



корпорация

российский учебник





Приемы работы с интернет-ресурсами на уроках литературы

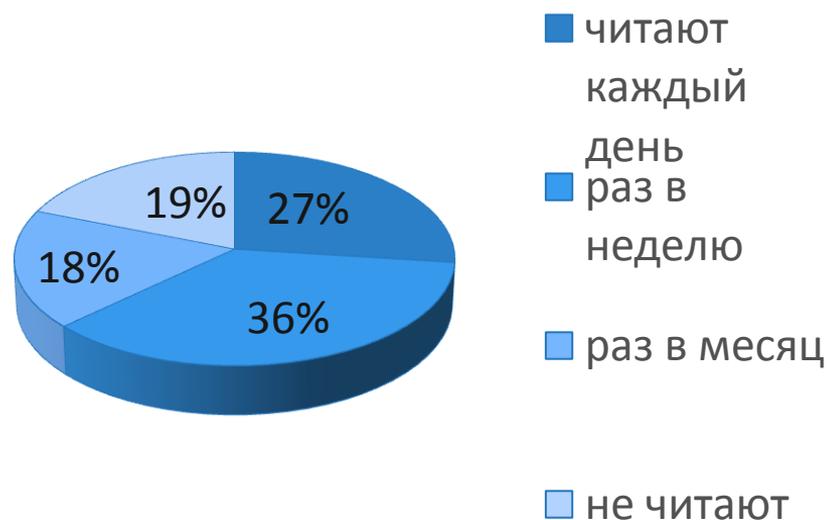
Низенькова Марина Геннадьевна, методист

Что читают старшеклассники?

Чтение для учебы



Чтение для себя



Почему не читают школьную классику?

- *«произведения школьной программы неинтересны, сложны и скучны»,*
- *«не всегда есть время на чтение»,*
- *«лень читать произведение полностью»,*
- *«отсутствие полной версии произведения в учебнике»,*
- *«я не люблю читать».*

Обсуждают ли прочитанное?

Обсуждают прочитанное



54%



51%



36%

Участники сообществ

29% - читательские
соцгрупп,

17% - «фэндом»,

7% - творческие
мастерские,

6% - выразительное чтение

5% – читательские клубы.

Старшеклассники готовы к творчеству



26 %



12 %



11 %



10 %

comics

10 %

YouTube

7 %

Вопросы

- Готовы ли педагоги к интерактивным формам взаимодействия с учащимися?
- Есть ли современные учебники по литературе?
- Есть ли задания творческого характера?



Задания творческого характера

- Есть ли задания творческого характера?

Проект

1. ** С помощью ОСЗ Хронолайнер создайте хронологическую линию «Образы лицемеров в литературе XVIII—XIX веков».

2. Используя личные гаджеты с операционной системой iOS или Andriod, составьте в программе Mindomo интеллектуальную карту «Сказки для взрослых» М. Е. Салтыкова-Щедрина.

поэта.

http://sergeiesenin.lit-info.ru/press/anketa_s_voprosame_o_esenine.html — здесь вы сможете познакомиться с ответами известных советских писателей и поэтов (среди которых К. Чуковский, А. Твардовский, Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский) на анкету о С. Есенине. В начале страницы вы сами сможете ответить на вопросы анкеты и выразить своё отношение к поэту.

Типы интернет-ресурсов

- Музеи,
- Библиотеки,
- Литературные сайты,
- Литературные журналы,
- Биографические сайты,
- Авторские (любительские) сайты,
- Просветительские проекты.

Как правильно бродить по виртуальным музеям?

1. Определить цель экскурсии.
2. Самостоятельно познакомиться с особенностями навигации и экспонатами музея.
3. Создать инструкцию по навигации сайта
4. Придумать задания «маршрутного» листа.
5. Определить время проведения экскурсии.
6. Продумать отчетную форму (эссе, альбом, разработка собственной экскурсии и другое).
7. Провести рефлексию.

11 класс, Марина Цветаева



Виртуальная кладовочка

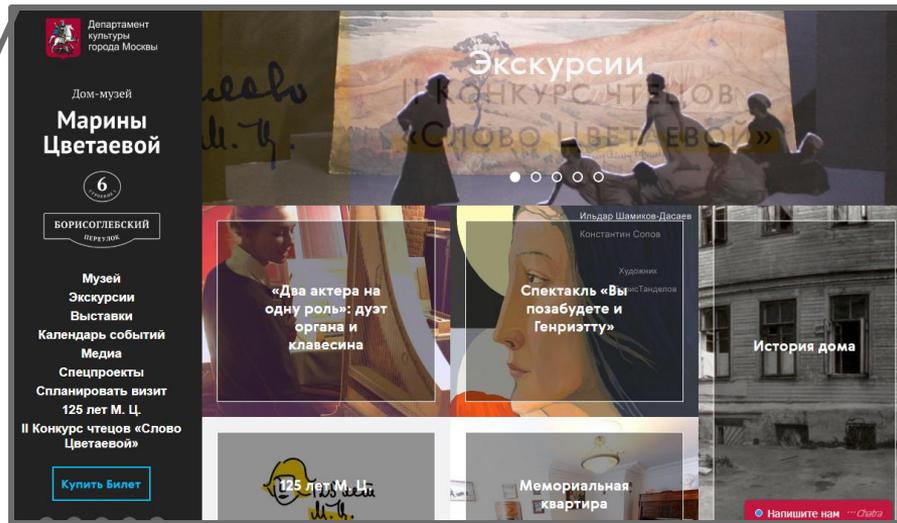
Существует несколько музеев Марины Цветаевой. Она много путешествовала, и во многих городах поклонники её таланта гордятся, что Цветаева хоть на какое-то время становилась их землячкой. Конечно, «главный» музей – это московский Дом-музей Марины Цветаевой.

