



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru





корпорация

российский
учебник

Проблемы формирования универсальных учебных действий на уроках истории: от теории к практике

Искровская Людмила Владимировна
кандидат педагогических наук, доцент
РГПУ им. А. И. Герцена
(Санкт-Петербург)

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Проект новой редакции ФГОС ООО)

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

<...>

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и **универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования согласно ФГОС должны отражать:

- ✓ овладение универсальными учебными действиями (15 требований);
- ✓ овладение регулятивными действиями (9 требований);
- ✓ овладение умениями работать с информацией (32 требования);
- ✓ овладение коммуникативными универсальными учебными действиями (17 требований);

Соотношение метапредметных умений и универсальных учебных действий

Метапредметные умения	Универсальные учебные действия
Умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, взаимодействовать в группе по достижению общих целей, оценивать достигнутые результаты	Коммуникативные УУД: - планирование - постановка вопросов - разрешение конфликтов Регулятивные УУД: - целеполагание - планирование - прогнозирование - контроль - коррекция - оценка - волевая саморегуляция
Ключевые компетентности, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности (обобщенные способы решения учебных задач; исследовательские, коммуникативные и информационные умения), умение работать с разными источниками информации	Познавательные УУД: - общеучебные - логические - действия постановки и решения проблемы Коммуникативные УУД: - планирование - постановка вопросов

Соотношение метапредметных умений и универсальных учебных действий

Метапредметные умения

Готовность к профессиональному выбору, умение ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования с учетом собственных интересов и возможностей

Гуманистические и демократические ценностные ориентации, готовность следовать этическим нормам поведения в жизни, умение оценивать с позиций социальных норм поступки (собственные и других людей)

Универсальные учебные действия

Личностные УУД:

- самоопределение
- смыслообразование

Личностные УУД:

- самоопределение
- нравственно-этическое оценивание

Умения работать с информацией:

1. указывать, какая информация (о чем) требуется для решения поставленной задачи деятельности;
2. характеризовать\оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
3. реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации\способ разрешения противоречий, содержащихся в источниках информации;
4. считывать информацию, представленную с использованием ранее неизвестных знаков (символов) при наличии источника, содержащего их толкование;
5. переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
6. создавать вербальные, вещественные и информационные модели для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
7. самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (в том числе текста), исходя из характера полученного задания, ранжировать основания и извлекать искомую информацию, работая с двумя и более сложносоставными источниками, содержащими прямую и косвенную информацию по двум и более темам, в которых одна информация дополняет другую или содержится противоречивая информация;
8. указывать на обнаруженные противоречия информации из различных источников;
9. систематизировать извлеченную информацию в рамках сложной заданной структуры;
10. самостоятельно задавать простую структуру для систематизации информации в соответствии с целью информационного поиска;
11. извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы;
12. проводить мониторинг СМИ по плану в соответствии с поставленной задачей;
13. находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых система Интернета;
14. самостоятельно планировать и реализовывать сбор информации посредством опроса (в т.ч. экспертного интервью);
15. излагать полученную информацию в контексте решаемой задачи;
16. воспринимать требуемое содержание фактической и оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии, письменном источнике, извлекая необходимую оценочную информацию (позиции, оценки, мнения);

17. выделять главные и второстепенные признаки, давать определение понятиям;
18. осуществлять логические операции по установления родовидовых отношений, ограничению понятия, устанавливая отношение понятий по объему и содержанию;
19. выделять признаки по заданным критериям;
20. структурировать признаки объектов (явлений) по заданным основаниям;
21. обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
22. обобщать (резюмировать) полученную информацию;
23. делать вывод на основе полученной информации\делать вывод (присоединяется к одному из выводов) на основе полученной информации и приводить несколько аргументов или данных для его подтверждения\приводить аргументы, подтверждающие вывод;
24. ссылаться на мнения и позиции иных субъектов в обоснование собственного решения, обосновывая адекватность источника;
25. сопоставлять объекты по заданным критериям и делать вывод о сходствах и различиях;
26. проводить сравнительный анализ объектов (явлений) в соответствии с заданной целью, самостоятельно определяя критерии сравнения в соответствии с поставленной задачей;
27. объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
28. анализировать художественный текст;
29. вербализовывать эмоциональное впечатление, полученное от работы с источником (текстом);
30. резюмировать главную идею текста;
31. устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
32. указывать на информацию, полученную из источника, которая подтверждает, дополняет или противоречит предыдущему опыту обучающегося, объясняя связь полученной информации и предыдущего опыта познавательной и \ или практической деятельности.

Понятие «текст»

Текст в широком смысле слова включает в себя не только слова, но и визуальные изображения в виде рисунков, карт, таблиц, графиков и диаграмм.

