



«Учимся рисовать»

Комплект пособий

- **Салмина Нина Гавриловна**,
доктор психологических наук, заслуженный профессор МГУ им. Ломоносова;
- **Глебова Анна Олеговна**
*Кандидат педагогических наук,
член Союза художников*

Целью **всего** комплекта пособий является формирование графической деятельности. Каждая из тетрадей имеет разные задачи в формировании графических умений.

I – «Клетки, точки и штрихи» - овладение приемами работы на клеточной и точечной основе, освоение штриховки.

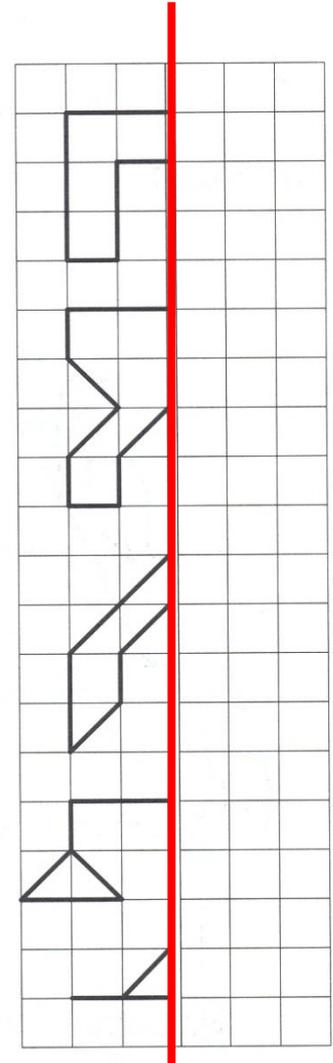
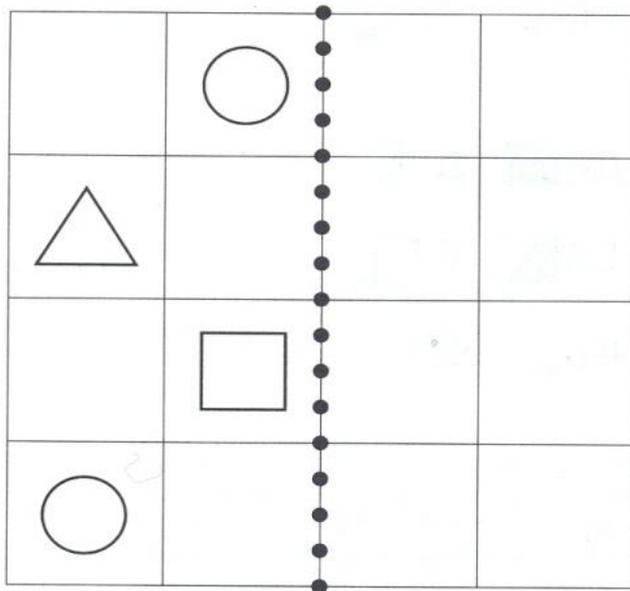
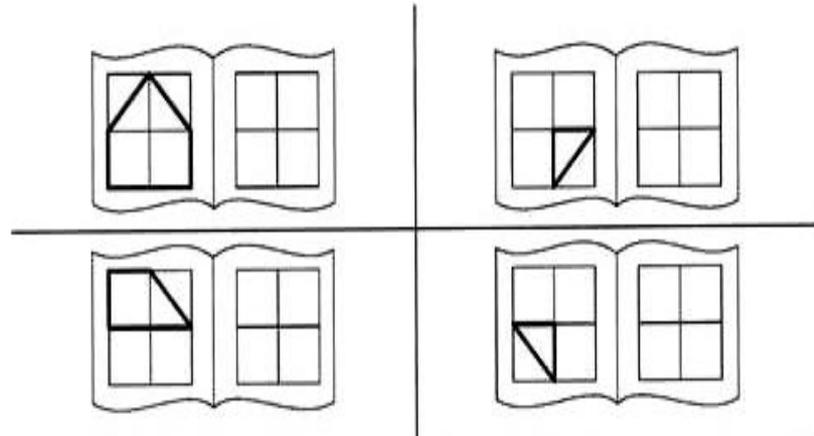
II- «Рисование, аппликация и лепка»- система заданий по моделированию формы с помощью указанных техник.

III – «Анализ форм и создание образа» – система заданий на анализ предметов и изображений (по форме, пропорции и др.), развитие воображения и творческого мышления.

IV- «Графика, живопись и народные промыслы» - знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства и использование специфических (живописных, графических и пластических) средств художественной выразительности.

Работа по клеткам

Клетка - отдельный квадрат разграфлённого пространства. **Клетка** - средство для передачи рисунка.