<http://www.dommuseum.ru/> – это очень полезный адрес. Помимо обзора мемориальной квартиры, вы можете воспользоваться Биографическим словарём «Русское зарубежье во Франции», «Словарём поэтического языка Марины Цветаевой», каталогом Архива русского зарубежья, почитать электронный журнал Дома-музея Марины Цветаевой.

<http://www.cvetaeva.ru/> – вам также будет интересен и полезен целый портал музеев Марины Цветаевой.

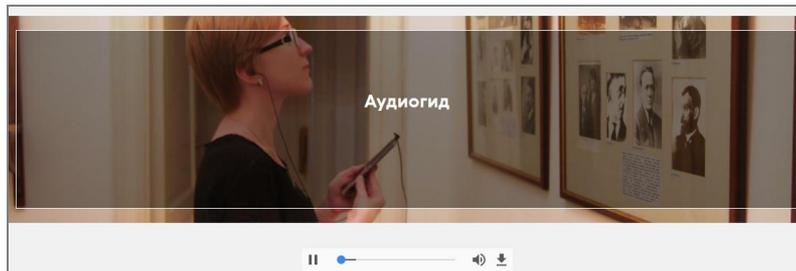
www.museum.zislin.com – это сайт музея русской поэзии в г. Роквилль (штат Мэриленд, США). Этот музей основал и поддерживает поэт-песенник Юлий Зислин. В библиотеке этого города, который расположен неподалёку от столицы США Вашингтона, ежемесячно проводятся культурные мероприятия, поэтические чтения, на которые собираются любители поэзии Цветаевой и вообще русской поэзии.

<http://www.youtube.com/watch?v=lu4ppCDIBXQ> – Чулпан Хаматова замечательно читает стихотворения Цветаевой.



Б.А. Ланин. Литература. 11 класс

Дом-музей Марины Цветаевой



Маршрутный лист

≠

План музея

Пример маршрутного листа

Виртуальная экскурсия по дому-музею Марины Цветаевой

1. Фамилия, имя ученика _____
2. В какой период в этом доме проживала Марина Цветаева? _____
3. Рассмотрите портрет отца Марины Цветаевой. Чем известен Иван Владимирович Цветаев? В каком автобиографическом произведении Марина Цветаева пишет о нем?

4. О каком предмете пишет Марина Цветаева?

Мой письменный вьючный мул!

Спасибо, что ног не гнул

Под ношей, поклажу грёз —

Спасибо — что нёс и нёс.

Есть ли этот объект в музее?

Как работать с электронной библиотекой?

Библиотека Максима Мошкова
самая обширная библиотека по поэзии и классике литературы

Поиск: search

23 авг 06. 5:56б. Самая известная в Рунете www-библиотека, открытая в 1994. Авторы и читатели ежедневно пополняют ее. Художественная литература, фантастика и политика, технологиями и юмор, история и философия и зоология и т.д. и т.п.
Наш адрес: НИИ-2003.Р.ОТОР, IT-100,РИФ-2001.
ИРКАТА: [http://www.irkata.com](#) [http://www.irkata.com](#) [http://www.irkata.com](#) [http://www.irkata.com](#)
Сбор средств на открытие мемориальной доски Михаилу Леонидовичу Ангарову

"ReeSel" - служба пользовательских торговых объявлений "куплю/продам"

- (86) [НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ](#)
- (153) 2 Нов [РУССКАЯ СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА](#)
- (163) [Мемуары Чеченской войны](#)
- (205) [РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ](#)
- (193) [ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА](#)
- (56) [ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ](#)
- (235) [СОВЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА](#)
- (190) [ЗАРУБЕЖНАЯ ФАНТАСТИКА](#)
- (259) [Авторская песня и русский рок](#)
- (174) [Альпинизм и горный туризм](#)
- (198) [Паразитизм](#)
- (797) [Библиотека изобразительных искусств](#)
- (8897) [Литературный журнал "Самиздат"](#)
- (8467) МР3: "Музыкальный хостинг"
- (847) [Зарубежные впечатления "Заграница"](#)
- (260) [Впечатления о заграничной жизни](#)
- (198) [Учбы английского языка](#)
- (57) [Клиповидеы, TV, video...](#)
- (110) [Зарубежная рок-музыка](#)
- (148) [Юмор](#)