Полноценное чтение – работа с информацией, предполагает решение познавательных и коммуникативных задач:

- понимание (общее, полное и критическое);
- поиск конкретной информации;
- самоконтроль;
- восстановление широкого контекста;
- интерпретация;
- комментирование текста и др.

Умения, свидетельствующие о полном понимании текста:

- ✓ **Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла** (определение главной темы, общей цели или назначения текста; умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста...; объяснять назначение карты, рисунка; обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом и др.);
- ✓ **Нахождение информации** (умение определять основные элементы текста, осуществлять поиск необходимой информации, даже если она представлена в иной, чем в вопросе, (синонимической) форме;

Умения, свидетельствующие о полном понимании текста:

- ✓ **Интерпретация текста** (умение сравнивать и противопоставлять заключенную в нем информацию разного характера, обнаруживать в нем доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста);
- ✓ **Рефлексия содержания текста** (умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, находить доводы в защиту своей точки зрения);
- ✓ **Рефлексия на форму текста** (умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, мастерство его исполнения)

Уровни читательской компетенции (грамотности чтения) 5-й уровень

Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией	Истолковывать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов

Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоположными текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.

Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например, сноски

Уровни читательской компетенции (грамотности чтения) 2-й уровень

Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях

Сплошные тексты: Найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.

Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например, таблицы или диаграммы, либо объединить две небольшие части информации из графика или таблицы

Интеллектуальные умения

- ✓ умение анализировать
- ✓ умение синтезировать
- ✓ умение алгоритмизировать
- ✓ умение моделировать

Анализ, как сложное мыслительное действие, встречается при выполнении следующих операций:

- ✓ при выполнении операций сравнения (нахождения общего и разного);
- ✓ выделения главного (частей, связей, идей);
- ✓ классификации;
- ✓ выявления закономерностей;
- ✓ абстрагирования;
- ✓ конкретизации;
- ✓ систематизации

Действие анализа на разных учебных предметах отличается

Математика: выделяют преимущественно такие операции как *вывод следствий, выделение сторон и деление на части.*

Биология, химия: анализ включает *выделение частей, характеристику данной части, подразделение главных частей на более мелкие, имеющие существенное структурно-функциональное значение, характеристику данных частей.*

История: анализ подразумевает *поиск причин события или явления, раскрытие его сущности, вывод следствий.*

Особые интеллектуальные умения, формируемые на уроках истории

В процессе познания прошлого формируется особенный вид интеллектуальной деятельности **историческое мышление**.

Историческое мышление – это способность личности отражать объекты прошлого в их развитии и взаимосвязях, в историческом времени и пространстве

Специальные умения:

- ✓ образной реконструкции исторической реальности (формирования исторических представлений);
- ✓ построения версий исторических событий;
- ✓ ведения диалога прошлое-настоящее, предполагающего персонификацию исторических образов, восприятие и оценку событий с позиций людей прошлого;
- ✓ объективизации (отстранения) от единственно возможной трактовки исторических событий и явлений, и принятия как возможного варианта сосуществования в сознании различных версий и оценок.

Работа с историческими источниками

Ученики должны овладеть **универсальными приемами** работы с источниками информации (текстом):

- ✓ выделять главное,
- ✓ составлять план,
- ✓ извлекать непосредственную информацию и т.д.

Ученики должны овладеть **специальными способами восприятия** исторического источника:

- ✓ видеть историческую обусловленность создания текста, рассматривать излагаемые в нем сведения в историческом контексте,
- ✓ осуществлять анализ достоверности содержащихся в нем фактов и т.д.

Искровская Л.В., Федоров С.Е., Земляничин В.А.

Всеобщая история. 6 класс. Учебник



Познакомьтесь с фрагментами из устава св. Бенедикта Нурсийского. К каждому фрагменту документа подберите из предложенного списка соответствующий заголовок: 1) Об общении с миром; 2) О потреблении пищи; 3) О владении собственностью; 4) О занятиях трудом; 5) О послушании.

«1. Первая ступень смирения — беспрекословное послушание. Сие надлежит всем, для кого ничего нет дороже Христа... Но самое послушание сие тогда будет угодно Богу и приятно людям, когда повеленное исполняется бестрепетно, безропотно, безотлагательно, ревностно и безответно...

2. Особенно этот порок нужно с корнем вырывать из монастыря. Чтобы никто не смел что-либо давать или принимать без благословения аббата или иметь что-либо в виде собственности, никакой вещи, ни кни-

Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (определение главной темы; умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста; обнаружить соответствие между частью текста и его общей идеей)



Изучите фрагмент «Великой хартии вольностей» и сформулируйте заголовок к каждой статье документа, начинающийся с предлога «О...». Чьи интересы затрагивает документ? Какие стороны жизни рассматриваются в Хартии? Какая из её статей особенно значима для последующей истории Англии? Свой ответ поясните.

1. ...Чтобы английская церковь была свободна и владела своими правами в целости и своими вольностями в неприкосновенности...