Работа по клеткам

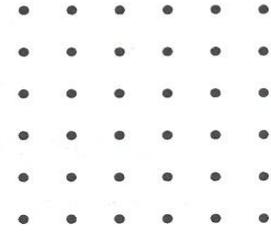
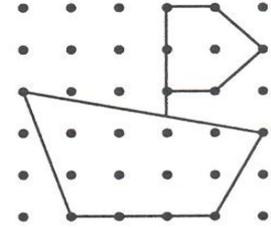
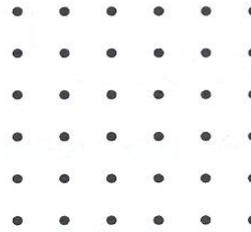
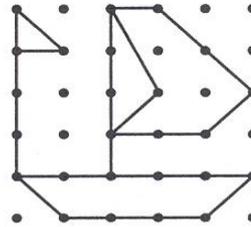
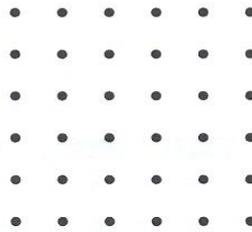
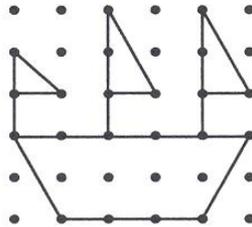
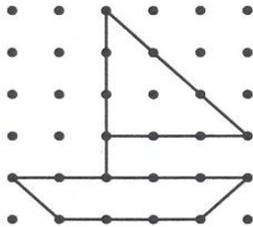
копирование клетчатой основы и рисунка

Повтори узоры флагов кораблей по образцам.

Работа по точечной сетке (организованной основе)



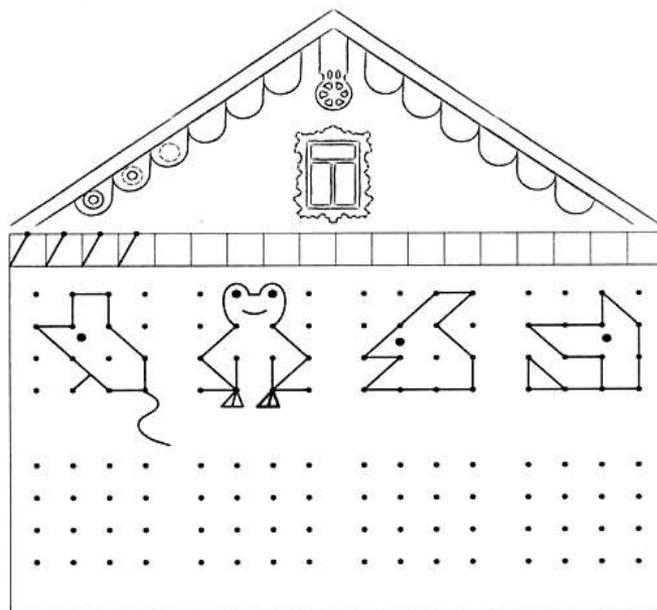
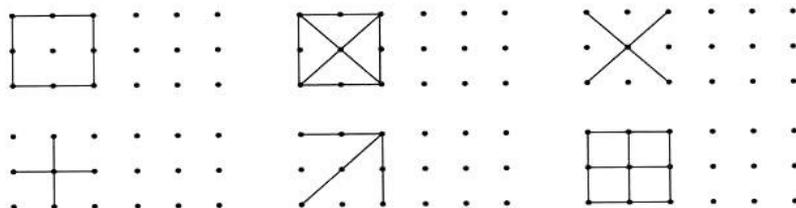
Нарисуй по точкам все четыре кораблика.





Работа по точечной сетке (организованной основе)

Повтори узоры, сложенные из прутиков, по точкам.



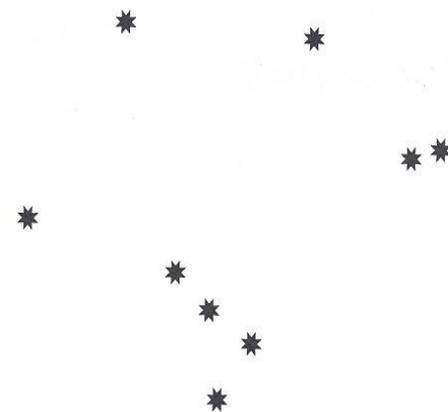
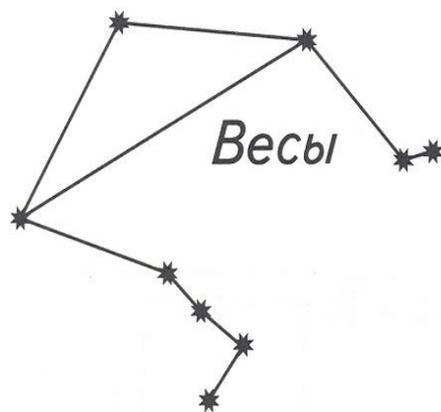
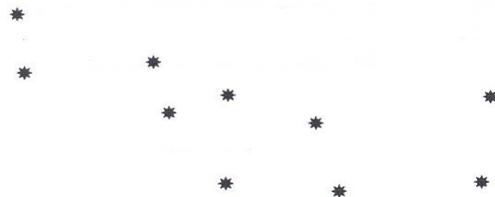
Нарисуй героев сказки «Теремок» на сетках из точек по образцам. Дорисуй крышу теремка.