ПРОЗА, ПОЭЗИЯ

- (205) [РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ](#)
- (153) 2 Нов [РУССКАЯ СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА](#)
- (64) [РУССКАЯ ЛЮБОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА](#)
- (212) [РУССКАЯ КЛАССИКА](#)
- (6) [ЛИТЕРАТУРА БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ](#)
- (75) [СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ](#)
- (232) [ПРОЗА 90-х - 2000-х годов](#)
- (193) [ПЕРЕВОДНАЯ ПРОЗА](#)

Поиск по имени

Библиотека Максима Мошкова
Адрес: <http://lib.ru/>

Библиотека Максима Мошкова

ПРОЗА, ПОЭЗИЯ

- (283) **РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ**
- (153) 2 Нов **РУССКАЯ СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА**
- (64) **РУССКАЯ ДОВОЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**
- (212) **РУССКАЯ КЛАССИКА**
- (6) **ЛИТЕРАТУРА БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ**
- (75) **СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ**
- (232) **ПРОЗА 90-х - 2000-х годов**
- (193) **ПЕРЕВОДНАЯ ПРОЗА**

1

Lib.Ru/Классика: Есенин Сергей Александрович: Собрание сочинений



Об авторе

- Адрес: [lms@lib.ru](#)
- Дата жизни: 21.09.1895 – 28.12.1925
- Обновлено: 11.10.2017
- Объем: 81926-73
- Рейтинг: 8.749256
- Просмотров: 39498
- Привлекательность: [Русская литература.33](#)

2

- Поэмы:
- [Песни](#) [1912] 65k Оценка: 8.61*399 Поэзия [Комментарии: 31 \(06/01/2012\)](#)
 - [Два Славянина](#) [1921] 38k Оценка: 8.61*769 Поэзия [Комментарии: 21 \(01/06/2012\)](#)
 - [Песня в калмыцком напеве](#) [1914] 29k Оценка: 7.69*199 Поэзия [Комментарии: 11 \(21/10/2010\)](#)
 - [Песня в 28](#) [1914] 22k Оценка: 8.17*163 Поэзия [Комментарии: 4 \(01/01/2011\)](#)
 - [Славянские песни](#) [1912] 65k Оценка: 8.61*160 Поэзия [Комментарии: 18 \(01/11/2012\)](#)
 - [Челюскинские песни](#) [1912] 7k Оценка: 8.74*128 Поэзия [Комментарии: 10 \(01/11/2012\)](#)
 - [Мелодия](#) [1912] 6k Оценка: 8.29*116 Поэзия [Комментарии: 1 \(06/11/2010\)](#)
 - [Речь](#) [1914] 7k Оценка: 8.18*128 Поэзия [Комментарии: 1 \(08/01/2012\)](#)
 - [28](#) [1914] 4k Оценка: 8.74*9 Поэзия

Сергей Есенин

"Собрание стихотворений", том 1

3
Контекстный
поиск

Ctrl+F

берез

1/28 28

Хорошо и тепло,
Как зимой у печки.
И березы стоят,
Как большие свечки.

4

Собрания стихотворений:

- [Собрание стихотворений](#) [1925] 294k Оценка: 7.98*809 Поэзия [Комментарии: 30 \(06/03/2012\)](#)
- [Стихотворения 1910-1915, не включенные С.А.Есениным в основное собрание](#) [1915] 96k Оценка: 8.19*138 Поэзия [Комментарии: 6 \(06/06/2006\)](#)
- [Стихотворения 1916-1925, не включенные С.А.Есениным в основное собрание](#) [1925] 115k Оценка: 7.75*153 Поэзия [Комментарии: 8 \(02/04/2011\)](#)
- [Есенин С. А., Герасимов М. П., Клычков С. А. Кантата \("Сквозь туман кровавый смерти..."\)](#) [1918] 2k Оценка: 8.02*13 Поэзия

Направления для исследовательских работ

- Специфика словоупотребления
- Поиск значимых деталей
- Сюжет, композиция.

Как работать с электронной библиотекой?



**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР**

открыта 1 июля 2002 года

ФОНД «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА»

english version ▶

последнее обновление 31 декабря 2015 года

Общая информация

Новости | О проекте | Фонд «ФЭБ» | Помощь | Контакты | Гостевая

Ссылка дня

Российская государственная библиотека
<http://www.rsl.ru>

Литература и фольклор

XI-XVII вв. | XVIII в. | XIX в. | XX в. | Фольклор

Действующие издания

Пушкин | Ломоносов | Бетховен | Грибоедов | Жуковский | Баратынский | Тютчев | Лермонтов | Гончаров | Гоголь | Лев Толстой | Чехов | Маяковский | * Есенин * | Шолохов | Слово о полку Игореве | Житие протопопа Авакума | Былины и песни | Сказки | Загадки

Справочные разделы

Наука | Словари, энциклопедии | Каталог ссылок

Действующие издания

Regionalia | Классики русской филологии | Литературная энциклопедия | Краткая литературная энциклопедия | Словарь литературных терминов | Лермонтовская энциклопедия

Энциклопедия "Слово о полку Игореве" | Энциклопедический словарь "Слова..." | Словарь-справочник "Слова..."