12. Ни щитовые деньги, ни [какое-либо иное] пособие не должно взиматься в королевстве нашем иначе, как по общему совету королевства нашего, если это не для выкупа нашего из плена и для возведения в рыцари первородного сына нашего и для выдачи первым браком замуж дочери нашей первородной; и для этого должно брать лишь умеренное пособие

- ✓ **Извлекать информацию по заданному вопросу из исторического источника, художественной литературы;**
- ✓ **Резюмировать главную идею текста**



Как вы считаете, кто мог быть автором приведённого ниже источника? С какой целью создавался этот трактат (сочинение, в котором рассматривается отдельный вопрос или проблема)? Выпишите термины, называющие элементы рыцарских доспехов. Используя иллюстрацию и текст источника, опишите вооружение рыцаря. Какие опасности угрожали рыцарю в таких доспехах или он был неуязвим?

Из трактата «О военном доспехе» (1446 год).

«С удовольствием расскажу о доспехах, предназначенных для состязания на копьях, чтобы в будущем те, кто захотят участвовать в таких состязаниях, взяли из моего сочинения то, что сочтут нужным.

Начать я хотел бы с доспехов, защищающих голову, т. е. со шлема. Шлем должен защищать всю голову, быть прочным и достаточно просторным, т. е. от головы до внутренней поверхности шлема должно быть расстояние в два или три пальца. Сзади шлем вытянут более чем обычно, и хорошо защищает затылок.

Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (определение главной темы, общей цели или назначения текста);

Нахождение информации (умение определить основные элементы текста);

Интерпретация текста (умение выводить заключение о намерениях автора; делать выводы из сформулированных посылок);

Рефлексия содержания текста (умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников)



Путешественник из Испании Ибрагим ибн-Якуб посетил в 960-х годах ряд стран Европы и оставил отзыв о польском государстве. Познакомьтесь с его «Рассказом о путешествии» и определите отношение автора к политике Мешко I. На какие вопросы можно найти ответы благодаря этому источнику? Подтвердите свою оценку примерами из текста. Что общего было в политике Болеслава Грозного и Мешко I?

«Что касается страны Мешекко, то она является самой протяженной из их [славян] стран, богата зерном, мясом, медом и рыбой. Он взимает в чеканенной монете налоги, которые обеспечивают содержание его людей. Каждый месяц каждый получает из них [налогов] определенную сумму. Он имеет 3000 лат-

- ✓ **Самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (в том числе текста), исходя из характера полученного задания;**
- ✓ **Проводить сравнительный анализ объектов (явлений) в соответствии с заданной целью, самостоятельно определяя критерии сравнения в соответствии с поставленной задачей**

Умение задавать вопросы к источнику информации

1. **Вопросы:** *Кто? Что делал? Где это происходило? Когда? При каких обстоятельствах?*
2. **Уточняющие вопросы:** *если я правильно понял, то...?*
3. **Вопросы о причинах и следствиях:** *почему? Зачем? Что из этого получилось?*
4. **Вопросы-предположения о допустимых вариантах развития событий и поступков действующих лиц:** *что бы изменилось, если бы...? Как вы думаете, как будут развивать события дальше?*
5. **Вопросы, направленные на определение эмоций и чувств, испытываемых действующими лицами:** *Какие чувства испытывал, совершая действие?*

Умение задавать вопросы к источнику информации

6. Оценочные вопросы, направленные на оценку событий, характерных черт действующих лиц, выяснение критериев тех или иных событий, явлений: *Правильно ли поступил...? Почему это можно считать благом/вредом? Чем одна личность отличается от другой?*

7. Вопросы на выявление личного эмоционального отношения к событиям и личностям: *Можно ли оправдать действия личности?*

8. Вопросы, требующие постановки себя на место героя: *Как бы вы поступили на месте...?*



Познакомьтесь с фрагментом из буллы папы Иннокентия IV о низложении императора Фридриха II (внука Фридриха I Барбароссы). Узнайте из словаря учебника, что такое булла, в чём особенность этого документа. Чем было опасно для императора отлучение от церкви? Как вы понимаете выделенные в тексте курсивом слова? Почему римский папа называет себя «недостойным»? Какие вопросы у вас возникли при знакомстве с данным источником? Обсудите эти вопросы в классе.