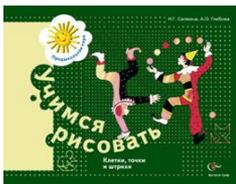


Работа по основе из неорганизованных точек



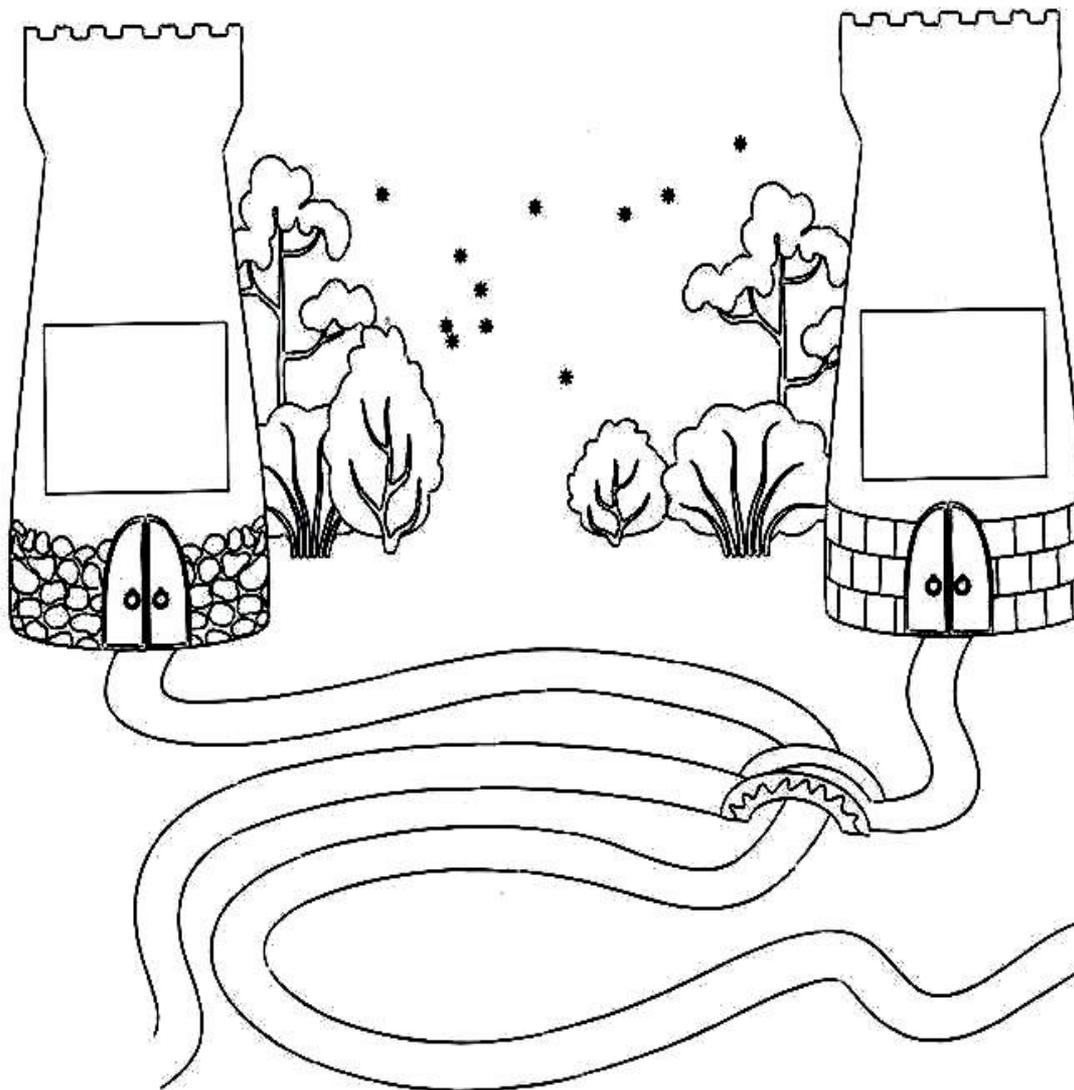
Повтори по точкам схему созвездия.





