро в современном мире».

ЦЕЛЬ: создать условия для осознания детьми понятий «добро», «благотворительность», «волонтёр».

ЗАДАЧИ: на примере литературных произведений и мультипликационных героев, доступных детскому восприятию, объяснить, какой смысл вкладывают люди в понятия «добро» и «зло»; показать примеры добрых дел, доступных ребёнку.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: внеурочное занятие.

ХОД ЗАНЯТИЯ

– Сегодня мы собрались с вами, чтобы обсудить очень важные для всех людей понятия. Давайте вы сами догадаетесь, о чём пойдёт речь. Посмотрим мультфильм «Крошка Енот» режиссёра Олега Чуркина и художника-постановщика Вячеслава Назарука. Этот мультфильм хорошо знают ваши родители, а многие из вас его не видели.

Просмотр мультфильма.

Догадались? Тема нашего занятия – «Добро и зло».

Давайте обсудим смысл слова «доброта». Что значит быть добрым?

(Ответы детей.)

Послушайте рассказ «Чтобы бабочка не укуталась» В.А. Сухомлинского.

«Маленькая Зоя гуляла в саду. Она подошла к акации. На акации – острые-острые колючки.

Над акацией летает яркая бабочка. Ой, как же ей не страшно летать!

Налетит на колючку – что же тогда будет?

Подошла Зоя к акации. Сломала одну колючку, вторую, третью.

Мама увидела и спрашивает:

– Что ты делаешь, Зоя? Зачем колючки ломаешь?

– Чтобы бабочка не укуталась, – ответила Зоя».

Как вы оцениваете поступок Зои. Поразмыслите, добро или зло принесла она акации?

В жизни добро и зло идут рядом, так же как ненависть и любовь. Дорога к добру нелегка. Главное умение – не давать волю злым чувствам и ста-

раться их подавлять. Важно осознавать свои действия и их результаты. Недаром в нашем языке много пословиц о доброте.

Худо тому, кто добра не делает никому.

Доброе дело два века живёт.

Доброе дело само себя хвалит.

Сейчас другие времена. Может, добро и не нужно никому?

(Ответы детей.)

Добро важно всегда. Много литературных произведений написано об этом. Послушайте стихотворение Н. Добронравова.



*Чтобы стало в этом мире
Завтра лучше, чем вчера,
Есть на свете командиры
И волшебники Добра.
Мы счастье всем добудем,
Волшебники удачи...
Дарите радость людям,
Дарите радость людям!
Чтоб стать самим богаче,
Дарите радость людям.
Чтоб была светлее старость,
Чтоб не плакать малышам,
Мы разносим людям радость
По забытым адресам.
Двери, окна и калитки
Открываешь сердцем ты...
Платят золотом улыбки*

За волшебные труды.

Дышите полной грудью!

Пускай никто не плачет...

Дарите радость людям,

Дарите радость людям!

Чтоб стать самим богаче,

Дарите радость людям.

Вспомните, когда вы сделали что-то хорошее, как становится у вас на душе? *(Ответы.)*

Значит, от добрых дел нам самим становится лучше. В мире прибавляется доброты. А если вы отомстили кому-то даже за серьёзный поступок, как себя чувствуете? *(Ответы.)* Постарайтесь простить человека, обидевшего вас, и вы станете лучше, вам будет легче жить.

Но есть в жизни ситуации, когда доброта помогает человеку просто выжить. Вы слышали слова «благотворительность», «волонтеры». Расскажите, что они обозначают. *(Ответы.)*

В мире много тяжелобольных детей, которым необходима дорогостоящая медицинская помощь. Не всегда родители могут сами справиться с этим, и тогда на помощь приходят благотворительные организации. Вы слышали о таких? *(Ответы.)* Послушайте стихотворение о людях, работающих в таких организациях.

Просить других всегда непросто –

Гораздо проще не просить.

Но как же быть, скажите, звёзды,

Когда ребёнку надо ЖИТЬ?

Когда ты знаешь: всё так зыбко,

Всему на свете есть цена,

Что права нету на ошибку,

Что у ребёнка жизнь одна!

Не надо говорить:

«Их много! И всем не сможем мы помочь!»

В глаза глядите – в них тревога:

«Спасите жизнь! Спасите дочь!»

А мы... У нас свои заботы,

И в круговерти важных дел

Гораздо проще отвернуться:

«Не смог». А может, не хотел?

*А часто многого не надо:
Остановиться на бегу,
Копилку жизни малым вкладом
Пополнить. И решить судьбу.*

Конечно, дать большую сумму денег может только крупная организация или предприниматель. Но часто мы видим в новостях просьбу о помощи, обращённую к простым людям. Мы не сможем дать много денег, но, отправив 100 или 200 рублей, равнодушные люди собирают миллионы и спасают жизни таким, как мы.

*«С миру по нитке» – получится ткань,
С каждого это малая дань.
«С миру по нитке» – готов прочный плащ,
Не страшен ненастья дождливого плач.
«С миру по нитке» – и сшили пальто,
И человечку в нём будет тепло.
«С миру по нитке» – а вот и броня!
Нам ведь не жалко «нитки», друзья!*

Подумайте, что вы покупаете, когда у вас оказывается такая сумма?
(Ответы.)

Вот и получается, что, однажды не купив лимонад или чипсы, вы внесёте лепту в спасение чьей-то жизни. Никто не застрахован от болезни.

Заканчивается наше занятие. Каждый сделал для себя собственный вывод. Мы не будем заставлять вас говорить об этом вслух.

Подумайте, какое доброе дело вы сделали сегодня? Чтобы мир стал лучше, даже сегодня у вас есть время: помогите подняться упавшему другу, покормите птичек, улыбнитесь и скажите спасибо продавцу в магазине. Только благодаря каждому из нас в мире прибавится доброты.

Давайте закончим наше занятие песенкой из мультфильма о поросёнке Фунтике.

Раздают текст для обсуждения.

М/ф «Приключения поросёнка Фунтика»
Слова В. Шульжика,
музыка В. Львовского

*Хорошо бродить по свету
С карамелькой за щекой.
А ещё одну для друга
Взять в кармашке про запас.*

*Потому что, потому что
Всех нужнее и дороже,
Всех доверчивей и строже
В этом мире доброта.
В этом мире доброта.*

*Хорошо бродить по улице
С тёплым кроликом за пазухой,
Принимая как награду
Сердца маленького стук.*

*Потому что, потому что
Всех нужнее и дороже,
Всех доверчивей и строже
В этом мире доброта.
В этом мире доброта.*



*Хорошо бродить по городу
С белым голубем в цилиндре,
С красным шариком на ниточке
И с улыбкой до ушей.*

*Потому что, потому что
Всех нужнее и дороже,
Всех доверчивей и строже
В этом мире доброта.
В этом мире доброта.
Исполнение песенки детьми.*

УРОК 2 ДЕЛАТЬ ДОБРО СПЕШИ

Автор Наталья Юрьевна Яранцева, учитель, гимназия № 330, г. Санкт-Петербург.

ЦЕЛЬ: узнать, что такое «благотворительность», пообщаться с ребёнком из Израиля, который находится на лечении, и поделиться с ним хорошим настроением, подобрать варианты помощи людям и животным, попавшим в беду.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ».

– Каждый день солнышко дарит своё тепло всем жителям Земли, и большим, и маленьким, и больным, и здоровым, и добрым, и жестоким, и капризным, и непослушным. Каждому дарит свой лучик и дарит надежду. Я хочу подарить вам каждому от всего сердца добро и любовь, и пусть каждый почувствует и передаст дальше доброе рукопожатие, и у каждого на лице заиграет улыбка, солнечный зайчик.

Ребята стоят между рядов и протягивают руку своему соседу сзади, учитель пожимает ладошки впереди стоящих.

2. ВИДЕО «ЧЕЛОВЕК ИЗ ОЧЕРЕДИ».

<https://www.youtube.com/watch?v=Dh3bFcbD0H4>

Какой поступок совершил человек из очереди?

Ждал ли он, что его как-то отблагодарят?

Что попросил он у девочки?

3. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ – ЧТО ЗНАЧИТ ЭТО СЛОВО?

Благотворительность – оказание бескорыстной (безвозмездной) помощи тем, кто в этом нуждается. Основной чертой благотворительности является добровольный выбор вида, времени и места («Википедия»).

4. ИСТОРИЯ ОДНОГО МАЛЬЧИКА.

Это случилось четыре года назад. У меня был первый класс. В нём училась девочка Ася, самая маленькая и одна из самых умненьких. Однажды моя ученица пригласила меня на конкурс рок-н-ролла. Там выступали и Ася, и её младший брат, которому было тогда четыре года. Так я познакомилась с Климом. И вдруг беда – у Клима обнаружили опухоль головного мозга. Срочно нужна операция. Родители решаются на переезд в Израиль, где живёт бабушка Клима. После операции проходит длительный период реабилитации, когда Климу приходится заново учиться ходить и говорить. Родители надеялись, что маленький, но сильный организм сына справится с болезнью и они вернутся в Россию. Но прошло уже четыре года, мальчик

перенёс несколько операций, последняя была летом, к сожалению, болезнь пока ещё не отступила. Клим, как и вы, учится в школе. В Израиле учиться начинают с шести лет, поэтому Клим пошёл в первый класс в прошлом году. Он мог бы быть и вашим одноклассником, если бы не беда. У нас есть возможность пообщаться с ним по скайпу.



Его родители хотят воспитать сына настоящим мужчиной, он старается не жаловаться на усталость, хотя видно, как тяжело ему иногда даётся каждый шаг. Он смыслённый мальчик, и у него много интересов. Вы сейчас в этом сами убедитесь. Как вы думаете, о чём можно будет с ним поговорить? (О школе, уроках, кружках, любимых играх, каникулах, об Израиле, любимых лакомствах.) А на какую тему лучше не задавать вопросы? (О больнице, операциях, болезни.) Очень хотелось бы, чтобы наш разговор был тёплым рукопожатием.

5. РАЗГОВОР ПОСЛЕ ОБЩЕНИЯ С КЛИМОМ.

Расскажите о своих чувствах.

Знаете, ребята, я могу привести много примеров, когда человек, оказавшийся в трудной ситуации, не отчаивается. Люди, попавшие в аварию, потерявшие руку или ногу, становятся победителями Паралимпиады. Девушка в инвалидном кресле побеждает в конкурсе красоты. Слепой от рождения художник пишет картины. Глухонемые играют в спектакле



и в кино. Вот совсем недавно на сцене петербургского концертного зала «Октябрьский» состоялась премьера мюзикла «Оскар и Розовая Дама», где режиссёры объединили мир глухих и слышащих.



6. ОТРЫВОК ИЗ ФИЛЬМА «АМЕЛИ» (ФРАНЦИЯ, ГЕРМАНИЯ, 2001 Г.).

Девушка ведёт по улице слепого и рассказывает с удовольствием обо всём, что видит.

Все эти особенные люди не хотят, чтобы их жалели. Им нужны общение и радость. Как и Климу, который живёт за 3000 км от нас. Подарили ли мы ему хоть немного радости? Как вы думаете?

7. МУЛЬТФИЛЬМ «ПОДАРОК».

https://www.youtube.com/watch?v=dEO6Fmd_8iw

Понравился ли щенок мальчику сначала?

Чему научил щенок мальчика? (*Жизнелюбию.*)

Почему мама выбрала сыну такого щенка? (*Она показала ему, что она его любит, несмотря ни на что, так же как и этот щенок достоин любви и заботы, несмотря на то что у него нет лапки.*)

Сделала ли мама благое дело, приобретая для сына такую собачку?

8. КАКОЙ ЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ?

Я сдаю кровь в онкологическом центре, я донор.

Мама Лизы, моей ученицы, никогда не пройдёт мимо брошенного животного. Подберёт, накормит, разместит фотографию о потеряшке в интернете и постарается найти ему дом.

Ирина Владимировна Гаврилюк, учительница музыки, со своей семьёй перед Днём Победы приводит в порядок брошенные могилы солдат.

9. А ЧТО МОГЛИ БЫ СДЕЛАТЬ ВЫ? ИГРА «НАЙДИ ПАРУ».

Это маленький добрый детский поступок. Взрослые могут поступить по-другому. Они перечисляют деньги, а на них покупают новое медицинское оборудование для больниц, игры в детские дома, продукты питания бездомным. «А куда же нужно отправить деньги?» – спросите вы. Есть огромное множество благотворительных фондов, в том числе в Санкт-Петербурге.

10. РЕФЛЕКСИЯ.

Тронул ли вас сегодня наш разговор? Что вы уносите в сердце?

В 2016 году первый раз в России прошёл #ЩедрыйВторник – акция благотворительности. Участвовало 124 города, прошло 1500 мероприя-

тий. Вот и я предлагаю в этом году 28.11 в #ЩедрыйВторник провести ярмарку, а вырученные от продажи деньги отправить в благотворительный фонд помощи нуждающимся детям, который на Новый год устраивает акцию «Солнце на ёлке» и помогает получить подарок детям, оказавшимся в сложной ситуации.

P.S.

Дети очень внимательно слушали своего сверстника, хотя речь его медленная и не всегда внятная. Они задавали такие вопросы:

- Какие кружки ты посещаешь? (*Тхэквондо, плавание, шахматы.*)
- Сколько дней в неделю учатся в Израиле? (*Шесть дней, кроме субботы.*)
- Какая у школьников форма? (*Футболка с эмблемой школы.*)
- Какая твоя любимая игра? (*«Пять королей», «Лотос».*)

Клим показывал свои тетради на иврите, рассказывал, что ему подарили на празднике в школе Тору. Наши ребята рассказали, что готовятся к празднику День матери, и спели Климу песню.

К сожалению, не все ребята успели задать свои вопросы. И хочется, чтобы они через какое-то время спросили про своего нового далёкого друга.

Папа Клима предложил записать видеописьмо Клима и прислать нам.

После занятия один из учеников сказал: «Мне очень хочется сделать доброе дело». И все его поддержали. А когда все вышли из кабинета, он стал поправлять стулья и парты. Сам!



УРОК 3

УРОК ДОБРОТЫ В РАМКАХ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АКЦИИ ДЕТСКОГО ХОСПИСА «БЕЛЫЙ ЦВЕТОК»

Автор Ольга Кимовна Король, заместитель директора по воспитательной работе, учитель, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

ЦЕЛЬ: урок доброты.

ТИП ЗАНЯТИЯ: открытие новых знаний.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ: благотворительная акция с элементами кейс-технологии, проектной технологии.

ЦЕЛЬ: воспитание стремления совершать добрые, бескорыстные дела.

ЗАДАЧИ: знакомство с историей акции «Белый цветок», адаптация к социуму детей с ограниченными возможностями здоровья через участие в общественно значимых мероприятиях.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

- **ЛИЧНОСТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:** ценить и принимать базовые ценности «добро», «милосердие», «сострадание». Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата;
 - **РЕГУЛЯТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:** определять цель деятельности, план выполнения заданий, правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция;
 - **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:** уметь извлекать информацию, представленную в виде презентации, видеоролика, иллюстрации, уметь добывать информацию из дополнительных источников, ставить проблему и решать её;
 - **КОММУНИКАТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:** уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
- ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:**
- **ДОБРО** – нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу;
 - **МИЛОСЕРДИЕ** – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия;
 - **СОСТРАДАНИЕ** – инстинктивное участие в боли и страдании другого человека;

• **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ** – в узком смысле слова – оказание частными лицами или организациями безвозмездной помощи нуждающимся людям или социальным группам. В широком смысле – безвозмездная деятельность по созданию и передаче финансовых, материальных и духовных ценностей (благ) для удовлетворения насущных потребностей человека, социальной группы, попавших в трудную жизненную ситуацию.

ОБОРУДОВАНИЕ: ноутбук, интерактивный комплекс, раздаточный материал для работы в группах (технологические карты изготовления цветка в технике оригами, карточки с изображением слов на жестовом языке), видеофрагмент мультипликационного фильма «Последний лепесток» по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик» (1977 г.), презентация «Белый цветок».

ХОД ЗАНЯТИЯ

– Добрый день, уважаемые гости, ребята, коллеги. Сегодня на этом занятии будем говорить о добре и милосердии.

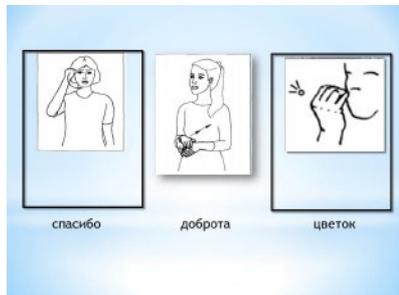
Традиционно в мае в нашей школе проходит урок Доброты. Он является первым этапом благотворительной акции «Белый цветок».

1 июня отмечается Международный день защиты детей. В нашем городе у станций метро волонтеры детского хосписа будут дарить белые цветы, созданные петербургскими школьниками, их родителями, жителями и гостям нашего прекрасного, доброго города в обмен на добровольные пожертвования в помощь подопечным хосписа – детям с тяжёлыми заболеваниями.

«Белый цветок» с 2012 года – традиционная акция детского хосписа, она стала настоящей визитной карточкой Санкт-Петербурга, сравнимой по узнаваемости, к примеру, с «Алыми парусами». Это общегородской праздник благотворительности, в котором с каждым годом участвует всё больше и больше людей.



Сегодня мы присоединяемся к этой акции
 Бог не обещал дней без боли, смеха без слёз, солнца без дождя...
 Но Он обещал дать силу на каждый день, утешить плачущих и осветить
 путь идущим.



Тот, кто учится в нашей школе, знает русский жестовый язык.
 Вспомните, как можно показать слова «спасибо», «доброта», «цветок».
 На что похожи эти жесты?

Варианты ответов.

Что такое «добро»?

Варианты ответов.

Добро – нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное
 злу... («Толковый словарь» С.И. Ожегова).

Сегодня мы будем с вами говорить о милосердии.

Что такое милосердие?

Варианты ответов.

Сегодня на нашем уроке Доброты присутствует основатель и директор
 первого в России детского хосписа Александр Евгеньевич Ткаченко.

Одно из самых красивых слов на свете – слово *милосердие*. Оно говорит
 о сердце, которое милует, любит и жалеет.

Милосердие – одна из важнейших христианских добродетелей, испол-
 няемая посредством телесных и духовных дел.



Дома или на уроках вы прочитали сказку В. Катаева «Цветик-семицветик».
 О чём эта сказка?

Варианты ответов.

Сколько лепестков-желаний было у девочки?

Варианты ответов.

Посмотрите фрагмент мультфильма, снятого по этой сказке.

Какой по счёту это был лепесток?

Варианты ответов.

Последний лепесток она использовала для чего? Для кого?

Варианты ответов.

Какой поступок она совершила? Это можно назвать милосердием?

Варианты ответов.



Если видишь больного человека, ты должен помочь ему. Просто потому,
 что ему плохо, а не потому, что он твой друг.

Если человеку больно – становится не важно, на каком языке он говорит
 и какая у него вера и цвет кожи. Кровь у всех людей одного цвета.

Человек может научиться милосердию. Если ты будешь совершать дела
 милосердия: ухаживать за больными или младшими, бескорыстно предла-
 гать свою помощь... то эти дела со временем изменят твоё сердце, сделают
 его более человеческим

Что нужно делать, чтобы стать милосердным?

Варианты ответов.

Сегодня ты можешь начать делать добрые дела, проявив милосердие
 к тяжелобольным сверстникам, которые лечатся в Санкт-Петербургском
 детском хосписе.

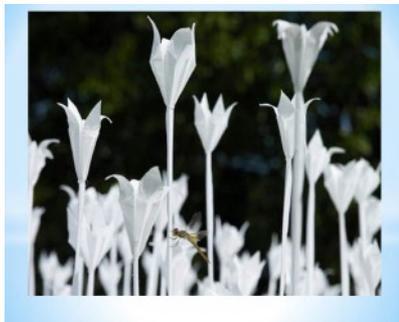
С 2012 года накануне Дня защиты детей проводится акция «Белый цветок».

Цель акции – сбор денег на лечение тяжелобольных и неизлечимых детей.
 В это время каждый равнодушный к чужому горю человек может принять
 участие в этой акции, сделать добро.

Детский хоспис возродил традиции благотворительности дореволюцион-
 ной России.

Так называемые «Дни цветков» стали одной из популярных благотворительных акций в Европе с конца XIX века. Обычно эти акции устраивали общественные организации, вовлекая в их проведение и подготовку всю общественность. Идея их проведения принадлежит Европейской лиге борьбы с чахоткой при Международном Красном Кресте. Чтобы справиться с эпидемией туберкулёза, на улицах городов за благотворительные пожертвования раздавали листовки о профилактике заболевания и букеты цветов, во многих местах были организованы пункты по сдаче анализов, читали бесплатные лекции. Эту инициативу поддержал датский королевский дом, а затем и царская семья Романовых. С 1911 года по инициативе государя Николая II «Дни цветков» стали проводиться во многих городах России. В поддержку акции в День Белого цветка проводили благотворительные базары, работали буфеты, шли концерты.

В этом празднике принимали участие все слои населения. К благотворительным базарам готовились заранее. В каждой семье что-то мастерили.



Вручную изготавливались десятки тысяч цветков и передавались в комитеты «Белого цветка».

Курсистки – слушательницы Высших женских курсов и Женского медицинского института – забирали букеты и расходились по всему городу. Организаторы особенно подчёркивали то, что ценен каждый пятачок.

Прейскуранта на букеты и цветочки не было – каждый давал, сколько может, и за копейку, и за рубль полагался одинаковый букет. Отчёт о собранных средствах и об их использовании печатался в газетах.

Особым украшением праздника были юные барышни и дети, которые ходили с шестами, увитыми символическими белыми цветами, и собирали пожертвования, выкрикивая: «Жертвуйте на борьбу с чахоткой!» И эта идея очень крепко прижилась в России, «Дни цветков» стали настолько популярны, что их начали проводить по нескольку раз в год.

Впервые «День Белого цветка» прошёл в Санкт-Петербурге в 1911 году по инициативе государя императора Николая II и его супруги государы-

ни императрицы Александры Фёдоровны; целью мероприятия был сбор средств на лечение больных туберкулёзом. Волонтёры предлагали горожанам купить цветы по цене, которую назначали сами покупатели.

До революции праздник пользовался большой популярностью, в нём принимали участие десятки тысяч людей. В наше время традиция посте-



пенно возрождается – с 2000-х годов «День Белого цветка» проходил во многих городах России. В Санкт-Петербурге акция «Белый цветок» была впервые проведена детским хосписом в 2012 году и с тех пор ежегодно пользуется поддержкой правительства Санкт-Петербурга и вниманием жителей города.

В 1910 году по указу Николая II, тратившего большие личные суммы на благотворительность, в Санкт-Петербурге была создана Российская



лига по борьбе с чахоткой. И уже весной 1911 года в Санкт-Петербурге был проведён первый «День Белого цветка».

Сегодня «Белый цветок» объединяет десятки тысяч людей в делах помощи ближнему. Проблема борьбы с туберкулёзом не стоит так остро, как это было столетие назад, и современные «Дни Белого цветка» – это возможность собрать средства для оказания всесторонней поддержки детям, которые страдают от тяжёлых заболеваний.

Каждый человек, вне зависимости от возраста и материального положения, может помочь ближнему, которому в этот момент больно, одиноко и тяжело. Здоровый ребёнок может сделать бумажный цветок и тем самым подарить больному ребёнку надежду.

В 2017 году эта акция собрала примерно 900 000 рублей.

Сейчас каждый из вас может помочь больному ребёнку, сделав цветок своими руками

По традиции акцию «Белый цветок» мы завершаем песней «Ангелы надежды» в исполнении наших учащихся

Цветы, которые мы с вами создали сегодня, а кто-то делал их дома с родителями, друзьями, вскоре станут настоящей помощью для тех, кому она



необходима. Даже мысли поддержки этим детям тоже являются Добром.

Прекрасно, что мы сделали столько цветов.

Теперь, когда вы увидите на улице людей с белым цветком в руках или на лацкане пальто, будете знать, что они тоже присоединились к акции «Белый цветок», они тоже делают добро.

На протяжении всего года этот символ будет для вас и людей, которые приобрели эти цветы, напоминанием о главном в этой жизни – сострадании, милосердии и добре. Урок Доброты даёт вам возможность оказать конкретную помощь своим сверстникам, столкнувшимся с болезнью. Сделанный вашими руками белый цветок попадёт в руки добрых людей: в ходе акции его отдадут взамен пожертвованиям, чтобы собрать средства для больных детей. Ребята, находящиеся в детском хосписе и больницах Санкт-Петербурга, смогут получить дополнительные средства для продолжения своего лечения.

Мы надеемся, что в будущем с вашей поддержкой, совместными усилиями с детским хосписом, ещё большее количество детей получают необходимую помощь для лечения и восстановления.

Спасибо всем, кто принял участие в акции.

В нашей школе подготовка к акции заключалась в том, что классным руководителям были разосланы технические карты по изготовлению цветов, видеоуроки, описание акции, история «Белого цветка». Учителя технологии на уроках делают заготовки для цветов, потому что их создание занимает много времени, особенно если впервые видишь схему.

Учителя-дефектологи помогли педагогу-организатору в разучивании песни «Ангелы надежды» (автор музыки и слов Евгений Чикалёв в исполнении Д. Гурцка и А. Киреева). Песня исполняется на русском жестовом языке учащимися школы.

На акцию был приглашён протоиерей Александр Ткаченко – генеральный директор медицинского учреждения «Детский хоспис», член Общественного совета при Министерстве здравоохранения РФ, член Общественной палаты РФ, лауреат Государственной премии, который рассказал об истории акции «Белый цветок». Во время самой акции он принял активное участие в изготовлении цветов.



ЛИТЕРАТУРА

Детский хоспис Санкт-Петербурга. Обнимающая жизнь. – СПб.: Типография Михаила Фурсова, 2015.

Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: учебник для студентов высших учебных заведений; зав. редакцией Т.Б. Слизкова. – М., 1999.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 1983.

Словарь Брокгауза и Эфрона, 1891.

Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11.08.1995 г., № 135.

УРОК 4

УРОК ДОБРА

**В ДОБРО ВЕРЯТ ЛИШЬ ТЕ НЕМНОГИЕ, КТО ЕГО ТВОРИТ. МАРИЯ
ЭБНЕР-ЭШЕНБАХ**

Автор Владимир Андреевич Вазлеев, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа № 54», г. Москва.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 7–8 лет, начальная школа.

Ребята имели небольшое представление о благотворительности, видя, как в этом участвуют старшеклассники.

В нашей школе издавна проводится мероприятие под названием «Фестиваль национальностей», цель которого – воспитание в детях чувства толерантности к представителям других национальностей, уважение их культуры и традиций. Каждый год классные руководители в формате жеребьёвки получают страну, которую им необходимо представить вместе с детьми. Не просто рассказать историю, но и продемонстрировать все культурные богатства: танцы, песни, народные промыслы, национальные костюмы, кухню. И в ходе такой жеребьёвки моему классу выпала страна Армения. При подготовке к фестивалю я решил провести классный час, чтобы объяснить детям цели и задачи, которые перед нами стоят, и с учётом того, что я являюсь классным руководителем начального звена школы, познакомить детей с историей этой страны.

ЦЕЛИ УРОКА:

- **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ:** познакомиться с понятиями «благотворительность», «доброта».
- **РАЗВИВАЮЩАЯ:** на примере страшных событий в Армении, в 1980 году, обсудить с ребятами, что такое доброта, чувство сострадания, благотворительность.
- **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ:** работа над совершенствованием качеств, отражающих отношение к другому человеку: доброта, чувство сострадания, взаимопомощь.

ТИП УРОКА: урок изучения нового материала.

ФОРМА РАБОТЫ: фронтальная.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: компьютер, проектор.

ЗАДАЧИ:

- Рассказать, что такое благотворительность в контексте представляемой на фестивале страны (вводное знакомство с историей страны);
- Решить, как можно классом участвовать в благотворительных акциях.

ПЛАН УРОКА

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний.
3. Формулирование цели урока.
4. Изучение нового материала.
5. Закрепление.
6. Рефлексия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

УЧИТЕЛЬ. Ребята, вы уже знаете, что нам нужно подготовиться к «Фестивалю национальностей». Но для этого нам с вами необходимо провести очень большую работу, чтобы достойно представить страну на фестивале.

Дети слушают.

3. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЦЕЛИ УРОКА.

УЧИТЕЛЬ. При подготовке к представлению выпавшей нам страны (Армении) на фестивале с чем нам с вами необходимо познакомиться?

ДЕТИ. С историей и культурой страны!

УЧИТЕЛЬ. Совершенно верно. Скажите, а почему так важно познакомиться с культурой и историей страны?

ДЕТИ. Для того, чтобы не упустить ни одну деталь при подготовке к представлению страны.

4. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

Дети слушают рассказ учителя.

УЧИТЕЛЬ. Армения – горная страна (примерно 90% её площади находится на высотах более 1000 м над уровнем моря). Она расположена в пределах северо-восточной части Армянского нагорья, а с севера и востока окаймлена хребтами Малого Кавказа. Больше трёх тысячелетий существует армянский народ. Задолго до Рождества Христова у армян были знаменитые цари и полководцы, писатели и поэты, актёры и драматурги. Тридцать тысяч квадратных километров, которые занимает сегодня Республика Армения, составляют лишь малую часть, менее одной десятой, исторической Армении. Много раз терпела Армения иноземные нашествия, многих завоевателей – и диких, и цивилизованных – видели армяне в своей стране. Не раз казалось, что само имя Армении стёрто с карты.