Мы обсудили с Нашими братьями и церковным собранием ... отвратительные преступления и, поскольку Мы являемся, хоть и недостойным, представителем Христа на земле, и от имени святого Петра говорим: *«То, что ты связываешь на земле, будет связано и на небе; что ты развяжешь на земле, будет развязано и на небе!»* Поэтому названного князя, опорочившего императорскую, королевскую и всякую честь и достоинство, отвергнутого Господом из-за своих преступлений, чтобы не править более, Мы объявляем человеком, погрязшим в грехах и проклятым, и лишенным Господом всякой чести и всех титулов, и смещаем его объявлением Нашего приговора. Всех,

- ✓ **Считывать информацию, представленную с использованием ранее неизвестных знаков (символов) при наличии источника, содержащего их толкование;**
- ✓ **Самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (в том числе текста), исходя из характера полученного задания**



Познакомьтесь с отрывками из произведений арабских поэтов Средневековья. О каких чертах характера арабов говорится в данных отрывках? Выберите отрывок наиболее вам понравившийся и объясните свой выбор. Приведите не менее трех доводов в пользу того, что литературное произведение может помочь историку изучить средневековое арабское общество.

* * *

Мы мстим за убийство своих соплеменников,
И наше возмездие неотвратимо.

Того, кто дерзает от рода отречься открыто,
Терзают клинки и тяжёлые топчут копыта.

В добычу берём только самое ценное,
Ничтожная нам не по вкусу нажива.

А ведь друзей нахожу и в убогих шатрах,
И там, где в богатстве живёт не одно поколение.

- ✓ **Анализировать художественный текст;**
- ✓ **Делать вывод на основе полученной информации и приводить несколько аргументов или данных для его подтверждения**



Познакомьтесь с фрагментом произведения Леона Баттиста Альберти, итальянского учёного, гуманиста, писателя, ведущего теоретика искусства эпохи Возрождения. Какими качествами, по мнению Альберти, Бог наделил человека? Какое из них, на ваш взгляд, самое важное? Почему человек, по мнению автора, может и должен развиваться? Согласны ли вы с позицией писателя? Свою точку зрения обоснуйте. На основе текста сформулируйте образ идеального человека, который рисует Альберти. Актуален этот образ в наши дни? Что бы вы добавили к нему? Подберите к приведённому фрагменту заголовок.

«...Природа, т. е. Бог, вложила в человека элемент небесный и божественный, несравненно более прекрасный и благородный, чем что-либо смертное. Она дала ему талант, способность к обучению, разум — свойства божественные, благодаря которым он может исследовать, различать и познавать, чего должно избегать и чему следовать для того, чтобы сохранить самого себя. К этим великим и бесценным дарам Бог вложил ещё в душу человека умеренность, сдержку

Рефлексия содержания текста (умение оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, находить доводы в защиту своей точки зрения)



Оцените методы расправы над еретиками. Могут ли они иметь оправдание, с точки зрения современного человека? средневекового человека?



Сожжение еретиков во Франции. Миниатюра XV в.

Рефлексия содержания источника (умение связывать информацию, обнаруженную в источнике, со знаниями из других источников; находить доводы в защиту своей точки зрения)

Согласны ли вы с мусульманским тезисом (утверждением «всё красивое должно быть полезным»? Приведите пример в поддержку своей точки зрения.



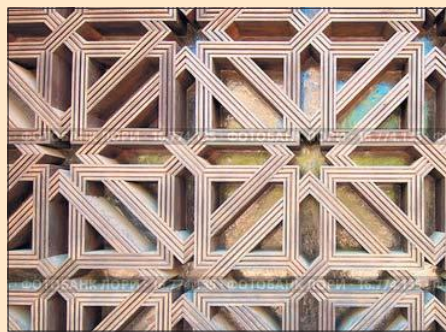
Месquita с высоты птичьего полёта



Михраб. X в.



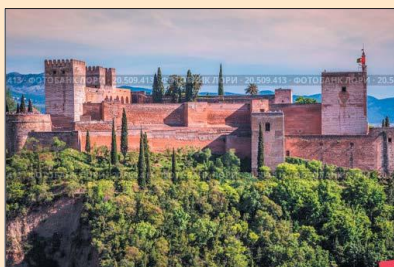
Зал для молитв. VIII—X вв.



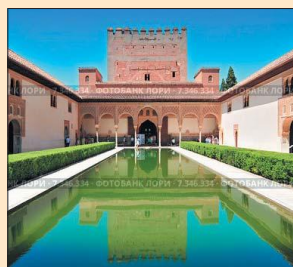
Фрагмент двери

Месquita. Кафедральный собор Кордовы. Испания. В прошлом мечеть. VIII—XVI вв.

