



корпорация

# российский учебник





**От развития речи у формированию читательской  
компетенции на уроке литературы**

*О.Н. Бойцов, ведущий методист по русскому языку и литературе, к.филол.н*

# Чтение – это...

...развитие речи

...мышления

...интеллекта

...внутреннего эмоционального мира

...культурного уровня

...

# Лингвopsихологи: восприятие и понимание

- 1) человек, воспринимающий текст, осознает только значение лингвистических единиц, часто не понимая смысла высказывания в целом;
- 2) слушающий или читающий соотносит смысл текста с какой – либо ситуацией действительности;
- 3) человек пытается понять смысл автора

# Лингвopsихологи: восприятие и понимание

- 1) человек, воспринимающий текст, осознает только значение лингвистических единиц, часто не понимая смысла высказывания в целом;
- 2) слушающий или читающий соотносит смысл текста с какой – либо ситуацией действительности;
- 3) человек пытается понять смысл автора

- 1) лексическое значение, связь между словами;
- 2) умение распознавать грамматические значения языковых конструкций;
- 3) внеязыковая семантика текста в процессе формирования знаний и умений, приобретение жизненного опыта...

# К чтению через развитие речи...

- чтение как вторичная система символов
- 5 – 6 лет:
  - описание,
  - повествование,
  - рассуждение,
  - словарная работа,
  - формирование грамматического строя речи,
  - воспитание звуковой культуры речи,
  - развитие образной речи,
  - воспитание культуры речевого общения...

# К чтению через развитие речи...

Совершенствование речевой деятельности:

- 1) **репродуктивные высказывания:** воспроизводящие и творческие пересказы художественного текста, пересказы статей учебника, фрагментов литературоведческих и литературно – критических статей, мемуарных и эпистолярных материалов
- 2) **продуктивные высказывания:**
  - научные и литературоведческие: развернутый устный ответ, сообщение, доклад
  - литературно – критические: литературное обозрение, критический этюд, критическое эссе, «слово о писателе»
  - искусствоведческие: рассказ или доклад о произведении искусства (картине, скульптуре, архитектурной постройке), речь экскурсовода и т.д.
  - публицистические: речь о герое произведения, ораторское выступление, репортаж
  - художественно – творческие: стихи, рассказы, очерки, пьесы, рассказ о литературном событии, художественная зарисовка

# К чтению через развитие речи...

## Пересказы художественного текста как развитие речи учащихся средних классов...

- 1) подробный (свободный, художественный)
- 2) краткий (сохраняется логика и стиль, главное и существенное, прием «10 фраз»)
- 3) выборочный (отдельные фрагменты, объединенные одной темой)
- 4) **пересказ с изменением лица рассказчика (пересказ от того или иного лица: понимание характера героя + художественные средства его изображения)!!!**

## Основные виды деятельности



# Занятие. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»

- **Связная речь:** без наводящих вопросов, выразительный пересказ...
- **Словарь:** синонимы к глаголам, подбор слов, сочетание слов...
- **Ознакомление с предложениями:** слова по порядку, «чтение» предложений после перестановки...
- **Звуковая культура речи:** произносить предложения с разной интонацией (сердито, просительно, ласково)

# Занятие. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»

- Работа со словами
- Образ лисы (система вопросов):
  - Какая она?
  - Как вначале разговаривала с кувшином?
  - Как потом?
  - Чем заканчивается?
- Какой показана лиса и откуда это видно? (анализ поведения и отдельных слов)

# Занятие. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»

- Пересказ по ролям (автор – лиса): выявление роли через интонации
- Работа со словами: побежала – **помчалась, понеслась, полетела**
- Игра «Угадай, какое слово заблудилось?» (кувыркается, шустрый, весело, лисенок; лежит, норы, лиса, около): поставьте слова по порядку

# Вектор развития

## Основные виды деятельности

слушание – говорение

чтение – письмо

1. Восприятие через систему вопросов
2. Пересказ как словесный продукт (персонажи, сюжет, интонационный рисунок)
3. Чтение и анализ: от эпизода к сюжету
4. Определение мира героя и писателя
5. Создание собственных текстов (от прямого восприятия к метафоричному)
6. Эстетическая функция чтения...

# От развития речи к формированию читательской компетенции

- ✓ «Встреча»
- ✓ «Повторяем пройденное»
- ✓ «Возьмите на заметку»
- ✓ «Обсудим вместе»
- ✓ «ВЛЭ (Ваша литературная энциклопедия)»
- ✓ «Решаем читательские задачи»
- ✓ «Творческие задания (исследования, проекты)»
- ✓ «Литературная мастерская»
- ✓ «Выскажите своё отношение к прочитанному»
- ✓ «Давайте поспорим»
- ✓ «Учимся читать выразительно»
- ✓ «Виртуальная кладовочка»
- ✓ «А теперь - в школьный кинотеатр!»
- ✓ «Закладки для экзамена»



# Главные цели изучения предмета «Литература»

- Формирование духовно развитой личности
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся ➡ социализация и самореализация
- Постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы (чтение, анализ, понимание образной природы слова, связь искусства с жизнью, историзм)
- поэтапное, последовательное **формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст**
- Овладение возможными **алгоритмами постижения смыслов**, заложенных в художественном тексте (или любом другом высказывании) ➡ создание собственного текста (**оценки, суждения**)
- Овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (цель, планирование, поиск, отбор, обработка информации из разных источников)
- Использование **опыта общения** с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании

- Откуда в людях берётся жестокость?
- Согласны ли вы с утверждением отца мальчика, что «Люди всё-таки, хотя и очень медленно, делаются добрее?»
- Как вы ответите на вопрос мальчика: «Существует нравственное развитие или нет?» А что такое, по-вашему, нравственность? Согласны ли вы с утверждением писателя Фазиля Искандера, вынесенным в эпиграф, что «добро сильнее»?

# Темы для обсуждения

- 5 класс. Изменились ли сказки и сказочные герои со временем? Чему учили и учат сказки? Стал ли человек добрее за историю человечества?
- 6 класс. Два Лесных царя. Баллада Жуковского – перевод или оригинальное произведение? Мечта и приключения в жизни и литературе.
- 7 класс. Русская литература в контексте мировой. Пейзаж в лирике поэтов середины XIX века.
- 8 класс. «Маленький» ли человек Желтков (по «Гранатовому браслету» А.И.Куприна). Личное и государственное в понимании героев Пушкина.
- 9 класс. Образ автора в «Слове...». Судьба личности в русском обществе. Образ Чичикова: сильная, предприимчивая личность или мелкий и пошлый человек?

# Формирование читательской компетенции

- **Приобщение** к миру литературы
- Способность к **восприятию, интерпретации** и критической **оценке** произведения
- Развитие **индивидуального** читательского вкуса
- Система **открытых** вопросов, вопросов–**рассуждений** с элементами дискуссии, **опора** на тексты
- **Сопоставление** русской и зарубежной литературы

# И еще...

- **Ориентир на ведущую деятельность**

- 3 – 7 лет: сюжетно – ролевая игра (игры с книгами)
- 8 – 11 лет: учеба (энциклопедии по темам)
- С 11 лет: личностное общение (книги о чувствах и отношениях)

# От развития речи к формированию читательской компетенции

- от действия к потребности
  - от алгоритма к навыку
- от компетенции к компетентности...



[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru) [росучебник.рф](http://росучебник.рф)

+ 7 499 270 13 53, доб. 2821

+ 7 903 216 80 97

[Boytsov.ON@rosuchebnik.ru](mailto:Boytsov.ON@rosuchebnik.ru)