Но армянский народ выстоял, отстояв своё существование в тяжелейшей борьбе.

История Армении – своего рода сокровищница, из которой учёные-специалисты, дилетанты и каждый образованный читатель, интересующиеся великими событиями и великими людьми давно минувших веков, могут почерпнуть много таящихся в ней драгоценностей. Одних привлекут научные проблемы, выдвигаемые ею; других – поразительные судьбы народа, игравшего в ней столь видную роль; третьих – драматические моменты прошлого Армении и величавые образы её политических и об-



щественных деятелей. Армяне – самоназвание гай (или хай) – являются одним из немногих на земле «первородных» народов. В основе их происхождения лежит красивая библейская легенда о чудесном спасении Ноя и его семьи на вершине горы Арарат.

Это многострадальный народ, но все испытания, которые выпадают армянам, они переносят очень стойко.

Рассказывая вам об истории страны, я не могу не упомянуть о страшном землетрясении, которое произошло в городе Спитаке в 1988 году. И не с позиции того, что посмотрите, как это страшно, а с позиции проявления колоссальной человеческой доброты.

7 декабря 1988 года в 10 часов 41 минуту по московскому времени (11:41 по местному времени) на северо-западе Армянской ССР мощные подземные толчки за полминуты разрушили почти всю северную часть республики, охватив территорию с населением около 1 млн человек. В эпицентре землетрясения – Спитаке – интенсивность толчков достигла 9–10 баллов.

При землетрясении погибло огромное количество людей, и многие дети остались без родителей.

ДЕТИ. Значит, эти дети попали в детский дом?

УЧИТЕЛЬ. В момент этой страшной трагедии все люди, не только жители ближайших городов и Армении, а люди со всего мира, приехали на по-

мощь! Помощь в ликвидации последствий катастрофы оказали 111 стран мира! И всех детей, родители которых погибли в результате этого разрушительного землетрясения, забрали в другие семьи! В тот момент ни один ребёнок не попал в детский дом.

Как вы думаете, какое качество демонстрировали люди, помогавшие в той страшной трагедии?

ДЕТИ. Эти люди были отважные и очень добрые. Они не оставили пострадавших в беде и помогли им. У них большое и доброе сердце! Без их помощи пострадавшим людям было бы очень сложно справиться, а они, несмотря на расстояние, на то, что это произошло совершенно в другой стране, протянули свою руку помощи. Это называется добротой. Доброта – акция добрых дел и помощи!

УЧИТЕЛЬ. Вы совершенно точно и правильно назвали эти качества.



5. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО.

УЧИТЕЛЬ. Ребята, скажите, а как вы думаете, есть ли сейчас люди, которые нуждаются в помощи?

ДЕТИ. Да! Это пожилые люди, которые находятся в домах престарелых, люди, у которых серьёзные заболевания, дети в детских домах.

УЧИТЕЛЬ. А как мы с вами можем им помочь? И можем ли?

ДЕТИ. Конечно, можем! Мы можем позвонить в детский дом и узнать, чем мы можем им помочь. Если кому-то из детей в детских домах понадобятся карандаши, можем их купить и отправить им. А пожилым людям вещи, которые им жизненно необходимы.

Но ещё в нашей помощи нуждаются животные!

УЧИТЕЛЬ. Совершенно верно! А мы можем помочь с вами животным?

ДЕТИ. Конечно! Мы можем купить корм или лекарства, которые нужны животным, и тогда они не будут голодными и не будут болеть.

УЧИТЕЛЬ. Молодцы! Скажите, а кто знает, как называется такая деятельность, когда люди помогают нуждающимся бесплатно, ничего не требуя взамен?

ДЕТИ. Благотворительность!

УЧИТЕЛЬ. Правильно! А из каких двух слов состоит это слово?

ДЕТИ. Благо и творить.

УЧИТЕЛЬ. Как вы думаете, что обозначает это слово?

ДЕТИ. Благое творить, то есть делать что-то доброе. Творить добро!

УЧИТЕЛЬ. Молодцы! Всё вами сказанное – верно. Сейчас я предлагаю послушать определение слова «благотворительность».

Благотворительность – оказание помощи (безвозмездной или на льготных условиях) тем, кто в этом нуждается. Основной чертой благотворительности является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания помощи.

А что значит безвозмездно?

ДЕТИ. Это значит, что, помогая чем-либо, мы ничего не будем просить взамен, потому что всё это мы делаем от чистого сердца.

УЧИТЕЛЬ. А что такое доброта?

ДЕТИ. Доброта – ценная реакция! Доброта – хорошее качество человека, которое помогает окружающему миру.

УЧИТЕЛЬ. Совершенно верно!

ДЕТИ. Когда люди помогают нуждающимся, не важно, животные это или люди, то другие люди, видя это, тоже будут делать добрые дела. Среди этого круговорота и происходит доброта! И вообще доброта – это ценная реакция!

УЧИТЕЛЬ. Умнички!

А теперь я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Просто так».

Просмотр мультфильма детьми.

УЧИТЕЛЬ. Ребята, какой вывод мы можем с вами сделать из увиденного?

ДЕТИ. Доброта может проявляться совершенно в мелких вещах! Сделать добро – значит сделать человека немного счастливее!

6. РЕФЛЕКСИЯ.

УЧИТЕЛЬ. Что нового сегодня вы узнали на нашем уроке?

ДЕТИ. Мы немного познакомились с историей Армении, узнали о страшном событии – землетрясении и поняли, как на примере такого страшного события проявилась настоящая, искренняя человеческая доброта. Самое важное качество человека.

УЧИТЕЛЬ. Как вы думаете, а могли бы мы с вами как-то проявить свою доброту?

ДЕТИ. Да! Мы можем поучаствовать в благотворительных акциях, которые проходят у нас в школе!

УЧИТЕЛЬ. А что вы теперь знаете про благотворительные акции?

ДЕТИ. Это акции, направленные на помощь нуждающимся.

УЧИТЕЛЬ. А в каких благотворительных акциях участвует наша школа?

ДЕТИ. «Старость в радость» – это помощь бабушкам и дедушкам, которые находятся в домах престарелых, «Протяни лапу помощи» – помощь приюту для животных.

УЧИТЕЛЬ. Значит, мы с вами принимаем в них активное участие?

ДЕТИ. Да!!!

УЧИТЕЛЬ. Вы большие молодцы! Мы с вами очень хорошо сегодня поработали!

Я решил закончить наш классный час просмотром мультфильма «Просто так» потому, что он ярко демонстрировал всё то, что сказали дети. И они ещё раз подтвердили свою точку зрения, что нужно быть добрыми и помогать окружающим.

Подводя итог, я могу сказать, что сейчас мои дети активно вовлече-



ны в благотворительную деятельность. И понимают всю важность того, что мы с ними делаем. Делают они это от чистого сердца. Мы принимаем с ними участие в таких акциях, как «Старость в радость», «Протяни лапу помощи». Планируем и дальше помогать и участвовать в различных благотворительных акциях. В связи с этим дети придумали девиз нашего класса: «Помогая другим, мы запускаем круговорот доброты. А доброта – ценная реакция!»

На декаду детского творчества ребята задались вопросом: а как мы можем ещё показать добро? И мы сделали это необычным образом – показали танец «Танцуй добро!». После этого можно смело сделать вывод, что проявления доброты могут быть абсолютно в разных форматах, самое главное – делать это как можно чаще!

УРОК 5

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА «ДОБРУ ОТКРОУТСЯ СЕРДЦА»

Автор Ирина Вениаминовна Быкова, учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия № 1», г. Сыктывкар, Республика Коми.

СТЕПЕНЬ ВОВЛЕЧЁННОСТИ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ: учащиеся имеют начальные представления о благотворительности, являются участниками благотворительных акций в школе, городе.

ЦЕЛЬ:

- создать условия для формирования у учащихся представлений о добре, милосердии как об одной из важных добродетелей;
- расширить и углубить знания по теме «Благотворительность».

ЗАДАЧИ:

- организовать деятельность учащихся по изучению понятий «милосердие», «сострадание», «милостыня»; «благотворительность», «меценат», «волонтёр»;
- подвести учащихся к осознанию важности проявления милосердия, сочувствия, сострадания к тем, кто в этом нуждается;
- содействовать развитию умения определять своё отношение к происходящему в мире, опираясь на общечеловеческие ценности;
- способствовать формированию умения поступать милосердно;
- познакомить учащихся с историей благотворительности в России.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ: фронтальная, групповая.

ВАРИАНТЫ ПОСЛЕДЕЙСТВИЯ: разработка социального проекта.

ХОД ЗАНЯТИЯ

– Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать на классном часе. Пусть он принесёт нам радость общения, наполнит сердца благородными чувствами.

Тему классного часа попробуем сформулировать после просмотра видеоролика «Брошенный камень» С. Копыловой (*демонстрируется с остановками в указанных местах*).

Далее идёт текст песни-притчи.

*Была у молодого человека
Заветная и давняя мечта.
Он с нею засыпал, смыкая веки,
И просыпался с нею он всегда.*

*Мечтал он накопить побольше денег
И новенький купить автомобиль.
И вот однажды он на самом деле
Заветную мечту осуществил.
(остановка)*



О чём мечтал молодой человек?

Сбылась ли мечта?

Какие чувства испытывал молодой человек в этот момент?

Как вы это поняли?

*Автомобиль блестящий и красивый
Бесшумно по дороге проезжал,
Как вдруг рукой мальчишеской ретивой
В машину камень брошенный попал.*

*Водитель видел этих негодяев,
Они ему махали перед тем,
И, сдав назад, он вдруг услышал: «Дядя!
Простите, дядя, я скажу зачем.
(остановка)*

Что случилось на дороге?

Что теперь испытывает молодой человек?

Почему вы так думаете?

Кто такие негодяи?

Предположите, что произойдёт дальше.

Давайте посмотрим...

Как вы думаете, что мог сказать мальчик?



*Мой брат упал, он в инвалидном кресле.
Кювет глубокий, и не хватает сил,
А вы, как все, проехали бы, если б
Я камнем вам в капот не запустил».
Водитель растерялся: «Вы давно тут?» –
«Мы выбраться не можем три часа.
А брат мой повредил серьёзно ногу,
К тому же надвигается гроза».
(остановка)*

Поделитесь своими мыслями, чувствами.
Мальчик запустил камнем в проезжающую машину, а могли ли события развиваться по-другому? В каком случае?
Что толкнуло мальчика на такой поступок?
Какие слова об этом говорят?

*Он подошёл к кювету и увидел,
И сердце сжалось, словно дало сбой.
В больших глазах мальчишки-инвалида
Таилась немальчишеская боль.
(остановка)*

Как вы понимаете слова «сердце сжалось»?
Что теперь чувствует молодой человек?
Почему чувства изменились?
Что, по-вашему, мнению произойдёт дальше?

*И, вызволив ребёнка в одночасье,
На мысли вдруг такой себя поймал,
Что, как сейчас, он не был даже счастлив,
Когда свою машину покупал.*

*Была у молодого человека
Заветная и давняя мечта.
Он с нею засыпал, смыкая веки,
И просыпался с нею он всегда.*

*Но вмятину не стал чинить он, чтобы
Урок с мальчишкой не был им забыт:
Что, если ты не хочешь слышать шёпот,
В тебя однажды камень полетит.*

Поделитесь впечатлениями.

Почему молодой человек испытывает сейчас счастье даже большее, чем в момент покупки заветного автомобиля, несмотря на то что машина повреждена?



Просмотр видео полностью.

Почему молодой человек не стал чинить свой автомобиль?
Какой жизненный урок он получил?

О чём же пойдёт речь сегодня на классном часе? (О сострадании и милосердии, доброте, умении чувствовать чужую боль, помощи нуждающимся.)

Верно, я приглашаю вас на разговор о милосердии, и тема классного часа – «Добру откроются сердца».

Милосердие, пожалуй, одно из самых красивых и необычных слов

на земле, в нём скрыта тайна. Попробуем её открыть. Где можем узнать значение слова? Экспертами сегодня будут...

Задача – найти определение понятия «милосердие» в словарях Ожегова и Даля.

А пока наши эксперты работают, мы попробуем разобраться сами.

Как получилось слово «милосердие»? Из каких корней оно состоит?

Подберите слово с корнем «серд». (*Сердце.*)

А какое первое слово с корнем «мил» приходит на ум? (*Милый.*)

По отношению к кому, к чему мы употребляем это слово? (*Ребёнок, мама, улыбка...*)

Что же оно обозначает? (*Славный, приятный, привлекательный.*)

Есть ли другие слова с данным корнем?

Милость. Каково его значение?

Любое слово, как магнит, притягивает к себе другие слова. Какие слова притянет слово «милость»?

Верно, доброта, любовь, помощь, забота, а ещё сочувствие, понимание, прощение (помиловать). Словарь Ожегова даёт ещё такое определение: «великодушно-доброе отношение, благодеяние».



Итак, кто, соединив значения данных корней, попробует открыть тайну милосердия?

Милосердие – это...

А теперь заслушаем экспертов.

С.И. Ожегов:

«Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия».

В. Даль:

«Милосердие – сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, милостливость, мягкосердость».

Есть ли что-то общее в определениях?

Что общего в словах и чем они отличаются от просто жалости? (*«Со» – вместе чувствовать, переживать, страдать, разделять чужую боль, в жалости этого нет.*)

Вернёмся к песне-притче, можно ли молодого человека назвать милосердным?

Почему же он сразу не остановился, когда мальчик ему махал?

Мальчик говорит: «Вы бы проехали, как все». Часто люди, у которых всё благополучно, просто не замечают страданий других. Какое слово является антонимом к слову «милосердие»? (*Равнодушие.*)

Это очень страшное слово. А.П. Чехов говорил: «Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть». Ему же принадлежат и слова: «Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока вы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро».

Какой же совет даёт Чехов людям?

Верно, делать, творить добрые, раньше говорили благие, дела. Возможно, от сочетания слов «благо» и «творение» появилось понятие «благотворительность». Это одно из дел милосердия, и на нём мы остановимся сегодня более подробно.

Как вы понимаете данное понятие?

Благодетельность – оказание безвозмездной помощи тем, кто в этом нуждается.

Поработать предлагаю в группах. Задания группам:

1-я группа – найти определение благодетельности в словарях, придумать символ благодетельности, обсудить его и объяснить всем, как соотносится рисунок с понятием «благодетельность».

2-я группа – найти определения понятиям «меценат», «спонсор», «волонтер», определить по описанию, кого из представленных людей можно отнести к какой группе. (*Предоставляются словари, текст и иллюстрации.*)

3-я группа – соотнести иллюстрации с текстом, составить и продемонстрировать видеоряд «Из истории благодетельности». (*Предоставляется текст и иллюстрации к нему.*)

4-я группа – найти определение милостыни в словарях, объяснить выражение «Да не оскудеет рука дающего», подумать и на ладошках доброты написать тех, кому нужна помощь.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ГРУПП

1. Итак, предоставляем слово первой группе. Ребята искали определение благодетельности в словарях, а также придумали символ благодетельности.

Выступление группы.

Спасибо, что ещё могло бы стать символом благодетельности и почему? (*Сердце, фея, солнце...*)

2. Многие из вас знакомы с понятием «спонсор». А вот кто такие меценаты и волонтеры, знают не все. Ребята познакомят нас с данными понятиями и приведут примеры людей, занимающихся данной деятельностью.

Выступление группы.

Упомянув о благотворительности, многие люди говорят только о перечислении денег в благотворительные фонды. Но ведь вы ещё не имеете возможности зарабатывать. Значит ли это, что вы не можете участвовать в делах благотворительности?

Верно, благотворительность – очень широкое понятие. Чем же вы можете пожертвовать, проявляя милосердие?

В современном мире всё больше и больше набирает силу волонтерское движение. Оно является важной составляющей современной благотворительности. Волонтерство – добровольчество. От каких слов возникло данное понятие?

Верно, добровольчество (волонтерство) – это участие людей в различных общественно полезных мероприятиях по доброй воле. И у нас в гимназии есть группа волонтеров, членами которой можете стать и вы.

3. Как вы думаете, как давно люди начали заниматься благотворительностью?

Ребята третьей группы на основе видеоряда познакомят вас с историей благотворительности в России.

Выступление группы.

4. Слову «милосердие» созвучно понятие «милостыня». Определение данному понятию искали ребята следующей группы.

Выступление группы.

Как вы думаете, кто больше получает: тот, кто подаёт милостыню, или тот, кто берёт?

Святой Дорофей говорил так: «Бедняк, которому ты помог, получил лишь десятую часть добра. Остальное добро ты причинил самому себе. Ведь от этого твоя душа стала... светлее».

5. А как вы объяснили выражение «Да не оскудеет рука дающего»?

Выступление группы.

Думаю, эти слова могли бы стать девизом благотворительности.

Вспомните слова песни-притчи «ведь если ты не хочешь слышать шёпот, в тебя однажды камень полетит». Те, кому нужна наша помощь, сами редко обращаются к нам, но очень ждут, что люди заметят и помогут. На ладошках доброты ребята писали тех, кому они хотели и могли бы оказать помощь, проявить милосердие. У каждого из вас тоже есть такая ладошка, вы можете также поработать с ней и так же прикрепить на доску рядом с кругом.

Посмотрите, у нас появился ещё один символ благотворительности – Солнышко милосердия.

В последнее время благотворительность перестала быть уделом богатых людей. Сейчас всё больше людей стараются сделать жизнь других лучше. Каждый из вас может стать благотворителем, если захочет. Милосердие – это активная доброта. Продолжим ли мы свой путь в поисках примеров милосердия, или, может быть, сами станем его ярким примером? Всё зависит от нас...

А завершить наш классный час мне хотелось бы следующими словами:



*Если ближний замёрз – согрей,
Если он не одет – одень,
Если голоден – накорми,
Если жаждет он – напои,
Если он скорбит – утешай,
Заболел он – навещай.
Жизнь тебе Господь подарил
Для того, чтоб ты всех любил.*

СЦЕНАРИИ УРОКОВ

ОСНОВНАЯ
И СРЕДНЯЯ
ШКОЛА

УРОК 1 СВЯТОЧНЫЙ РАССКАЗ К.М. СТАНЮКОВИЧА «ЁЛКА» И ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ И РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ОТКРЫТКИ (6 КЛАСС)

Автор Ольга Викторовна Драчева, учитель русского языка и литературы, г. Северодвинск, Архангельская область.

ЦЕЛЬ:

1. Познакомиться с жанром рождественского рассказа.
2. Развивать навыки анализа текста; пробудить у учащихся раздумья над такими вопросами морали и поведения, как сострадание, вера, ответственность, доброта.
3. Познакомить учащихся с историей новогодних и рождественских открыток.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К УРОКУ: прочитать рассказ «Ёлка», составить сюжетный план;

ЗАДАНИЯ ПО ВАРИАНТАМ: найти описание обстановки, в которой живут герои произведения (1-й вариант), описание города (2-й вариант), портреты майора и Феди (3-й вариант);

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ: подготовить:

- рассказ о сочельнике, праздновании Рождества и сочельника в России,
- рассказ об истории новогодней и рождественской открытки,
- рассказ о Е. Бём;
- найти лексическое значение слов: эспаньолка, хламида, кацавейка, ситник, швейцары, respectable наружность, чиновник, городской, дебелая кухарка, скарред, лакей, жестяная лоханка.

МАТЕРИАЛ К УРОКУ: презентация.

1. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ.

Сегодня у нас урок внеклассного чтения по рассказу Константина Михайловича Станюковича «Ёлка» (1880 г.).

Наш урок будет необычным: мы не только проанализируем рассказ «Ёлка», но и узнаем много нового об истории новогодней рождественской открытки. Работать будем на рабочем листе, и слушать нас будут родители.

Ключевыми словами на нашем уроке станут слова «добро», «сострадание», а эпиграфом урока – слова Лонгфелло: «Злоба – тень, любовь – свет солнца. Всё есть в жизни – свет и тень». К эпиграфу мы обратимся в конце урока.



2. РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ.

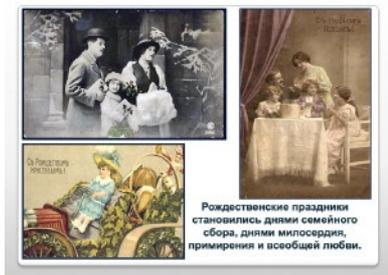
2.1. А теперь вернёмся к рассказу. Когда происходит действие рассказа? («В этот поистине «собачий» вечер, накануне сочельника».)

Что вы знаете об этом дне?

Индивидуальное задание: ученик рассказывает о сочельнике: объясняет лексическое значение слова; сообщает о том, что это канун (навечерие) Рождества Христова; рассказывает о том, что именно в этот день в домах ставили ёлки и украшали их.



Промежуточный вывод учителя. Значит, события, описанные в рассказе, происходят накануне Рождественского сочельника, то есть за день до Рождества Христова, одного из любимых праздников взрослых и детей. В Новый год, в Рождество всем хочется верить в добрые чудеса, в изме-



нения к лучшему. Когда-то в России готовили к Рождеству специальные сборники, существовала традиция семейного чтения вслух святочных (рождественских) рассказов. С 1881 по 1906 год в журнале «Детский отдых» опубликованы 27 святочных рассказов, как полагалось, по одному в год - в канун Рождества Христова. Святочный рассказ был заметным явлением русской городской культуры прошлого века.

2.2. Рассказ об истории открыток.



2.3. Многие рождественские рассказы восходили к европейской традиции. Родоначальником таких произведений считают английского писателя Ч. Диккенса. В своих произведениях он обращался к следующим вопросам:



1. Ценность человеческой души.
2. Тема памяти и забвения.
3. Тема любви к человеку во грехе.
4. Тема детства.

К этим же вопросам обращались и авторы святочных (рождественских) рассказов в России.



2.4. Знакомство с жанром святочного (рождественского) рассказа.

Святочный (рождественский) рассказ «строился» на основе определённых принципов. И обязательно в основе любого святочного рассказа была опора на христианские духовные традиции.

Откуда эти духовные традиции появились у человечества? (Это библейские заповеди. И если мы говорим о Рождестве Христовом, то мы говорим о заповедях Иисуса Христа.) Давайте прочитаем на рабочем листе эти заповеди (*запись под № 2*). Так их сформулировал для себя Н.С. Лесков, автор целого ряда святочных (рождественских) рассказов (*чтение заповедей*).

Подчеркните, что вам показалось самым главным, важным? (*Ребята отмечают последние слова, сказанные Лесковым.*)

С этим законом мы встречаемся и в нашей жизни. Где? (*Это один из законов коммунарского движения.*)

2.5. Давайте рассмотрим схему «устройства» святочного рассказа.



Запишите особенности «устройства» святочного (рождественского) рассказа и дайте его определение (*ученики выполняют задание № 3 на рабочем листе*).

Вывод. Рождественский рассказ – жанр литературы, основу которого составляют обычно одно-два события или происшествия; в его основе всегда есть чудо, добрая неожиданность; финал рассказа хороший.

Докажите, что рассказ К.М. Станюковича относится к святочным. (*Слушаем ответы учеников.*)

Вывод. В святочных рассказах для детей создаётся «правильная» и понятная картина мира, в котором строго разграничены добро и зло. Святочные рассказы для детей иллюстрируют христианскую заповедь, назидательны, но мораль здесь не высказывается прямо. Нравственный вывод маленький читатель должен сделать самостоятельно, осмысливая поступки героев и отвечая на вопрос: «Каким должно быть человеку?».

Детские святочные рассказы всегда обращены к чувству маленького читателя, к его сердцу.

2.6. Работа с текстом. Особенности изображения действительности.

Обратимся к сюжету рассказа. Попробуем выстроить последовательность событий, происходящих в рассказе (*проверка домашнего задания – составить сюжетный план рассказа*). Но сначала познакомимся с непонятными словами (*задание на рабочем листе под номером № 1*).

Такая последовательность событий даёт право говорить, что у рассказа «Ёлка» обычная композиция, свойственная жанру рассказа.

Вспомним, что такое композиция, и вычленим композиционные элементы в рассказе. (*Выполним задание № 4 на рабочем листе.*)

Вывод. Композиция обуславливает печальное, мрачное настроение рассказа, его эмоциональное движение. В конце рассказа настроение меняется на светлое и радостное.

Обратимся к началу рассказа. Найдём описание героев (*отвечают ученики 3-го варианта*). По внешности героев мы делаем первые выводы об их характере. Что вы можете сказать о характере героев? (Майор – бывший чиновник, потерявший работу, спившийся. Он берёт на воспитание мальчика-сироту, забирает от родной тётки, бьющей и обижающей племянника. Майор трогательно заботится о ребёнке, в мальчике и заботе о нём этот человек видит смысл своей жизни. Федя отвечает взаимностью: не пускает майора просить милостыню в холодный вечер накануне сочельника, так как тот болен.)

Чтобы почувствовать состояние героев, их переживания, автор часто использует интерьер или фон, на котором разворачиваются события. Найдём описание места, где живут герои. (*Отвечают ученики 1-го варианта.*)

Какое чувство вызывает картина этой комнаты? (*Чувство безысходности.*)

В рассказе Станюкович описывает не только эту комнату, но и город. Каким вы видите город? (*Отвечают ученики 2-го варианта.*)

Как вы думаете, почему автор сопоставляет картины убогие, серые и празднично нарядные? (*Наверное, для того, чтобы показать настроение героев, их бедность, безысходность их положения, чтобы мы могли увидеть противоречия между жизнью (бытом) героев рассказа и окружающим миром.*)

Вывод. Для того чтобы мы увидели противоречия в рассказе, чтобы поняли характер героев, автор использовал такие приёмы, как портрет, интерьер и детали художественного пространства (*описание улиц*).

Вспомните, когда мы говорили о рождественских рассказах Ч. Диккенса, то отмечали, что он обязательно обращался в них к теме детства. По мнению Диккенса, дети как нельзя лучше способствовали нравственному перевоспитанию других персонажей. Давайте вспомним о майоре и его чувствах к ребёнку. (*Ученики читают отрывки из текста рассказа.*)

Вывод. Мы провели так называемый сюжетно-композиционный анализ. Он необходим для понимания авторского замысла рассказа.

Как вы думаете, с какой целью, для чего К.М. Станюкович написал рождественский рассказ? (*Выслушать ответы учащихся.*)

«Злоба – тень, любовь – свет солнца. Всё есть в жизни – свет и тень», – говорил Лонгфелло. Прав ли он? (*Выслушать ответы учащихся.*)

Вывод. Очень важно, чтобы каждый человек вспоминал своё детство с любовью и радостью, чтобы он был уже с детства кому-то нужен. Тогда человек сам будет справедливее, добрее, милосерднее. Я хочу, чтобы в вашей жизни всё было хорошо. Открывайте свои сердца людям, которые нуждаются в вашей помощи, будьте милосердными, добрыми, сострадательными. Помните, что вера, добро, сострадание – это вечные человеческие ценности.

2.7. Прочитать домашнее задание 1 и 2 на рабочем листе.

2.8. Мы уже говорили с вами о том, что в качестве изображений для но-



вогодних и рождественских открыток часто использовали картины известных русских художников. Но были среди них и художники-женщины. Одна из них это Е.М. Бём. (*Рассказ о Е. Бём – индивидуальное задание.*)

2.9. Особое внимание мы хотели бы уделить открыткам Е. Бём, героями которых стали дети.

Какие цвета использует художница? Почему? (*Коричневые, жёлтые. Это цвета тёплые. Е. Бём использует тёплые тона, так как рисует детей.*)



Обратите внимание на лица детей. Что вы можете сказать о них? (*Лица добрые, открытые. Дети улыбаются, они радуются праздникам. У них очень добрые глаза.*)

На открытках художница написала поздравления, давайте их прочитаем. (*Ученики читают поздравления.*)

Среди них встретились не просто поздравления и пожелания, но в том числе и загадка. Эти пожелания произносят дети, но обращены они к взрослым.

Давайте внимательно рассмотрим две открытки.

Как вы думаете, кому пишет письмо девочка? Что написано на откры-



ке? (*«К Новому году. Хоть не складно, да ладно, хоть нехитро, да кстати.»*) Как вы понимаете эти слова?

Посмотрите на открытку, где изображена девочка с игрушками. Она говорит: «Вы всегда нас баловали, и дарили, и ласкали. Как же нам вас отдарить? Что на ёлку подарить?» К кому обращены эти слова? (*К родителям.*)

3. Обращение учителя к родителям.

Уважаемые родители! Думаю, что сегодня пора вспомнить трогательные и тёплые рождественские истории. Когда в XIX веке эти рассказы печатали в журналах и альманахах, то их никогда не прятали в отдельные «детские» или «взрослые» рубрики. Это были рассказы для семейного, домашнего чтения, потому что перед чудом нет детей и взрослых.

Эти рассказы помогали оторвать от житейских забот и напомнили о всех

«нуждающихся», о необходимости милости и любви. Предлагаю родителям принять участие в благотворительной акции для детей из малообеспеченных и многодетных семей «Море тепла детям!».

3.1. Домашнее задание 3: нарисуйте рождественскую открытку для героев рассказа, напишите на ней пожелание для майора и Феди.