Поэтический словарь | Словарь русского языка | Толковый словарь Ушакова | Словарь писателей | Словарь русского языка XVIII в. | Словарь языка Грибоедова | Конкорданс к текстам Ломоносова

История всемирной литературы | История русской литературы | Известия АН | Российский Ахилл | Труды Отдела древнерусской литературы | Периодика | Литературное наследство

Что такое ФЭБ

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Основное содержание ФЭБ представляется в электронных научных изданиях (ЭНИ), каждое из которых посвящено отдельному автору (Пушкин, Лермонтов, ...), жанру (былины, песни,...) или произведению ("Слово о полку Игореве", ...).

Особенности ФЭБ: точность представления и описания информации, системность формирования, развитые средства навигации и поиска.

[подробнее ▶](#)

Цитата дня



Извольте, вам и книги в руки, — вы хозяин.
(Лермонтов М.Ю. Арбенин: Драна в 5 д., в стихах — С. 540.)

Новости ФЭБ

31.12.2015:

- В ЭНИ «[Чехов](#)» опубликована работа И. П. Эйгес [Музыка в жизни и творчестве Чехова](#) (М.: 1953), всего около 100 с.
- В подразделе [Общая пушкинская библиография \(отечественная и на языках народов СССР — СНГ\)](#) ЭНИ [Пушкин](#) опубликовано библиографическое пособие [Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1950](#) (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952), всего около 180 с.

30.11.2015:

- В ЭНИ «[Известия АН](#)» опубликован переработанный [Том X](#) сериального издания [Известия Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности](#) (СПб., 1861—1863), всего 44 листа (950 стр.).
- В подразделе [Общая пушкинская библиография \(отечественная и на языках народов СССР — СНГ\)](#) ЭНИ [Пушкин](#) опубликовано библиографическое пособие [Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1949 юбилейный год](#) (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951), всего около 600 с.

31.10.2015:

- В ЭНИ «[Известия АН](#)» опубликован [Том IX](#) (1860) сериального издания [Известия Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности](#) (СПб., 1852—1863), всего 24 листа (384 стр.).
- В ЭНИ «[Лермонтов](#)» опубликована работа [Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте современной культуры: Сборник статей к 200-летию со дня рождения](#) (СПб.: РХГА, 2014), всего более 300 с.

30.09.2015:

- В ЭНИ «[Известия АН](#)» опубликован [Том VIII](#) (1859) сериального издания [Известия Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности](#) (СПб., 1852—1863), всего 26 листов (416 стр.).
- В подразделе [ОБЩАЯ ПУШКИНСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ \(ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР — СНГ\)](#) ЭНИ [Пушкин](#) опубликовано библиографическое пособие [Добровольского Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1818—1836](#) [часть 1 и 2](#) (М.: 1852—1873), всего около 600 с.

Что такое ФЭБ

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Основное содержание ФЭБ представляется в электронных научных изданиях (ЭНИ), каждое из которых посвящено отдельному автору (Пушкин, Лермонтов, ...), жанру (былины, песни,...) или произведению ("Слово о полку Игореве", ...).

Особенности ФЭБ: точность представления и описания информации, системность формирования, развитые средства навигации и поиска.

[подробнее ▶](#)

Русская литература и фольклор

Адрес: <http://feb-web.ru/>

ФЭБ Русская литература и фольклор

- [-] ЭНИ «Гончаров»
- + [-] Энциклопедические сведения о Гончарове
- + [-] Произведения Гончарова
- [-] Литература о Гончарове
 - + [-] Гончаров в воспоминаниях современников
 - [-] Гончаров в портретах, иллюстрациях, документах. — 1960
 - + [-] Гончаров в русской критике. — 1958
 - [-] Гончаров: Его жизнь и сочинения. — 1912
 - [-] Гончаров и Тургенев. — 1923
 - + [-] Гончаров: Материалы Международной конференции, посвященной 185-
 - + [-] Гончаров: Материалы Международной конференции, посвященной 190-
 - + [-] Гончаров: Материалы юбилейной гончаровской конференции 1987 года
 - [-] Гончаров (Новые материалы о жизни и творчестве писателя). — 1976
 - [-] Азбукин. Гончаров в русской критике. — 1916
 - [-] Бейсов. Гончаров и родной край. — 1960
 - [-] Гончаровские чтения 1994. — 1995
 - [-] Гончаровские чтения 1995—1996. — 1997
 - [-] Евгенийев-Максимов. Гончаров: Жизнь, личность, творчество. — 1925
 - [-] Котельников. Иван Александрович Гончаров. — 1993
 - + [-] Краснощекова. Гончаров и русский романтизм 20-30-х годов. — 1975
 - + [-] Краснощекова. Гончаров: Мир творчества. — 1997
 - [-] Криволапов. «Типы» и «Идеалы» Ивана Гончарова. — 2000
 - + [-] Лит. наследство. Т. 102. — 2000
 - + [-] Лотман. Гончаров. — 1982
 - [-] Лошиц. Гончаров. — 2004
 - [-] Ляцкий. Гончаров: Жизнь, личность, творчество. — 1920
 - [-] Ляпушкина. Русская идиллия XIX века и роман Гончарова «Обломов». — 1
 - [-] Мазон. Материалы для библиографии и характеристики Гончарова. — 1
 - [-] Маркович. Схема и дискуссия в романах натуральной школы. — 1982

<http://feb-web.ru/feb/gonchar/default.asp> — страница Фундаментальной электронной библиотеки. Здесь представлены тексты известных исследований творчества И. А. Гончарова. Вам они пригодятся для самостоятельных научных исследований и проектов.