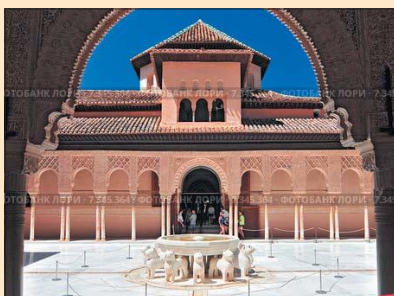
Рефлексия содержания источника (умение оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, находить доводы в защиту своей точки зрения)



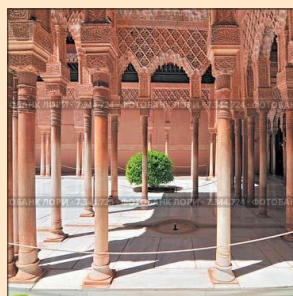
Общий вид



Мировой двор



Львиный двор



Галерея Львиного двора



Керамическая плитка

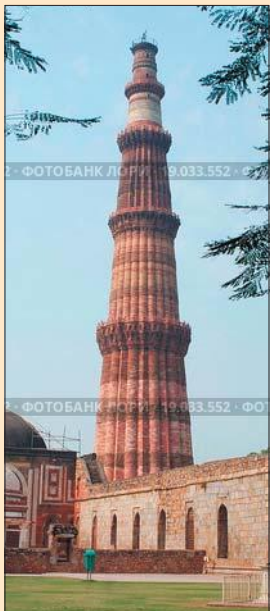


Резьба по камню

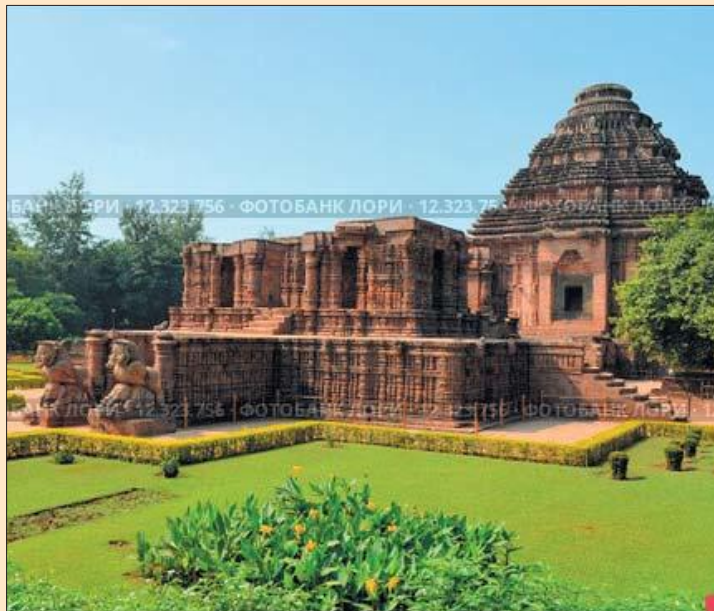
Дворцовый комплекс Альгамбра. Гранада. Испания. XIII–XIV вв.

Какие декоративные особенности Альгамбры могут служить её визитной карточкой? Опишите один из представленных в иллюстрациях памятников арабской культуры. Представьте, что это описание вы готовите для слепого человека, постарайтесь, чтобы создаваемый вами образ, передал всё великолепие мусульманской архитектуры.

Рефлексия на форму текста (умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения)



Минарет Кутаб Минар.
Дели. Индия.
XII—XIV вв.



Храм Солнца. Конарак. Индия. XIII в.



Подберите не менее пяти прилагательных, способных передать особенности индийской архитектуры. Можно ли те же прилагательные использовать при описании европейской или китайской архитектуры? Свой ответ поясните.



Рассмотрите на иллюстрации минарет Кутаб Минар. Найдите в этом памятнике характерные черты индуистской и мусульманской культур. Можно ли на примере индийских памятников говорить о диалоге культур? Свой ответ поясните. Какие еще примеры диалога культур вы можете назвать?



Как вы думаете, кому в Средние века принадлежала изображенная на фотографии мельница? По каким признакам вы это определили?



Опишите на основе изображения принцип действия водяной мельницы.

4.

Города-государства майя

0	1	2	3	4
	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
				
10	11	12	13	14
				
15	16	17	18	19
				

Цифры майя



Вспомните, как в детстве вы учились считать. Предположите, что позволяло майя считать двадцатками. Запишите возможные вычисления с помощью цифр майя.

Работа со статистикой



1. Познакомьтесь с данными о численности населения Европы во второй половине Средневековья. В какой период больше всего увеличилось население? Когда наблюдалось снижение численности населения? Узнайте, чем было вызвано самое значительное падение численности населения.

Годы	Население Европы (млн чел.)
1000	56,4
1100	62,1
1200	68
1250	72,9
1300	78,7
1350	70,7
1400	78,1
1450	83
1500	90,7



Работа с картами

Считывать информацию, представленную с использованием ранее неизвестных знаков (символов) при наличии источника, содержащего их толкование



Определите, какой народ «привёл в движение» всю Европу. Какие племена приняли участие в Великом переселении народов? Выберите какое-нибудь племя и опишите его передвижения по Европе. Какой народ проделал самый длинный путь? Сформулируйте ответ, почему переселение народов в IV–VI вв. н. э. получило название великого.



Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот



Рассмотрите карту «Расселение славян в VI–VII вв.». Опишите территорию первоначального расселения славян. Между какими реками она простиралась? Определите по карте, какие славянские племена двинулись на юг, какие — на запад, какие — на восток? Опишите конечную область расселения славян. Сравните её с территорией, занятой германскими племенами. С какими затруднениями вы столкнулись при выполнении последнего задания?



Обратитесь к карте «Расселение славян» на с. 96. Откуда пришли на Балканы тюркские племена? Имеют ли они общее происхождение с волжскими булгарами?



Используя карту, расскажите об основных направлениях военных походов викингов. По каким причинам Европа не могла противостоять их нашествиям?



Найдите на современной карте Европы объекты, связанные с историей Раннего Средневековья. Расскажите, какие события истории средних веков здесь произошли. Например, «В современной Франции находится город Пуатье. Здесь в 732 году майордом Карл Мартелл остановил натиск сарацин, которые угрожали захватить земли Франкского государства. Благодаря победе войск Мартелла продвижение арабов в Европу было остановлено.»

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
2. следить за соблюдением процедуры обсуждения, обобщать и фиксировать решение и\или оставшиеся нерешенными вопросы в конце работы;
3. задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга;
4. сопоставлять свои идеи с идеями других членов группы;
5. развивать и уточнять идеи друг друга;
6. распределять обязанности по решению познавательной задачи в группе;
7. осуществлять взаимоконтроль и коррекцию деятельности участников группы в процессе решения познавательной задачи;
8. отбирать содержание и определять жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации и целевой аудиторией;
9. использовать паузы, интонирование и вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
10. соблюдать нормы публичной речи и регламент;
11. адекватно использовать средства речевой выразительности: риторический вопрос, парантеза, риторическое восклицание, умолчание, аппликация, каламбур, аллегория, метафора, синекдоха, анафора, эпифора, градация, оксиморон, ирония, гипербола \ литота;

12. использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные \ отобранные под руководством учителя;
13. работать с вопросами, заданными на понимание, уточнение, в развитие темы и на дискредитацию позиции;
14. высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
15. принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
16. устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием \ неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;
17. оформлять свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации, самостоятельно определяя жанр и структуру письменного документа (из числа известных учащемуся форм) в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

Искровская Л.В., Федоров С.Е., Земляничин В.А.

Всеобщая история. 6 класс. Учебник



До нас дошли арабские изречения о науке и образовании, например: «Поиск знания от колыбели до гроба»; «Лицезрение ученых равнозначно молитве»; «Добывай знания: они тебя украсят, если ты богат, и прокормят, если ты беден»; «Книги — сады учёных». Выберите одно из них (по одному на каждую группу) и сформулируйте не менее четырёх доводов в поддержку данного высказывания. Старайтесь, чтобы ваши доводы были подкреплены примерами из истории или современной вам жизни. Оцените выступление команд. Какие доводы оказались наиболее весомыми, с вашей точки зрения?

§ 15.

Особенности формирования централизованного государства в Англии



В парламент 1265 года были призваны, кроме представителей баронов и высшего духовенства, представители свободного населения графств и крупных городов; из представителей последних было приглашено в парламент по два депутата от каждого графства и города. Сочините от имени Симона де Монфора призыв для представителей каждого сословия принять участие в работе парламента. Обсудите в классе результаты работы. Какое из обращений наиболее соответствует духу эпохи?



От имени средневекового горожанина-ремесленника напишите указы для человека, который избран в сословно-представительный орган. Для этого определите, какой город (Франции или Испании) представляет ваш персонаж, где конкретно находится этот город, какие проблемы стоят перед ним (и возможно, перед другими городами королевства). Обсудите составленные вами указы в классе. Какие их положения оказались общими? О чём это говорит?



Представьте, что вы находитесь на средневековом турнире. Определите, какую роль играет на этом турнире каждый участник команды (зрителя, рыцарей, участвующих в поединке, знатных сеньоров и дам, герольда, др.). Составьте рассказ о турнире от первого лица, для этого вложите в уста своих героев диалоги. Поясните, где и когда устроен турнир, чему он посвящён, кто принимает в нём участие. Опишите место действия, внешний вид участников, роль каждого из названных героев, начало турнира, особенности поединка, окончание турнира. *Постарайтесь, чтобы роли были характерными (героя и подлеца, благородной дамы и интриганки и др.). Подберите в Интернете заставку на фоне которой вы будете представлять результаты своей деятельности. Оцените участие каждой команды и её членов, для этого с помощью учителя определите критерии оценки.

§ 19.

Культура Западной Европы в XII–XV вв.



В параграфе упоминаются несколько исторических личностей, однако формат учебника не позволяет подробно раскрыть их деятельность. Выберите человека, о котором, вам было бы интересно подготовить развёрнутое сообщение. Объясните свой выбор. Определите круг источников информации. Составьте план, согласно которому следует освещать выбранную тему. Результаты проделанной работы представьте и обсудите в классе. * Подготовьте информационный постер.

5.

Итальянские города-государства



Используя путеводители, составьте презентацию экскурсии по средневековому центру Праги, Венеции, Генуи, Флоренции (не более пяти слайдов). В процессе выполнения задания продумайте, какие именно объекты (здания, сооружения) будут самыми важными в такой экскурсии (помните, они должны быть построены в эпоху Средневековья), подготовьте сопроводительный текст. Представьте результаты своей работы в классе. Отметьте те выступления одноклассников, после которых вам захотелось посетить представленные города.

1. Вспомните содержание выступления:
 - была ли раскрыта тема;
 - было ли выступление структурировано (следовал ли выступающий плану);
 - насколько качественно был отобран материал для сообщения,
 - были ли сделаны выводы;
 - не было ли ошибок *;
 - смог ли выступающий ответить на дополнительные вопросы;
 - насколько интересным был представленный материал.
2. Проанализируйте представленные иллюстрации (презентацию):
 - были ли проиллюстрированы все смысловые части работы;
 - хорошо ли они были видны зрителям;
 - был ли показ иллюстраций (работа с иллюстрациями) во время выступления;
 - насколько грамотно была сделана презентация.

✓ **Оценивать продукт своей деятельности по заданным и(или) самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям**

✓ **Формулировать отношение к полученному результату деятельности**

3. Обратите внимание на способ выступления:
 - выступающий свободно говорил или читал по тексту;
 - была ли грамотная речь (правильные ударения, произнесение терминов);
 - вовремя ли появлялись нужные иллюстрации во время выступления;
 - соблюден ли регламент выступления.

4. Подводя итог, скажите в конце, насколько полезным и интересным было выступление.

5. Помните, при анализе выступления принято сначала указывать достоинства работы, и только затем приступать к критике недостатков. Разбирая удачные и неудачные моменты выступления, избегайте эмоциональных оценок, но не забудьте поблагодарить выступающих за проделанную работу.

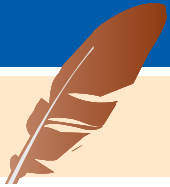
** Определить, были ли допущены ошибки, может только тот, кто сам владеет данной темой.*

Работа с основным текстом учебника



Составлять вопросы к материалу параграфа — это не-
легкая работа. Попробуйте себя в роли авторов учебника.
Разбившись на пять команд, выберите для каждой команды
пункт параграфа и подготовьте к нему по два вопроса,
сформулируйте на них правильный ответ. Обменяйтесь во-
просами, оцените ответы. Какой вопрос оказался самым
трудным? Самым простым и самым интересным? Оцените
роль каждого участника команды в проделанной работе по
следующим критериям: «отличная работа», «хорошая ра-
бота», «можешь лучше!»

Искровская Л.В., Федоров С.Е., Земляничин В.А. Всеобщая история. 6 класс. Учебник



Рубрика «Моя творческая мастерская»



Представьте, что вам необходимо разработать контент (наполнение) для школьного исторического сайта. Какие разделы вы там поместили бы? Поясните почему. Подготовьте материал для раздела «Жизнь и быт народов в Средние века», касающийся быта жителей Константинополя в VI—XI вв. На основе интернет-ресурсов подберите статьи по этой теме и иллюстрации к ним. В разделе осветите следующие вопросы: *1) представление византийцев о красоте человека; 2) типичный мужской и женский костюм; 3) облик императора; 4) жилища; 5) кухня; 6) праздники и развлечения. Представьте результаты выполненной работы в классе. Оцените работу команд с опорой на памятку «Как оценивать выступления (сообщения, проекта, презентации) одноклассников». Какой из представленных сайтов можно рекомендовать к дальнейшей разработке? Почему? Представьте самоанализ работы команды.

§ 10.

Крестьяне и ремесленники



Подготовьте рассказ по теме «Средневековая деревня и её обитатели». В основе рассказа должен быть сюжет, т. е. определенная история, имеющая начало, развитие и конец, такая история может иметь детективный, лирический или иной характер. Раскройте свой сюжет, отразив в рассказе следующие вопросы: 1) свободные и зависимые крестьяне; 2) средневековая деревня, сельская община; 3) крестьянский труд; 4) жизнь и быт крестьян; 5) крестьянская семья; 6) сельские праздники; 7) народное христианство. Представьте результаты своей работы в классе. Оцените рассказы своих одноклассников. Какой рассказ в большей степени отразил особенности средневекового крестьянства? Какой рассказ оказался более увлекательным и почему?



Составьте инструкцию «Как собраться в крестовый поход» для тех жителей средневековой Европы, кто решился сражаться с турками-сельджуками и освободить Гроб Господень.