УРОК 1 ПРИЛОЖЕНИЕ

1. РАБОЧИЙ ЛИСТ

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ
ПО РАССКАЗУ К.М. СТАНЮКОВИЧА «ЁЛКА»

*Злоба – тень,
Любовь – свет солнца.
Всё есть в жизни –
Свет и тень.*
Лонгфелло

1. СЛОВАРНАЯ РАБОТА:

эспаньолка
хламида
кацавейка
ситник
швейцары городской
лакей respectable наружность
 дебелая (кухарка)

2. ЗАПОВЕДИ ИИСУСА ХРИСТА. Так их сформулировал для себя

Н.С. Лесков: жестяная лоханка

1. Не сердитесь и будьте в мире со всеми.
2. Не забавляйтесь похотью блудной.
3. Не клянитесь никому ни в чём.
4. Не противьтесь злу, не судите и не судитесь.
5. Не делайте различия между разными народами и любите чужих так же, как своих.

Все эти заповеди в одном: всё, что желаете, чтобы для вас делали люди, то делайте им.

3. СВЯТОЧНЫЙ (РОЖДЕСТВЕНСКИЙ) РАССКАЗ.

4. КОМПОЗИЦИЯ РАССКАЗА.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. Напишите сочинение-миниатюру «В какие чудеса следует верить людям?».

2. Если вас заинтересовал жанр рождественского рассказа, то прочитайте следующие художественные произведения: Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками», Л. Андреев «Ангелочек», А. Куприн «Чудесный доктор», Н.С. Лесков «Зверь», «Жемчужное ожерелье», «Неразменный рубль», «Штопальщик», «Старый гений», «Пугало».

3. Нарисуйте рождественскую открытку для героев рассказа, напишите на ней пожелание для майора и Феи.

2. МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАССКАЗА УЧЕНИКА ОБ ИСТОРИИ ОТКРЫТОК

Поздравительная открытка – маленький, но очень важный элемент любого праздника. А новогодняя открытка способна передать каждому, кто получил её, чудесное ощущение сказки, чуда и детства.

Прародительницей рождественской открытки часто называют средневековые гравюры с изображением христианских мотивов. Их продавали церковные служители и паломники по достаточно высокой цене, такими гравюрами украшали дома и вручали родственникам и друзьям на Пасху и Рождество.

Считается, что обычай дарить на Рождество открытки возник в Англии. Первую новогоднюю открытку создал английский художник Добсон в 1794 году. Он изобразил на ней заснеженный зимний лес и счастливую семью возле ёлки. Первое новогоднее поздравление по почте отправил англичанин Генри Коул в 1843 году. Он попросил своего друга Джона Хорсли нарисовать новогоднюю открытку. Джон Хорсли придумал украсить открытку (12х7 см): в центре художник поместил семью сэра Генри Коула, сидящую за рождественским столом, по бокам расположил картинки, призванные напоминать окружающим о милосердии и сострадании этого добропорядочного английского семейства. Судя по рисункам, Коулы щедро делились с бедняками одеждой и едой. Изображение дополняла звучная подпись: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!».

Открытка имела бешеный успех. Даже спустя три года её выставляли на всеобщее обозрение. Это натолкнуло Коулов на мысль, что подобные открытки, если их продавать всем желающим, могут принести неплохой доход. С оригинала было отпечатано около тысячи экземпляров, за каждую открытку Коулы получили по шиллингу – это были очень большие деньги! В качестве материала для открыток использовали картон, а картинки раскрашивали вручную. С 1860 года производство открыток было поставлено на поток.

Изобретателями почтовых открыток считаются немцы. Открытые письма с маркой на обратной стороне ведут свою историю с 1870 года. Подобное нововведение предложил обер-почтмейстер Пруссии Генрих Штеффан.

Из Англии новогодние открытки пришли и в Россию. В нашу страну привозили готовые открытки без надписи, поздравления писали каллиграфы, поэтому такая открытка стоила немалые деньги.

В России открытки стали настоящим произведением искусства: их украшали засушенными цветами, бисером, блёстками из борной кислоты, которые выглядели как настоящий снег, и даже ароматизировали. Среди сюжетов рождественских открыток преобладали изображения старых русских гаданий и обрядов, бескрайние хвойные леса и заснеженные крестьянские избышки, златоглавы церкви, Дед Мороз и Снегурочка на лихой тройке лошадей, весёлые детишки, играющие в снежки и лепящие снеговика, конечно же, прекрасные ангелы. В качестве изображений для открыток часто использовали картины известных русских художников Л. Бакста, А. Бенуа, К. Маковского, Н. Рериха.

Пересылать открытки по почте в России стали с 1894 года, в этом же году появились первые иллюстрированные открытки, изданные в России.

3. ПРИМЕРНЫЙ СЮЖЕТНЫЙ ПЛАН РАССКАЗА

- Знакомство с героями рассказа.
- Рассказ мальчика о «работе» и ёлке.
- Воспоминания майора.
- Решение майора.
- Поиски денег на ёлку.
- В доме генеральши Тонкоусовой.
- Кража серебряных ложек.
- Чудо-ёлка, «осветившая радостным светом их убогую каморку и горемычную жизнь».

УРОК 2

КЛАССНЫЙ ЧАС

«УРОКИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ»

Авторы Галина Ивановна Егорова, учитель русского языка, и Оксана Александровна Андро, учитель МХК, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 101», г. Нижний Новгород.

ЦЕЛЬ: способствовать воспитанию у обучающихся добрых человеческих взаимоотношений, отзывчивости и милосердия к окружающим, друг к другу.

ЗАДАЧИ:

- приобщить обучающихся к духовным и культурным ценностям;
- развивать коммуникативные навыки и связную речь обучающихся;
- формировать культуру публичного выступления.

УЧАСТНИКИ: обучающиеся 8–9 классов.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: эвристическая беседа.

Звучит песня «Дорога добра».

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ

Ребята, сегодня наш классный час посвящён теме благотворительности. Мы поговорим об истоках благотворительности, истории её развития, особое внимание уделим развитию современной отечественной благотворительности, послушаем ваши сообщения о развитии благотворительности в Нижнем Новгороде, обсудим участие в городских благотворительных акциях.

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. Ребята, наш классный час я хотела бы начать с известной восточной притчи (*звучит музыка «Одинокий пастух» из сборника инструментальной музыки*).

В древнем городе жил мудрец, слава о котором прошла по всему городу. В этом же городе жил злой человек, который завидовал славе мудреца. И решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. Пошёл он на луг, поймал бабочку, сжал её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спроси-ка я: о, мудрейший, какая у меня бабочка – живая или мёртвая? Если он скажет, что мёртвая, я раскрою ладони – бабочка улетит; а если скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрёт. Тогда станет ясно, кто из нас мудрее».

Так завистник и сделал: поймал бабочку, посадил её между ладоней, отпра-

вился к мудрецу и спросил его: «Какая у меня бабочка – живая или мёртвая?» Но мудрец ответил: «Всё в твоих руках...»



Ребята, скажите, пожалуйста, в чём смысл притчи? (*Примерный ответ обучающихся: смысл притчи состоит в том, что всё в руках человека.*)

Молодцы! Я полностью согласна с вами. Всё в наших руках. Человек решает сам, как ему жить, к чему стремиться.

Как вы считаете, какими нравственными принципами должен руководствоваться человек? Что может быть основой праведной жизни? (*Примерный ответ обучающихся: человек должен придерживаться следующих принципов: не желать никому зла, помогать людям, творить добро, быть честным, справедливым, гуманным, если надо, то пожертвовать жизнью ради Родины, близких людей.*)

С вами трудно не согласиться. Жизненные принципы, которые вы перечислили, можно объединить одним словосочетанием «творить благо». И конечно же, не может не радовать то, что сейчас возрождаются такие забытые понятия, как «доброта», «милосердие», «благотворительность». Не только организации, но и многие люди осуществляют акции милосердия по отношению к воспитанникам детских домов, школ-интернатов, жителям домов престарелых, к инвалидам, воинам-афганцам.

УЧИТЕЛЬ МХК. Благотворительная деятельность в России регулируется Федеральным законом № 135 от 11 августа 1995 года «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». Кроме названного закона благотворительная деятельность регулируется соответствующими положениями Конституции (ст. 39) и Гражданского кодекса.

Что же такое благотворительность? В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова сказано: «Благотворительность – оказание частными лицами безвозмездной материальной помощи из милости».

К благотворительности можно также отнести и меценатство. Я предлагаю со-

вершить экскурс в историю и узнать, откуда пошли истоки благотворительности и откуда возникло такое понятие, как «меценатство».

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. Истоки благотворительности можно найти ещё в Древнем Риме. Император Рима Октавиан Август, стремясь оставить о себе добрую память, стал перестраивать город, используя средства, которые ранее шли на завоевательные войны. Великий император окружил себя писателями и художниками. Август лично присутствовал на публичных литературных чтениях. Чаще всего они происходили у друга Августа – Мецената. Меценат привлекал в свой кружок талантливых писателей и поэтов того времени. Он был богат и покровительствовал начинающим поэтам, художникам, музыкантам. История увековечила память Мецената. Его имя стало нарицательным понятием и обозначает следующее: *«Меценат – богатый покровитель наук и искусств; тот, кто покровительствует какому-либо делу, начинанию».*

УЧИТЕЛЬ МХК. Ребята, история России наполнена именами великих людей, проявивших себя в делах государственного управления, в военных баталиях, на ниве общественного служения, в области культурного созидания. Среди них особое место принадлежит благотворительности, бескорыстному и целенаправленному служению на пользу другим людям.

Назовите, пожалуйста, известных вам русских меценатов.

(Примерный ответ обучающихся.

Киевский князь Владимир Святославович, который оказывал щедрую помощь неимущим. Он устраивал пиры в большие церковные праздники или созывал народ отовсюду, кормил, поил всех пришедших, раздавал неимущим потребное и, заботясь о тех, которые сами не в состоянии были явиться на княжий двор, приказывал развозить по городу пищу и питьё.

Большой вклад в развитие отечественной благотворительности внесла императрица Екатерина II. При ней появились первые светские учреждения, в которых содержание сирот оплачивалось из государственной казны. При ней же сложилась система сословной опеки.

В 1797 году по указу императрицы Марии было создано ведомство учреждений, занимающихся делами призрения бедных. Со временем это учреждение переросло в министерство благотворительности, которому к концу XIX века подчинялись многие сотни богаделен, школ, сиротских домов, больницы, мастерских, различных училищ.

В 1816 году по инициативе Александра I было организовано Императорское человеколюбивое общество, существовавшее как на казённые субсидии, так и на пожертвования частных лиц.

Александр III способствовал созданию Императорского Русского музея, открывшего свои двери для посетителей в 1898 году.)

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. Расцвет русской благотворительности пришёлся на вторую половину XIX века. К 1917 году в России имелось более 12 тысяч благотворительных учреждений различного назначения. Именно в этот период благотворительность в России стала тем социальным феноменом, многие проявления которого до сих пор вызывают восхищение и удивление. Имена Бахрушиных, Сабашниковых, Третьяковых, Солдатенкова, Морозовых, Боткиных, Шукиных, С.И. Мамонтова, И.Д. Сытина, Н.В. Мешкова и целого ряда других видных отечественных предпринимателей неотделимы от просветительства и культурного созидания в нашей стране.

УЧИТЕЛЬ МХК. Московским купцам Петру и Сергею Третьяковым наша страна обязана возникновением Третьяковской галереи, которая была создана их трудами и на их средства, впоследствии была подарена городу Москве в 1892 году. Помимо галереи, братья Третьяковы на свои средства содержали училище для глухонемых, дома для вдов и сирот русских художников, училище живописи.



Большую роль в развитии русской благотворительности сыграл Савва Иванович Мамонтов, который поддерживал начинающих художников, создавая им необходимые условия для творчества. Осуществлял материальную поддержку, заказывая и покупая произведения художников. Были у него и Василий Дмитриевич Поленов, и Виктор Михайлович Васнецов, и Валентин Александрович Серов, и Михаил Александрович Врубель.

Спонсировал С.И. Мамонтов и оперное искусство. Хорошо известна Частная опера Мамонтова, одним из достижений которой является формирование личности гения оперной сцены Фёдора Шаляпина.

Московский Художественный общедоступный театр своим становлением во многом обязан русскому промышленнику Савве Тимофеевичу Морозову, который не только поддерживал актёров театра, но и вкладывал большие средства для развития театра. К тому же, обладая даром убеждения, С.Т. Морозов привлекал и других золотопромышленников и фабрикантов для благотворительной деятельности.

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. Теперь давайте поговорим о развитии благотворительности в Нижнем Новгороде. Я предлагаю послушать ваши сообщения.

ПЕРВЫЙ УЧАЩИЙСЯ. В Нижнем Новгороде существует несколько благотворительных фондов. Например, есть фонд, который создан в 2006 году для реализации социально значимых проектов, таких как помощь детям-инвалидам, сиротам, сбор средств для проведения операций нуждающимся детям, поддержка и развитие спорта, создание красоты в душах горожан и на улицах города. Этот фонд создаёт возможности для реализации естественной человеческой потребности в милосердии и сострадании. В попечительский совет фонда входят лучшие люди города: руководители культурных, спортивных и общественных организаций, депутаты, бизнесмены, национальные и религиозные объединения Нижнего Новгорода. Проект осуществляется при поддержке городской Думы Нижнего Новгорода. Каждый нижегородец может принять участие в проектах фонда.

С января по сентябрь 2017 года фондом было собрано 8 814 058 рублей. Большая часть средств пошла на лечение тяжелобольных детей. Например, Максиму К., страдающему ДЦП, перечислено 120 000 рублей на восстановительное лечение. Родителям маленького Алёши В., у которого эпилепсия и задержка психического развития, передано 200 000 рублей.

Фонд проводит различные акции, реализует проекты. Например, проект «Благотворительная академия» – новый и интересный формат взаимодействия тех, кто хочет делать добрые дела, и тех, кто нуждается в помощи. Проект представляет собой цикл тематических лекций и мастер-классов, семинаров и творческих встреч в пространстве благотворительного фонда на улице Рождественской. Все участники проекта работают совершенно бесплатно, вход на мероприятие за благотворительное пожертвование. Все вырученные средства идут на лечение детей Нижнего Новгорода и области.

Благотворительный фонд сотрудничает с детским домом № 5, Либеевским детским домом, центром реабилитации несовершеннолетних и другими социальными учреждениями. Проект предусматривает не только прямую финансовую помощь, но и приобретение необходимых детям-сиротам лекарств, медицинского оборудования, игрушек, книг, средств гигиены, спортивного инвентаря и т.д.

Сотрудники фонда стараются помочь детям социализироваться, не чувствовать себя чужими в этом мире, организовывая праздники, экскурсии, прогулки, спортивные состязания, психологические тренинги. 9 августа 2017 года детям приюта фонд организовал посещение выставки живых тропических экзотических бабочек. Дети насладились атмосферой влажных лесов и живых тропических бабочек. Они погрузились в чудесный и сказочный мир живых бабочек и тропических растений. Все бабочки, которых они увидели, обитают в тропи-

ческих лесах стран Южной Америки, Юго-Восточной Азии, Африки. Детям очень понравилась выставка бабочек. Это был праздник, устроенный детям. Также на выставке побывали дети из детского дома № 5 и городского детского дома.

ВТОРОЙ УЧАЩИЙСЯ. В ноябре 2010 года в Нижнем Новгороде появился благотворительный фонд. Команда энергичных единомышленников из фонда под руководством Александра Ильина старается сделать жизнь подопечных детских больниц, интернатов и домов малютки более благополучной, чуть более радостной. Например, по итогам 2016 года фондом были переданы средства в размере 60 000 рублей на лечение детского церебрального паралича у Алексея К. и Екатерины Ж.

Фонд реализует программы:

- «Подари улыбку ребёнку»,
- «Нет наркотикам»,
- «Детский рак излечим»,
- «Праздник детям»,
- «Поделись жизнью»,
- «Лето для наших детей».

ТРЕТИЙ УЧАЩИЙСЯ. 1 июня 2011 года основан нижегородский благотворительный фонд, девизом которого являются слова: «Наши дети – наше будущее». Данный фонд оказывает адресную помощь детям, страдающим онкологическими, гематологическими, иммунологическими, заболеваниями сердца и другими тяжёлыми заболеваниями. Также фонд оказывает помощь детской областной клинической больнице в форме оплаты медикаментов, лабораторных исследований, реагентов и других предметов медицинского назначения для оказания качественных медицинских услуг пациентам ДОКБ, детям, страдающим тяжёлыми заболеваниями. За 2017 год фонд собрал 3 050 000 рублей,



которые пошли на лечение тяжелобольных детей. Например, восьмилетнему Илье Т., жителю посёлка Шатки Нижегородской области, в начале учебного года был поставлен диагноз «ювенильный хронический артрит, полиартрит». Затем у ребёнка появилась опухоль и боли в голеностопном суставе. Сейчас мальчик находится на лечении в отделении кардиоревматологии детской областной клинической больницы Нижнего Новгорода. Лечение дорогостоящее, и родители Ильи обратились за помощью в этот фонд. Благодаря фонду было собрано 333 000 рублей, из них 156 000 рублей – средства, выделенные НКО БФ. В начале декабря 2017 года для мальчика в отделение была передана первая партия нужного ему препарата. Тяжелобольной Саша Р. из Городца тоже получил необходимую помощь. Саша находится на лечении в отделении педиатрии детской областной клинической больницы Нижнего Новгорода с диагнозом «ювенильный хронический артрит, полиартрит, серонегативный, ассоциированный, с поражением глаз, активность 2-й степени». 9 октября 2017 года на лечение мальчика было перечислено 166 714 рублей, собранных благотворительным фондом.

ЧЕТВЁРТЫЙ УЧАЩИЙСЯ. Наша землячка, топ-модель Наталья Водянова, основала благотворительный фонд помощи детям. Миссия фонда – помочь становлению инклюзивного общества, открытого к людям с особенностями развития. В 2017 году фонд продолжил работу по двум основным направлениям – создание системы сопровождения для семей, воспитывающих детей с особенностями развития, а также строительство инклюзивных игровых парков и площадок для детей всех возрастов и возможностей. Благодаря фонду 239 детей с нарушениями развития продолжают ходить в школы, получать знания и общаться. С ними работает 71 педагог, прошедший обучение.

УЧИТЕЛЬ МХК. Молодцы, ребята! Ваши сообщения о развитии благотворительности в Нижнем Новгороде очень интересные. Посмотрите, сколько вокруг нас добрых людей, которые стараются помочь больным детям, детям-отказникам, престарелым людям.

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. Согласно предложению международных благотворительных организаций, 17 февраля было объявлено Днём спонтанного проявления доброты. Этот праздник имеет общемировое значение и празднуется вне зависимости от гражданства и религиозных убеждений. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем.

В нашем городе тоже был проведён День спонтанного проявления доброты. Вот как об этом рассказывает корреспондент газеты Сергей Афанасьев: «Когда я делал добрые, пусть и пустяковые дела, видел на лицах людей улыбки. В душу закрадывалась надежда, что эти люди скоро тоже помогут кому-то». Корреспондент уступал дорогу, открывал дверь перед дамами, говорил спасибо в автобусе за билет, дарил шоколадных зайчиков и мишек детям, гуляющим с бабушками и мамами, подал мелочь бабушке в переходе.



УЧИТЕЛЬ МХК. Ребята, скажите, пожалуйста, а вы принимаете участие в каких-либо акциях, проектах благотворительной направленности?

(Примерный ответ обучающихся.)

Конечно же, мы стараемся по мере сил и возможностей принимать участие в каких-либо детских благотворительных акциях. Например, в рамках IX Фестиваля добрых дел «Добрый Нижний» состоялась благотворительная акция «Ненужную бумагу – на нужное дело!». В акции приняли участие 20 школ города, в том числе и наша школа. Всего было собрано 27 тонн макулатуры на сумму около 108 000 рублей. Обучающимися нашей школы было собрано 2645 килограммов макулатуры на сумму 9250 рублей. При поддержке нижегородской региональной общественной организации в конце октября прошла благотворительная акция «Тёплые руки» в пользу детей-сирот и воспитанников детских домов. Обучающимися нашей школы были собраны тёплые вещи для воспитанников детского дома города Васильсурска. Также в рамках данной акции тёплые вещи были переданы нуждающимся школьникам специальной коррекционной школы восьмого вида № 107.

В течение всего учебного года в нашей школе реализуется социальный проект «Дети – детям». В рамках данного проекта обучающиеся нашей школы взяли шефство над учениками специальной коррекционной школы восьмого вида № 107. Например, силами театрального кружка нашей школы перед Новым годом был поставлен увлекательный спектакль, на который были приглашены учащиеся коррекционной школы № 107.

Также мы приняли участие в акции, которую провёл благотворительный

фонд. Нами были собраны и переданы малышам-отказникам подгузники, молочные смеси, молочные каши, детское жидкое мыло, детский стиральный порошок.)

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. Человек, делающий другим добро, умеющий сопереживать, чувствует себя счастливым.

Доброта творит чудеса. Слабых делает сильными, сильных – великодушными, с ней мир чище и ярче. Поэтому самым ценным в человеке является доброе сердце и добрые поступки. Настоящая доброта проявляется в необыкновенной силе любви к людям.

Отрадно, что сейчас возрождаются такие забытые понятия, как «доброта», «милосердие», «благотворительность». Не только организации, но и многие люди осуществляют акции милосердия по отношению к воспитанникам детских домов и школ-интернатов, жителям домов престарелых, к инвалидам, воинам-афганцам.

Добро, сотворённое нашими руками, принесёт чудо.

*В жизни по-разному можно жить –
Можно в беде, а можно – в радости,
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать гадости.*

А можно так:

*На рассвете встать –
И, помышляя о чуде,
Рукой обожжённую солнце достать
И подарить его людям.*

(С. Островой)



УРОК 3 АЛЁША КАРАМАЗОВ – ГЕРОЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА (ПО МАТЕРИАЛАМ ФРАГМЕНТА «МАЛЬЧИКИ» РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»)

Автор Анастасия Владимировна Писарчук, учитель русского языка и литературы 1-й квалификационной категории, муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа № 112 с углублённым изучением информатики», г. Новокузнецк, Кемеровская область.

ТЕМА: «Алёша Карамазов – герой на все времена» (по материалам фрагмента «Мальчики» романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»).

КЛАСС: 7.

ТИП УРОКА: комбинированный урок.

ЦЕЛИ: цель учителя: формировать умение характеризовать героя литературного произведения путём современной интерпретации образа. Цель учащихся: научиться анализировать героя литературного прозаического произведения новым способом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- усваивать гуманистические и традиционные ценности российского общества и культуры;
- формировать осознанное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, уважение к труду;
- прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей;
- учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- регулятивные УУД:

- формулировать учебную тему;
- определять основные действия, ориентированные на достижение учебной задачи;
- осуществлять самостоятельную деятельность;
- адекватно оценивать результат проделанной работы.

- познавательные УУД:

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- выполнять учебно-познавательные действия: операция анализа, синтеза, сравнения, классификации, выстраивать логическую цепь рассуждения;
- делать выводы на основе действий анализа, сравнения.

- коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- организовывать учебное взаимодействие, работать в группах.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- уметь характеризовать литературного героя с помощью различных методов (анализ, моделирование, наблюдение);
- формулировать собственное мнение о герое, его качествах и поступках.

УЧЕБНИК: литература. Начальный курс. 7 класс.

ОБОРУДОВАНИЕ:

1. Учебник литературы (7 класс).
2. Слайд-презентация.
3. Доска.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Урок является предпоследним в изучении данного произведения, так как для анализа героя путём современной интерпретации образа необходимо хорошо ориентироваться в сюжетном и идейном пространстве произведения. Особое внимание на уроке уделяется созданию проблемной беседы, в ходе которой ребята выражают свою точку зрения, видят различные мнения, а главное, размышляют, думают над проблемой, вопросами.

Ученики до этого не работали в таком формате, то есть анализ системы персонажей происходил традиционным образом: характеристика внешности героя, его социального положения, а затем рассмотрение поступков, черт характера персонажа. Так работали с героями мальчиками, но Алёша Карамазов – идейный персонаж, мыслитель, деятель, поэтому захотелось представить его в многоплановом анализе.

С понятием «благотворительность» на уроках литературы и русского языка

до этого дети не знакомились (но на классных часах мы с ребятами поднимаем эту тему, неоднократно помогаем местным приютам для животных, собирая корм). Было интересно узнать, что дети понимают под этим словом и как смогут связать с героем XIX века. В дальнейшем планируются подобные уроки, связанные с этой темой, хотелось бы увидеть самостоятельную деятельность в данном вопросе (написание эссе, сочинения, разработка проектов, организация помощи).

ЭТАПЫ УРОКА И ИХ ЦЕЛЬ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (САМООПРЕДЕЛЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).

ЦЕЛЬ: организация самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности на уроке.

Учитель приветствует учащихся.

Ученики приветствуют учителя.

УЧИТЕЛЬ (*приветственное слово*). Добрый день, ребята. Садитесь.

Ученики готовятся к уроку.

Учитель проверяет готовность учащихся.

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

ЦЕЛЬ: организация восприятия задания обучающимися.

Учитель организует беседу.

Ученики слушают учителя.

УЧИТЕЛЬ (*вводное слово*). Сегодня мы продолжаем изучение фрагмента «Мальчики» из большого, финального романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Фрагмента, который не оставил никого равнодушным по отношению к судьбе юных героев, совсем мальчишек, но таких уже взрослых.

Учитель подводит учащихся к формулированию темы урока.

Далее следует репродуктивно-эвристическая беседа.

УЧИТЕЛЬ. Мы познакомились со всеми героями фрагмента. Так получилось, что при первой встрече мальчики предстали перед нами как отрицательные персонажи.

Вспомним, какие негативные качества мы увидели в героях?

УЧЕНИКИ. Мстительность, жестокость, резкость (Илюша Снегирёв), хвастовство, эгоизм, принципиальность (Коля Красоткин и другие школьники).

УЧИТЕЛЬ. Можем ли мы утверждать, что данные качества зависели только от конкретной ситуации?

УЧЕНИКИ. Герои фрагмента не всегда так себя вели. Их некрасивое поведение – реакция на ситуацию, которая случилась с Илюшей Снегирёвым и его семьёй. В жизни мальчики совсем другие.

УЧИТЕЛЬ. Хорошо, спасибо. В ситуацию, о которой вы сказали, помимо мальчиков, невольно был вовлечён ещё один герой. Попробуем охарактеризовать его качества.

УЧЕНИКИ. Ещё один герой – Алёша Карамазов (молодой послушник), который шёл мимо и увидел несправедливый бой камнями. Он отзывчивый, добрый, сочувствующий и понимающий.

УЧИТЕЛЬ. Как вы думаете, зависели ли эти качества от данной ситуации?

УЧЕНИКИ (*варианты ответов*). Нет, так как герой сразу решил помочь, его никто не заставлял. Качества Алёши Карамазова уже сформировались, и они положительные.

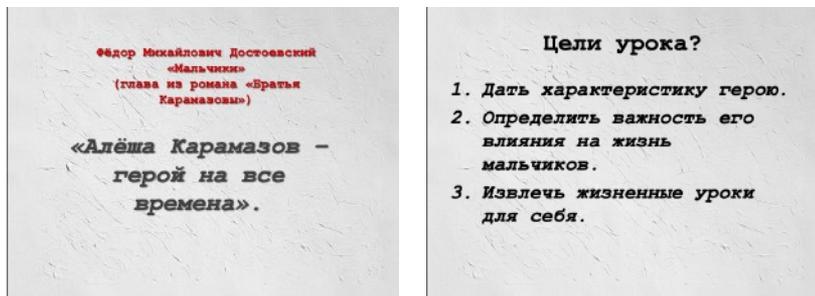
УЧИТЕЛЬ. Подумайте, о чём мы будем говорить на уроке?

Ученики формулируют тему и цель урока (*совместно с учителем*), записывают её в тетрадь.

УЧИТЕЛЬ. Тема урока: «Алёша Карамазов – герой на все времена».

УЧИТЕЛЬ. Сформулируем цели нашего урока.

УЧЕНИКИ. Дать характеристику герою. Определить важность его влияния на жизнь мальчиков. Извлечь жизненные уроки для себя.



УЧИТЕЛЬ. Молодцы. В процессе анализа образа Алёши Карамазова мы с вами проведём небольшой эксперимент, но для этого нам нужно познакомиться с одним важным понятием.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭТАПА

Л.: усваивать гуманистические и традиционные ценности российского общества и культуры.

П.: ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.

Р.: формулировать учебную тему; определять основные действия, ориентированные на достижение учебной задачи.

К.: доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.

3. ВВЕДЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ.

ЦЕЛЬ: организация совместного открытия нового знания.

Организация совместной деятельности. Проблемная беседа.

УЧИТЕЛЬ. Как вы понимаете выражение «герой на все времена»?

УЧЕНИКИ (*варианты ответов*). Человек, который прославился в истории. Человек, чьи качества актуальны в любое время. Герой, который поступает по совести.

УЧИТЕЛЬ. Спасибо. Действительно, качества, поступки Алёши Карамазова на протяжении всего повествования указывают на то, что он настоящий герой. Вспомним, чем наш герой помог мальчикам?

УЧЕНИКИ (*варианты ответов*). Алёша Карамазов не прошёл мимо, когда увидел, что орава мальчишек напала на своего товарища.



Когда Илюша Снегирёв заболел, именно Карамазов примирил ребят друг с другом.

Алёша Карамазов оказал на него огромное влияние, указав на важность дружбы, сочувствия, участия.