Как работать с критическими статьями?

Двухчастный дневник

Цитата	Комментарий

Трехчастный дневник

Цитата	Комментарий	Обсуждение или вопросы к учителю

Биографические сайты

**ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
МАЯКОВСКИЙ**

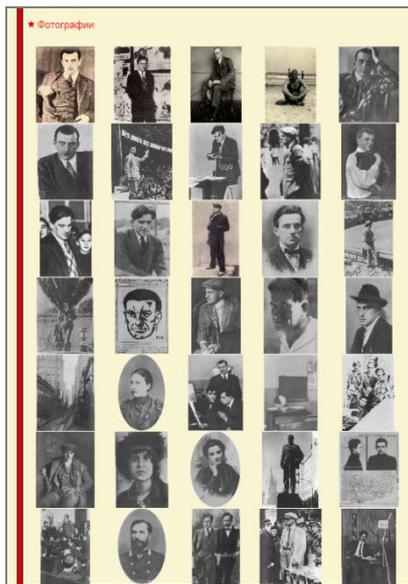
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?



ВСТУПЛЕНИЕ ★ БИОГРАФИЯ ★ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ★ ФОТОАРХИВ ★ РАЗНОЕ

Адрес сайта: <http://feb-web.ru/>

Что такое лонгрид?



Лонгрид — (англ. longread; long read — букв. «долгое чтение») — формат подачи журналистских материалов в интернете. Его спецификой является большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики и других.

(Википедия)

Таймлайн - лента времени

Важные даты жизни

- Предсмертная записка
- В.В.Маяковский в институте мозга
- Тифозная вошь советской поэзии (о Лиле Брик)
- Маяковский и женщины
- Обложки изданий Маяковского
- Свои стихи читает Владимир Маяковский (mp3)
- Окна РОСТА
- Юрий Карабчиевский - "Воскресение Маяковского" (книга, текстовый файл)
- Спустя семь десятилетий (эксперты о гибели Маяковского)
- Хелен Патрисия Томпсон - Елена Владимировна Маяковская
- Из писем Лили Брик Владимиру Маяковскому