Штриховка

штриховка – нанесение в определённом ритме часто повторяющихся линий





Штриховка для передачи фактуры поверхности (решетка на окнах, листья на дереве)

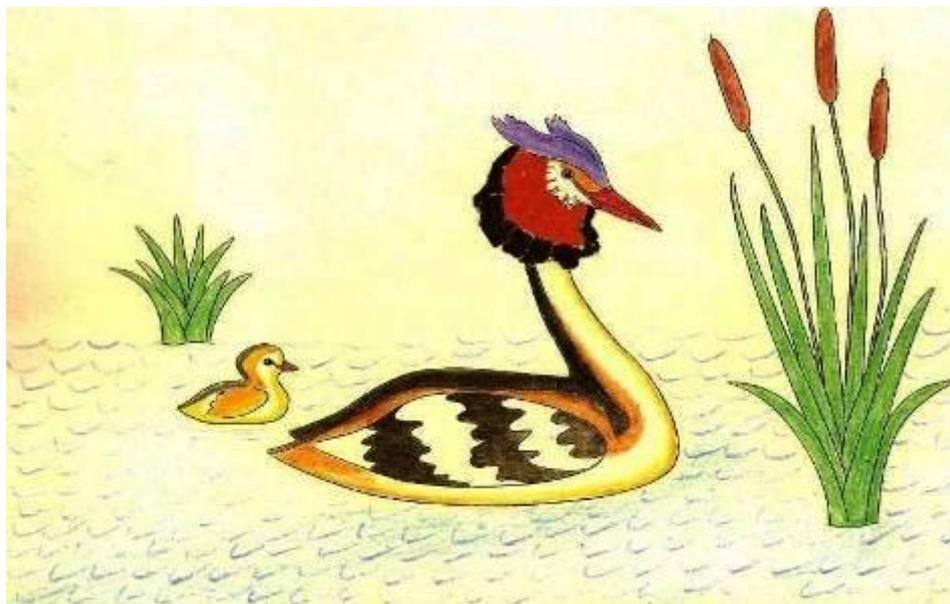
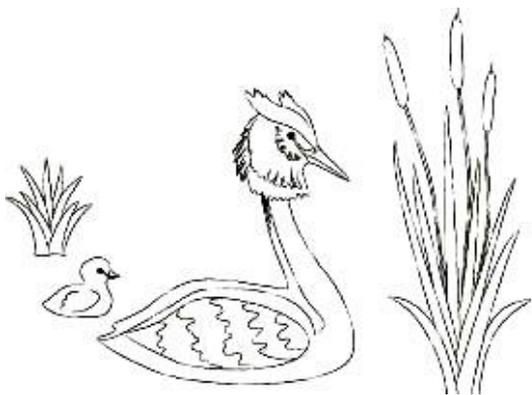


Выделение силуэта разными способами (рисование, аппликация)

силуэт - очертание предмета, подобное его тени

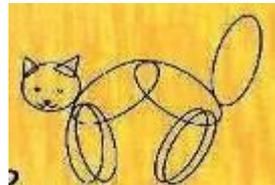
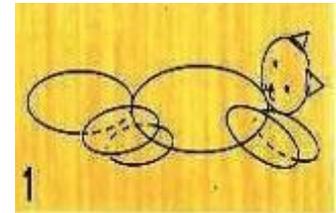
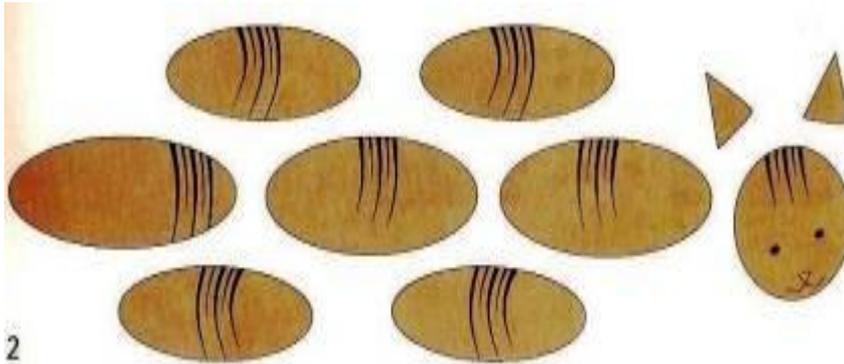
- рисование (раскрашивание);

- аппликация в технике обрыва (мелкие геометрические формы).





Аппликация — деятельность, с помощью которой ребенок учится отображать реальность и моделировать ее. Изображая предметы он, меняет расположение основных геометрических форм, которые являются разными элементами образа (уши, лапы животных и др.).