После смерти Илюши Снегирёва Карамазов посеял в сердцах мальчиков ценность искренней дружбы, понимания, отзывчивости, жертвенности.

УЧИТЕЛЬ. Хорошо. Как вы думаете, существует ли «Алёша Карамазов» в современном мире?

УЧЕНИКИ. Наверное. В наше время много добрых людей.

УЧИТЕЛЬ. Кто он? Чем мог бы заниматься?

УЧЕНИКИ. Им может быть любой человек: врач, учитель, водитель, телеведущий.

Неравнодушный человек.

УЧИТЕЛЬ. То есть я вас правильно поняла: такого человека определяет не профессия, не социальное или материальное положение, а его внутренний мир, взгляды, убеждения, ценности?

УЧЕНИКИ. Да, верно.

УЧИТЕЛЬ. Как вы понимаете слово «благотворительность»? Подберём синонимы.

УЧЕНИКИ (*варианты ответов*). Организации, которые помогают людям деньгами.

Помощь, поддержка, доброта, отзывчивость.

Организация групповой деятельности учащихся.

УЧИТЕЛЬ. Чтобы нам было проще, я раздам вам небольшие тексты – мнения известных людей о благотворительности, которым хорошо знакомо данное понятие.

Учащиеся прослушивают задание и выполняют его.

УЧИТЕЛЬ. Изменилось ли ваше понимание благотворительности? Как можно обобщить данные высказывания?

УЧЕНИКИ (*варианты ответа, которые учитель фиксирует на доске*).

Благотворительность – это нечто большее, чем просто помощь.

Благотворительность – это не только деньги, но и время, внимание к проблемам и бедам других.

Помогать людям приятно! Можно стать настоящим героем в обычной жизни.

Благотворительность помогает не только нуждающимся, но и деятелям.

УЧИТЕЛЬ. Очень хорошо! Я думаю, что ваши высказывания станут основными тезисами нашего урока, назовём их принципы благотворительности. Запишем их в тетрадь.

Благотворительность существовала всегда, потому что бескорыстная помощь людям – это естественное стремление доброго и отзывчивого человека. Таким является сегодняшний герой нашего урока – Алёша Карамазов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭТАПА

Л.: учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.

Р.: определять затруднения для решения учебно-познавательной задачи.

П.: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; выполнять учебно-познавательные действия: операция анализа, синтеза, сравнения, классификации, выстраивать логическую цепь рассуждения; делать выводы на основе действий анализа, сравнения.

К.: организовывать учебное взаимодействие.

4. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ.

ЦЕЛЬ: организация совместной деятельности.

Организация совместной деятельности. Эвристическая беседа.

Ученики слушают учителя. Отвечают на вопросы.

УЧИТЕЛЬ. Можно ли назвать поступки Алёши Карамазова благотворительностью? Докажите.

УЧЕНИКИ. Алёшу Карамазова можно назвать благотворителем, так как он искренне помогает детям, которые нуждаются во внимании, доброте.

УЧИТЕЛЬ. А какая у Алёши Карамазова была цель? Вы говорите об Илюше Снегирёве, мальчиках, конкретных поступках героя, а что за этим кроется?

УЧЕНИКИ. Алёша Карамазов подарил Илюше Снегирёву надежду: уговорил Колю Красоткина привезти собаку, похожую на Жучку. Снегирёв был счастлив.

Он отучил Колю Красоткина вести себя высокомерно по отношению к друзьям.

Алёша Карамазов стремился помочь каждому из ребят, он хотел, чтобы мальчики обрели самое главное – чувство необходимости в человеческом общении, дружбе.

Алёша Карамазов – герой на все времена.

1. Помогает ребятам ради высшей цели – обретения чувства необходимости в человеческом общении, дружбе.
2. Помогает искренне.
3. Является настоящим героем в обычной жизни.

УЧИТЕЛЬ. Очень хорошо. Можем ли мы утверждать, что в основу поведения, образа жизни героя легли принципы благотворительности, которые мы сформулировали ранее?

УЧЕНИКИ. Складывается впечатление, что Алёша Карамазов своим поведением и формирует эти принципы.

УЧИТЕЛЬ. Согласна с вами. Значит, чтобы начать действовать, начать помогать, нужно...?

УЧЕНИКИ (*варианты ответов*). Любить то, чем ты занимаешься. Верить в победу. Верить в людей, которым помогаешь. Быть искренним. Быть добрым.

УЧИТЕЛЬ. Молодцы! Это большой труд – помогать. Но Алёша Карамазов смог. Не потратив огромных денег, не создав никому трудностей, он просто проявил участие в жизни мальчиков.

Организация работы учащихся с учебником. Комментированное чтение, эвристическая беседа.

УЧИТЕЛЬ. В конце фрагмента представлена знаменитая речь у камня Алёши Карамазова. Давайте найдём и прочитаем из неё важные моменты.

Ученики работают с учебником. Слушают учителя.

УЧЕНИКИ (*выразительно читают*). «Будем, во-первых, и прежде всего добры, потом честны, а потом – не будем никогда забывать друг о друге».

«Господа, милые мои господа, будем все великодушны и смелы как, Илюшечка, умны, смелы и великодушны, как Коля (но который будет гораздо умнее, когда подрастёт), и будем такими же стыдливými, но умньшими и милыми, как Карташов».

«Ах, деточки, ах милые друзья, не бойтесь жизни! Как хороша жизнь, когда что-нибудь сделаешь хорошее и правдивое!»

УЧИТЕЛЬ. Мы начали наш урок с фразы «герой на все времена». Как вы думаете, Алёша Карамазов справился с этой почётной миссией?

УЧЕНИКИ. Алёша Карамазов – герой на все времена, он не просто справился, он является примером такого человека.

УЧИТЕЛЬ. Человек, который помогает другим людям, никогда не будет одиноким, потому что те воспоминания, улыбки, радость и благодарность в глазах людей – бесценны. Думаю, самое время подвести итоги нашего урока.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭТАПА

Л.: учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.

П.: самостоятельно предполагать, что нужно для решения предметной учебной задачи; выполнять учебно-познавательные действия: анализа, синтеза, выстраивать логическую цепь рассуждения, делать выводы на основе действий анализа.

Р.: определять затруднения для решения учебно-познавательной задачи.

К.: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

5. РЕФЛЕКСИЯ И ОЦЕНИВАНИЕ.

ЦЕЛЬ: организовать оценивание собственной деятельности.

Организация беседы. Репродуктивно-эвристическая беседа.

Ученики слушают учителя.

УЧИТЕЛЬ. Сейчас мне бы хотелось услышать, был ли полезен данный урок для вас?

УЧЕНИКИ. Урок был полезен тем, что мы не просто рассмотрели, что делал герой, как он выглядел, какими чертами характера обладал, а вывели его на современный уровень, да ещё и увидели в реальной жизни таких героев. Позна-

комились с новым понятием «благотворительность». Я никогда не задумывался об этом. Захотелось стать таким героем!

УЧИТЕЛЬ. У меня на столе лежат маленькие листочки трёх цветов: красного, зелёного и синего. Красный листок – урок вызвал трудности, осталось много вопросов. Зелёный листок – много полезной информации, урок был хорошим. Синий листок – урок оказался понятным и очень полезным.

Ребята по очереди берут нужный листок и прикрепляют его в тетрадь.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭТАПА

Л.: учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.

Р.: адекватно оценивать результат проделанной работы.

К.: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций.

6. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Вводное слово учителя.

Ученики слушают учителя.

УЧИТЕЛЬ. Дома вам нужно будет написать небольшое сочинение-рассуждение на тему «Делать добро – просто». Это может быть пример из вашей жизни, вы можете порассуждать над жизнью героев литературных произведений. Спасибо за урок.



УРОК 4 СЦЕНАРИЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КОГДА "ПО ГОРЛУ РАСПОЛЗАЮТСЯ МУ- РАВЬИ"» ПО ПОВЕСТИ СВЕТЛАНЫ ВАРФО- ЛОМЕЕВОЙ «МАШКА КАК СИМВОЛ ВЕРЫ»

Автор Лариса Евгеньевна Ларюшкина, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 6», г. Муром, Владимирская область.

Предлагается сценарий занятия в форме читательской конференции «Когда "по горлу расползаются муравьи"» по повести С. Варфоломеевой «Машка как символ веры», которая может проводиться как в рамках урока внеклассного чтения, так и в рамках авторского развивающего курса «Книги обо мне, и я о книгах». В качестве приложения к сценарию предлагается мультимедийная презентация.

Занятие для учащихся 12–14 лет, поэтому рекомендуется к проведению в 6–8 классах. Анализ повести С. Варфоломеевой предполагает ввод участников коллективного диалога в тему добра, толерантности с одновременной рефлексией. Данная категория учеников слышала о благотворительности и участвовала в акции фонда помощи бездомным животным, но недостаточно активно.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- способствовать формированию стойкой мотивации к изучению литературы как искусства постижения мира и человека;
- понять ключевые проблемы произведения на основе анализа образной системы, элементов сюжета, композиции, портретов; роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии авторской позиции;
- отрабатывать умения вести проблемную дискуссию в рамках толерантных отношений;
- совершенствовать навыки целеполагания, рефлексии и самокоррекции.

ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ:

- через знакомство с идейно-художественными особенностями произведения обратить внимание учащихся на необходимость помощи людям, которые в ней нуждаются;

- на основе характеристики героев, анализа эпизодов открыть проблемы больных детей и их близких, пробудить способность к толерантности, сопереживанию;
- побудить к гуманным поступкам во имя незнакомых людей;
- формировать понимание ценности жизни и необходимости борьбы за неё;
- открыть для себя писателя С. Варфоломееву и её авторское кредо;
- уметь выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Слово учителя («провокация интереса», мобилизирующий этап по включению учеников в активную интеллектуальную и коммуникативную деятельность):

– Здравствуйте, мои дорогие собеседники-библиофилы. Наша новая встреча, конечно же, про чтение. Хотелось предложить стоящее произведение, которое вызывает разные оценки, заставляет сопереживать и вести диалог с автором. Мне помог сайт «Библиогид.ру». Здесь я открыла для себя запоминающееся название «Машка как символ веры». Прочитав произведение, заинтересовалась автором, Светланой Варфоломеевой, и узнала, что её повесть «Машка как символ веры» победила на ежегодном конкурсе в области детской и юношеской литературы.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ

Сегодня, обмениваясь впечатлениями, мы попробуем открыть для себя истины, которыми делится автор, новое в форме повествования, в себе как в читателях и людях, поймём, что без веры нельзя, и решим, почему за книгу было отдано наибольшее количество голосов читателей.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНОГО ОПЫТА УЧАЩИХСЯ

Мы часто слышим слово «открытие». Н.В. Гоголь в поэме «Мёртвые души», описывая кабинет Манилова, замечает книгу, «заложенную закладкой на четырнадцатой странице, которую он постоянно читал уже два года». Какое значение мы вкладываем в словосочетание «открыть книгу»? *(Осмысление проблемного вопроса и попытка ответа на него.)*

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

Закончите предложение: «Открыть книгу – это...».

Ученики предлагают варианты суждений.

ПРОВОКАЦИЯ ИНТЕРЕСА К ЛИЧНОСТИ АВТОРА

Читательская конференция часто предполагает и общение с автором. Многие современные писатели заводят сайты в интернете. Сайта Свет-

ланы Варфоломеевой я не нашла, зато открыла для себя страницу благотворительного фонда, фотографии зовущих о помощи людей, которым так необходима дружеская поддержка. Так я узнала, почему Светлана Варфоломеева не ведёт блогов. Она не простой начинающий литератор, а главный детский онколог Московской области и всё своё время тратит на спасение пациентов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВОДЯЩЕГО К ТЕМЕ ДИАЛОГА

Кто ещё из писателей совмещал занятие творчеством с медициной? *(Ученики точно назовут А.П. Чехова, элементы биографии которого изучались в 5 классе при анализе рассказа «Гриша» (УМК под редакцией И.Н. Сухих), возможно, вспомнят и М.А. Булгакова.)*

ОСОЗНАНИЕ НЕДОСТАТОЧНОСТИ ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ

Как быть, если нет возможности встретиться с автором?

Ученики предлагают варианты ответов.

Мы открываем книгу и знакомимся с посвящением.

ЧТЕНИЕ ПОСВЯЩЕНИЯ

«Савковой Римме Фёдоровне, человеку, который каждый день меняет мир». Знакомьтесь: главный врач Московского областного онкологического диспансера Римма Савкова...



ВЫЯВЛЕНИЕ ВОСПРИЯТИЯ КОМПОЗИЦИОННОГО ФРАГМЕНТА

Автор пишет для читателя. Читателю многое говорит пролог: «Я хотела пожелать здоровья тем, кто остался с нами, и вспомнить тех, кто ушёл».

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНОГО ОПЫТА УЧАЩИХСЯ. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ. СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

Как вы понимаете эти слова? Можно ли догадаться о финале по прологу?

Участники конференции отвечают на вопрос, формулируют суждения.

ПРОВОКАЦИЯ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ПОВЕСТИ

На вопрос, как пришла идея повести, автор ответила, что на ночном дежурстве, когда руки отрывались от усталости, она заполняла истории болезни, а потом создала новый файл и написала: «Все были озабоче-

ны вопросом, где находится Страна чудес. Вопрос, казалось бы, странный, но очень актуальный для нашей семьи сегодня». А потом, как это бывает в хорошей литературе, персонажи стали жить своими жизнями, подтверждающими, что чудеса случаются.

КОММУНИКАЦИЯ. ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ДИАЛОГА

Прочтите странички из читательских дневников и поделитесь своими впечатлениями о книге.

Читатели обмениваются впечатлениями, выявляя личностный интерес к проблематике и героям.

ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ И КОММУНИКАЦИЯ

Как вы понимаете смысл заглавия произведения?

Ученики на основе личностного опыта предлагают версии.

А какой заголовок могли предложить вы?

Звучат варианты ребят, один из которых взят для названия конференции «Когда "по горлу расползаются муравьи"». Читатели объясняют свои варианты заглавия и метафору «по горлу расползаются муравьи» как перифраз фразеологизма «пробежали мурашки».

МОЗГОВОЙ ШТУРМ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТЕМЫ ПОВЕСТИ

Мы послушали серьёзные отзывы о книге. Попробуйте закончить фразу: «Повесть Светланы Варфоломеевой – произведение о (об)...».

Участники конференции предлагают разные варианты: о сострадании умирающим и больным; о преданности детей своим домашним питомцам, об укреплении любви к близким перед лицом опасности; о мнимых и настоящих друзьях, о вере и надежде, которые помогают победить смертельную болезнь, о способности к сопереживанию, которой здоровым следует поучиться у больных, о сплочении семьи в критической ситуации; о добре и вере в чудо.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНОГО ОПЫТА УЧАЩИХСЯ. СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

Достаточно ли нам одного суждения? Почему?

Внимательные ученики осознают, что мы имеем дело с многоплановым произведением, в котором не случайно несколько рассказчиков, каждый из них пытается привлечь внимание читателя к проблеме, кажущейся ему самой важной.

ВВЕДЕНИЕ УЧЕНИКОВ В КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДИАЛОГ С ВООБРАЖАЕМЫМ АВТОРОМ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЗАИНТЕРЕСОВАВШИХ РЕБЯТ ГЕРОЕВ, СИТУАЦИЙ, ПРОБЛЕМ. ЭЛЕМЕНТ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

«Ключом ко всякой науке является вопросительный знак», – считал О. Бальзак. Представьте, что вы находитесь на пресс-конференции Светланы Варфоломеевой.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДИАЛОГ

Какие вопросы вы захотели задать автору? Попробуем провести содержательный полилог. Одни задают вопросы, а другие, опираясь на содержание книги, на них отвечают.

Дискуссия, выявляющая личностную позицию.

РАССКАЗ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ (рассмотрение работ ребят – пациентов онкологических диспансеров)

Знакомство с уникальными личностями, в борьбе со страшной болезнью не утратившими способности видеть яркие краски мира и творчеством творить добро.

Автор создаёт произведение, используя художественный вымысел, но у его героев часто есть прототипы. В повести С. Варфоломеевой много рисуют. В страшной борьбе со смертью творят и пациенты онкологических диспансеров. Давайте посмотрим на их картины.

ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ. КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДИАЛОГ

Чем вас поражают рисунки этих ребят? *(Яркими красками, отсутствием мрачных тонов.)* Врачи фонда признаются: «Рисунки тяжелобольных детей учат нас: чтобы быть художником, не надо особого умения, не обязательно даже уметь рисовать. Быть художником – значит прежде всего жить». Обратите внимание, светлая улыбка на лице Ани Куницкой, из тех, «кто ушёл».

Прообразом кого из героев повести она может являться? *(Наташи и её тоски по любимому коту Ёжику.)*

КОММЕНТИРОВАНИЕ СОБСТВЕННЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ПРО-



ИЗВЕДЕНИЮ. ОЗВУЧИВАНИЕ ЭПИЗОДОВ

Я впервые прочла повесть в электронном варианте. Потом увидела книгу. Мне показалось, что у произведения, автор которого пытается показать все цвета жизни и свечение смерти, должно быть больше иллюстраций. Поэтому обратилась к художникам. Какие иллюстрации к книге создали вы, озвучьте свои рисунки.

ОСОЗНАНИЕ НЕДОСТАТОЧНОСТИ ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ. КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДИАЛОГ. АНАЛИЗ ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ И ФУНКЦИИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЕЙ. ВЫЯВЛЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

У Ани Куницкой есть потрясающий рисунок «Мамина забота», который вновь возвращает нас к сюжету повести.



Что вы можете сказать об образной системе произведения? *(Она достаточно разветвлённая. Мы знакомимся с сестрой Машки Верой, её мнимой и настоящей подругами, мамой, папой, Наташей, врачами. Автору нужна такая система главных, второстепенных и эпизодических персонажей для того, чтобы всесторонне охарактеризовать ситуацию, увидеть, как много проблем существует у подростков и взрослых, но только смерть является неразрешимой. В остальном нужно попытаться понять другого, научиться сопереживать, уступать ему.)*



Можно ли назвать Машку главной героиней? Почему? *(Нет, Машка даже не выступает в роли рассказчицы. Но её значение в произведении весомо: этот образ сближает некогда разобщённых людей в борьбе за жизнь.)*

Какие из героев особенно запомнились? Менялось ли ваше отношение к ним по мере развития сюжета? *(Ученики формулируют отношение к запомнившимся героям и его изменение по мере движения к финалу.)*

АВТОР И РАССКАЗЧИКИ. ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ. ОБОСНОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ

Что необычного в форме повествования? *(Мы словно читаем мысли, которые являются продолжением и эхом, откликом на мысли предыдущих персонажей.)*

Зачем писателю понадобилось так много рассказчиков и почему в этом отказано Машке? *(Мы видим девочку глазами разных людей. Звучит полифонизм.)* Этот приём в литературе называется «несобственно прямая речь».

Можно ли сказать, что в книге Варфоломеевой, как произведении эпическом, мы наблюдаем стремительное развитие сюжета? Перечислите запомнившиеся события. Вспомните самый яркий, на ваш взгляд, фрагмент.

Почему так невелик событийный ряд?

ОТКРЫТИЯ В ПОВЕСТИ. РАБОТА С АФОРИЗМОМ

«Чтобы достигнуть полного успеха, необходимо, чтобы к красоте стиля присоединились выдающиеся идеи. Без этого литературное произведение не может выдержать испытания временем», – утверждал Клод Адриан Гельвеций.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДИАЛОГ. ОБСУЖДЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ФОРМУЛИРОВОК. РЕФЛЕКСИЯ

Какие открытия совершают герои повести?

Какие открытия, благодаря им, сделали вы?

«Писать для детей вообще не умею... и так называемой детской литературы не люблю и не признаю...» – настаивал А.П. Чехов. По-вашему, для кого написана «Машка...»?

Продолжите фразу: «Повесть С. Варфоломеевой нужно прочитать, потому что...».

На сайте благотворительного фонда есть страничка «Мы помним», а с неё смотрят добрые лица детей, тех, кто уже ушёл и не вернётся. Сотрудники фонда призывают: «Мы помним каждого ушедшего ребёнка и вас также просим не забывать тех, кого мы потеряли». Думаю, что повесть «Машка как символ веры» тоже поможет вам «не забыть о них». Кого из ушедших героев повести будете помнить вы?

Ребята высказывают собственные впечатления, проявляя эмпатию к героям.

МОТИВАЦИЯ

Но благотворительный фонд создан во имя жизни, как и книга С. Варфоломеевой. Машка смогла, она стала символом веры докторов, членов семьи, читателей и тех ребят, которые борются за свою жизнь. Так хочется, чтобы у них было будущее. Пожелаем им здоровья.

ОЦЕНКА. ОБОБЩЕНИЕ

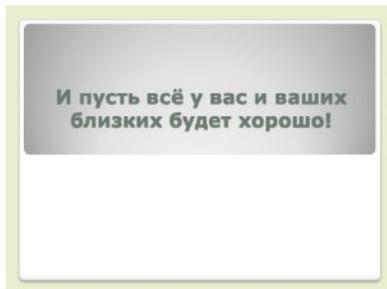
Как вы считаете, можно ли читать два года книгу С. Варфоломеевой, оставляя закладку на 14-й странице?

РЕФЛЕКСИЯ. ПОБУЖДЕНИЕ К ДЕЙСТВИЮ

Поднимите руки те, кто считает, что не зря взял в руки повесть «Машка как символ веры».

Сможет ли она изменить мир? Зачем же её создавала автор?

А как мы можем помочь фонду? *(Рассказывая о нём знакомым и родным. Мы можем создать книгу для ребят разных возрастов, которые борются*



со страшной болезнью, и согреть их теплом дружеского участия.) Так спешите делать добрые дела во имя веры в человека.

Примечание. Такая книга была создана моими ребятами и готовится к изданию.

УРОК 5

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВИРТУАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ВСТРЕЧИ С ИНВАЛИДОМ С ДЦП «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТАЛ МИСТЕРА ИКС»

Автор Светлана Васильевна Царегородцева, педагог-организатор 1-й категории, руководитель волонтерского отряда «ЭкоМир», муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр г. Черемхово», г. Черемхово, Иркутская область.

ВВЕДЕНИЕ

Подростковый возраст – благодатная почва для формирования у обучающихся активной жизненной позиции, мотивирования их на позитивные способы самоутверждения. Важно ненавязчиво заинтересовать подростков той или иной деятельностью через нетрадиционные педагогические подходы и формы мероприятий. Данная методическая разработка базируется на идее создания такой ситуации, при которой ребята смогут перейти с уровня поверхностного интереса к искренним переживаниям – эмпатии к людям с ограниченными возможностями здоровья.

ТАКТИКА МЕРОПРИЯТИЯ: сохранить интригу (в хорошем смысле слова) до определённого момента, чтобы потом в неожиданном свете на примере конкретного человека раскрыть проблемы инвалидов и побудить подростков на конкретные шаги на пути добра.

ЦЕЛЬ: привлечение внимания подростков к проблемам инвалидов и формирование бережного отношения к людям с ограниченными возможностями через знакомство с творчеством поэта-современника А.В. Фёдорова.

ЗАДАЧИ:

- расширить представление подростков об особенностях быта и жизненных установках инвалида с ДЦП;
- открыть богатый и разнообразный внутренний мир инвалида А.В. Фёдорова с помощью его произведений и рассказов друзей – представителей творческой интеллигенции города;
- создать атмосферу возвращения духовных качеств личности подростка

ка: чувства сострадания и сопереживания, отзывчивости, целеустремлённости, жизнестойкости и др.

В сценарии использованы стихи А.В. Фёдорова: «О, муза!», «У Вечного огня», «Русская деревня», «Радужный город», «Котёнок» и др., публикация Я. Яриной «Самородок».

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 12–14 лет, в том числе представители волонтерского отряда «ЭкоМир», МУДО ДЭБЦ г. Черемхово – соорганизаторы мероприятия и чтецы.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ: групповая.

СЦЕНАРИЙ

ВЕДУЩИЙ. Добрый день, дорогие ребята, педагоги и гости нашего центра!

Посмотрите, пожалуйста, на экран и скажите, с чем вы ассоциируете эту иллюстрацию?



Аудитория высказывает свои версии увиденного.

Спасибо за креативные ответы. Не секрет, что книга позволяет путешествовать во времени: благодаря ей мы можем оказаться в прошлом, настоящем и будущем. Но книга – это не просто машина времени, с ней можно путешествовать и в пространстве. Читая, вместе с героями книги мы можем оказаться в Африке и на Крайнем Севере, на другой планете и даже в несуществующем мире. Так что же такое книга? Это литературный портал. Он может быть разным, всё зависит от того, насколько вы увлекающийся читатель и насколько постарался создатель портала. Как вы думаете, кто открывает для нас, читателей, литературные порталы? Правильно, автор книги.

Сегодня для нас с вами открыт необычный литературный портал. Имя его создателя мы постараемся держать в тайне как можно дольше. Пока для нас он – Мистер Икс. Но есть вероятность, что вы сможете раскрыть тайны Мистера Икс по его стихам. Попробуйте определить его возраст, пол, место жительства, свойства его характера, его особенности, мы вместе с гостями будем вам помогать. Готовы?

Итак, начнём с возраста. Послушайте отрывок стихотворения, который прочтёт Данила Б.

*Нам светлой памятью дано
Об этом помнить постоянно.
Война закончилась давно,
А мне всё кажется недавно.
Не гаснет памяти огонь,
Минувший век воспламеняя,
И к сердцу приложив ладонь,
Я низко голову склоняю.
Нет силы скорби удержать,
Что к горлу подкатилась комом.
Дань подвигу готов воздать,
Стою в молчании глубоко...*



ВЕДУЩИЙ. Итак, сколько, по-вашему, лет автору этого стихотворения? Ведущий записывает на доске возраст (примерно от ... до...).

А теперь попытаемся определить, кто автор: мужчина или женщина?

Читает Ангелина К.

*О, Муза! Ты приди ко мне!
И силу дай, и вдохновенья,
Чтоб в благодатной тишине
Я мог слагать стихотворенья.
О, Муза! Прилети ко мне,
Играя на волшебной лире,
Чтоб на крылатом на коне
Мы вознеслись с тобой в эфире.
О, Муза! Много не прошу:
Чтоб люди знали и читали
Все те стихи, что напишу,
И как поэта почитали.*

ВЕДУЩИЙ. Ответ: мужчина или женщина?

Фиксирует на доске ответ.

А где живёт наш автор? Читает Анастасия Ш.

*Порою думается с грустью,
С невыразимую тоской,
Что не живу в деревне русской,*



Что человек я... городской.

ВЕДУЩИЙ. В каком городе он живёт? Ваши предположения...

Узнаем правду у друга Мистера Икс – Ларисы Георгиевны Беловодченко, которая прочтёт стихотворение «Радужный город».

*Под колокольный звон мой город просыпается,
Когда рассвет зарницею горит.
Он чистой живой преображается,
Водой фонтанов нежно умывается,
Цветами радуги торжественно пестрит.
Отмывшись от рабочей пыли угольной,
Помолодевший в зелени садов,
Стоит он гордо, с честью непоруганной
И много-много лег стоять готов.
Приветствуют дома друг друга радостно,
Сияя разноцветием своим.
Я поздравляю Черемхово – город радужный!
С прекрасным юбилеем дорогим!*

ВЕДУЩИЙ. В каком городе живёт автор?

Фиксирует ответ.

Теперь послушайте стихотворение «Котёнок» нашего таинственного автора в исполнении Алексея Ч.

*Осенним вечером промозглым
За дверь кто-то зашуршал.
Открыл я дверь, а на пороге
Котёнок маленький дрожал.
Он был так жалок и пуглив,
Продрог от осени холодной
И оттого, что был голодным,
Что одинок и сиротлив.
Я в руки взял живой комочек,
И сердце ёкнуло в груди.
Представил, как холодной ночью
Он там по улице бродил.
Устроил место возле печки,
Налил я в блюдце молока
И наблюдал потом с усмешкой,
С какой он жадностью лакал.
Свернувшись тихо на подстилке,
Он хвостик под себя поджал.
Лишь благодарно промурлыкав,
Котёнок сонно заурчал.*

ВЕДУЩИЙ. Теперь вы представляете, какими душевными качествами обладает этот человек? Какими?

Записывает.

А сейчас отгадайте, сидя на чём, наш таинственный автор проводит весь день?

Послушайте подсказку:

*Ныл зимний вечер в полутьме,
Сидел я в кресле пред камином.
Приятен был мне запах дыма
И треск поленьев на огне.*

Записывает.

ВЕДУЩИЙ. Как вы думаете, в каком доме живёт наш автор? Пофантазируйте.

Аудитория высказывает предположения.

А вы представили, как наш автор слагает стихи? Записывает карандашом на бумаге рукой, набирает тексты в компьютере или телефоне, каким-то особым способом?

Записывает.

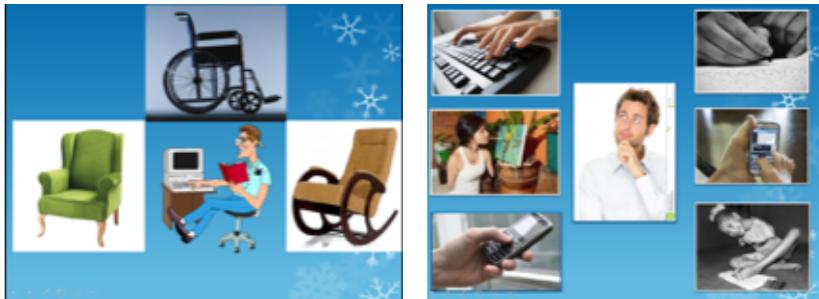
Итак, давайте посмотрим, что у нас получилось...