Основные даты жизни и творчества Владимира Маяковского

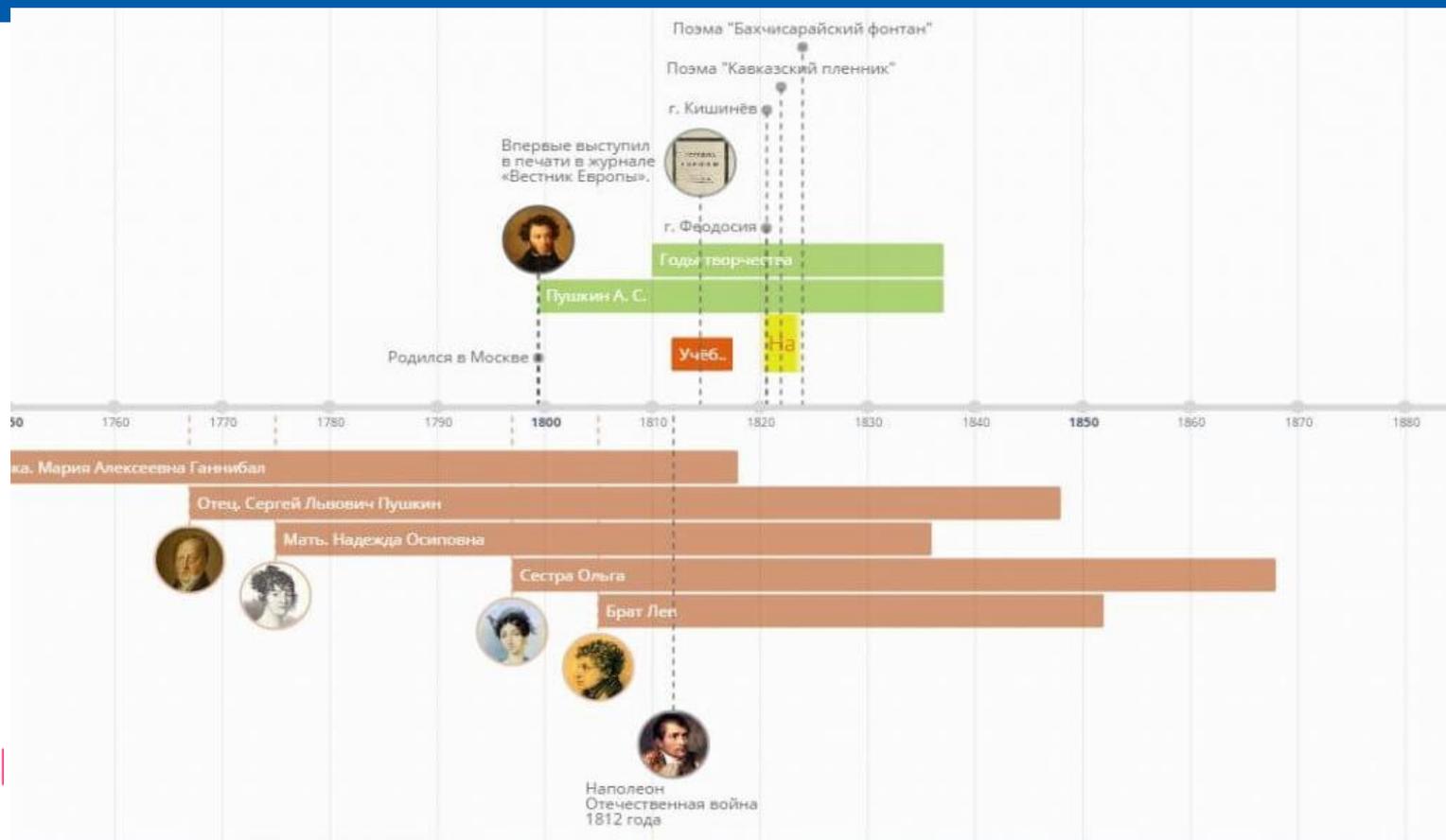
- 7 июля 1893 - Родился В. В. Маяковский (село Багдади, недалеко от Кутаиси).
- 1901 - В. В. Маяковский вместе с матерью переезжает из Багдади в Кутаиси, готовится к поступлению в гимназию.
- 1902 - Держит экзамен в старший подготовительный класс Кутаисской гимназии и осенью начинает заниматься в ней.
- 1905 - Знакомство с подпольной литературой. Принимал участие в революционных выступлениях и забастовках гимназистов.
- Октябрь-Ноябрь - Участие в демонстрации против убийства Н. Э. Баумана.
- 19 февраля 1906 - Смерть от заражения крови отца поэта - В. К. Маяковского.
- 13 июня - В. В. Маяковский выбыл из Кутаисской гимназии по прошению матери.
- Июль - Семья Маяковского переехала в Москву.
- Август - Поступил в четвертый класс Пятой московской гимназии.
- 1907 - Знакомство с революционерами, участие в социал-демократическом кружке. Первые стихи.
- 1908 - Вступление в члены РСДРП(б). Работал пропагандистом. Выбран в состав Московского комитета РСДРП(б).
- 1 марта - Оставил занятия в Пятой гимназии вследствие неуплаты за обучение.
- 29 марта - Первый арест В. В. Маяковского. Обыск на квартире.
- 9 апреля - Освобожден "под особый надзор полиции". Продолжает подпольную работу.
- 30 августа - Принят в Строгановское художественно-промышленное училище.
- 18 января 1909 - Второй арест В. В. Маяковского. Обыск на квартире.
- 27 февраля - Освобождение из-под стражи из-за отсутствия улик.
- 2 июля - Третий арест по делу причастности к организации побега тринадцати политических каторжанок из московской Новинской тюрьмы.
- 18 августа - Переведен в Бутырокую тюрьму и заключен в одиночную камеру.
- 9 января 1910 - Освобожден из-под ареста как несовершеннолетний "под ответственный надзор родителям".
- 1911 - Принят в Училище живописи, ваяния и зодчества.
- Август-Сентябрь - Знакомство с художником и поэтом Д. Бурлюком.
- 25 февраля 1912 - Первое публичное выступление на диспуте о современном искусстве.
- Декабрь - Вышел сборник "Пощечина общественному вкусу", в котором впервые напечатаны стихотворения Маяковского "Ночь" и "Утро".