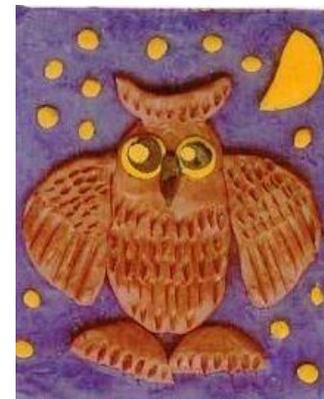
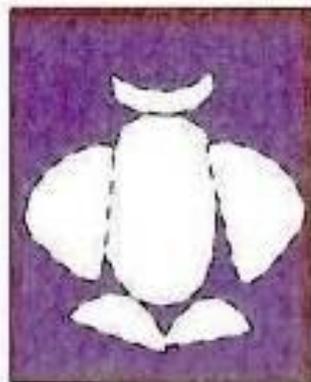




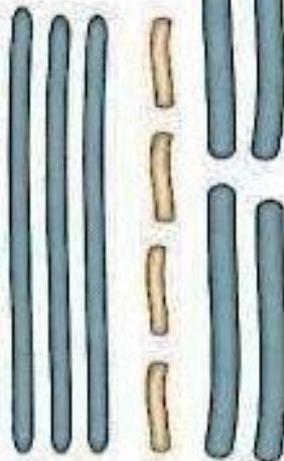
Выделение контуров объектов

Контур — (замкнутая линия, очертание фигуры, предмета)

с использованием разных средств - пластилиновых нитей и др.

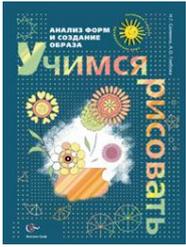


1

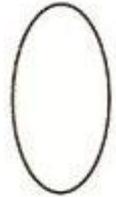
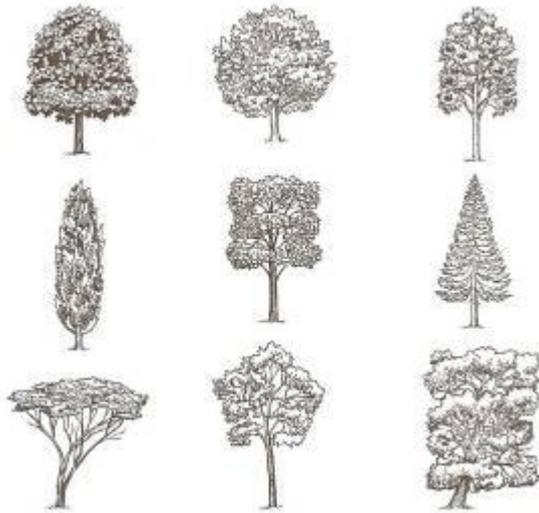


4

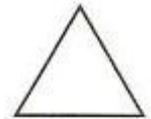
2



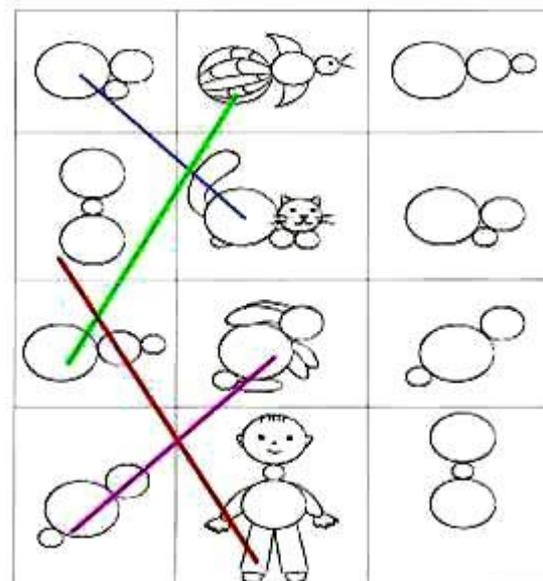
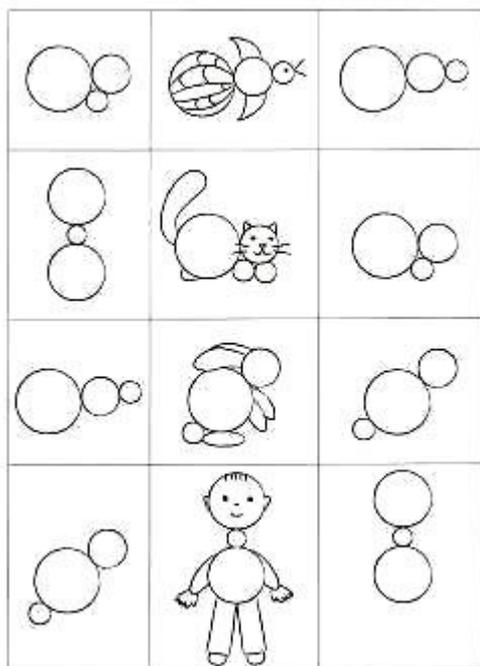
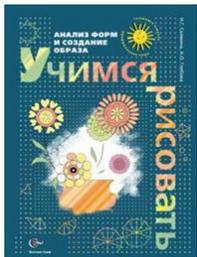
Анализ форм реальных объектов



Определи форму кроны дерева и соедини дерево с похожей по форме фигурой внизу. Раскрась деревья цветными карандашами и дорисуй около каждого, что тебе захочется.



Работа с образцами **упрощенной формы** (выделение структуры объекта и его копирование)



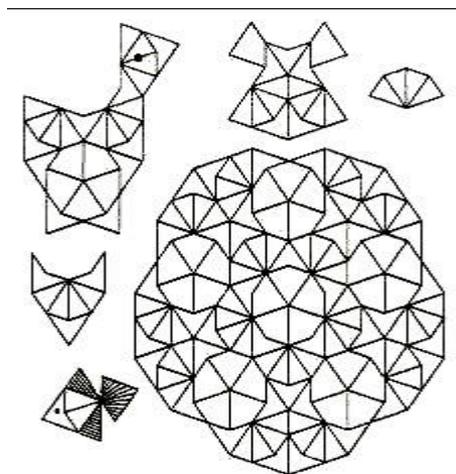
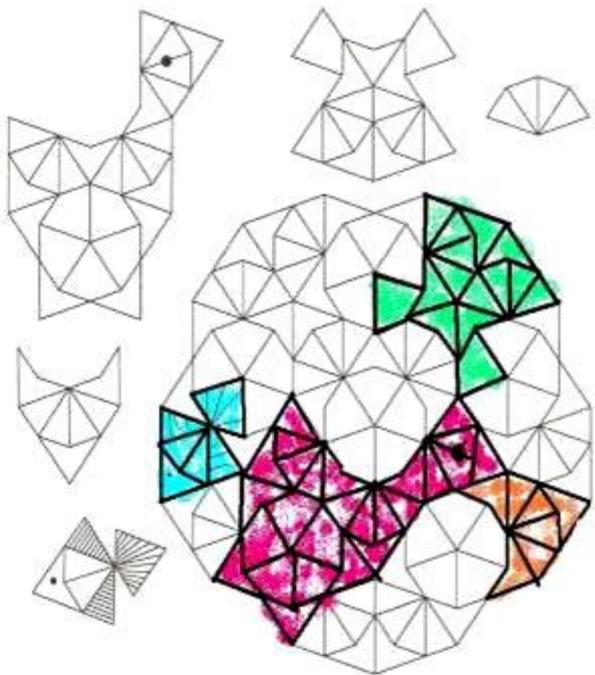
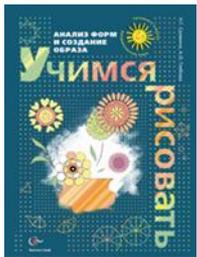
Найди в левой колонке схему для картинке из центральной колонки и соедини линией схему и картинку. В правой колонке дорисуй фигуры, как на образце в центре.

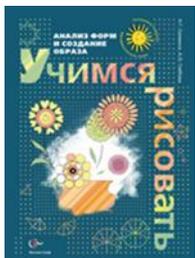
Развитие воображения и творческого мышления.

варианты работы с орнаментом:

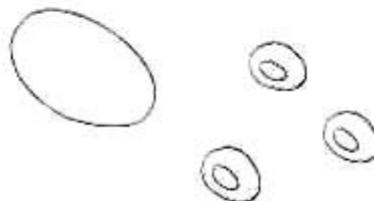
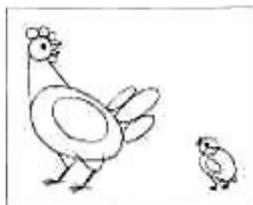
- 1) выделение элементов разной степени сложности;
- 2) определение ритмической структуры орнамента;
- 3) дорисовывание.

Найди внизу на орнаменте выделенные фигуры, раскрась каждую своим цветом. Начни с самой крупной фигуры и закончи самой мелкой. Оставшиеся элементы орнамента раскрась по-своему.





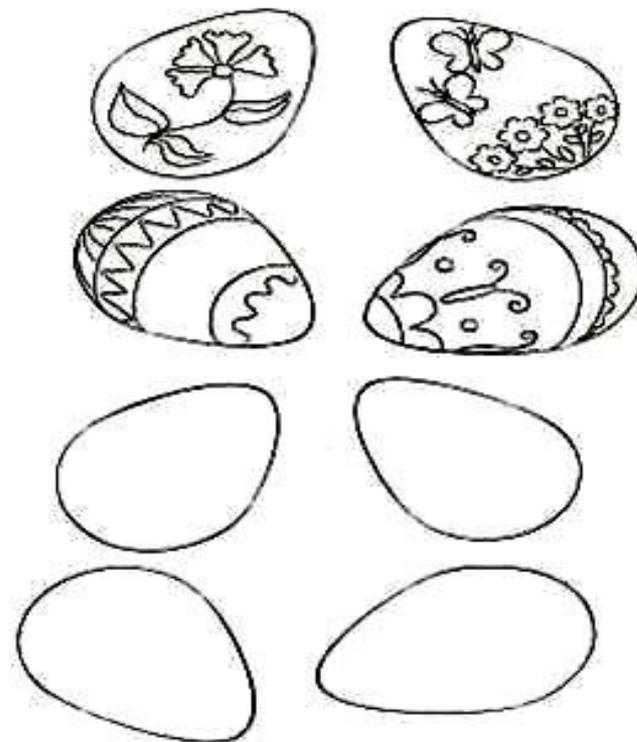
Дорисуй курицу и цыплят по образцу и раскрась их.

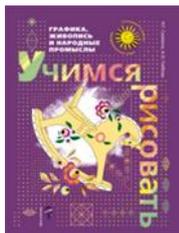


Дорисуй иголки на ёлке и искры на бенгальском огне.

Развитие воображения

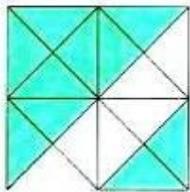
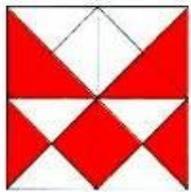
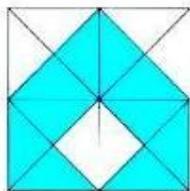
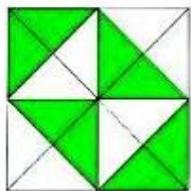
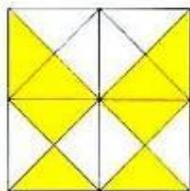
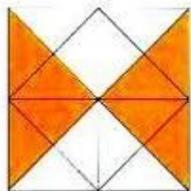
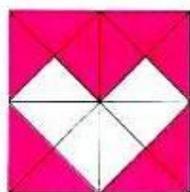
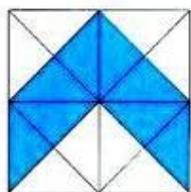
Дорисуй узоры на пасхальных яйцах и раскрась их. Придумай свои узоры.





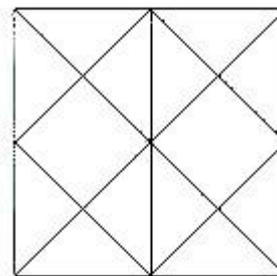
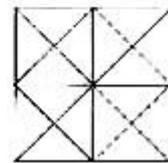
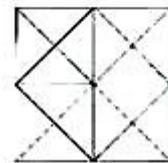
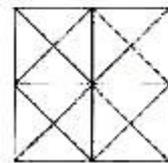
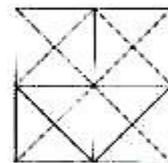
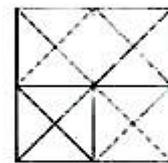
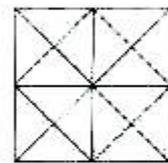
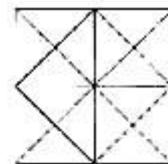
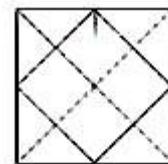
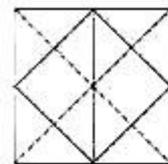
Виды изобразительного искусства:

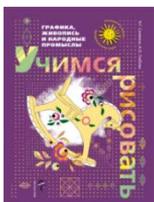
архитектура, живопись, графика, скульптура и **декоративно-прикладное искусство.**



1. **Рассмотри внимательно квадратные подушки и повтори два любых узора в пустых клетках.**

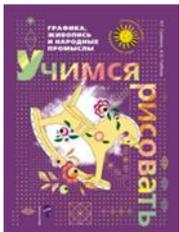
2. **В остальных сетках придумай и нарисуй свои узоры.**



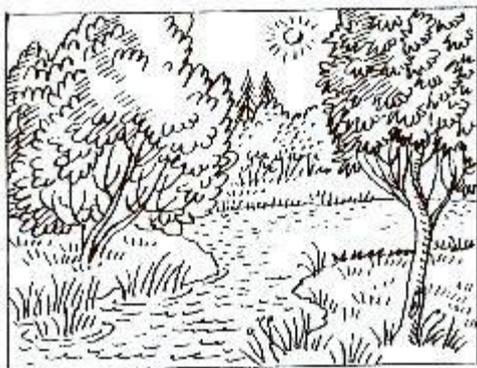


Средства художественной выразительности. Разные способы рисования одного объекта.



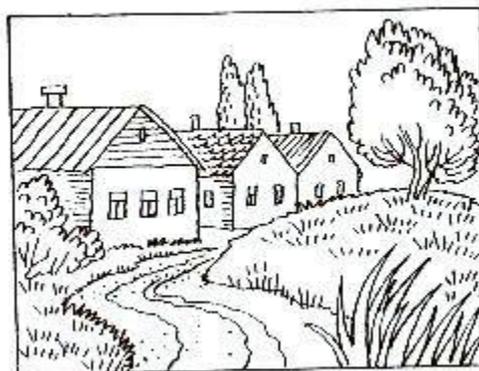


Жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, интерьер и пейзаж)

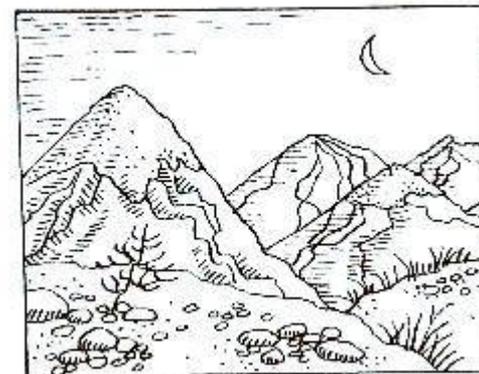


Лесной

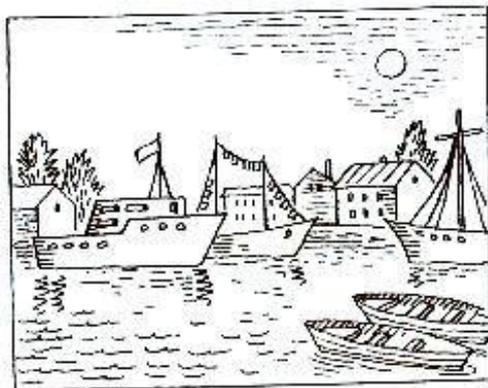
Пейзажи



Сельский

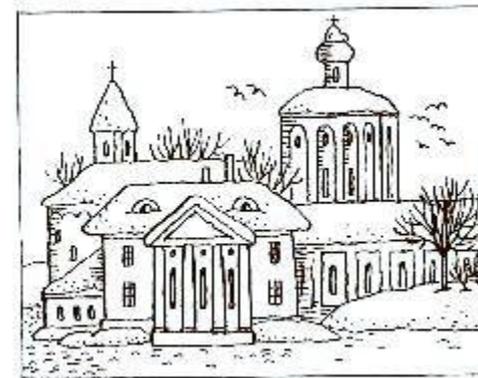


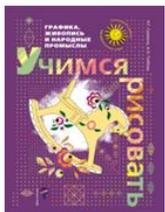
Горный



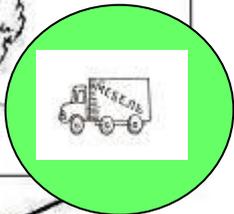
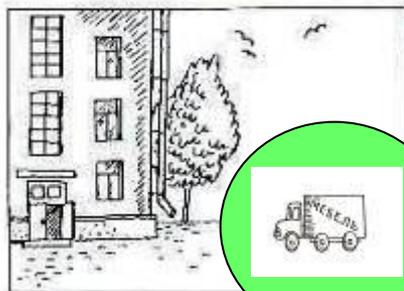
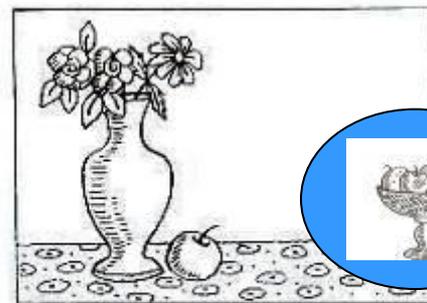
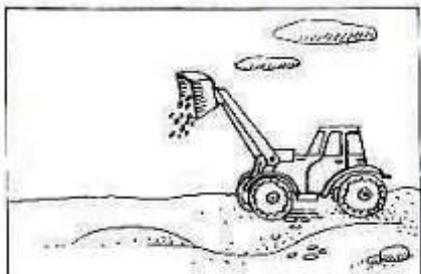
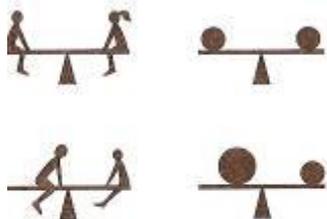
Морской

Городской

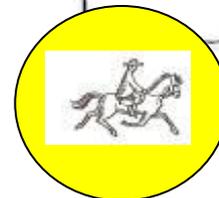
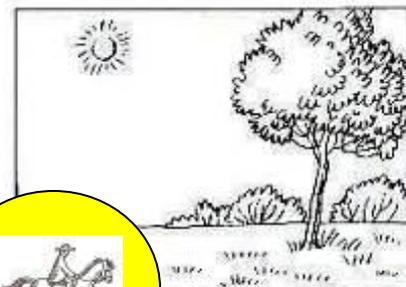




Средства художественной выразительности. Равновесие в композиции.



Инструкция:
Рассматриваем насколько уравновешена композиция рисунков. Обычно в композиции картины есть одна самая важная ее часть, которую нужно уметь уравновесить-расположить на картине детали, заполняющие пустое пространство.





Народные промыслы

Гжельская роспись

- Рассмотрите узор на вазе.
- Обратите внимание на то, как украшен верх и низ вазы и где расположены цветы
- Вырежи узоры и укрась ими кувшин.



- **Дымковская игрушка**
- **Филимоновская игрушка**
- **Городецкая роспись**
- **Хохломская роспись**