Зачитывает записи на доске.

Кто же герой сегодняшнего дня, кто этот автор, открывший нам литературный портал, поэт, которого не было с нами, но были его стихи, его мысли, эмоции. Как вы думаете, что особенного в этом человеке?

Высказывают предположения.

Ребята, у вас было много предположений, но настал момент узнать, кто этот человек – Мистер Икс, чьи замечательные стихи мы с вами читали. Узнаем, почему он не смог прийти в этот зал сегодня. Обо всём этом расска-



жут его друзья: Сталина Алексеевна Логинова (представитель совета ветеранов), Лариса Георгиевна Беловодченко (поэтесса), Любовь Владимировна Глуздо (библиотекарь) и Николай Нечаев (поэт).

Рассказ гостей и цитирование статьи Я. Яриной «Самородок».

ВЕДУЩИЙ. Мы узнали, что Мистер Икс – это Андрей Владимирович Фёдоров. Пора сопоставить то, что мы сначала думали об Андрее Владимировиче, и то, что мы о нём теперь знаем.

Записывает на доске новые данные напротив предыдущих.

Итак, подытожим: Андрей Фёдоров – уникальный современный автор. Из-за тяжёлого недуга он прикован к инвалидному креслу. Диагноз – детский церебральный паралич. Тело его ему не подчиняется: руки, ноги, туловище, голова, мимика находятся в постоянном несогласованном движении, его речь неразборчива. Автор не может писать ручкой и сочиняет стих в уме, с огромными усилиями записывая готовые произведения в телефон.

Андрей Владимирович ещё и плохо видит, но при этом он образован, интеллектуален, разбирается в музыке, живописи и литературе. К сожалению, у него нет возможности самостоятельно передвигаться по городу и посещать учреждения культуры: театр, Дворец культуры, библиотеку, а ведь его тонкая душа испытывает потребность в этом.

Судьба Андрея Владимировича трагична. Потеря родных привела мужчину в казённое учреждение Иркутска. Теперь он живёт в нашем городе Черемхово, в доме инвалидов. И этот побитый жизнью Человек открыл для нас литературный портал, впустил нас в огромный мир своей солнечной души.

РЕФЛЕКСИЯ

ВЕДУЩИЙ. К сожалению, книга Андрея Фёдорова ещё не издана. На это нет средств. Но мы верим, что найдутся добрые, отзывчивые люди, которые помогут решить эту проблему, и с творчеством Андрея Владимировича познакомятся все жители нашего города, и не только нашего.

А вы хотели бы чем-то помочь этому человеку?

А теперь представьте ситуацию: Андрей Владимирович чудесным образом оказался вашим соседом по дому и живёт на третьем этаже. Вы знаете, что этот инвалид-колясочник никак не может выбраться на улицу, чтобы подышать свежим воздухом, пообщаться. Вы уже взрослые крепкие парни лет 20, а он достаточно тяжёлый мужчина. Кто из вас готов, взяв Андрея Владимировича на руки, спустить вниз с третьего этажа, погулять с ним, катая в инвалидном кресле, и поднять обратно?

Андрей Владимирович уже не может читать. Кто из вас, девочки, готов приходить в дом инвалидов и вслух читать классические произведения?

Как вы думаете, в чём ещё нуждается Андрей Владимирович?

Какую помощь вы могли бы ему предложить?

Думаю, уже сейчас мы в состоянии сделать Андрею Фёдорову приятное. Давайте передадим ему привет и слова поддержки.

Я скажу на камеру: «Дорогой Андрей Владимирович!», а вы все дружно и громко крикните с улыбками: «Здравствуйте! Спасибо, что вы есть!!! Вы крутой!» и стоя поаплодируйте.

Запись видеопривета.

ВЕДУЩИЙ. Андрей Фёдоров действительно уникальный человек: он сильный, невероятно терпеливый и жизнерадостный, умный, начитанный. Он занимает активную жизненную позицию – настоящий гражданин, любящий и прославляющий свою страну и её историю.

И приходит на ум высказывание: «Тот, кто хочет, ДЕЛАЕТ больше, чем тот, кто может» (Г. Мурей).

Будьте сильными и, если вы видите, что кто-то нуждается в вашей помощи, помогите. Если кто-то из вас вдруг когда-то ощутит себя слабым и беспомощным, вспомните про Андрея Фёдорова и заразитесь от него оптимизмом. И ещё занимайтесь благотворительностью. Если тебе плохо, найди того, кому ещё хуже, и помоги ему!

У Андрея Фёдорова есть прекрасные друзья, которые его поддерживают. А может, и у кого-то из вас есть знакомый с серьёзными проблемами со здоровьем или одинокая старушка? Готовы ли вы сейчас ему, ей чем-то помочь? Подумайте и действуйте уже сегодня.

Всего вам доброго и будьте счастливы, несмотря ни на что!

Использованный источник: Андрей Фёдоров. Стихи.ру – [Андрей Федоров 2 http://www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)

ИТОГ МЕРОПРИЯТИЯ

Подросткам было предложено по произведениям автора нарисовать его предполагаемый словесный портрет. По мере прочтения стихотворений Мистера Икс ребята представляли нашего героя 100-летним добрым и отзывчивым стариком, мерно раскачивающимся целыми днями в кресле-качалке у камина в своём богатом доме, пишущим свои стихи на бумаге ручкой или на компьютере.

Каково же было удивление и восторг ребят, когда они увидели истинный портрет Андрея Фёдоровича глазами его друзей – представителей творческой интеллигенции города, гостей литературного портала.

На протяжении всего мероприятия подростки, играя роль настоящих детективов, проявляли неподдельный живой интерес к разгадке тайны Мистера Икс, активно участвовали в обсуждениях, слушали стихи загадочного героя, истории о нём.

Познакомившись с автором заочно, ребята из волонтёрского отряда передали видеоприветствие А.В. Фёдорову и впоследствии не раз встречались с ним, даже подружились, представляя автора и его творчество школьникам и студентам города.



К счастью, судьба Андрея Владимировича изменилась. Теперь он живёт в семье Сталины Алексеевны Логиновой – энергичной женщины с большим сердцем, принявшей Андрея как младшего брата. Вот это самый трогательный жизненный пример доброты и милосердия.

На последнем, добавочном слайде размещена фотография, на которой А.В. Фёдоров и С.А. Логинова – уже семья.

УРОК 6 ТЕМАТИЧЕСКАЯ ДИСКУССИЯ «ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА»

Автор Ольга Николаевна Соловьёва, Орловская область.

ЦЕЛИ: популяризация среди учащихся понятий «милосердие», «добро», «благо», «благотворительность»; способствование развитию самосознания, которое поможет оказывать помощь тем, кто попал в беду.

ЗАДАЧИ:

- сформировать необходимую эмоциональную атмосферу;
- развивать у учащихся интерес к видам благотворительности, вариантам оказания помощи;
- создать условия для мотивации к совершению добрых дел и поступков.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ:

1. Ролик социальной рекламы о приютах.
2. Виртуальная книжная полка «Лучшая книга о добре».
3. Викторина пословиц и поговорок о доброте.
4. Коллективная работа «Ветка доброты».
5. Задание «Подарок».

ОФОРМЛЕНИЕ: медиапрезентация «Планета доброты», книжная выставка «Русские писатели – о добром», карточки с пословицами и поговорками, веточка на подставке и фотографии к ней, перечень добрых дел, воздушные шары для выполнения задания на улице.

ХОД ЗАНЯТИЯ

– Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о добре, о том, милосердны ли мы и готовы ли совершать благородные поступки.

К сожалению, милосердие, как и доброта, – те категории, о которых большинство людей заботятся очень мало. Практически все стремятся достичь материального благополучия и телесных удовольствий, успеха, славы, влияния и власти. Но милосердие и доброта отнюдь не теоретические понятия, наоборот, проявляющиеся в первую очередь в нашей реальной и повседневной жизни.

Ещё с древних времён милосердие было одним из основных условий общего жития, где каждый проявлял заботу о тех, кто находился рядом с ним. Суть милосердия – в инициативе, оно не может быть проявлено



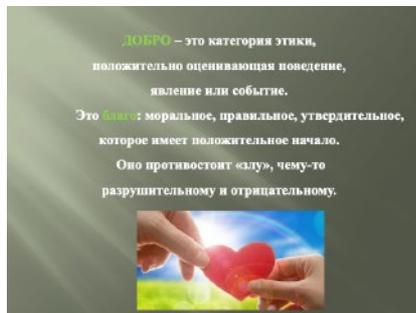
пассивностью, потому что реализуется в действиях: оказании помощи, поддержке – и всегда направлено на облегчение участи другого.

В классическом понимании милосердие определяется как проявление сострадания и доброго отношения к кому-либо. В простом понимании милосердие – это забота, а в противовес ему выступают равнодушие, жестокость, насилие, злонамеренность.

Милосердие разделяют на две составляющие: переживание чужой боли и горя, как своих, и одновременно оказание помощи в избавлении от них.

Тема милосердия встречается и в искусстве, где на нём построены сюжеты и образы. Например, в Античности это явление изображали в виде женщины, одетой в военные доспехи, с оливковой ветвью, которая древле считалась символом мира. В Древнем Китае было пять добродетелей, символом которых выступал камень нефрит, и среди них было милосердие. В Древнем Риме под милосердием понимали в первую очередь почитание родителей. Его символом выступал пеликан, который, по легенде, разрывал себе грудь, чтобы накормить голодных птенцов.

Сегодня можно наблюдать проявление милосердия в подаче милостыни, помощи обездоленным, лечении людей и животных безвозмездно.



Советую посмотреть ролик социальной рекламы о приютах.

Когда мы слышим слово «добро», наше воображение сразу начинает

рисовать что-то тёплое, светлое и пушистое. Однако не каждый способен точно сказать, что именно это значит. Подсознательно мы понимаем, что это что-то хорошее, а вот определение слова «добро» всегда остаётся без внимания.

ДОБРО (по словарю Ожегова) – это что-то положительное и полезное. Процесс, действие или слово, которое можно противопоставить злу. Также добром называют имущество, ценные вещи. В некоторых случаях под добром подразумевают согласие. К примеру, дать добро на что-то, то есть разрешить определённое действие.

Для человеческой природы естественно желать добра и красоты. Каждый человек остро чувствует необходимость в чём-то хорошем, что может принести ему счастье.



Виртуальная книжная полка «Лучшая книга о добре».

Беседа с учащимися о книгах.

Окончательной точкой исследования добра является благо. Благо, как особый элемент, присутствует в разных сферах жизнедеятельности человека.

ЗДОРОВЬЕ. Иногда слово «добро» определение получает от того, в какой ситуации находится человек. К примеру, если он болеет, то под добром подразумевается здоровье. Но, когда болезнь отступает, понятие «здоровье» из категории «высшего добра» превращается в само собой разумеющееся явление.

БОГАТСТВО И ЧЕСТЬ. Как добро материальные блага желают многие, и только обретя их, люди понимают, что финансовые возможности не полностью соответствуют высшим человеческим потребностям.

ВЛАСТЬ И ПРИЗНАНИЕ. Поднявшись на колесе Фортуны над обыденностью и спустившись в начальную точку, человек понимает, что власть – это мимолётное явление, свет звезды, который рано или поздно погаснет. Не имея власти, человек жаждет её, но достигнув желаемого и лишившись, он понимает, что подобные явления не являются благом.

ЗНАНИЯ. Имея глубокие познания в определённой области, человек не может считать их общим добром, ведь это не более чем интеллектуальные блага. Духовные потребности в этом случае остаются неудовлетворёнными.

ДРУЖБА. Возвышенная форма дружбы, вне всяких сомнений, затрагивает самые глубокие сферы жизни человека.

Теперь возникает вопрос, добрый человек – это какой? (Ответы учащихся.)

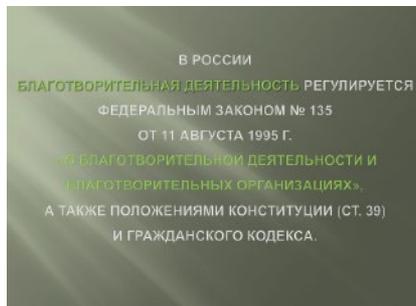
Слово «добрый» имеет схожее определение со словом «добро»: приносящий другим благо, пользу, радость и благополучие. Добрыми могут быть и люди, которые безвозмездно откликаются на потребности окружающего мира, и поступки, что приносят моральное удовлетворение для двух сторон.

Викторина пословиц и поговорок «Мудрые слова». (Ведущий раздаёт карточку каждой паре, один читает начало, другой отвечает, чем заканчивается высказывание.)

- Не ищи красоты, а ищи доброты.
- Про доброе дело говори смело.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Добро творить – себя веселить.
- Худо тому, кто добра не делает никому.
- Злой человек не проживёт в добре век.
- В добре жить хорошо.
- Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
- Добрые слова лучше мягкого пирога.
- Добро не лихо – бродит тихо.

А вот как о доброте говорят разные народности мира:

- «Добрый человек несёт мир», – говорят абхазцы.
- «Сделаешь добро, добро найдёшь», – говорят карачаевцы.
- «Добро и собака не забывает», – говорят осетины.
- «Добрый конь не устаёт, добрый человек не отказывает в помощи», – говорят татары.



- «Доброта рождает доброту», говорили персидские мудрецы.

Ребята! Знаете ли вы, что такое благотворительность? (Ответы учащихся.) Согласно статистическим данным, в международном индексе благотворительности Россия занимает 129-е место из 145 (2015 г.).

Одной из главных проблем в развитии благотворительности в России



является отсутствие в законодательной базе закона о меценатстве, который принёс бы налоговые послабления предпринимателям, жертвующим деньги на культурные и иные благотворительные проекты.

Благотворительность может быть направлена как на помощь отдельным лицам, так и на поощрение и развитие каких-либо общественно значимых форм деятельности.

Зарождение благотворительности на Руси связывается с принятием



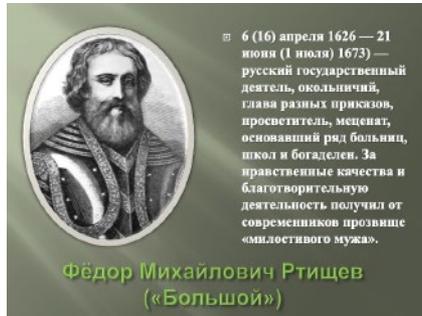
православия. Князь Владимир официально вменил в обязанность духовенству заниматься общественным призрением, и в течение многих веков церковь и монастыри оставались оплотом оказания социальной помощи старым, убогим и больным.

Начиная с Ивана Грозного, процесс принятия законов о благотворительности стал в масштабах государственной политики. Были изданы законы, направленные на оказание помощи группам нуждающихся, созданы бога-

дельни, финансируемые как за счёт государственной казны, так и за счёт пожертвований частных лиц.

Первый русский царь Михаил Романов поручил Патриаршему приказу открытие сиротских домов. При его сыне были созданы специальные приказы, занимавшиеся призрением бедных.

Накануне Рождества и Пасхи, в ознаменование военных побед



или рождения наследников, царь со свитой посещал тюрьмы и богадельни, где раздавал милостыню. Примеру царя следовали приближённые, духовенство, знатные горожане. В царском дворце на полном обеспечении постоянно жили богомольцы, юродивые, странники. Видным московским благотворителем был близкий советник царя Алексея Михайловича – Фёдор Ртищев. Он первым в России предпринял попытку объединить частную благотворительность с государственной.

Во время войн с Речью Посполитой и Швецией (середина XVII века) Ртищев организовал ряд больниц для раненых солдат, причём не только русских, но и пленных польских и шведских. На личные и государственные средства он выкупал русских солдат из плена.

По его инициативе на улицах Москвы подбирали калек, немощных, старых и даже пьяниц и свозили их в специальные дома, где лечили или содержали до конца жизни.

В 1682 году был издан указ об открытии домов для беспризорных детей, где обучали грамоте, ремеслу, наукам.

Петровская эпоха характеризовалась не только преследованием профессионального нищенства, но и заботой об организации призрения для истинно нуждающихся. Законодательством повелевалось помещать неспособных к труду в госпитали, богадельни, раздавать престарелым и увечным «кормовые» деньги, устраивать госпитали для незаконнорождённых, заботиться о призрении воинских чинов.

При императрице Екатерине II в 1775 году были созданы приказы общественного призрения, средства на их содержание формировались в ос-

новном за счёт пожертвований частных лиц и учреждений, а также государственных дотаций.

Продолжила традиции благотворительности и много сделала для их расширения и укрепления супруга Павла I Мария Фёдоровна. В ноябре 1796 года она встала во главе Воспитательного общества благородных девиц. Основной его целью была помощь детям, инвалидам, вдовам и престарелым.

Особое развитие получает частная благотворительность в период царя



Александра I. Благотворительность в сфере образования стала координироваться Министерством народного просвещения (1802 г.). Елизавета Алексеевна, жена Александра I, создала два общества – Имперское человеколюбивое и Женское патриотическое. В России были многочисленные династии торговцев и промышленников, жертвовавших средства на милосердие и благотворительность. На всю страну были известны имена благотворителей предпринимателей Строговых, Босовых, Демидовых.

Царствование Александра II, Александра III и Николая II – «золотые годы» благотворительности. Складывается целая система попечительства. Многие члены дома Романовых на свои средства строили благотворительные учреждения, приюты и богадельни, активными делами покровительствовали заведениям милосердия.

С конца XVIII века открываются проявления благотворительности в виде меценатства – покровительства искусству, собирания больших библиотек, коллекций, создания художественных галерей, театров.

Традиция российской благотворительности была нарушена революцией 1917 года, организации были упразднены специальными декретами. Характерной чертой советского периода было провозглашение государством полной ответственности за решение всех социальных проблем, что практически исключало необходимость общественных благотворительных организаций. Но существование острейших социальных проблем, например массовой детской безнадзорности, вынуждало общество и на этом этапе прибегать к организованным формам проявления мило-

сердца и благотворительности (Детский фонд имени Ленина).

Вместе с тем существовало Общество Красного Креста и Красного Полумесяца, среди функций которого была подготовка медицинских сестёр для оказания первой помощи пострадавшим. Вместо сбора пожертвований это общество собирало членские взносы практически со всего взрослого населения страны наряду с государственными дотациями.

В годы Великой Отечественной войны произошло возрождение обычая добровольных пожертвований (на нужды обороны), однако эти жертвования часто поступали на государственные банковские счета.

Попытки возродить в СССР частную благотворительность свелись



к «добровольно-принудительному» порядку изъятия членских взносов для «добровольных» обществ в момент получения заработной платы в организациях. Такие взносы не требовали ни серьёзного осмысления, ни понимания, для чего собираются деньги и на что они расходуются.

В годы перестройки было провозглашено создание нескольких фондов, которые должны были охватывать своей деятельностью всю территорию государства: Фонд культуры, Детский фонд, Фонд милосердия и здоровья. По смыслу уставов, принятых их учредительными конференциями, это были благотворительные организации.

Первыми активными благотворителями в России начала 1990-х годов стали зарубежные грантодатели и благотворительные фонды, такие как Фонд Форда, Всемирный фонд дикой природы (WWF), Фонд Сороса и многие другие. Поддерживая социальные, культурные и научные проекты, они оказывали помощь российским учёным, талантливым музыкантам, художникам. Начали действовать международные благотворительные организации – Врачи без границ, Врачи мира, Армия спасения, Международный Красный Крест.

Следующим этапом развития благотворительности стало создание российских благотворительных фондов, специализирующихся в разных сферах: поддержке научных проектов, семей погибших и раненых

военнослужащих, помощи детским домам, больницам, предоставлении средств на дорогостоящее лечение и другие нужды.

Одним из первых меценатов современности стал Мстислав Ростропович. Создателями и деятельными участниками благотворительных фондов, поддерживающих российскую национальную культуру, стали Галина Вишневская, Владимир Спиваков, Владимир Крайнев.

Сейчас в России происходит создание объединений различных фондов, способных оказывать более масштабную помощь. Формальные и неформальные объединения различных донорских организаций – одна из общемировых тенденций последних 15 лет.

Благодаря развитию электронных технологий благотворителем в современной России может быть каждый, для этого даже не потребуется выходить из дома. Так, например, в рамках Первой Национальной благотворительной программы «Миллиард мелочью» действует «Электронный благотворительный ящик» – помощь онкобольным детям и детям, страдающим другими тяжёлыми заболеваниями. Площадка облегчает процесс пожертвования и позволяет отслеживать использование средств. Каждый желающий может разместить благотворительный ящик на странице блога, корпоративном или частном сайте.

Благотворительные приложения для социальных сетей Facebook и «ВКонтакте» выпущены компанией «Яндекс» в 2011 и 2012 годах. С помощью приложений пользователи смогут собрать средства на благотворительные акции. Перечислить деньги может любой, у кого есть электронный кошелек в «Яндекс.Деньги».

Пожертвования через терминалы экспресс-оплаты – распространённый



способ участия в благотворительности. Специальные благотворительные разделы присутствуют почти в каждой системе терминалов (QIWI и др.). Пользователь выбирает соответствующий раздел, вводит свой номер телефона и отправляет деньги.

Пожертвования через СМС – способ помощи, который набирает всё

большую популярность. Для того чтобы перечислить пожертвование, нужно только отправить сообщение на короткий номер, предоставленный оператором сотовой связи одному из благотворительных фондов.

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «ВЕТКА ДОБРОТЫ»*

Дорогие ребята! В конце нашей встречи мы хотим, чтобы вы сами выбрали, какой вид помощи сегодня вы сможете оказать нуждающимся в ней людям. На столе – фотографии тех немногих добрых дел, которые по силам совершить каждому из вас. Ваш выбор мы оформим в виде этой маленькой веточки, ведь только вместе нам по силам сделать как можно больше хороших поступков! А веточка вырастет в большое дерево добра. *(Вручить каждому перечень добрых дел.)*

ЗАДАНИЕ «ПОДАРОК»

И ещё одно задание. Возьмите воздушный шарик. Сейчас, выйдя из библиотеки по дороге в школу, постарайтесь подарить его прохожему с улыбкой и добрым пожеланием!

Спасибо за внимание!

УРОК 7 МЫ СЛЫШИМ?

Автор Татьяна Фёдоровна Вахонина, учитель биологии, Нижегородская область.

Этот урок для учеников 8 класса, изучающих анатомию. Ученики 8 класса прошлого выпуска активно помогали людям: посещали больную ученицу, добились, чтобы пьяного больного бездомного приняли в больницу. Добрые сердца детей нуждались в добрых делах. Так возникла волонтерская группа под руководством учителя биологии Т.Ф. Вахониной и учителя информатики Н.Г. Федюниной. Работа продолжалась не один год по различным направлениям: помогали ветеранам, участвовали в благоустройстве детских площадок, организовывали игры для младших классов на перемене. Готовили мероприятия в классе и лучшие из них показывали в психоневрологическом диспансере. Группа заняла первое место в областном конкурсе «Волонтерская инициатива» в 2010 году.

После выпуска у меня другие дети. Они не хуже и не лучше. Просто более рациональные. Они скорее будут снимать драку на телефон, чем пойдут разнимать дерущихся. Для этих детей крайне необходимо проводить уроки добра. И начинать надо с того, чтобы дети открыли своё сердце, почувствовали чужую боль. Для них уроки добра проводятся на уровне знакомства.

ЦЕЛЬ: воспитывать чувство толерантности, сочувствие к людям, попавшим в беду, на примере знаний о гигиене слухового анализатора.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать самостоятельное мышление при работе с различными источниками информации.
2. Продолжить формировать санитарно-гигиенические навыки и полезные привычки.
3. Воспитывать чувство милосердия через знакомство с благотворительным движением.

ОБОРУДОВАНИЕ: интерактивная доска, плакат «Слуховой анализатор», мультфильм «Адажио», механические часы.

*Перечень добрых дел – лист формата А4, с распечаткой на обеих сторонах.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ОФОРМЛЕНИЕ ДОСКИ

«Весь наш мир был бы окутан мраком, если бы не освещал его светильник, имя которому – слово» (древнеиндийский афоризм).

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

– Здравствуйте. Рада вас видеть и слышать. На прошлом уроке мы говорили о строении и значении слухового анализатора. О чём пойдёт речь сегодня, если урок называется «Мы слышим?»

Варианты ответов записываются на доске.

В конце урока подведём итог и сравним наши ответы.

2. ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ.

Письменная: дать определения (рецепторы, анализатор, улитка, евстахиева труба, косточки среднего уха).

На интерактивной доске подобрать данные для строения и функции каждого отдела: наружного, среднего и внутреннего уха.

Рассказать о роли слухового анализатора в восприятии окружающей среды и формировании речи.

3. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА (эвристическая беседа).

Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм Гарри Бардина «Адажио».



ПЕРЕД НАМИ ДВЕ ЗАДАЧИ:

- зафиксировать, через какое время будет слышна музыка;
- понятна ли идея мультфильма без звука?

1.1. Медленно прибавляется звук с тихого уровня на уровень разговорной речи.

Поднимите руки те, кто не слышал музыку вначале. Кто из вас слушал

музыку в наушниках на перемене? Так и есть: произошло временное смещение звукового порога. Способность различать более тихие звуки обычно восстанавливается в течение 24 часов, но эффект накапливается и может привести к полному повреждению слухового восприятия. Вывод: используйте наушники как можно реже, если не хотите поменять их на слуховой аппарат.



1.2. Назовите ещё примеры, которые могут привести к изменению слухового восприятия. (Например: громкая музыка дискотеки, шум отбойного молотка и т.д.) На некоторых промышленных предприятиях с высоким уровнем шума у работников развивается так называемая шумовая болезнь. Так, например, на ткацком, штамповочном и других производствах выявлена повышенная заболеваемость гипертонией, атеросклерозом, часто бывает снижение памяти и даже выше травматизм.

1.3. Какие вы предложите правила по сохранению слуха?

1.4. Найдите в тексте учебника примеры по сохранению слуха, которые мы не назвали.

Шум оказывает специфические воздействия: тугоухость, глухота. И неспецифические воздействия: нарушает деятельность нервных центров головного мозга, замедляя все нервные реакции, вызывая головокружение, мигрень, бессонницу и т.д.

1.5. Лабораторная работа. Проведите оценку своего слуха. Для этого приставьте к уху механические часы и медленно отодвигайте от себя, пока не перестанете слышать тиканье. Для нормального слуха – это 15 см. Чем больше расстояние, тем выше чувствительность.

2.1. Второе задание: понятна ли идея мультфильма без звука? (Приводят свои примеры.) Это история о трагедии новатора. О последствиях прихода в мир новых идей. Как искажаются последователями поиски вечных истин. Философская притча о серой толпе, которая не признаёт другого мнения, не принимает тех, кто отличается от них.

2.2. Звуки можно разделить на шумы и музыку. В музыке выделяют кон-

сонанс (*благозвучие*) и диссонанс (*неприятный набор звуков*). Мультфильм назван «Адажио» – это медленный музыкальный темп, задача которого в выработке устойчивости и выразительности, музыкальности и гармонии произведения, то есть усиливает восприятие.

2.3. Как этот мультфильм сочетается с темой нашего урока? (*Высказывают свои идеи.*) Идея отсутствия толерантности. Нетерпимость – причина конфликтов в современном мире. Изгоем может стать любой инакомыслящий, имеющий отклонения в здоровье, в том числе и потерю слуха.

2.4. Интенсивность, или сила, шума измеряется в децибелах (дБ). Безопасным для слуха и организма считается шум в 20–30 дБ. В городах он, как правило, превышает 85 дБ.



РАЗМИНКА (физкультминутка)

1. Расправить плечи, сесть прямо, локти на парту, кисти вверх. Круговые движения кистью пять раз по часовой и пять раз против часовой стрелки.
2. Массаж ушных раковин от мочки вверх до конца и медленно назад.
3. Сесть прямо, расправить плечи, не поворачивая головы, нарисовать глазами круг по часовой и потом против часовой стрелки.
4. Похлопали в ладоши.

Мы хорошо сегодня работали. Хорошо слышим. Поняли, как легко потерять слух.

В нашем классе учится на домашнем обучении Саша У. Мы навещали этого мальчика, общались с ним. А в этом году он закрылся и перестал идти на контакт. Как вы думаете, в чём причина? От болезни Саша стал хуже слышать. Он так же нуждается в общении. Какое может быть с ним общение? Для детей самое главное – не чувствовать себя одинокими, радоваться простому общению.

ОТ ГЛУХОТЫ НЕ ЗАСТРАХОВАН НИКТО.

Рядом с нашим городом находится город Горбатов, в котором, согласно архивным документам, с 1 сентября 1933 года была организована школа-интернат коррекционного обучения глухих детей. В Горбатовской школе-интернате для глухих и позднооглохших детей обучаются и проживают дети с 3 до 19 лет из Нижегородской области. У каждого ребёнка своя история. У одних нет слуха с рождения, другие утратили его после тяжёлой болезни. Зайдя на сайт этой школы, обратите внимание, что дети после окончания получают высшее, профессиональное образование, устраиваются на работу. В 1996 году крупный европейский коммерческий банк во главе с профессором Рунау оказал школе гуманитарную помощь в дополнительном оснащении слуховой аппаратурой инфракрасного излучения для индивидуального и коллективного пользования, что позволяет более эффективно вести коррекционное обучение неслышающих детей.