Воспользуйтесь дополнительными источниками информации и опишите от первого лица приключения рыцаря-крестоносца. Раскройте причины, которые заставили его принять участие в походе. Какие опасности подстерегали вашего героя, какие подвиги он совершил, в какой духовно-рыцарский орден вступил, чем закончилось его предприятие? Представьте свой рассказ в классе. Оцените ответы одноклассников. Какие из их рассказов показались вам наиболее увлекательными?



1. Поинтересуйтесь у своих родных или знакомых, какой университет они заканчивали, на каком факультете учились.

* Узнайте, что представляет собой современный колледж в России и за рубежом? 2. Подготовьте сообщение-презентацию (не более 6—7 слайдов) и постарайтесь доказать на примерах, что романский и готический стили были обще-европейскими. Раскройте в своём выступлении причину, благодаря которой они приобрели такой характер. Представьте свое сообщение в классе. Организуйте его обсуждение, для этого предложите одноклассникам 2—3 вопроса по теме выступления. Выясните, какой памятник средневекового искусства вызвал наибольший интерес у товарищей, почему?

Регулятивные универсальные учебные действия

1. выбирать технологию деятельности из известных или выделять часть известного алгоритма для решения конкретной задачи и составлять план деятельности;
2. планировать ресурсы для решения задачи\достижения цели;
3. самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности;
4. оценивать продукт своей деятельности по заданным и(или) самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;
5. вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта\результата;
6. формулировать отношение к полученному результату деятельности;
7. оценивать степень освоения примененного способа действия и его применимость для получения других персонально востребованных результатов;
8. указывать причины успехов и неудач в деятельности;
9. называть трудности, с которыми столкнулся при решении задачи и предлагать пути их преодоления \ избегания в дальнейшей деятельности.

Стратегии рефлексивного обучения

- ✓ традиционные рефлексивные методики, *например*, беседа, «метод незаконченного предложения»,
- ✓ заимствованные из технологии формирования критического мышления, *например*, распаковка кластера, «плюс, минус, интересно», таблица И.Т.О.Г. («интересно..., трудно..., особенности работы..., главные выводы»);
- ✓ другие рефлексивные методики, *например*, «Оценочное дерево» («Сегодня на уроке я был удивлен..., радовался..., огорчился..., научился..., узнал..., понял..., приобрел опыт... и т.п.), самостоятельное составление алгоритма действий («Как мы давали характеристику сословиям?», «По какому плану мы изучали войну?» (Метод нормотворчества)

Рефлексивная методика беседы

- ✓Что узнали нового на уроке?
- ✓Чему научились?
- ✓Что вам представляется самым важным итогом урока?
- ✓Что было самым трудным на уроке?
- ✓Что осталось непонятным?
- ✓Какие есть вопросы?
- ✓Какие чувства вызвал изученный материал?
- ✓Выполнили мы намеченные цели?
- ✓Как мы работали над новой темой?
- ✓Какие использовали источники?
- ✓Какие из источников для вас были самыми убедительными, какие – самыми интересными?
- ✓Каким новым приемам работы с информацией научились на уроке? И т.п.

Синквейн (вариант из 7 строк)

Я думаю, что _____ (общая идея)

Потому что _____

(наиболее понравившиеся мысли в четыре предложения)

Поэтому _____

Диагностико-аналитические методы рефлексивного обучения

Цель: диагностика и анализ знаний по определенной теме, проблеме, разделу курса.

Таблица 1

Знаю	Узнал	Хочу узнать

Таблица 2

Понял	Не понял	Интересно

Таблица 3

Связь с будущей профессией	Связь с материалом других дисциплин	Просто интересно

Таблица 4

Основная проблема	Пути решения	Собственная точка зрения
Резюме		

Таблица 5

Легко	Сложно	Важно
Резюме		

Таблица-синтез

Ключевые моменты текста (сообщения)	На чем остановилось внимание	Почему именно на этом остановилось внимание именно у меня? (анализ)

Прием «Плюс-Минус-Интересно»

Плюс	
Минус	
Интересно	

«Трехчастный дневник» Записывается реакция на прочитанное или на прошедшую дискуссию:

Цитаты	Комментарии к цитатам

- 1) Собственные размышления учащихся и ассоциации, которые возникают у них в связи с той или иной формой. Фиксируется: мысли, выписки из прочитанных вне программы книг; отрывки из разговоров – все, что может углубить и продвинуть понимание и оценку изучаемой темы. Записи служат основой для написания творческих работ.
- 2) Письма учителю (комментарии уроков, свое в них участие, вопросы, указание, чтобы хотелось узнать)

Оцените по 5-балльной шкале свою работу на уроке и работу учителя. (Обведите в кружок нужную цифру)

МОЙ ВКЛАД В УРОК



ВКЛАД В УРОК УЧИТЕЛЯ



| российский
учебник



профа



веб



корпорация

российский
учебник

**Искровская Людмила
Владимировна**

кандидат педагогических наук,
доцент РГПУ им. А.И.Герцена

IskrovskayaLV@mail.ru