<http://www.timetoast.com/>

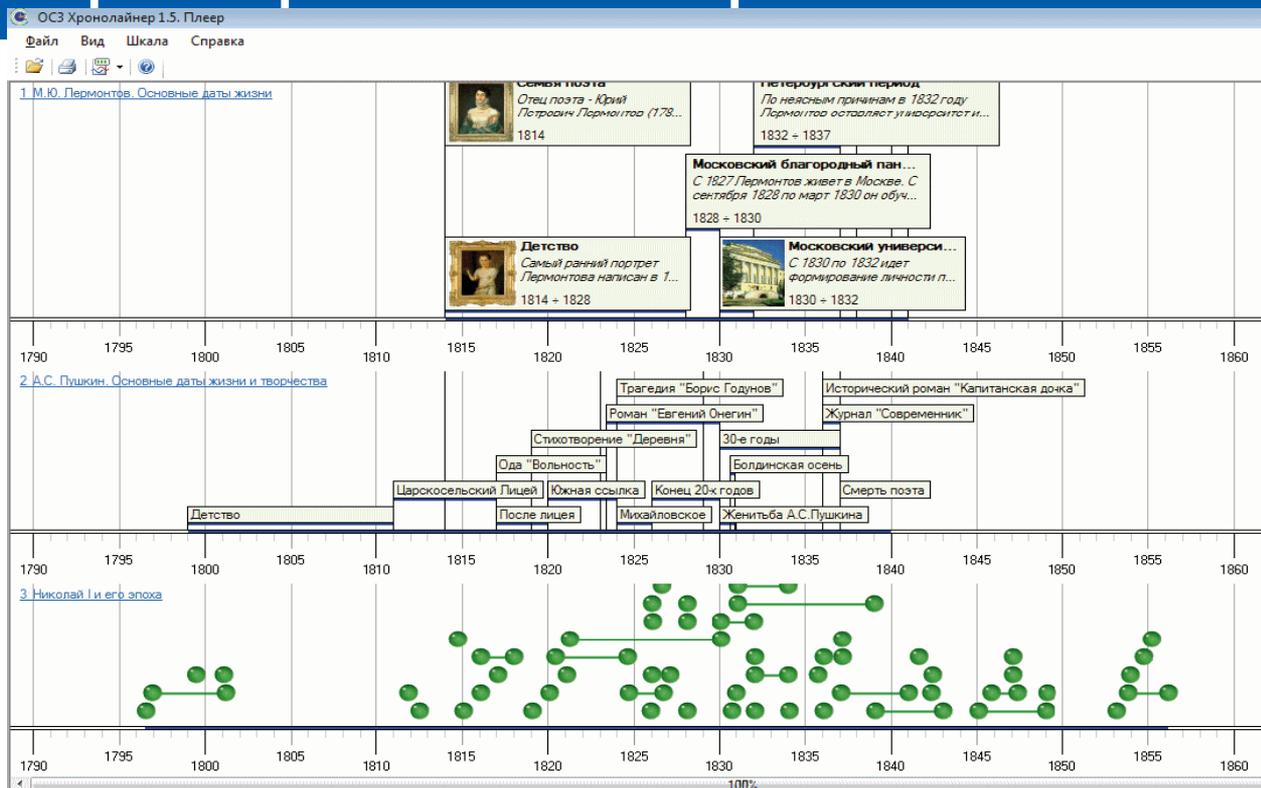
<http://timeline.knightlab.com>

<https://time.graphics/>

Пример в сервисе Time.graphic



Пример в Хронолайнер



Хронолайнер



Проект

1. Составьте линию времени «Русская поэзия второй половины XIX века» (ОСЗ Хронолайнер) и пополняйте её по мере изучения курса литературы 10 класса.

2. С помощью ОСЗ Хронолайнер создайте хронологическую линию «Творчество Генрика Ибсена» и опубликуйте её в копилке хронолиний <http://chrono.oc3.ru>.

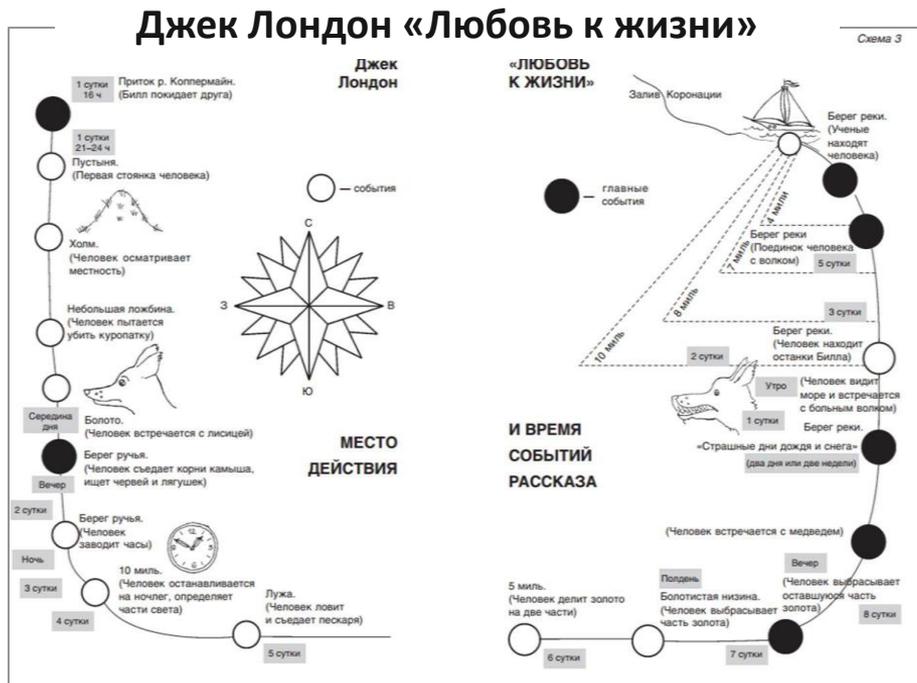
3. ** Составьте линию времени «Жизнь и творчество Г. Флобера» (ОСЗ Хронолайнер) и опубликуйте её в копилке хронолиний <http://chrono.oc3.ru>. Используйте статью учебника, справочную литературу и интернет-ресурсы.

4. ** Составьте линии времени (ОСЗ Хронолайнер) «Культурная жизнь Германии XIX века», «Культурная жизнь Франции XIX века», «Культурная жизнь России XIX века».

5. ** Сопоставьте в программе три линии (используйте фильтр по атрибутам). Охарактеризуйте культурный фон творчества И. С. Тургенева.

Что кроме презентаций?

- Интеллект-карты (Mind Map), сюжетные карты, граф-схемы.