В школе проходят праздники и мероприятия, где ученики рассказывают стихи, танцуют, ставят сценки. Сейчас выставлено много фотографий с Всероссийского экологического урока «Сделаем вместе», экоурока «Мусор и отходы: в чём разница?», «Зелёная акция», «Экоплакат». Они участвуют активно в тех же мероприятиях, что и мы. Они интересные и позитивные. Только язык у них другой – сурдологический.

Погладим левую руку и покажем раскрытые ладони. Вот так я начала бы наш урок, если бы вы меня не слышали. Что это за слова? Это – «Доброе утро». Давайте повторим ещё раз. Так приветствуют люди, которые совсем не слышат.

Медики советуют ежедневно 1–3 минуты посвящать добрым словам. Каждое доброе слово несёт силу и энергию человеку, который сказал и которому сказали.

Международный день глухих отмечают в последнее воскресенье сентября. Он был учреждён в 1951 году в честь создания Всемирной организации глухих. В этот день по всему миру проводят благотворительные концерты и акции, конференции и выставки. Все они направлены для поддержки слабослышащих и глухих.

Но история знает много великих людей, добившихся успеха. Что вы можете сказать о них? (*Мозговой штурм: посмотрев на фото, ученики говорят, что знают.*)

К.Э. Циолковский потерял слух в 16 лет. (*Это отец русской космонавтики, изобрёл ракету и исследовал космос.*)

Де Гойя в 31 год оглох после тяжёлой болезни. (*Великий испанский художник и гравёр.*)

Людвиг ван Бетховен к 32 годам потерял слух. (*Поразившая глухота не стала трагедией, из-под его пера вышли настоящие шедевры, в том числе «Лунная соната».*)

Услышанная просьба и сделанное доброе дело могут изменить мир.

В России есть детский фонд – общественная благотворительная организация, которая организует медицинские десанты и проекты помощи. Девиз фонда «Ни дня без добрых дел!».

С 1993 года начало программы «Глухие дети». Двадцать пять тысяч детей по этой программе получили слуховые аппараты, специальным интернатом подарены радиоаудиоклассы и слуховые тренажёры. В рамках программы с 2011 года действует проект «Звуки жизни», направленный на реабилитацию детей, перенёсших операции по кохлеарной имплантации. Это операция по установке протеза-импланта, позволяющего компенсировать потерю слуха. Этот проект осуществляется совместно с Российским научно-практическим центром аудиологии и слухопротезирования.

Международная ассоциация детских фондов, куда входит и детский фонд, учредила премию – уникальную награду для детей, чья жизнь, чьё поведение или поступки вызывают подлинное восхищение взрослых, преклонение перед детьми. Первой такую награду в 1998 году получила белорусская девочка Саша Г. Она преодолевает тяжёлые страдания по восстановлению рук и лица, почти полностью сгоревших на пожаре. Около 40 операций перенесла эта мужественная девочка. Саша талантливо рисует и пишет стихи. Пока хирурги вновь и вновь перекраивали сгоревшее лицо и тело, Александра «лепила» свою судьбу, не замкнувшись в себе, не обиравшись на весь белый свет, научившись ко всему относиться с юмором. Ей говорят, что она сильная и не вызывает жалости.

*Мы не хотим уметь страдать,
Вам наших болей не увидеть.
Суметь от жизни много взять
У нас учитесь. И берите
Пример, не удивляйтесь, с нас.*

В 2007 году эту премию получили Дима и Маша Ф. из Нижегородской области. Они спасли троих дошкольников из горящего дома. Маша вызвала пожарных, а Дима по очереди вынес детей на улицу.

Даже самое маленькое доброе дело – преодоление.

Общешкольный проект МБОУ СШ № 16 «Счастливое детство» включает комплекс благотворительных мероприятий. Например, «Помощь – это просто»: совместно с павловским волонтерским движением проводится акция «День добра». Сбор помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Будьте добры, милосердны, терпимы, и наш мир тоже будет добрее, ярче. Помните, что рядом с вами есть те, кто нуждается в нашей помощи, любви.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ (познавательные задачи урока)

1. Артиллеристам при стрельбе, взрывникам при взрыве рекомендуется открывать рот. Почему?
2. Сильный шум отрицательно влияет на нервную систему, вызывает переутомление, бессонницу, психические заболевания. Какие меры вы можете предложить, чтобы уменьшить воздействие шума на человека?
3. На Луне под самым ухом у человека выстрелили, услышит ли он?
4. Для чего в самолёте рекомендуется при взлёте открывать рот?
5. С чего начинается благотворительность?

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (рефлексия)

Какие чувства вызвал у вас урок? О чём говорили сегодня на уроке «Мы слышим?» Хотели бы вы дать ему другое название?

Почему название с вопросительным знаком?

Что нового для себя вы узнали на нашем уроке, чему научились?

Считаете ли вы себя толерантными людьми?

Всё начинается с добрых слов. Покажем руками сердце – мы любим вас. За добрыми словами следуют добрые дела. И кто-то захочет принять участие в акции «День добра».

Спасибо, ребята, за работу!

ЛИТЕРАТУРА

Сонин М.И., Сапин М.Р. Биология. 8 кл. Человек: учеб. для общеобразовательных заведений. – М.: Дрофа.

Гуца Н. Сашенька – девочка из пламени // Дитя человеческое. – 2006. – № 5–6. – С. 24–35.
https://www.youtube.com/watch?v=7qldl_D13w4&index=10&list=PL2N36FgH9M7YGqN6iS5IRIVhLL6ssrofp «Солнце светит всем». III открытый городской фестиваль художественного творчества для людей с ограниченными возможностями здоровья

УРОК 8

УРОК ДОБРА

Автор Юлия Юрьевна Ильина, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей № 1», г. Цимлянск, Ростовская область.

НОМИНАЦИЯ: «Основная и средняя школа».

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 9 класс.

НЕОБХОДИМАЯ БАЗОВАЯ СТЕПЕНЬ ВОВЛЕЧЁННОСТИ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ: слышали, участвуют.

ЦЕЛИ:

- донести до учащихся суть и смысл понятий «добро» и «милосердие»;
- на примере литературных образцов и жизненного опыта учащихся сформировать у них понятие о доброте как основе нравственности и пробудить потребность творить добро.

ЗАДАЧИ:

- организовать работу над формулированием понятий «добро» и «милосердие», используя разные способы толкования слова;
- анализировать примеры из художественной литературы, кинематографа, деятельности благотворительного фонда, извлекая из них аргументы/примеры, подтверждающие определение ключевых понятий занятия;
- обсудить варианты помощи нуждающимся в ней людям;
- организовать работу в группах/диалог между участниками занятия с целью выдвижения гипотез, нахождения истины, построения проекта помощи нуждающимся.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ: беседа, диспут, фронтальная работа, работа в группах.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ВВОД УЧАЩИХСЯ В ТЕМУ ЗАНЯТИЯ.

– Здравствуйте, наше занятие я предлагаю начать с просмотра мультфильма. Ответьте на вопросы: «О чём этот фильм? Какую проблему человечества затрагивает автор?».

Учащиеся смотрят мультфильм режиссёра Гарри Бардина «Адажио»

<https://www.youtube.com/watch?v=dpzRFw1J-Bo>

После просмотра учитель снова обращается к поставленным перед просмотром вопросам.

В основе сюжета лежит извечная проблема, присущая большинству живых существ в этом мире, – непонимание и неприязнь ко всему необычному, отличному от себя. «Не такой» в мультфильме изображён ярким белым цветом, в то время как остальные участники истории – пепельно-серым. Главного героя

ГАРРИ БАРДИН «АДАЖИО»

Как вы думаете, осознаёт ли главный герой, что совершает подвиг? Может быть, для него это естественный процесс?



<https://www.youtube.com/watch?v=dpzRFw1J-Bo>

выделяет не только цвет, но и необычайная стойкость, уверенность, простота. Он умеет сострадать, сопереживать, жертвует собой во благо других, но этого никто не оценил. В финале главный герой погибает.

Как вы думаете, осознаёт ли главный герой, что совершает подвиг? Может быть, для него это естественный процесс?

2. ЗАНЯТИЕ.

2.1. Формулируем определение понятий *добро, сострадание, благотворительность*.

Что такое добро/сострадание? Сформулируйте своё определение этого термина.

Учащиеся работают в группах.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ 1-й ГРУППЫ. Дайте определение понятия *благотворительность*, используя описательный способ толкования значения слова.

СПРАВКА

Определение – логическая операция, **раскрывающая содержание понятия.**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ – ЭТО

- установление смысла незнакомого слова с помощью слов знакомых и уже осмысленных;
 - уточнение предмета рассмотрения, однозначная его характеристика.
- Дать определение слова – это значит подвести данное понятие под другое, более широкое.

ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ

Благотворительность – это помощь нуждающимся, социально незащищённым, сиротам, инвалидам (норма жизни порядочного человека/культура людей/шанс другим начать новую, здоровую жизнь), которая характеризуется добровольностью и безвозмездностью.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
КОНСТАНТИНА ХАВЕНСКОГО**

сайт фонда <http://bfcb.ru>



Благотворительность – это...

«На сегодняшний день благотворительность — это единственная территория, где люди не пытаются реализовывать свои амбиции и достигать каких-либо целей, кроме одной — бескорыстная помощь человеку».

Согласны ли вы с этим утверждением? Какие слова в данном определении являются ключевыми?

К. Хавенский

ЗАДАНИЕ ДЛЯ 2-Й ГРУППЫ. Дайте определение слова *доброта*, используя синонимы.

ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ

Доброта – это добросердечие, (добро)сердечность, душевность; благость, мягкосердечность, благодушие, человечность, человеколюбие, участливость, добросердечность, добродушие, отзывчивость, кротость, гуманность, ласка, мягкость.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ 3-Й ГРУППЫ. Дайте определение понятия *милосердие*, используя способ отрицательного определения (подбор антонимов).

ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ

Милосердие – это чувство, противоположное жестокости, равнодушию, безучастности и подлости.

2.2. Аргументируем тезисы.

Подкрепите свои определения аргументами. Обратите внимание, аргументами являются только такие примеры, которые подтверждают истинность сформулированного вами определения, не противоречат его смыслу.

Примеры можно брать:

- из художественных произведений;
- кинофильмов;
- общественной и личной жизни.

Если учащиеся затрудняются ответить, учитель напоминает такие художественные произведения, как В.П. Катаев «Цветик-семицветик», В.Г. Короленко «Дети подземелья», А.П. Платонов «Юшка», В.Г. Распутин «Уроки французского», В.К. Железняков «Чучело».

В.Г. РАСПУТИН «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»

Сюжет рассказа строится вокруг 11-летнего мальчика, приехавшего из сибирской деревни «обучаться грамоте» в районной школе. Будучи старательным учеником, он добивается успехов в учёбе. Послевоенное время заставляет главного героя довольно рано повзрослеть, а постоянный голод не даёт покоя. Его учительница французского Лидия Михайловна замечает способность мальчика к учёбе и стеснительность из-за тяжёлого финансового положения. В своём стремлении ему помочь учительница дарит посылку с едой, пытается накормить у себя дома. Однако, будучи человеком гордым, главный герой отвергает все её попытки помочь. И Лидия Михайловна решается на необычный шаг – игру на деньги со своим учеником. Директор школы посчитал игру с учеником преступлением, так и не разобравшись по существу, что подвигло учительницу на это. Но женщина, уехав к себе на Кубань, не забыла мальчика и прислала ему на школу посылку с продуктами и даже с яблоками, которые мальчик никогда не пробовал.

Вот истинный пример того, как самоотверженно и бескорыстно Лидия Михайловна делала добро людям. Нравственное значение рассказа Распутина – в воспеании вечных ценностей – доброты и человеколюбия.



В. Г. РАСПУТИН «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»

Какие черты характера вы можете отметить у учительницы? Какой мы её видим? Скажите, вам хотелось бы учиться у Лидии Михайловны?

Какие черты характера вы можете отметить у учительницы? Какой мы её видим? Скажите, вам хотелось бы учиться у Лидии Михайловны?

В.Г. КОРОЛЕНКО «ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ»

Сюжет произведения строится на жизни и чувствах мальчика Васи, главного героя, – у него умирает мать, а отец замыкается в своём горе, отворачиваясь от ребёнка. Пытаясь как-то разнообразить жизнь, Вася начинает подолгу бродить по родному городу. Во время одной из таких прогулок он знакомится с нищими обитателями старой часовни – Валиком и Марусей. Именно они становятся его настоящими друзьями, через них он постигает действительность жизни, смотрит на неё совершенно с другой стороны. Стараясь хоть как-то скрасить последние часы жизни Маруси, мальчик дарит ей куклу.



В.Г. Короленко «Дети подземелья»

Какие темы затрагивает В. Короленко в рассказе «Дети подземелья»?

Какие темы затрагивает В. Короленко в рассказе «Дети подземелья»?

Вариант ответа

В рассказе «Дети подземелья» Короленко затрагивает такие вечные темы, как дружба, любовь, добро, сопереживание. Он раскрывает тяжёлую жизнь бедных людей, существующих в условиях бесправия и нищеты, которые, несмотря ни на что, знают и умеют ценить дружбу и отзывчивость, обладая многими качествами, которых зачастую не хватает более успешным людям.

А.П. ПЛАТОНОВ «ЮШКА»

Андрей Платонов утверждает в своём рассказе идею значимости любви и добра, которые идут от человека к человеку. Основная тема рассказа – тема милосердия, сострадания.

Юшка, так зовут главного героя рассказа А. Платонова, был болен чахоткой. Выглядел он старым не по своим годам, был очень наивен и добр. Никто не понимал Юшку, и все в деревне били и обижали его: и дети, и взрослые. Юшка никогда не пил чай с сахаром, во всём себе отказы-

А.П. ПЛАТОНОВ «ЮШКА»



○ Прав ли был Юшка, говоря, что его любит народ? Как вы понимаете слова Юшки: «Вы, должно быть, любите меня!», «Он (народ) меня без понятия любит. Сердце в людях бывает слепое» - и слова автора: «Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому терзают его»? Согласны ли вы с автором? На чьей стороне автор и почему вы так решили? Почему люди «терзали» Юшку?

вал, экономил и собирал деньги. Оказалось, что у него есть приёмная дочь и он собирал деньги для неё, так как она училась на врача. Такое вот у Юшки доброе сердце. Его приёмная дочь после смерти Юшки вернулась в деревню и лечила всех больных бесплатно. Доброта рядом, но толпа считает её бесполезной, даже нелепой и попросту втоптывает её в грязь, убивает, как и главного героя.

Прав ли был Юшка, говоря, что его любит народ? Как вы понимаете слова Юшки: «Вы, должно быть, любите меня!», «Он (народ) меня без понятия любит. Сердце в людях бывает слепое» и слова автора: «Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому терзают его»? Согласны ли вы с автором? На чьей стороне автор и почему вы так решили? Почему люди «терзали» Юшку?

Какие примеры добра и милосердия из общественной и личной жизни вы можете привести в качестве аргументов?

2.3. Обсуждаем варианты помощи нуждающимся. Наша помощь может быть самой разной. Какие варианты помощи вы можете назвать? Пусть у нас появится «корзина идей». Предлагаю наполнить данную корзину идеями, а вы каждый определите удобный для себя путь.

Далее каждая из трёх групп называет какой-то один способ/вариант помощи, при этом не повторяя ранее сказанного (составляется список идей). Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзину идей».

Фонд Константина Хабенского занимается организацией помощи детям с онкологическими заболеваниями головного мозга. Как один из вариантов помощи – фонд организует посещение подопечными подмосковного

реабилитационного лагеря. В результате ребята находят новых друзей, набираются сил, общаются. «Для меня дружба – это что-то невозможно-невероятное. Если такое в моей жизни появляется, я стараюсь его удерживать как можно ближе к себе», – такие нежные слова говорит двенадцатилетняя Полина. Подопечные фонда рассказывают о том, что же для них значит слово «дружба». Дима, Полина, Захар и Аня дали очень трогательные и честные ответы. Всё это – в видео.

<https://www.youtube.com/watch?v=hOSvYdWOGzc>

3. РЕФЛЕКСИЯ.

Итак, добро – это бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага. Добро, как правило, ассоциируется с великодушием и любовью по отношению к людям и всему живому. Человек, делающий добро, не может думать только о себе, он всегда позаботится и об окружающих. Таким образом, добро несовместимо с равнодушием и эгоизмом. Каждый из нас должен бескорыстно нести добро людям, чтобы наш мир стал лучше.

- Есть ли вокруг нас люди, которым сегодня требуется наша поддержка и внимание?
- Что мы вместе сможем сделать, чтобы хоть на миг облегчить их боль и страдания? Преодолеть чувство одиночества и ненужности?
- Какой совместный проект вы можете предложить для реализации программы помощи нуждающимся людям? (Обсуждение.)

Мы поём!

Учитель предлагает учащимся исполнить песню «Дорога добра». Автор слов Ю. Энтин, композитор М. Минков.

<https://www.youtube.com/watch?v=pB4APM41Cpl>

Клип на песню «Дорога добра» сопровождается титрами – словами песни.

4. ПОСЛЕДСТВИЯ.

Посещение дома престарелых/реабилитационного центра/школы-интерната. Программа посещения предполагает проведение концерта/интерактивной игры, вручение подарков, изготовленных своими руками.



УРОК 9 ТВОЙ ВЫБОР. ЭЛЕКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ

Автор Елена Миргасимовна Коленченко, учитель истории высшей категории, почётный работник общего образования РФ, победитель национального проекта 2006 г., Нижегородская область.

НОМИНАЦИЯ: «Основная и средняя школа».

ПРЕДМЕТ ЭЛЕКТИВНОГО ЗАНЯТИЯ: электив по обществознанию, рассчитан на 2 часа.

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 9, 10, 11 классы (14–17 лет).

СТЕПЕНЬ ВОВЛЕЧЁННОСТИ: основная часть аудитории имеет общее представление о благотворительности и волонтерстве, общие сведения по истории благотворительности в России; группа школьных волонтеров.

ЦЕЛЬ: вызвать интерес к волонтерской деятельности, позитивно повлиять на выбор жизненных ценностей учеников.

ЗАДАЧИ:

1. Расширить знания учащихся об истории благотворительности в России и Нижегородском крае, шире раскрыть понятия «благотворительность», «милосердие», «волонтерство», «добровольчество» и др.
2. Воспитывать гуманность, бескорыстие, чувство сострадания, ответственность, стимулировать социальную активность.
3. Познакомить с деятельностью волонтерского отряда гимназии и мотивировать на активное участие.

ЭПИГРАФ ЗАНЯТИЯ: Зигфрид Ленц: «Без сострадания, милосердия невозможно жить в мире».

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. История благотворительности и волонтерства.
2. Презентация волонтерского отряда «Доброе сердце» гимназии № 1.
3. Практикум.
4. Анкета (рефлексия).
5. Мой личный план добра и творческие задания по выбору.

ЛИЧНОСТНО ЗНАЧИМАЯ ПРОБЛЕМА ЗАНЯТИЯ: волонтерское движение – важнейший элемент современного общества, способствующий становлению личности, формированию милосердия, толерантности, нравственных качеств, патриотизма, воспитывает активную гражданскую позицию.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: наглядный, практический.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: индивидуальная, фронтальная, групповая работа.

ОБОРУДОВАНИЕ: столы расставлены в полукруг, подготовленные для групповой работы. На столах материалы для составления кластера, для практической работы. На доске тема, эпиграф, основные понятия. Стенд с фотографиями известных благотворителей России и Нижегородского края. Презентация деятельности волонтерского отряда «Доброе сердце».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ПРЕДМЕТНЫЕ: учатся работать с понятиями; высказывать собственное мнение, суждения, приводить примеры, аргументы из истории и социальной жизни; расширяют знания об общественной жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УДД:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ: ориентируются в разнообразии способов решения практических задач; выбирают наиболее эффективные способы их решения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задают и отвечают на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ: определяют цели, составляют план и последовательность действий.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД: умения дать нравственно-этические оценки, умения решать проблемы, делать выбор. Формирование личностного самоопределения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. МОТИВАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.1. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ И МОТИВАЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ.

УЧИТЕЛЬ (*вводное слово*). 5 декабря в большинстве стран мира празднуют Международный день добровольцев, или День волонтеров, учреждённый по инициативе ООН в 1985 году. Как вы думаете почему?

Обращает внимание учеников на эпиграф занятия, организует формулировку темы и цели занятия учащимися.

Учащиеся слушают, отвечают на вопросы, высказывают своё мнение, формулируют тему и цели занятия вместе с учителем.

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

2.1. ОБСУЖДЕНИЕ ПОНЯТИЙ «СОСТРАДАНИЕ», «МИЛОСЕРДИЕ», «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ», «ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО», «ВОЛОНТЁРСТВО».

УЧИТЕЛЬ. Как вы понимаете эпиграф нашего занятия?

Учащиеся высказывают собственное мнение по поводу эпиграфа.

УЧИТЕЛЬ (*организует беседу по понятиям темы*). Как вы понимаете эти понятия? Чем они отличаются? Приведите примеры из истории и личного опыта.

Учащиеся аргументированно отвечают на вопросы, формулируют своё понимание понятий, рассуждают, говорят о том, что они думают о понятиях по теме, приводят факты проявления. Составляют и демонстрируют кластер «Благотворительность», «Добровольчество».

Учитель подводит учащихся к ясному и глубокому пониманию этих понятий (см. приложение 5).



2.2. ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧЕНИКОВ

С СООБЩЕНИЯМИ «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И ВОЛОНТЁРСТВО В РОССИИ И НИЖЕГОРОДСКОМ КРАЕ».

УЧИТЕЛЬ. Сейчас выступят ребята с докладами о благотворительности и волонтерстве в нашей стране и в Нижегородском крае.

Выступления учеников по заранее подготовленным темам

(см. приложение 1–3):

А. История благотворительности в России.

Б. Благотворительность в Нижегородском крае.

В. Волонтерство.

Ученики слушают и обсуждают новую информацию, задают уточняющие вопросы.

УЧИТЕЛЬ. Какие качества русской души проявляют благотворители и меценаты? Что лежит в основе их деятельности? Каков портрет русского благотворителя? Какие черты характерны для современного благотворителя? Чем волонтер отличается от благотворителя?

Учащиеся отвечают на вопросы, называют качества русской души: уважение к людям, милосердие, миролюбие, бескорыстие, широта и открытость души, щедрость, отзывчивость, сердечность, умение сопереживать. В основе их стремлений, поступков – желание творить добро.

УЧИТЕЛЬ. А сейчас давайте выполним практикум и задания по группам. Нужно выделить и сравнить черты благотворителей, волонтеров.

Группа А выделяет черты российского благотворителя XIX века. Группа Б – черты современного благотворителя, группа В – основные черты волонтера,



сравнивают и называют общие черты.

УЧИТЕЛЬ (*подводит итог*). У каждого из нас есть свобода выбора – быть равнодушным или отзывчивым, активным членом общества, как и на что потратить себя в этой жизни. Любой из нас имеет возможность добровольно посвящать своё время, способности, энергию другим без вознаграждения. Добровольчество – это основа гражданского общества демократической страны.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП.

3.1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЁРСКОГО ОТРЯДА «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ» ГИМНАЗИИ № 1 (см. приложение).

УЧИТЕЛЬ. Сегодня у нас есть возможность познакомиться с деятельностью волонтерского отряда нашей школы.

Предлагает ученикам «Свободный микрофон»: каждый ли может стать волонтером?

Группа школьных волонтеров «Доброе сердце» презентует свою деятельность и отвечает на вопросы.

Учащиеся смотрят презентацию, слушают выступления волонтеров, высказывают свои суждения, задают вопросы: зачем вы пришли в волонтерство, зачем вам это нужно? Высказывают мнение о добровольчестве.

УЧИТЕЛЬ. Ребята, предлагаю выполнить практическую работу в группах по заданиям.

Работают в группах.

Группа А. «Моя мотивация волонтерства». Изучить перечень мотиваций волонтерства, выбрать и обосновать 5 наиболее существенных для вас (см. приложение 4).

Группа Б. «Волонтерами не рождаются, а становятся...» Как стать волонтером? Какие шаги нужно предпринять для этого? Размышляют на тему и разрабатывают основные шаги к волонтерству.

Группа В. (волонтеры):

1. Подготовить план сочинения о деятельности школьных волонтеров на областной конкурс.

2. Разработать план районного форума волонтерских отрядов «Мы – волонтеры. Кто с нами?» (см. приложение 8).

Группы представляют результаты практикума.

УЧИТЕЛЬ (комментирует и подводит итоги выступлений групп). В истории человечества есть масса примеров добровольной и бескорыстной помощи, оказываемой нуждающимся в этом людям или обществу в целом. История добровольчества в России ещё пишется, и каждый из нас, сделав выбор, может сделать мир лучше, выделив часть своего времени для работы добровольцем.

4. РЕФЛЕКСИЯ.

4.1. ОБОБЩЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ НА ЗАНЯТИИ СВЕДЕНИЙ, ЭМОЦИЙ.

УЧИТЕЛЬ. Итак, мы разобрались с понятиями «благотворительность», «добровольчество», «волонтерство» и «волонтер». Узнали о практической деятельности школьного отряда «Доброе сердце», разобрались, какими качествами обладают волонтеры и что нужно, чтобы стать волонтером. Вы можете сделать выбор! Подумайте!

Предлагает ответить на вопросы анкеты.

Учащиеся заполняют анкеты (см. приложение 6).

5. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

УЧИТЕЛЬ. А теперь задание на дом:

1. Разработать «Мой личный план добрых дел» и по желанию представить.
 2. Сочинение на областной конкурс «Добро плюс воля равняется добровольчеству» (приложение 9).
 3. Положение о районном волонтерском форуме.
 4. Создание виртуального музея «История благотворительности».
- Учащиеся выбирают задания, задают уточняющие вопросы.*



УРОК 9 ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ИСТОРИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ.

Благодотворительность является нравственным ориентиром славянской письменности, традиций и культуры славянских народов. Основной причиной благодотворительности в России является альтруистический характер русского человека. С начала времён многие люди бескорыстно помогают друг другу. Желание помочь нуждающемуся, отдать последнее – вот главная черта русского национального характера. Обращаясь к историческим событиям, можно найти подтверждение этим словам.

Зарождение благодотворительности в Киевской Руси связывается с принятием христианства. Киевский князь Владимир уставом 996 года официально вменил в обязанность духовенству заботиться о общественном призрении, определив десятину на содержание монастырей, церквей и больниц. В течение многих веков церковь и монастыри оставались средоточием социальной помощи старым, убогим и больным. Сам князь Владимир служил для народа образцом сострадания и был «истинным отцом бедных». В Древней Руси помощь бедным была делом отдельных лиц и не включалась в круг государственных обязанностей. Отличительной чертой благодотворительности этого периода была «слепая» раздача милостыни, при которой какие-либо расследования о нищих, расспросы не производились.

В Средние века благодотворительность была одним из главных направлений деятельности братств. Братские приюты получили название шпиталей и предназначались для тех, кто не имел возможности жить самостоятельно своим трудом. Начиная с царя Ивана IV (Грозного) начался процесс принятия законов о благодотворительности в масштабах государственной политики. Были изданы законы, направленные на оказание помощи различным группам нуждающихся, созданы благодотворительные учреждения – богадельни, финансируемые как за счёт государственной казны, так и за счёт пожертвований частных лиц.

Первый русский царь из династии Романовых Михаил Фёдорович поручил Патриаршему приказу открытие сиротских домов. В 1635 году Михаил Фёдорович пожертвовал землю для нового Покровского мужского монастыря (район современной Таганской улицы Москвы). Позже, при царе Алексее Михайловиче, были созданы специальные приказы, занимавшиеся призрением бедных.

Накануне Рождества и Пасхи, в ознаменование военных побед или рождения наследников, царь со свитой посещал тюрьмы и богадель-

ни, где раздавал милостыню. Примеру царя следовали приближённые, духовенство, знатные горожане. В царском дворце на полном обеспечении постоянно жили богомольцы, юродивые, странники. Видным московским благодотворителем был близкий советник царя Алексея Михайловича – Фёдор Ртищев. Он первым в России предпринял попытку объединить частную благодотворительность с государственной. Во время войн с Речью Посполитой и Швецией (1654–1656) Ртищев организовал ряд больниц для раненых солдат, причём не только русских, но и пленных польских и шведских. На личные и государственные средства он выкупал русских солдат из плена. По его инициативе на улицах Москвы подбирали калек, немощных, старых и даже пьяниц, и свозили их в специальные дома, где лечили или содержали до конца жизни.

В 1682 году, в царствование Фёдора Алексеевича, был издан указ об открытии домов для беспризорных детей, где обучали грамоте, ремеслу, наукам.

Петровская эпоха характеризовалась преследованием профессионального нищенства, но в то же время и заботой об организации призрения для истинно нуждающихся. Законодательством этого времени повелевалось помещать неспособных к труду в госпитали, богадельни, раздавать престарелым и увечным «кормовые» деньги, устраивать госпитали для незаконнорождённых, заботиться о призрении воинских чинов. При императрице Екатерине II в 1775 году были созданы приказы общественного призрения, на которые возлагалась забота об устройстве и содержании больниц, богаделен, сиротских и работных домов и домов для душевнобольных. Средства на их содержание формировались в основном за счёт пожертвований частных лиц и учреждений, а также государственных дотаций.

Продолжила традиции благодотворительности и много сделала для их расширения и укрепления супруга Павла I императрица Мария Фёдоровна. В ноябре 1796 года она встала во главе Воспитательного общества благородных девиц – так в стране появилась одна из крупнейших филантропических организаций дореволюционной России, вошедшая в историю под названием «Учреждения императрицы Марии Фёдоровны». Основными направлениями деятельности учреждений и самой императрицы были помощь детям, инвалидам, вдовам и престарелым.

Особое развитие получает частная благодотворительность в период царствования Александра I. При Александре I благодотворительность в сфере образования стала координироваться Министерством народного просвещения, учреждённым в 1802 году. Императрица Елизавета Алексеевна, жена Александра I, создала два общества – Имперское человеколюбивое и Женское патриотическое. На счету этого общества находились богадель-

ни, дома бесплатных и дешёвых квартир, ночлежные приюты, народные столовые, швейные мастерские, амбулатории и больницы. Финансовую основу составляли взносы, которые жертвовали частные лица и целые сословия.

В России были многочисленные династии торговцев и промышленников, жертвовавших средства на милосердие и благотворительность. На всю страну были известны имена благотворителей из династии предпринимателей Строговых, торговой династии Босовых и династии предпринимателей-заводчиков Демидовых.

Царствование императоров Александра II, Александра III и Николая II – это «золотые годы» благотворительности и милосердия. В это время начинает складываться целая система попечительства. Среди представителей царствующего дома Романовых были настоящие подвижники благотворительности и милосердия: императрицы Мария Александровна, Александра Фёдоровна, Мария Фёдоровна (мать Николая II), великие княгини Елизавета Фёдоровна (ныне святая преподобная мученица Елисавета), Александра Петровна (ныне святая инокиня Анастасия Киевская), близкий родственник императорской фамилии принц Пётр Ольденбургский – попечитель Киевского дома призрения бедных, покровитель Глазной лечебницы. Многие члены дома Романовых на свои средства строили благотворительные учреждения, приюты и богадельни, активными делами покровительствовали заведениям милосердия.

С конца XVIII века открываются проявления благотворительности в виде меценатства – покровительства искусству, собирания больших библиотек, коллекций, создания художественных галерей, театров и т.д. В российскую историю вошли меценаты Третьяковы, Мамонтовы, Бахрушины, Морозовы, Прохоровы, Щукины, Найдёновы, Боткины и многие другие.

Традиция российской благотворительности была нарушена революцией 1917 года. Все средства общественных и частных благотворительных организаций были в короткие сроки национализированы, их имущество передано государству, а сами организации упразднены специальными декретами. Характерной чертой советского периода российской истории было провозглашение государством полной ответственности за решение всех социальных проблем, что практически исключало необходимость общественных благотворительных организаций, хотя существование острейших социальных проблем, например массовой детской безнадзорности, вынуждало общество и на этом этапе обратиться к организованным формам проявления милосердия и благотворительности (Детский фонд имени Ленина).

Вместе с тем существовало Общество Красного Креста и Красного Полумесяца, среди функций которого была подготовка медицинских сестёр

для оказания первой помощи пострадавшим. Вместо сбора пожертвований это общество собирало членские взносы практически со всего взрослого населения страны наряду с государственными дотациями.

В годы Великой Отечественной войны произошло возрождение обычая добровольных пожертвований (на нужды обороны), однако эти жертвования часто поступали на государственные банковские счета.

Попытки возродить в СССР частную благотворительность свелись к «добровольно-принудительному» порядку изъятия членских взносов для «добровольных» обществ в момент получения заработной платы в организациях. Такие взносы не требовали ни серьёзного осмысления, ни понимания, для чего собираются деньги и на что они расходуются.

В годы перестройки было провозглашено создание нескольких фондов, которые должны были охватывать своей деятельностью всю территорию государства: Фонд культуры, Детский фонд, Фонд милосердия и здоровья. По смыслу уставов, принятых их учредительными конференциями, это были благотворительные организации.

Первыми активными благотворителями в постреформенной России в начале 1990-х годов стали зарубежные грантодатели и благотворительные фонды, такие как Фонд Форда, Фонд Макартуров, британский благотворительный фонд CharitiesAidFoundation, Всемирный фонд дикой природы (WWF), Фонд Чарльза Стюарта Мотта, Фонд Сороса. Поддерживая отдельные социальные, культурные и научные проекты, они оказывали помощь российским учёным, талантливым музыкантам, художникам. Расширяя свою деятельность, эти фонды открывали свои отделения в России. Также в России начали действовать международные благотворительные организации – Врачи без границ, Врачи мира, Армия спасения, Международный Красный Крест.

Следующим этапом развития благотворительности стало создание российских благотворительных фондов, специализирующихся в разных сферах: поддержке научных, учебных проектов, семей погибших и раненых военнослужащих, помощи детским домам, больницам, предоставлении средств на дорогостоящее лечение и другие нужды. На современном этапе происходит создание объединений различных фондов, способных оказывать более масштабную помощь.

Благотворительность в России никогда не искоренится, так как желание помогать, делать добро всегда будет жить в русском человеке.

2. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В НИЖЕГОРОДСКОМ КРАЕ.

Благотворительность – это прежде всего бескорыстная материальная помощь нуждающимся людям или организациям. Она зародилась ещё во времена Киевской Руси и тесно связана с принятием христианства.

В настоящее время в России существуют различные благотворительные фонды, которые в основном специализируются на социальных и духовных сферах жизни общества: помощи детским домам, людям с ограниченными возможностями, семьям погибших и раненых военнослужащих и других.

2006 год в России был объявлен Годом благотворительности. По всей стране были проведены многочисленные конференции, семинары, концерты и конкурсы с целью сделать благотворительность общенародным делом. Данные мероприятия позволили гражданам нашей страны больше узнать о деятельности различных благотворительных фондов и организаций; значительно повысилось число граждан, готовых пожертвовать свои средства на благо неимущих.

Нельзя не отметить то, что в нашем Нижегородском крае так же стремительно развивается благотворительная деятельность. Из различных источников известно, что наш край ещё в XIX веке изобиловал династиями торговцев и промышленников, которые жертвовали значительную часть своего состояния на нужды общества. Наиболее известна династия Бугровых, ярким представителем которой является Николай Александрович Бугров – крупнейший предприниматель, финансист, благотворитель и меценат, жертвующий значительную часть прибыли на строительство богаделен, ночлежных домов и др. Более того, он являлся крупнейшим домовладельцем Нижнего Новгорода. Так, в 1887 году Бугров при поддержке купцов Блиновых основал нижегородский Вдовый дом – первый в России приют, в котором предоставлялось жильё неимущим вдовам с детьми. Также Николай Александрович вкладывал огромные средства в городское строительство: на его деньги было возведено и новое здание городской думы, гласным которой он являлся; он же спонсировал реставрацию Нижегородского кремля, возведение торгового корпуса, расположенного по Зелёному съезду. Приятно осознавать то, что российское купечество славилось своей щедростью и помощью неимущим, а в Нижнем Новгороде, на родине ярмарки, купцы могли торговаться за свой товар, а потом отдавать тысячи на благотворительность.

Возвращаясь к нынешнему развитию благотворительности в нашем крае, следует отметить, что учреждённый в 2006 году нижегородский благотворительный фонд сумел реализовать ряд значимых социальных проектов: был организован сбор средств на лечение детей с тяжёлыми заболеваниями, была выполнена программа по благоустройству и озеленению улиц нашего города. За годы существования фонд сумел спасти жизни сотни детей, помог обустроить десятки дворов и вовлёл в проекты тысячи нижегородцев.

Совсем недавно на территории Володарского района был организован гуманитарный склад. Волонтеры центра помощи малоимущим и много-

детным семьям распорядились сбором необходимых вещей и предметов быта. Более 170 семьям Нижегородской области была оказана материальная поддержка.

Благотворительность Нижегородского края имеет длительную и славную историю. С каждым годом растёт число благотворительных организаций и фондов, повышается активность волонтерских движений и различных объединений, уменьшается число людей, которым безразлична судьба окружающих.

3. ВОЛОНТЁРСТВО.

Волонтер – это не работа, не хобби, не увлечение – это призвание. Добровольчество – это редкая возможность раскрыться, самореализоваться, помогать и общаться с людьми, развиваться в тех сферах, которые ещё не знакомы, воплощать самые смелые идеи, учиться чему-то новому. Оно помогает не сидеть на месте, а двигаться вперёд! Волонтер, по моему мнению, – это человек, который осуществляет благотворительную деятельность и не остаётся равнодушным к окружающим, к их социальным проблемам.

Первоначально волонтерами называли исключительно солдат-добровольцев. В Италии, Франции, Англии и Германии в ходе Восьмидесятилетней и Тридцатилетней войн различные сюзерены призывали под свои знамена всё новых и новых охотников повоевать, но, часто уже не имея денег на содержание войск, оговаривали, что наградой им будут только слава и военная добыча. Многим этого было достаточно: в XVII веке французское *volontaire*, итальянское *volontario*, немецкое *Volontair*, английское *volonteere* появляются почти одновременно, из-за чего в русском языке в течение XVIII–XIX веков слово долго не могло устояться: волентир, волонтир, волунтир, валентир, волонтер – использовались на письме в зависимости от того, какой иностранный язык предпочитал русский дворянин, ставший добровольцем. Слово принимало как престижный («Именоваться сей полк всегда полк Гусарский волонтеров Екатеринославских, ибо имя волонтеров больше привлекает охотников», 1788), так и пейоративный оттенок («он страшный волонтир», 1830), поскольку легко представить, как вели себя солдаты, наградой которых была только слава или только военная добыча или то и другое вместе. В истории есть масса примеров бескорыстной добровольной помощи людям или обществу в самых разных формах. Вспомним прекрасный подвиг декабристов и их жён, которые, попав в Сибирь после восстания на Сенатской площади в Санкт-Петербурге в декабре 1825 года, строили школы, больницы, учили и лечили крестьян и их детей, составляли карты, писали историю Сибири. Когда в 1861 году было отменено крепостное право, либеральная интеллиген-

ция стала добровольно и бескорыстно работать земскими врачами, учителями, агрономами, помогая крестьянству. В Советском Союзе дети активно вовлекались в добровольчество через движения октябрят, пионеров, комсомольцев. Особенно популярно было «тимуровское» движение. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов тысячи добровольцев уходили на фронт, в том числе и дети. Итак, история добровольчества ещё пишется, и каждый из нас может стать волонтером и сделать мир лучше и добрее.

Сейчас легко можно научиться волонтерству! Для этого создано множество организаций. Достаточно вбить в адресную строку «Волонтерство в моём городе», и огромное разнообразие предстанет перед вами! Во многих школах уже существуют специальные волонтерские отряды, где детей учат помогать нуждающимся и ценить других людей. Так же и в университетах, колледжах и других учебных организациях. Волонтерство всем возрастам покорно! Поэтому можно обратиться в местное самоуправление с целью информирования по поводу этого вопроса. Например, на Олимпиаду в Сочи прибыл отряд из достаточно зрелых людей, в основном пенсионного возраста, которые активно помогали в организации! Но не только они посетили это мероприятие. Также тысячи добровольцев-волонтеров, большая часть которых – молодёжь, участвовали в помощи и создании Олимпиады. И сегодня добровольцы готовятся к чемпионату мира по футболу. Одним из принимающих городов которого был выбран наш Нижний Новгород! В России волонтерство только начинает набирать обороты, но уже сделано очень много, и есть результат, который нам не стыдно показать!

Как важно в нашем современном мире сложных технологий не растерять моральных качеств, которые выработало человечество на протяжении всей своей истории. Мы сможем достойно жить и двигаться вперёд, если будем жить в мире, добре, поддерживать и помогать друг другу. Поэтому вступление в ряды волонтеров – это хороший старт для начала пути добровольчества!

4. СПИСОК МОТИВАЦИЙ:

1. Помощь другим.
2. Приобретение опыта работы.
3. Приобретение новых навыков.
4. Возможность выбраться из дома.
5. Возможность быть активным и вовлечённым.
6. Возможность встретиться с другими людьми.
7. Возможность испытать чувство того, что ты кому-то нужен.
8. Возможность попробовать себя в новом деле.

9. Возможность учиться быть ответственным.
10. Возможность стать победителем.
11. Получение признания других.
12. Применение своих талантов и способностей.
13. Помощь другу, знакомым.
14. Возможность быть личностью, а не элементом.
15. Воодушевление других.
16. Возможность познакомиться с другими людьми с теми же ценностями.
17. Возможность быть нужным.
18. Возможности для будущей карьеры.

5. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ. ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО.

Благотворительность: благое дело, добро, милосердие, польза, помощь.
Добровольчество: добро, воля, польза, помощь.

6. АНКЕТА.

1. Что для тебя волонтерство?
 - новые эмоции,
 - удовлетворение от помощи людям,
 - возможность показать другим, что есть такие люди,
 - это факт, что есть добро на планете,
 - это возможность помочь тому, кому плохо, и тем самым помочь себе,
 - возможность получить опыт, новые навыки, которые пригодятся в жизни,
 - иной ответ.
2. Хочешь ли ты стать волонтером?
3. Как ты думаешь, где нужна помощь волонтеров?

7. ШАГИ К ВОЛОНТЕРСТВУ.

1. Сделать доброе дело своими руками.
2. Получите информацию о волонтерских школах, центрах, благотворительных организациях Нижегородской области.
3. Оказывать помощь волонтерскому отряду школы.
4. Вступить в волонтерский отряд.
5. Поделиться информацией с родственниками и друзьями.

8. ПРОГРАММА РАЙОННОГО ФОРУМА ВОЛОНТЕРСКИХ ОТРЯДОВ.

Открытие форума – замглавы администрации Володарского муниципального района.

Вручение личной книжки волонтера – депутат Земского собрания Володарского муниципального района.

Обмен лучшими практиками – презентации школьных волонтерских отрядов.

Практикум «Социальное проектирование».

О конкурсе социальных проектов и разработке эмблемы и названия волонтерского движения в Володарском муниципальном районе.

«Свободный микрофон».

9. ПРИЛОЖЕНИЕ.

Сочинение

на нижегородский региональный фестиваль
«Гордость и слава земли Нижегородской»

Номинация

«ДОБРО + ВОЛЯ = ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО»
Добровольчество – это наш образ жизни

Автор Алина Олеговна Боровлева, 17 лет
Консультант
учитель истории высшей категории
Е.М. Коленченко

Добровольчество – это наш образ жизни

Как важно в нашем современном мире сложных технологий не растерять моральных качеств, которые выработало человечество на протяжении всей своей истории. Мы сможем достойно жить и двигаться вперед, если будем жить в мире, добре, поддерживать и помогать друг другу. Среди нас есть люди, которые нуждаются в помощи, любви и поддержке как моральной так и материальной. Их жизнь омрачена ситуациями, с которыми в одиночку человеку очень трудно справиться. Да и в обществе возникают разные проблемы, которые можно и нужно решать всем вместе, главное – не быть равнодушными.

В истории есть масса примеров бескорыстной добровольной помощи людям или обществу в самых разных формах. Вспомним подвиг декабристов и их жён, которые, попав в Сибирь после восстания на Сенатской площади в Санкт-Петербурге в декабре 1825 года, строили школы, больницы, учили

и лечили крестьян и их детей, составляли карты, писали историю Сибири. Когда в 1861 году было отменено крепостное право, либеральная интеллигенция стала добровольно и бескорыстно работать земскими врачами, учителями, агрономами, помогая крестьянству. В Советском Союзе дети активно вовлекались в добровольчество через движения октябрят, пионеров, комсомольцев. Особенно популярно было «тимуровское движение». Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов тысячи добровольцев уходили на фронт, в том числе дети. В 1950-е годы именно молодёжь откликнулась на призыв осваивать целину. Выпускники отправлялись в Казахстан и Сибирь целыми классами! И ведь подняли целину!

В современной России во время терактов сотни тысяч людей сдавали деньги, кровь, оказывали поддержку пострадавшим. Сегодня добровольцы помогают пострадавшим во время стихийных бедствий, тушат лесные пожары, собирают мусор, ищут пропавших людей, навещают пожилых людей и детские дома, помогают людям с ограниченными возможностями. Постоянное внимание оказывается нашим дорогим ветеранам. Во время Олимпийских игр в Сочи отправились тысячи добровольцев – волонтеров. И сегодня добровольцы готовятся к чемпионату мира по футболу.

Благодарность и добровольчество и в Нижегородской области имеют давние традиции, и проявления их были многогранны. Дело это было почётным, и лица, проявляющие себя на этом поприще, пользовались большим уважением в обществе. До сих пор мы помним и чтим имена Бугровых, Рукавишниковых, Блиновых, Баташевых и других благотворителей. Это хорошее дело продолжается и сегодня. Мы знаем, что существует нижегородский региональный общественный благотворительный фонд, который реализует проект «Благотворители земли Нижегородской», ежегодно вручается медаль «Благотворитель земли Нижегородской» самым активным нижегородцам.

Итак, история добровольчества ещё пишется, и каждый из нас может стать волонтером и сделать мир лучше и добрее. Волонтерству все возрасты покорны! Труд волонтеров нужен всем, но особенно это нужно нам самим. Мы хотим творить добро, жить в процветающем государстве, мы хотим менять мир в лучшую сторону. Мы молоды, энергичны, трудолюбивы, образованны и хотим совершать добрые поступки. Но с чего начать? Как найти свою дорогу к добровольчеству? Благодаря интернету мы поняли, что уже действуют волонтерские отряды по всей России, в том числе и в нашей области. И мы пошли учиться в волонтерский центр в Нижнем Новгороде. Мы узнали много нового и полезного, нашли поддержку и новых друзей.

В школе мы провели деловую игру, которая помогла выделить проблемы нашего посёлка: благоустройство территории, загрязнение прилегающе-

го к Мулино леса, социальные проблемы пенсионеров и ветеранов, социально-культурные проблемы молодежи и др. Мы не могли оставаться равнодушными. Нужно было действовать!

Мы решили создать волонтерский отряд в нашем посёлке. За советом и поддержкой обратились к нашим учителям и наставникам, к школьному самоуправлению. Цель нашего волонтерского отряда – сделать жизнь окружающих счастливее, интереснее и ярче. Мы понимаем, что невозможно заставить человека жить здоровой и гармоничной жизнью, если он этого не хочет. Но мы можем помочь ему осознать ответственность за свою жизнь и поставить его в ситуацию свободного выбора.

В ходе обсуждений родилось название «Доброе сердце» и девиз «Тёплое сердце и доброта помогут в жизни вам всегда!». Мы начали выпускать журнал «Жизнь замечательных детей», который сразу стал популярным изданием и в школе, и в посёлке. В нём мы рассказывали о наших делах, результатах акций, о замечательных детях нашей гимназии, которые творили добро.

Свою работу мы начали с акции «Победа!», разработали положение, которое включало акцию «Память» – благоустройство памятников и обелисков; «Моя гражданская позиция» – конкурс социальных проектов, связанных с помощью ветеранам войны, детям, инвалидам, пенсионерам; проект «ВОВ глазами детей» – конкурс поисково-исследовательских работ школьников; проект «Герой нашего времени» – конкурс сочинений и творческих работ. Акция «Победа!» завершилась совместным с воинскими частями мероприятием «В лесу прифронтовом», совместным парадом воинских частей и кадетских классов, шествием «Бессмертный полк» и, конечно же, тёплыми встречами с ветеранами, оказание им помощи и поддержки. В этой акции ежегодно принимают участие школы всего района.

Следующее направление нашей деятельности – помощь детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Мы организовали благотворительный концерт, сбор средств и показ фильмов в нашем Доме офицеров, а средства пошли на лечение тяжёлой болезни нашего ученика. Мы пригласили в нашу школу детей из детского дома посёлка Золино, подготовили для них концерт, игры и подарки на деньги, вырученные от проведения тематических дискотек в нашем посёлке. У нас появились помощники и в школе, и в посёлке.

Важным направлением нашей деятельности является пропаганда здорового образа жизни. Мы провели спортивные мероприятия: «Весёлые старты». «Мама, папа, я – спортивная семья», а также чемпионаты по футболу, волейболу, баскетболу, пинг-понгу, настольному теннису, «Дворовые игры», акции «Конфета вместо сигареты», «Здоровым быть модно», «Скажем вредным привычкам – НЕТ!».

Наш проект «Чистый посёлок, а следом и вся планета», в ходе которого мы собирали и сортировали мусор, поддержали и воинские части, и другие организации посёлка. Наши волонтеры организовали сбор макулатуры, создали пункты сбора мусора, разделяя на стекло, бумагу и пластмассу. Вырученные деньги пошли на покупку деревьев и кустарников для озеленения нашего городка. Силами нашего отряда и местных жителей мы очистили значительную территорию от мусора.

К Новому году мы провели акцию «С Новым годом, детвора!». Это мероприятие проводилось в несколько этапов: сначала мы готовили подарки и поздравительные открытки, а затем в костюмах Деда Мороза и Снегурочки поздравляли детей с ограниченными возможностями, детей-сирот, детей из многодетных семей и семей «группы риска», провели благотворительные ёлки, организовали совместно с администрацией посёлка «зимние игры».

В ходе нашей работы мы взаимодействовали с волонтерскими отрядами школ Володарского района и организовали совместные акции: «Достояние района», «Поддержка конефермы», «День народного единства». Родилась идея провести первый районный волонтерский форум «Мы волонтеры! Ты с нами?». На слёте волонтерские отряды поделились опытом. Отряд «Апельсин» представил свой проект материальной помощи приютам для животных. Они организовали благотворительный забег собачьих упряжек, украшали места для зрителей, кормили гонимых собак, встречали гостей и раздавали им листовки. Собранные средства пошли на улучшение работы приютов для животных в Володарском районе.

Отряд «МИР» представил проект «Память», посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом, в ходе которого по всей стране вспоминают жертв террористических актов из числа гражданского населения, а также сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного долга. Установление этой памятной даты непосредственно связано с трагическими событиями, произошедшими в сентябре 2004 года, когда в результате террористического акта в школе № 1 небольшого города Беслана погибло 334 мирных гражданина и сотрудника правоохранительных органов. Минуту молчания мы посвятили погибшим.

Интересен проект «Чтения о героях» для воспитанников детских садов. В каждом выступлении мы увидели энтузиазм, задор, искреннюю радость волонтеров от своей работы.

Мы радовались, что ряды волонтеров растут. В торжественной обстановке были вручены волонтерские книжки новым членам нашего движения.

На форуме мы учились разрабатывать и реализовывать социальные проекты. Выделили 7 важных шагов для разработки успешного проекта: анализ ситуации, выявление проблемы, определение целей и задач, разработка

методов, способов и мероприятий, оценка возможных ресурсов, составление плана действий, формирование бюджета.

Мы обсудили возможности и способы привлечения важных ресурсов: деньги, люди, информация. А в ходе деловой игры разработали основные направления проектов: 1. Здоровая нация. 2. Нет правонарушений. 3. Мы – патриоты. 4. Экология.

Волонтерские проекты – это огромное поле для творчества. Если ты находишься в поиске путей самовыражения, тебе надо быть волонтером. Умеешь рисовать – разработай логотип для нового волонтерского проекта. Занимаешься спортом – тренируй команду школьников. Знаешь иностранный язык – стань волонтером-переводчиком. Фотографируешь – сделай фотовыставку о разрушении памятников старины или о чём-то более радостном. Чем бы ты ни увлекался, в волонтерском движении для тебя всегда найдётся ниша, в которой ты сможешь реализовать свои способности.

В ходе нашей встречи волонтерские отряды согласовали совместные мероприятия на ближайшее время.

С форума все уходили окрылёнными, вдохновлёнными и готовыми продолжать интересное, нужное дело.

Волонтерами не рождаются, ими становятся! Неважно, как вы придёте к этому, важно лишь то, что вы сможете сделать для других. Что мы чувствуем, когда помогаем кому-то? Радость, удовлетворение, чувство собственной значимости и пользы? Возможно. Но главное в том, что мы отдаём частичку своей души другому человеку. Совершая добрые поступки, мы поняли, что мир вокруг нас меняется к лучшему. Мы получаем взамен награду дороже денег – искренние улыбки, радость, счастье, надежду, жизнь. Оценивая свою жизнь и свои дела, мы думаем о том, что хорошего сделали для окружающих. Для нас волонтерство стало образом жизни.

К середине апреля мы уже подготовили агитационную программу на 9 Мая, целью которой было привлечь большее внимание общественности к таким проблемам, как низкая грамотность среди молодёжи, когда речь идёт о героях СССР и России, и малообеспеченные пенсионеры. Пути реализации было проведение в учебных заведениях различных информационных конкурсов и дополнительных литературных часов, а также благотворительных концертов и патриотических мероприятий, направленных на сбор средств для подарков героям Великой Отечественной войны.

Показали, как должна работать организация и какие проблемы населения мы должны решать. Там же вручали первые «книжки волонтера» тем детям района, которые уже сделали немало для блага творческой деятельности, в том числе и нашему отряду. На этом мероприятии мы узнали о других волонтерских движениях нашего района и начали активно взаимодейство-

вать. Проведение тренингов, направленных на личностный рост и формирование стойкой жизненной позиции. Обсуждали идеи и проблемы, учились друг у друга чему-то новому. Ставились цели, задачи и план на октябрь 2017 года. В него включены такие мероприятия и акции, как участие в районной акции «Волшебная крышечка», конкурс социально значимых волонтерских проектов, участие в областном смотре «Волонтером быть – здорово!», патриотическая обелисков и мемориалов, мероприятия, приуроченные ко Дню учителя, комплекс мероприятий, приуроченных к 100-летию революции 1917 года. Построили плотный график работы на этот год, который мы уже выполняем, поддерживая людей. Он включает в себя такие важные проекты, как «В гости к пенсионеру», где мы будем навещать пожилых людей; «Крышечка» – суть проекта – сбор пластиковых крышек для дальнейшей переработки; «Сказка» – поездка в дом малютки с новогодним представлением. Каждое занятие мы учились жестовому языку, танцам с людьми с ограниченными способностями, составлению планов и реализации идей мероприятий для общества в целом. Мы выходили на улицы города с флеш-мобом и показывали, что индивидуальность – это здорово!

УРОК 10

ПРОЕКТ «ПОДАРИ ЧАСТИЧКУ ДОБРОТЫ»

Автор Любовь Михайловна Антосюк, классный руководитель 10 «Б» класса МАОУ «СОШ № 10», г. Кандалакша, Мурманская область.

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: учащиеся 10 класса.
НЕОБХОДИМАЯ БАЗОВАЯ СТЕПЕНЬ ВОВЛЕЧЁННОСТИ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ: уже слышали о такой деятельности.

ВВОД УЧАСТНИКОВ В ТЕМУ

Наступила осень, начинался новый учебный 2017/2018 год. 1 сентября нарядные ученики пришли в новый, чистый кабинет. Стали знакомиться, потому что в наш профильный гуманитарный класс пришли новые дети из других школ. И вдруг один ученик произнёс:

– Наш одноклассник сегодня не может пойти в школу: он заболел лейкемией.

Дети выразили сожаление. А я потом весь день не могла забыть эти слова. На следующий день я попросила ребят прочитать к понедельнику рассказ Альберта Лиханова «Солнечное затмение».

Ребята читали, на переменках слышу – обмениваются впечатлениями, но в разговор не вступаю.

Инициативную группу в классе попросила провести интервью с людьми разных возрастов «Что такое благотворительность?».

В понедельник после уроков пришли в кабинет на классный час.

Всех ребят я поделила на две группы, и мы сели напротив друг друга.

«Разговор в кругу». Мы побеседовали, обсуждая такие вопросы:

– Случалась ли в твоей жизни какая-нибудь беда?

– Нуждались ли в чьей-либо помощи?

– Нашлись ли люди, которые вам помогли?

– Была ли в вашей жизни ситуация, когда вы кому-либо помогли?

Дети делились своим небольшим жизненным опытом, и, наверное, к счастью, в их жизни особых трудностей не было.

А я всё помнила о заболевшем однокласснике ребят. И поделилась своей жизненной историей, которая сейчас заставила меня действовать.

Много лет тому назад в моём 8 классе был мальчик Владик. Очень спокойный, трудолюбивый, умный. На родительские собрания ко мне всегда приходили его мама и папа вместе. Видно, что семья была дружная, интеллигентная. Когда мы перешли в 10 класс, Владик заболел лейкемией. Все в классе переживали за него, девочки плакали. Учителя сдавали кровь

для переливания, у кого подходила группа. Мальчик месяц лежал в больнице – месяц дома, месяц в больнице – месяц дома. Когда его привозили домой, мы ходили его навещать, приносили ему книжки, задания, какие-то гостинцы. Ребята оканчивали 11 класс. Школа выдала ему аттестат. Как он был рад! А 1 июля мы всем классом Владика хоронили.

Прошло много лет. Сейчас медицина может справляться со страшными болезнями, но только для этого нужны средства. И немалые. Где же их взять?

В разговор вступают дети:

– Некоторые люди всё продают, только бы вылечить родного человека, если это возможно.

– Сейчас есть разные фонды, которые собирают средства для больных.

– А есть ли такой фонд в нашем городе, чтобы помочь однокласснику?

– У нас в школе скоро будет благотворительный концерт, мы его будем готовить. Соберём деньги и попросим их целенаправленно отдать заболевшему мальчику.

Все вместе мы посмотрели сайт одного благотворительного фонда, затем – видеоролик о нашем городском благотворительном фонде.

И вот теперь я услышала то, что хотела услышать от детей:

– А давайте как-то поучаствуем в благотворительности и поможем нашему однокласснику, а может, и ещё кому-то.

– А как это сделать?

– Давайте сначала выясним, что такое благотворительность, что мы можем, ведь мы денег не зарабатываем.

– Вот этим вопросом занимались девочки нашего класса и провели интервью. Давайте посмотрим.



Видеоролик «Что такое благотворительность».

– Итак, какие выводы сделаем?

– Вывод такой, что дело не только в деньгах.

– Совершенно верно.

– Ну конечно, мы же рассказ прочитали о девочке на коляске. Что ей нужно было? Деньги-то у семьи были. А девчонка одна была.

– Но она не любила, когда её жалели.

– Она всё время на улицу смотрела из-за шторы, ей общение нужно было.

– Ну вот мы ролик про наш фонд посмотрели, там о мальчишке рассказали, что ему столько же лет, сколько и нам. Но он в школу не ходит, потому что в коляске.

– Мы можем к нему сходить, познакомиться с ним.

Вот так и родился наш проект «Подари частичку доброты».

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПОДАРИ ЧАСТИЦУ ДОБРОТЫ».

НАЗВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ / СОСТАВ МОЛОДЁЖНОЙ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ, ВЫПОЛНИВШЕЙ ПРОЕКТ: группа учащихся 10 «Б» класса «Доброе сердце» МАОУ «СОШ № 10», г. Кандалакша.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ДОБРОВОЛЬЦЕВ, ЗАДЕЙСТВОВАННЫХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: учащиеся 10 «Б» класса – 27 человек; учащиеся 6 «А» класса – 8 человек.

НАСЕЛЁННЫЙ ПУНКТ, УЧРЕЖДЕНИЕ, ОБЪЕКТ,

ГДЕ ВЫПОЛНЕН ПРОЕКТ: город Кандалакша, МАОУ «СОШ № 10».

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН: 1 сентября 2017 г. – 30 мая 2018 г.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА: организовать и осуществить шефскую помощь детям-инвалидам города Кандалакши, находящимся на обслуживании в службе реабилитации Кандалакшского комплексного центра социального обслуживания населения.

Работая над проектом, мы ставим перед собой следующие вопросы: узнать о детях-инвалидах нашего города, познакомиться с некоторыми из них, подружиться, проявить заботу о них, уделить им своё внимание и наметить действия на перспективу.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: шефское сопровождение социального учреждения, оказание помощи в социальной адаптации детям-инвалидам.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Формирование волонтерской группы из обучающихся школы.
2. Проведение для волонтеров консультаций педагога-психолога, социального педагога, обучение приемам коммуникации с людьми с ограниченными возможностями здоровья.
3. Подготовка волонтеров к проведению встреч, мастер-классов, концертов.
4. Работа волонтерской группы с обучающимися школы, привлечение к проекту учеников школы.
5. Популяризация идеи волонтерства: создание плакатов, брошюр, презентаций, проведение классных часов, бесед, радиопередачи для учеников школы.

ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА (СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ И КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ ПОЛЬЗУ ОТ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА):

группа детей с ограниченными возможностями (6 человек) и группа детей реабилитационного центра (6 человек).

Каждый участник проекта выбирает, чем он будет заниматься, какой объем работы и роль в команде выполнять, например:

1. РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ:

- Определение содержания плакатов о благотворительности, изготовление плакатов.
- Посещение детей-инвалидов. Организация игр с детьми.
- Организация ярмарки поделок.
- Организация мастерской по изготовлению открыток.
- Организация сбора игрушек, книг для детей.
- Проведение радиопередачи «Будьте милосердны».
- Участие в концерте «Спешите делать добро».
- Выезд с малым концертом в центр реабилитации детей-инвалидов.
- Проведение классного часа в 7–8 классах «Что такое благотворительность».
- Попечительство над ребёнком-инвалидом Дашей П.

2. РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ:

- Знакомство с детьми-инвалидами, посещение семей.
- Участие в концерте «Спешите делать добро».
- Проведение классного часа в 7–8 классах «Что такое благотворительность».
- Попечительство над Сашей К.
- Организация «Рождественского поезда».

3. ПОМОЩНИК РУКОВОДИТЕЛЯ ГРУППЫ:

- Презентация «Благотворительные фонды России».
- Организация сбора игрушек, книг для детей.
- Участие в концерте «Спешите делать добро».
- Проведение классного часа в 7–8 классах «Что такое благотворительность».
- Попечительство над ребёнком в центре реабилитации детей-инвалидов.

4. ОРГАНИЗАТОР ФОТО- И ВИДЕОСЪЁМОК:

- Организация фото- и видеосъёмки.
- Организация сбора игрушек, книг для детей.
- Участие в концерте «Спешите делать добро».
- Попечительство над ребёнком в центре реабилитации детей-инвалидов.

ПАРТНЁРЫ (ОРГАНИЗАЦИИ И ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, КОТОРЫЕ ПОМОГЛИ ВЫПОЛНИТЬ ПРОЕКТ):

- Служба реабилитации детей и подростков с ограниченными физическими и умственными возможностями г. Кандалакши.
- Заведующая центром реабилитации детей и подростков с ограниченными физическими и умственными возможностями – Смирнова Дарья Олеговна.

Краткое описание проекта: методы решения задач/виды деятельности (далее – МЕТОД) и конкретный измеримый (качественно и количественно) результат (далее – РЕЗУЛЬТАТ).

МЕТОД 1

Организация работы над презентацией о благотворительных фондах. Определение содержания плакатов о благотворительности.

РЕЗУЛЬТАТ

Создали презентацию «Благотворительные фонды России», их вклад в благотворительность. В школе на первом этаже организовали стенд «Благотворительность» с плакатами.

МЕТОД 2

Организация работы с детьми-инвалидами.

РЕЗУЛЬТАТ

В соцслужбе взяли списки детей-инвалидов. Группами организовали посещение детей.

МЕТОД 3

Организация фото- и видеосъёмки о благотворительности.

РЕЗУЛЬТАТ

Создали видеоряд о благотворительности, опрашивая детей и взрослых на улице.

МЕТОД 4

Организация ярмарки поделок.

РЕЗУЛЬТАТ

Прошли по классам и собрали поделки для ярмарки. Организовали продажу поделок.

МЕТОД 5

Организация мастер-классов по изготовлению открыток.

РЕЗУЛЬТАТ

По субботам проводили мастер-классы по изготовлению открыток добра к декаде инвалидов.

МЕТОД 6

Посещение детей-инвалидов, детей в приюте с играми, подготовка игр, посещение с детьми театра.

РЕЗУЛЬТАТ

Учащиеся разделились на группы по 2–3 человека и посещали детей-инвалидов – 6 человек, а также детей в реабилитационном центре по пятницам.

МЕТОД 7

Сбор игрушек, книг для детей.

РЕЗУЛЬТАТ

Собрали 4 коробки книг и 3 коробки игрушек.

МЕТОД 8

Акция «От копейки до рубля».

РЕЗУЛЬТАТ

Собрали пластиковую коробку мелочи (13 кг – почти 6300 рублей).

МЕТОД 9

Проведение радиопередачи «Будьте милосердны».

РЕЗУЛЬТАТ

Составили и провели радиопередачу «Будьте милосердны» 30 ноября.

МЕТОД 10

Приглашение на концерт детей-инвалидов, детей детского дома, взрослых-инвалидов.

РЕЗУЛЬТАТ

Подписали и разнесли взрослым и детям открытки с приглашением на концерт (12 штук).

МЕТОД 11

Выезд с малым концертом в центр реабилитации детей-инвалидов.

РЕЗУЛЬТАТ

Концерт 5 декабря в 15:00 в центре реабилитации детей и подростков-инвалидов.

МЕТОД 12

Поездка с детьми (8 человек) в театр.

РЕЗУЛЬТАТ

Запланирована на весну (апрель).

МЕТОД 13

Большой благотворительный концерт «Спешите делать добро», который ведут участники проекта

– ученики 10 «Б» класса.

РЕЗУЛЬТАТ

Концерт состоялся 2 декабря в 14:00 в актовом зале школы № 10.

МЕТОД 14

Сбор пожертвований в классе.

РЕЗУЛЬТАТ

Классом вместе с родителями собрали 3000 рублей, а также пожертвовали средства в акции «От копейки до рубля».

МЕТОД 15

Создание классной волонтерской группы «Доброе сердце».

РЕЗУЛЬТАТ

Получили волонтерские книжки 12 декабря (15 человек).

МЕТОД 16

Акция «Рождественский поезд».

РЕЗУЛЬТАТ

Группа волонтеров 10 «Б» класса и помощники 6 «А» класса 25 декабря в костюмах Деда Мороза и Снегурочки поздравили своих подопечных с праздником, вручили подарки.

МЕТОД 17

Новогодний праздник в центре реабилитации детей.

РЕЗУЛЬТАТ

Провели праздник в центре реабилитации детей 27 декабря, подарили подарки, пообщались с детьми.

СТЕПЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- наладили связь с детьми-инвалидами, подружились, периодически ходим к ним в гости, вместе что-то делаем (разговариваем, читаем, играем, занимаемся поделками...), в течение 10 и 11 класса будем шефствовать над ними. У нас есть преемники – учащиеся 6 «А» класса;
- в ходе выполнения проекта многие учащиеся 10 класса в течение четырёх месяцев вели активную организационную и творческую работу, что сплотило коллектив (в 10 класс пришли дети из разных школ). Каждый принял участие в том деле, которое он выбрал. Не жалели времени для детей, старались посетить их с играми, книжечками, сладостями.

ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКШИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРОЕКТА.

Цели, которые мы ставили, достигнуты. Но было немало трудностей. Во многие семьи сумели попасть не с первого раза. Сначала не совсем понимали, как надо себя вести. Общаться с детьми можем только в вечернее время, так мы учимся до трёх часов. Это не всегда удобно, так как в центре реабилитации детей можно посещать до 15:30 – 16:00. Будем более активны в каникулярное время.

Хотим познакомиться с опытом работы других организаций по данному направлению с целью поиска различных форм работы с детьми-инвалидами.

Распространение информации о проектах, можно осуществлять следующими способами:

- плакаты/листочки о благотворительности (можно разместить на стенде в школе на первом этаже);
- беседы на родительских собраниях в школе;
- радиопередача;
- статья в городской газете (публикация запланирована после проведения благотворительного концерта);
- видеоролики;
- открытки добра (планируется дарить всем гостям на концерте);
- участие в городском фестивале социальных проектов «Доброволец-2017» (6 декабря 2017 г. в ДЮЦ «Ровесник» была защита проекта «Подари частичку доброты», который занял 1-е место).

РЕФЛЕКСИЯ.

Провели анкетирование «Я, класс, дело». Каждый отметил свой вклад в общее дело. Главное, что сказали ученики о новых друзьях: «Мы их не оставим».

Оформили стенд «Подари частичку добра»



Провели акцию по сбору игрушек и книжек



Провели мастер-класс по изготовлению открыток добра



В реабилитационном центре



Саша К.



Антон Л.



Алиса Л.



На концерте



УРОК 11

УРОК-РАЗМЫШЛЕНИЕ

«ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР О ГЛАВНОМ»

Автор Наталья Аркадьевна Худякова, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Ударниковская СОШ», п. Пригородный, Красносулинский район, Ростовская область.

АУДИТОРИЯ: обучающиеся 9–11 классов общеобразовательной школы, которые имеют представление о таких понятиях, как благотворительность, милосердие.

ЦЕЛЬ: расширить представление обучающихся о добре, взаимопомощи, милосердии в жизни каждого человека.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать положительную нравственную оценку таких человеческих качеств, как добро, взаимопомощь, милосердие, сочувствие.
2. Воспитывать у детей доброжелательность и желание оказать помощь всем, кто в ней нуждается.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

УЧИТЕЛЬ

*Пусть этот день начнётся с доброты
и с чьей-то удивительной улыбки,
Кому-то кто-то принесёт цветы
Или пришлёт записку на открытке.
А кто-то приготовит крепкий чай,
добавив пару ломтиков лимона,
и скажет: «Больше не скучай...
Когда ты так грустишь, мне тоже плохо».
А кто-то поцелует нежно в лоб,
обнимет крепко хрупкие ладошки
и растворит он вдруг мороз
в мечтах и в нежности, и в счастье понемножку.
Пусть этот день начнётся с тёплых глаз,
И, расцветая радостью на сердце,*

*Пусть кто-то улыбнётся вам сейчас
улыбкой, помогая вам согреться.*

(Сергей Стрельченко)

Здравствуйте, ребята! Сегодня мне захотелось пригласить вас на честный разговор о главном. Как вы думаете, чему он будет посвящён?

2. БЕСЕДА.

После ответа на вопрос учитель записывает слово на доске.

УЧИТЕЛЬ. Казалось бы, такое простое слово, всем знакомое. Тем не менее в нём бездна смысла, оттенков значения. Что такое доброта? Давайте порасуждаем вместе.

В результате совместных размышлений на доске появляется схема:



УЧИТЕЛЬ. Я, думаю, что вы убедились, в этом слове – бездна смысла. Правы ли мы оказались в своих размышлениях, узнаем, заглянув в словарь.



УЧИТЕЛЬ. Наши размышления были верны. К сожалению, вы видите, что слово «доброта» в словаре с пометкой «устаревшее». Неужели ей нет места в нашей современной жизни?

В течение урока мы ответим вместе на этот вопрос.

Значит, когда мы проявляем доброту по отношению к людям (возвращаемся

к схеме на доске), мы ДЕЛАЕМ ИМ БЛАГО, ПРОЯВЛЯЕМ К НИМ МИЛОСЕРДИЕ, ЗАБОТУ, ЛЮБИМ ИХ, ЗАБОТИМСЯ И ЗАЩИЩАЕМ.

Как вы думаете, поддерживает это человека, помогает жить, поверить в себя? Получается, что ДОБРОТА – ЭТО ПОМОЩЬ?

3. ДИСКУССИЯ.

УЧИТЕЛЬ. Давайте поговорим о помощи. Нужно ли помогать людям?

Уверена, хотя бы раз в своей жизни каждый из вас задавал себе этот вопрос. Поднимите руку те, кто хоть раз кому-то помог.

Почему весь класс поднял руки?

Всё верно, человек не может жить вне общества, мы зависим друг от друга, а значит, мы друг в друге нуждаемся и заинтересованы в помощи. И сама природа заложила в человека это умение, иначе бы человечество не выжило.

С какой целью мы помогаем друг другу? Вспомните. (В результате дискуссии на доске появляется запись.)

1. Я сегодня помогу тебе, ведь завтра мне может понадобиться твоя помощь.
2. Я помогу – и у меня появятся новые друзья.
3. Я буду помогать другим и начну уважать себя.
4. Если я буду помогать другим, обо мне заговорят, я буду известен.
5. Мне приятно помогать другим, на душе становится легко.

УЧИТЕЛЬ. Получается, что часто мы совершаем добрые поступки, ожидая какую-то выгоду для себя. Плохо ли это?

Вспомните, когда вы помогли кому-то по мелочи, неожиданно для себя, просто так, ничего не ожидая взамен, какие чувства вы испытали?



Отрывок из мультфильма «Просто так».

УЧИТЕЛЬ. Действительно, помощь от души и сердца приносит радость и удовольствие. Может, потому, что, помогая другим, ты сам становишься лучше: добрее, милосерднее, мягче, внимательнее. Можем ли мы сказать, что, помогая другим, в первую очередь ты помогаешь себе?

Каждый ли способен помогать бескорыстно и с благодарностью принимать помощь? Почему?

Послушайте притчу «Ведро с яблоками».

*Купил человек себе новый дом – большой, красивый – и сад с фруктовыми деревьями возле дома. А рядом в стареньком домике жил завистливый сосед, который постоянно пытался испортить ему настроение: то мусор под ворота подбросит, то ещё какую гадость сделает. Однажды проснулся человек в хорошем настроении, вышел на крыльцо, а там – ведро с помоями. Человек взял ведро, помои вылил, ведро вычистил до блеска, собирал в него самых больших, спелых и вкусных яблок и пошёл к соседу. Сосед, услышав стук в дверь, злорадно подумал: «Наконец-то я достал его!» Открывает дверь в надежде на скандал, а человек протянул ему ведро с яблоками и сказал:
– Кто чем богат, тот тем и делится!*

НУЖНО ЛИ ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ? НЕ БЕСПОЛЕЗНОЕ ЛИ ЭТО ЗАНЯТИЕ?

УЧИТЕЛЬ. Вы правы, помогая людям, мы стремимся сделать нашу жизнь лучше. Это делает нас сильнее, помогает выживать в наше нелёгкое время, сближает нас. Помогая другим, в первую очередь ты помогаешь самому себе стать лучше. Не все люди способны ответить на добро добром, поэтому наши добрые дела не всегда вознаграждаются, но нужно помнить Закон добрых дел: если ты помог кому-то от чистого сердца, не жди за это благодарности, добро нужно творить бескорыстно, просто потому, что хочется. Только в этом случае добро останется добром! Ты что-то отдашь, но вряд ли получишь что-то взамен, кроме осознания, что поступил правильно.

Для бескорыстной помощи другим нужно созреть морально. Это особая миссия. Множество примеров вокруг, как можно помогать людям, если ты понял, что это дело твоей жизни. И помощь может быть разной, это зависит от наших возможностей. Можно стать волонтером или организовать приют для бездомных, помочь больному ребёнку, собрав деньги на операцию, или просто дать совет соседу, как поступить в трудной жизненной ситуации. А можно помогать людям, просто хорошо выполняя свои профессиональные обязанности, став отличным врачом или учителем. Для многих дорога добра открылась после личной трагедии...

Сегодня мы поговорим о людях, для которых помощь тем, кто в ней нуждается, стала миссией, делом их жизни.

В 2016 году трагически оборвалась жизнь Елизаветы Глинки, её называли героем российской благотворительности.

ПОДГОТОВЛЕННЫЙ УЧЕНИК. Кажется, что всю свою жизнь Елизавета Глинка посвятила добрым делам. Она помогала тем, кому никто не хотел помогать. Её главные пациенты – безнадежные, умирающие, никому не нужные. Никому, кроме неё. Каждый день Доктор Лиза совершала маленькое чудо.



По образованию Елизавета Петровна – детский реаниматолог-анестезиолог. Оставшись им, она, конечно, была бы блестящим врачом. Но судьба распорядилась так, что, подтверждая свой медицинский диплом в США, она случайно оказалась в отделении паллиативной помощи.

«Это было много лет назад, я тогда представления не имела, что это за место. Стоя перед вывеской, я спросила: "Что это?" Мой муж ответил: "Это место, где умирают"».

Елизавета Петровна не раз говорила, что не любит, даже ненавидит смерть. Но тогда ей захотелось зайти внутрь. Потом Глинка рассказывала:

«Когда я увидела крошечный хоспис в Берлингтоне, в котором лежат 24 больных и медперсонал исполняет любое их желание, когда оказалось, что люди на пороге смерти могут быть чистыми, накормленными, неуниженными, это перевернуло мою жизнь».

Пять лет Елизавета Петровна посещала хоспис в качестве волонтера и училась ухаживать, а не лечить. И когда в Америке появилась специализация по паллиативной медицине, сразу же отучилась на неё. А в 1999 году основала в Киеве первый хоспис при онкологической больнице.

13-летний мальчик из Саратова, Илюша, появился в семье Глинки в 2008 году. Когда от рака умерла пациентка Доктора Лизы, мама Ильи, подростка собирались отправить в детский дом. Сразу после похорон Елизавета Петровна поехала и подала в органы опеки заявление на усыновление.

Доктор Лиза вывозила детей из зоны военных действий на Украине с самого начала конфликта – больше двух лет подряд. За это время она спасла более ста маленьких пациентов.

Ульяновск Елизавету Петровну Глинку не забудет никогда. Ведь именно благодаря Доктору Лизе в 2013 году здесь открылось первое детское паллиативное отделение в специализированном доме ребёнка.

В благотворительном фонде подтвердили, что своим последним рейсом Елизавета Петровна везла медикаменты в университетский госпиталь Латакии: лекарства для онкологических больных, для новорождённых, расходные материалы, которые не поступали туда из-за войны и санкций.

Месяц назад, во время вручения государственных наград в Кремле, Елизавета Петровна произнесла речь, в которой сказала:

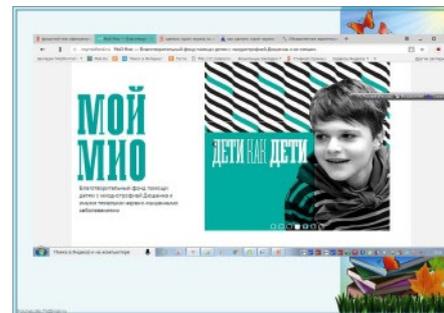
«Мне очень трудно видеть убитых и раненых детей Донбасса. Больных и убитых детей Сирии. Трудно сменить привычный образ горожанки на жизнь 900 дней во время войны, в которой сейчас гибнут ни в чём не повинные люди».

Увы, Доктор Лиза знала, о чём говорит. Пророческими оказались и слова, которыми она завершила своё выступление:

«Мы никогда не уверены в том, что мы вернёмся назад живыми, потому что война – это ад на земле, и я знаю, о чём я говорю. Но мы уверены в том, что добро, сострадание и милосердие работают сильнее любого оружия».

Елизавета Петровна Глинка трагически погибла 25 декабря 2016 года в авиакатастрофе под Сочи в возрасте 54 лет, она везла лекарства детям Сирии.

ПОДГОТОВЛЕННЫЙ УЧЕНИК. В нашей стране организовано много благотворительных фондов. Об их деятельности можно прочитать в интернете, услышать с экранов телевизора, они делают большое и нужное дело. Миссия большинства из них – помочь больным детям. Я бы хотела рассказать об одном из них.



В России живут более четырёх тысяч мальчишек, страдающих прогрессирующей миодистрофией Дюшенна. Это редкое неизлечимое заболевание. В нашей стране это приговор. Основателями фонда «Мой Мио», помогающего таким детям, стали супруги Пётр и Ольга Свешниковы, воспитывающие сына с миодистрофией Дюшенна, и Елена Шеперд, мама мальчика с таким же диагнозом, они организовали благотворительный фонд помощи. Надо отдать должное силе духа и характера этих людей, которые нашли в себе силы, желание и время для того, чтобы объединить семью, в которых сыновья болеют миодистрофией Дюшенна.

Просмотр видеоролика <https://yandex.ru/video/search?text=мой+мио+фонд>

4. РЕФЛЕКСИЯ.

УЧИТЕЛЬ. Как вы думаете, почему был организован «Мой Мио»? Почему Елизавета Глинка всю свою жизнь помогала нуждающимся?

Вы правы. Мы говорили сегодня на занятии о том, что, помогая другим, мы помогаем и себе самому. И смысл жизни как раз и состоит в том, чтобы открывать собственную душу навстречу другим людям. Только тогда мы сила, способная выстоять в любой жизненной ситуации.

*Дарите людям больше доброты!
Она однажды к вам вдвойне вернётся,
И счастье вам за это улыбнётся,
И расцветут для вас весенние цветы.
Дарите людям больше доброты!
Не только в дни рождения, и в будни,
Ведь каждому из нас бывает трудно
От этой ежедневной суеты.
Дарите людям больше доброты!
Им говорите чаще комплименты,
И не жалеете вы аплодисментов,
Когда заслуживает кто-то похвалы.
Дарите людям больше доброты!
И станет наше общество добрее,
Интеллигентнее, богаче, веселее,
И сбудутся заветные мечты,
Дарите людям больше доброты!*

МОЙМИО

Благотворительный фонд
помощи детям с миодистрофией
Дюшенна и иными тяжелыми
нервно-мышечными
заболеваниями

Благотворительный фонд «МойМио» выражает сердечную благодарность 9 классу МБОУ Ударниковской СОШ п. Пригородный Красносулинского района Ростовской области, а также Классному руководителю - Худяковой Наталье Аркадьевне за благотворительные пожертвования в пользу наших подопечных. Ваша помощь невероятно важна для храбрых мальчиков с миодистрофией Дюшенна.

**Большое спасибо
за ваше неравнодушие!**





УВАЖАЕМОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА «УРОКИ ДОБРА»!

Я хочу поблагодарить вас за возможность внести свою скромную учительскую лепту в дело добра и милосердия. Я обычная сельская учительница, многодетная мама, воспитывающая троих сыновей. Старшему сыну уже двадцать. Полгода назад у него диагностировали генетическое нервно-мышечное заболевание. Медики нарисовали неутешительную перспективу: мышцы конечностей будут слабеть, атрофироваться, сила будет уходить.

Диагноз звучал как приговор. Жизнь для меня остановилась: генетика не лечится. Если просто сидеть и понимать, что со временем твой уже взрослый сын скоро перестанет ходить, можно сойти с ума. Я стала искать в интернете информацию об этих редких заболеваниях, читать форумы. Так я узнала про благотворительный фонд, который помогает детям и родителям научиться жить и справляться с редким, неизлечимым и прогрессирующим заболеванием – миодистрофией Дюшенна, и Елену Шеперд, основательницу фонда. У Елены единственный сын болен самым злокачественным генетическим НМЗ – миодистрофией Дюшенна.

В тот момент я благодарила Бога за то, что у моего ребёнка не Дюшенн. А сила воли и духа Елены просто вдохнули в меня жизнь. Она, несмотря ни на что, находит в себе силы ещё и на то, чтобы помогать другим. Так что же я-то раскисла? Вылечить сына я не смогу, но, опять же, благодаря фонду, я знаю, что при поддерживающей терапии этот процесс можно надолго замедлить. Что могу сде-

НАТАЛЬЯ ХУДЯКОВА,

*учитель русского языка
и литературы*

лать лично я, учитель русского языка и литературы, каждый день приходя в класс к своим ученикам?

Помню, в тот момент я почувствовала острую необходимость рассказать детям об этой редкой болезни, о мальчишках (миодистрофией Дюшенна болеют только мальчишки), фонде «Мой Мио» и Елене. С чего начать? Как это сделать? Как объяснить детям, зачем я им всё это рассказываю?

Конкурс методических разработок «Уроки добра», о котором узнала случайно, расставил всё на свои места. Я поняла, как мне построить разговор. Это должен быть разговор о ДОБРЕ, и уже через неделю я провела «Урок добра» в своём классе. Я точно знаю, что наш разговор о главном состоялся.

Не останавливаясь на этом, в этом учебном году я создала программу модуля уроков литературы «Милующее сердце» (милосердие – «милующее сердце»). На этих занятиях идёт речь об истории российской благотворительности от Древней Руси, князя Владимира, до современной. Так что уроки добра не закончились, а лишь приобретают новые форматы. А если быть совсем точной, в нашей школе они проходят с периодичностью раз в неделю.

И я, и мои ученики поняли главное: помогая другим, мы стремимся делать и делаем и себя, и нашу жизнь лучше. Это сближает нас, делает сильнее.

Спасибо!

ЦИТАТЫ О ДОБРЕ, ПОМОЩИ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Радость, доставленная нами другому, пленяет тем, что она не только не бледнеет, как всякий отблеск, но возвращается к нам ещё более яркой.

В. Гюго

Когда творишь добро, сам испытываешь некое радостное удовлетворение и законную гордость, сопутствующую чистой совести.

М. Монтень

Наш особый долг заключается в том, что, если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи, мы должны приложить все силы к тому, чтобы помочь этому человеку.

Марк Тулий Цицерон

Люди, которые заняты возвращением здоровья другим людям, выказывая удивительное единение мастерства и человечности, стоят превыше всех великих на этой земле.

Вольтер

Постоянная доброта на многое способна. Как солнце растапливает лёд, так доброта испаряет непонимание, недоверие и враждебность.

Альберт Швейцер

Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство – доброта.

Фрэнсис Бэкон

Хорошие ноги рано или поздно станут спотыкаться; гордая спина согнётся; чёрная борода поседеет; кудрявая голова облысеет; прекрасное лицо покроется морщинами; глубокий взор потускнеет; но доброе сердце подобно солнцу и луне; и даже скорее солнцу, чем луне; ибо оно сияет ярким светом, никогда не изменяется и всегда следует верным путём.

Уильям Шекспир

ЦИТАТЫ О ДОБРЕ, ПОМОЩИ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Любовь к людям – это ведь и есть те крылья, на которых человек поднимается выше всего.

М. Горький

Никто не должен покидать своего ближнего, когда тот в беде. Каждый обязан помочь и поддержать своего ближнего, если хочет, чтобы ему самому помогли в несчастье.

Мартин Лютер

Если люди не научатся помогать друг другу, то род человеческий исчезнет с лица земли.

Вальтер Скотт

Если тебе понадобится рука помощи, знай – она у тебя есть – твоя собственная. Когда ты станешь старше, ты поймёшь, что у тебя две руки: одна, чтобы помогать себе, другая, чтобы помогать другим.

Одри Хелберн

Я не знаю иных признаков превосходства, кроме доброты.

Л. Бетховен

Когда меня зовут на помощь, я должен действовать не колеблясь. В жизни это всегда самое правильное, потому что самое человеческое. Всё остальное – воля случая, или, как сказал бы верующий, воля Божья.

Стефан Цвейг

Пытаться помочь другим никогда не бывает глупо.

Стивен Кинг