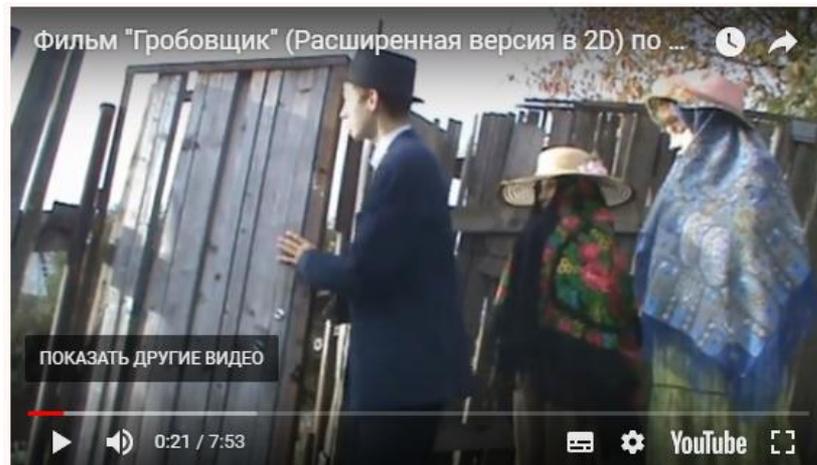


Что кроме презентаций?

- Создание видео и анимационных фильмов, аудиоспектакль.

мере по тематике курса литература 10 класса

2. Создайте мультфильм по технологии storytelling к «Современной оде» Н. А. Некрасова с использованием программ iOS («Кукольная мультипликация», iMovie, «Объясняшки») или Android («Кукольная мультипликация», Stick Draw, MiniMovie).



<https://goo.gl/Ns7ZC3>

Грамотное цитирование

- <https://ru.padlet.com/>
- <https://ru.pinterest.com/>

Аватар Ситнова · 7 месяцев
Создан в рамках проекта "Литературные герои в социальных сетях"

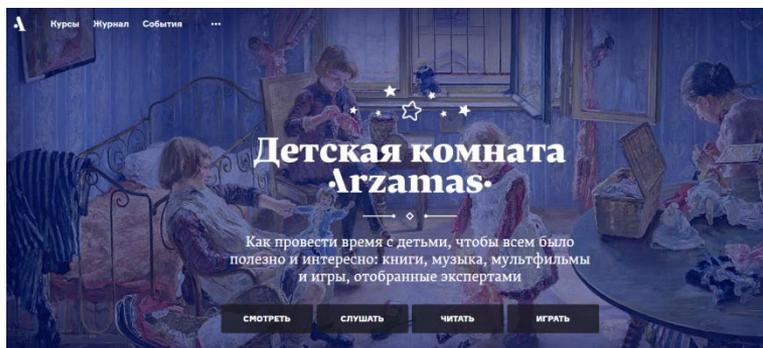
Интерактивный словарь по книге Б. Васильева "А зори здесь тихие..."

ВЗЯТОК , -тка, м. (спец.). То же, что медосбор.	ДИВЕРСАНТ , -а, м. Человек, который совершает диверсию (во 2 знач.), занимается подрывной деятельностью.	ВЗГРБОК , м. разг.-сниж. 1) Изогнутая горбом часть спины. 2) Небольшой бугор, холм.	ХОВАНКИ , (игра) прятки
ГРЯДА , -ы, мн. -ы, -ам и -ы, -ам, ж. 1. (-ы, -ам). Полоса вспаханной земли в огороде, цветнике, на плантации. 2. (-ы, -ам). Ряд последовательно расположенных друг за другом или медленно движущихся предметов, обычно далеких, крупных, бесформенных (<i>Гряды волн</i>).	РЕЙТУЗЫ , -уз. 1. Длинные, узкие, плотно обтягивающие брюки (первонач. для верховой езды) (<i>Кавалерийские рейтузы</i>). 2. Длинные женские или детские узкие трикотажные штаны (<i>Шерстяные рейтузы</i>).	ПРИВАРОК , -рка, м. (спец.). Пищевое горячее довольствие [первонач. продукты, добавляемые к паюку для приготовления горячей пищи].	ФИНКА , -и, ж. 1. Нож с толстым коротким лезвием, так наз. финский нож (разг.).
НАГАН , -а, муж. Револьвер особой системы [по имени бельгийского оружейного промышленника и конструктора Л. Нагана].	ДЕГТЯРЬ , м. местн. То же, что: дегтярик. м. Пулемет системы Дегтярева (в речи военных).	СЕКРЕТ , -а, м. Военный наблюдательный сторожевой пост, сторожевой патруль. (<i>Назначить бойцов в секрет</i>).	ЧУНИ , мн. 1) Пеньковые веревочные лапти. 2) Рабочая обувь в виде галош без подкладки с утолщенными бортами и подошвами, которые надевают на необутую ногу.



Образовательные проекты

- Арзамас: <http://arzamas.academy/special/kids>
- Горький: https://gorky.media/book_tags/detskaya-literatura/
- Текстология
- ...





корпорация

российский
учебник

Благодарим за внимание!

Контакты:

+7(499)270-13-53

Nizenkova.MG@rosuchebnik.ru



drofa.ru | vgf.ru



[drofapublishing](https://www.youtube.com/drofapublishing)



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana