



российский
учебник

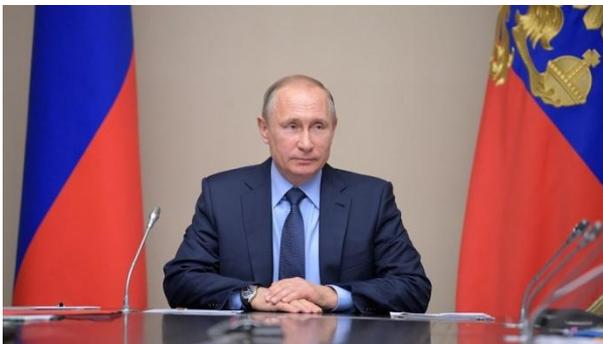


LESTA



**ШАХМАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

Развитие шахмат



**Владимир Владимирович Путин,
Президент Российской Федерации:**

«Страна гордится своей шахматной школой и выдающимися гроссмейстерами прошлого и настоящего...необходимо, чтобы шахматы развивались по всей стране...»

23.12.2016



**Ольга Юрьевна Васильева,
Министр образования и науки:**

«Я убеждена, что в школе должны играть в шахматы. Со статистикой трудно спорить. В нашей стране и за рубежом у детей, которые играют в шахматы в школе, показатели успеваемости выше на 35–40%. Эта интеллектуальная игра развивает ребенка».

01.08.2017 (из интервью газете «Известия»)

Шахматы это - ...

?



Шахматы в школе

«Шахматы – это по форме игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения игрой – это наука».

Т.В. Петросян, девятый чемпион мира по шахматам.



«Научиться играть в шахматы легко,
но трудно научиться играть хорошо»

*Хосе-Рауль Капабланка –
трехкратный чемпион мира по шахматам*

Отражение «навыков XXI века» через шахматы

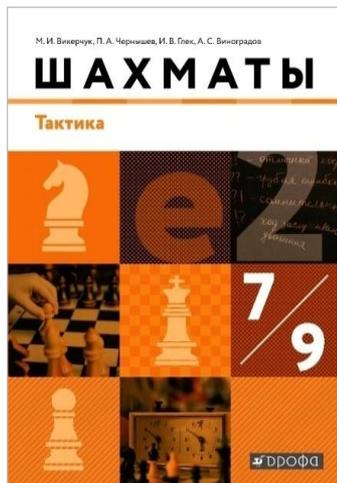
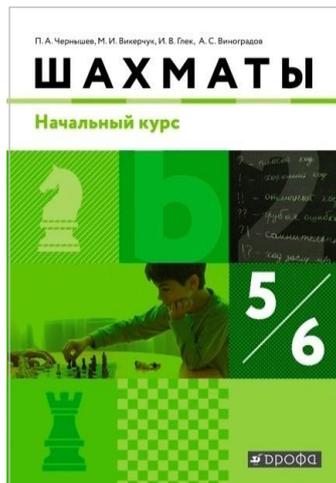
Навыки XXI века (Soft Skills, «мягкие навыки»)	Соответствие в терминологии ФГОС общего образования	Портрет современного выпускника
Способность решать нестандартные задачи в динамично меняющемся мире	Требование к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы: Познавательные УУД Регулятивные УУД Коммуникативные УУД	Соотносит то, что знает, с тем чего еще не знает Преодолевает трудности
Умение критически мыслить	Требования к метапредметным результатам: Познавательные УУД Регулятивные УУД	Планирует свою работу, контролирует себя Работает с информацией
Способность находить и критически оценивать информацию	Требования к предметным результатам: Математика Информатика Познавательные УУД	Принимает, понимает, решает учебную задачу Сравнивает, анализирует, делает выводы, доказывает
Способность к взаимодействию и коммуникации	Требования к личностным результатам: Коммуникативные УУД	Слушает и работает в диалоге Сотрудничает с людьми

Шахматы формируют у школьников ключевые компетенции



- Обучение шахматной игре – процесс социализации, направленный на развитие и укрепление социальных связей ребенка.
- Шахматы способствуют социализации детей с ОВЗ, они могут играть на равных со сверстниками и превосходить их.
- Шахматы помогают раскрыть творческий потенциал ребенка позволяя ему проявить себя.
- Шахматы формируют основные универсальные учебные действия: познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностные.

Учебно-методический комплекс под редакцией И.В. Глека



- Начальный курс (5-6 классы)
- Тактика (7-9 классы)
- Стратегия (10-11 классы)
- Методические пособия
- Электронная форма учебников (уникальный интерактивный УМК с мультимедийными элементами).

УМК «Шахматы» под ред. И.В. Глека (издательство «Дрофа»)

Авторский коллектив



Глек Игорь Владимирович,
международный гроссмейстер,
заслуженный тренер ФИДЕ, теоретик,
арбитр, международный организатор



Чернышев Петр Александрович,
кандидат в мастера спорта
по шахматам, разработчик
интерактивного УМК по шахматам



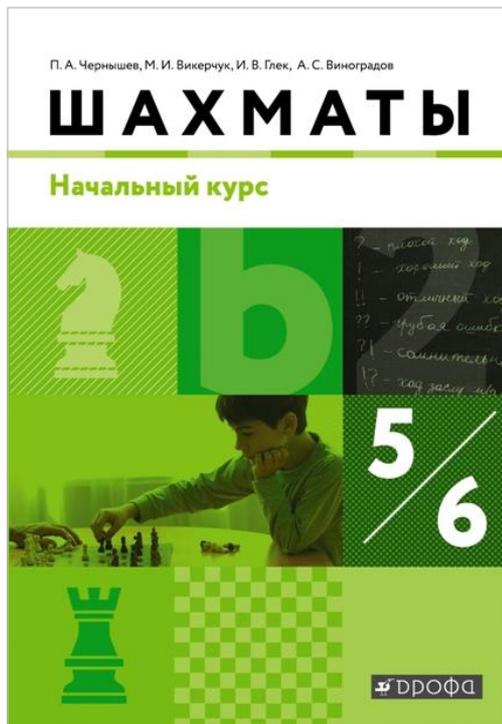
Викерчук Максим Игоревич,
кандидат в мастера спорта,
руководитель сети шахматных
школ в Москве



Виноградов Александр Сергеевич,
разработчик интерактивного УМК



Шахматы 5-6 класс. Начальный курс



Содержание

Введение. Немного истории

Глава 1. Шахматная доска и шахматное войско

Глава 2. Ходы фигур и пешек

Глава 3. Цель шахматной игры

Глава 4. Необычные ходы шахматных фигур и пешек

Глава 5. Ничья

Глава 6. Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур

Глава 7. Элементарные шахматные приёмы

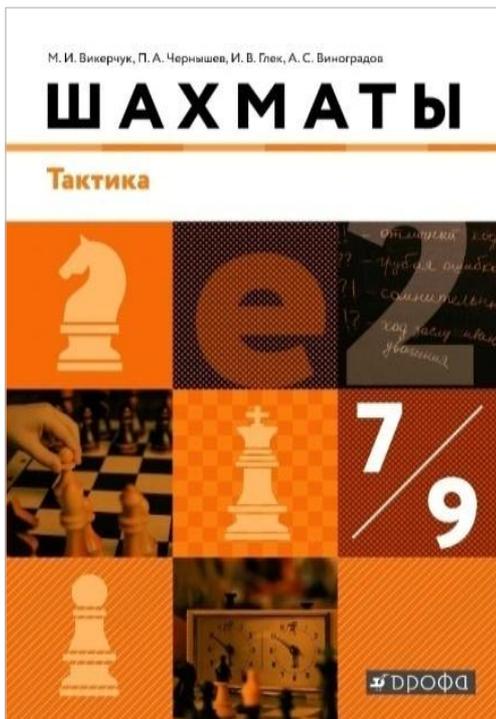
Глава 8. Стадии партии

Глава 9. Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций

Глава 10. Игра в турнирах



Шахматы 7-9 класс. Тактика



Содержание

Глава 1. Введение в тактическую игру

1. Угроза
2. Темп
3. Промежуточный ход
4. Форсированная игра
5. Дебютные катастрофы

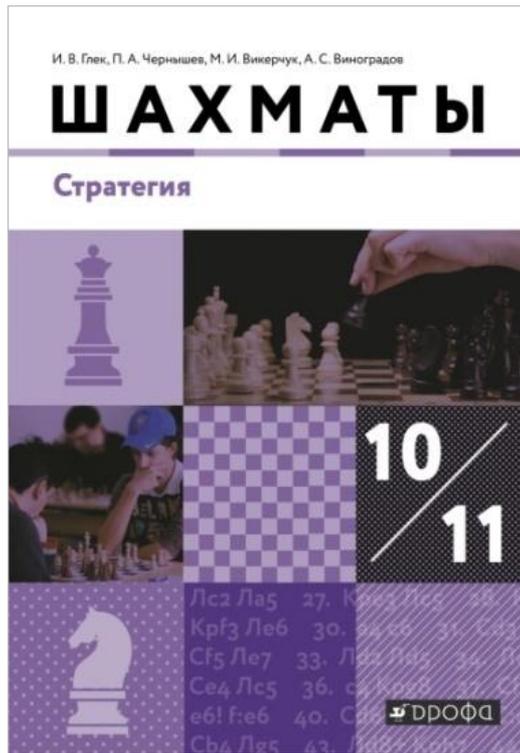
Глава 2. Тактические приёмы

6. Вилка
7. Связка
8. Отвлечение
9. Мат в один ход
10. Открытое нападение
11. Рентген

12. Завлечение
13. Перекрытие
14. Блокировка
15. Мат в 2 хода
16. Завоевание поля
17. Уничтожение защиты
18. Освобождение линии действия
19. Мат в 3 хода
20. Ограничение подвижности фигуры
21. Пат (ничья)
22. Вечный шах (ничья)
23. Основы эндшпиля
24. Сочетание тактических ударов



Шахматы 10-11 класс. Стратегия



Содержание

Глава 1. Роль центра и пространства в шахматной партии

Глава 2. Разменные операции

Глава 3. Взаимодействие фигур

Глава 4. План в шахматной партии

Глава 5. Стратегия на разных стадиях партии

Глава 6. Использование позиционных преимуществ

Глава 7. Слон против коня, конь против слона

Глава 8. Пешечные структуры

Глава 9. Пешечные окончания

Глава 10. Ладейные окончания



Теоретический раздел

6 Сила ферзя

Ферзь — самая сильная фигура на шахматной доске. Двигается по диагонали, как слон, и по прямым линиям (горизонтально и вертикально), как ладья (рис. 2.29).

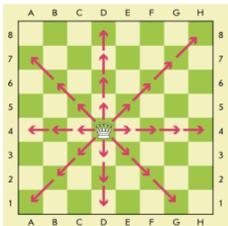


Рис. 2.29

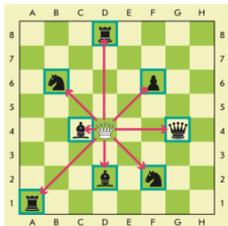


Рис. 2.30

20 Ограничение подвижности фигуры

Порой необходимо не нападать на фигуру, а отрезать ей все пути для возможного бегства, т. е. **ограничить подвижность фигуры**. Нередко, особенно в окончаниях, это бывает даже более действенно, чем прямая атака вражеских фигур и пешек. Приведём подобный пример.

В окончании на рисунке 20.1 ход белых. Чёрный конь забрёл практически на самый край доски. Но если чёрным удастся его активизировать, то партия может закончиться вничью. Белые предлагают неочевидное решение: они ограничивают коня **b8** своим слоном.



Рис. 20.1

1. Cf1–b5

После этого ходить чёрному коню просто некуда. Теперь игра может пойти по двум сценариям.

1-й вариант (рис. 20.2). Чёрные будут стоять королём на месте, не пуская пешку **g** в ферзи.

Один из возможных вариантов такого продолжения:

1. ... Kph7–g6
2. g4–g5 Kpg6–g7
3. Kpf4–f5 Kpg7–f7

23 Пешечная цепь

Если пешки одного цвета, защищая друг друга, располагаются по диагонали, то такая позиция называется **пешечной цепью**.

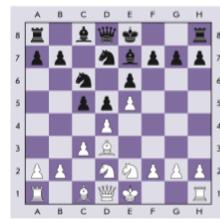


Рис. 8.43

Примером может служить диагональ из белых пешек **c3–d4–e5**. Здесь пешка **c3** называется основанием или базой цепи. Она более уязвима, так как не защищена пешкой. Остальные пешки (**d4**, **e5**) называются её звеньями.

Часто такая цепь возникает во французской защите. Если чёрные вовремя не начнут атаковать пешечную цепь белых, то могут попасть под тяжёлую атаку белых на королевском фланге (рис. 8.43)

1. Kf3 0-0
2. Kf4 c4
3. Cb1 b5
4. h4 +-

Чёрные попытались создать контригру на ферзевом фланге, но атака белых пройдёт явно быстрее.

Если одно из звеньев (пешек) можно продвинуть, то такая пешечная цепь называется **подвижной** и с её помощью эффективно проводить атаку на противника (рис. 8.44).



Варианты решения задач

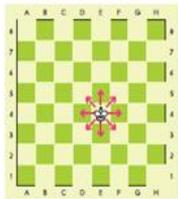


Рис. 2.1

На диаграмме (рис. 2.1) изображено, куда может пойти король.

Можно также сказать, что король атакует поля d3, e3, f3, d4, f4, d5, e5, f5 (см. рис. 2.1).

При необходимости король сам может уничтожить вражескую фигуру или пешку, стоящую на его пути. Ход, при котором происходит уничтожение фигуры или пешки противника, называется **взятием**.

Взятие — это ход, во время которого с доски снимается фигура или пешка противника, а её место занимает фигура, совершившая взятие. Взятие происходит по определён-

На диаграмме (рис. 2.41) показаны ходы коня. Мы видим (см. рис. 2.41), что конь в центре доски атакует 8 полей. Давайте посмотрим, сколько полей будут контролировать кони, если они находятся в разных частях доски (рис. 2.42).

Обратите внимание (см. рис. 2.42), что на краю доски кони контролируют совсем мало полей, а в углу всего 2 поля. Конь в центре атакует гораздо больше полей.

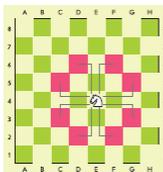


Рис. 2.41

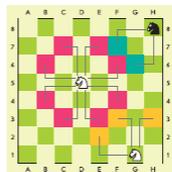


Рис. 2.42

В дебюте начинающие шахматисты недооценивают роль темпа. Примером послужит следующая позиция (рис. 2.1).



Рис. 2.1

Последний ход чёрных проигрывает темп, так как после c2—c3 слону придётся отступить. Продолжение здесь может быть примерно следующее (рис. 2.2):

1. c2—c3 Cb4—c5
2. d2—d4 e5:d4
3. c3:d4 Cc5—b4+
4. Kb1—c3

Белые чувствуют себя вполне комфортно, имея несколько лишних полезных ходов. К ходам в начале партии следует относиться не менее тщательно, чем в середине или в конце игры. Ведь, как говорят классики: «Из дебюта можно и не выйти».

Кто из детей не получал или не ставил «Детский мат»? Для тех, для кого шахматы стали серьёзным увлечением, далеко не секрет, что попытка поставить такой мат наказывается потерей важного темпа.

Последний ход белых (рис. 2.3), обозначенный стрелкой, — желание завершить партию на четвёртом ходу. Если чёрные знают, как реагировать на подобную угрозу, белые лишаются преимущества одного темпа, которое спро-

15. Фb5+! Kc6 16. Ф:a5 K:a5 17. Kb5 Kpd7 (рис. 2.11)
18. K:d6!



Рис. 2.11

В этой временной жертве коня — соль размена ферзей на 13-м ходу! Теперь позиция чёрных разваливается.

18. ...C:d6 19. e5 Cf8
20. Cb6+ Kpe7 21. C:a5

У белых и лишняя пешка, и совершенно выигранная позиция. Фигуры чёрных производят жалкое впечатление!

21. ...Lh5 22. f4 Ch6
23. Cd8+ Kpe8
24. Cg5 Cf8 25. Ld8# 1-0



Рис. 1.6

На диаграмме (рис. 1.6) перед нами одна из классических позиций Французской защиты. Чёрные и белые обладают примерно равными возможностями. Чёрные, временно отдав центр белым на первых двух ходах, в дальнейшем предпринимают попытки его атаковать. В планах чёрных перевести коня с g8 на f5 с атакой на центральную пешку d4. У белых есть много возможностей в ответ на подобный план соперника. Например, проведение a3 с последующим b4, после чего слон сможет занять поле b2 и защищать пешку d4.



Тренировочные и тестовые упражнения

2. Дойдите белой ладьёй до поля, помеченного звёздочкой, за наименьшее количество ходов (рис. 2.14), соблюдая такие правила:

- можно останавливаться только на клетках с цветком;
- ладья не может проходить через цветок (нужно обязательно остановиться);
- ладья не может возвращаться на цветок, где уже побывала.

3. Дойдитесь одной из белых фигур до поля, помеченного звёздочкой (поле b4), за наименьшее количество ходов (рис. 2.15), соблюдая следующие правила:



Рис. 2.13

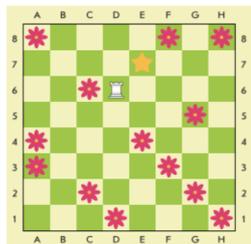


Рис. 2.14



Рис. 2.15

в) Сыграйте ферзём с темпом. Ход чёрных.



Рис. 2.17

д) Введите слона с темпом и поймите ферзя чёрных. Ход белых.



Рис. 2.19

4. Используйте темп для проведения пешки в ферзя. Ход белых (рис. 2.21–2.24).



Рис. 2.21

г) Сыграйте ферзём с темпом. Ход белых.



Рис. 2.18

е) Введите ладью с темпом. Ход белых.



Рис. 2.20

Рис. 2.22

Упражнения

Как бы вы сыграли? Оцените позицию и подкрепите соответствующими вариантами (рис. 7.39–7.58).

1. Ход чёрных (рис. 7.39).



Рис. 7.39

3. Ход белых (рис. 7.41).



Рис. 7.41

5. Ход белых (рис. 7.43).



Рис. 7.43

2. Ход белых (рис. 7.40).



Рис. 7.40

4. Ход белых (рис. 7.42).

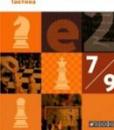


Рис. 7.42

6. Ход чёрных (рис. 7.44).



Рис. 7.44



Мотивационные рубрики

РЕШАЕМ ВМЕСТЕ!

1. e6!

Эффектным продвижением пешки белые раскрывают короля чёрных и добиваются большого преимущества. В случае 1. ...f:e6?? белые ставят мат 2. Фh5+ g6 3. С:g6 h:g6 4.Ф:g6.



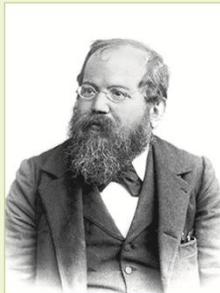
Рис. 8.44. Ход белых

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

В телевизионной версии интеллектуальной игры «Что Где? Когда?» (летняя серия 2002 года) знатоки не смогли ответить на такой вопрос от юной телезрительницы: «Мой папа — теоретик шахмат, он составляет задачи и композиции. Его приятель занимается резьбой по дереву. Папа заказал приятелю вырезать шахматные фигуры, пообещав заплатить за каждую одну условную единицу. Когда фигуры были готовы, он заплатил 96 условных единиц. Почему?»

Попробуйте превзойти знатоков и ответить на этот вопрос. Знания, полученные в этом параграфе, помогут найти решение.

ИСТОРИЯ ЧЕМПИОНА



Вильгельм Стейниц

Первый чемпион мира по шахматам — **Вильгельм Стейниц**, австрийский и американский шахматист. Он сохранял почётный титул 8 лет — с 1886 по 1894 год. За свою карьеру Стейниц сыграл 33 матча и победил в 29 из них. Он внёс огромный вклад в теорию шахмат, в том числе разработал учение о позиционной игре, несколько дебютных вариантов и систем. В 1885 году он основал «Международный шахматный журнал» (англ. International Chess Magazine).



СОВЕТ ЮНЫМ ШАХМАТИСТАМ

Ищите и фантазируйте за доской, придумывайте для соперника сложные задачи каждым ходом, однако не забывайте и об угрозах противника. Постоянно задавайте себе вопросы: что хотел сделать оппонент, почему он выбрал именно этот ход. Критическое отношение к происходящему на доске и постоянное оттачивание своих навыков обеспечат быстрый рост силы игры.



ЭТО ЛЮБОПЫТНО

Коневая оппозиция — положение в шахматной партии, когда белый и чёрный короли расположены друг от друга на расстоянии хода коня.

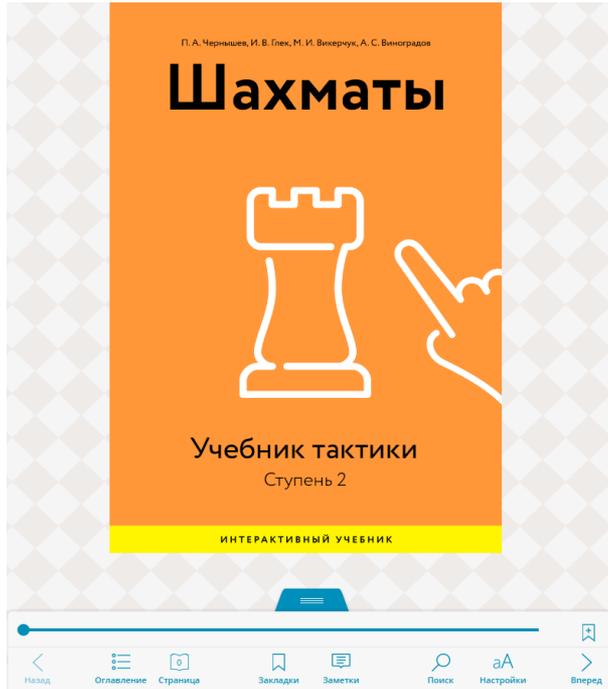


Структура линии УМК по шахматам сопровождается интерактивной поддержкой



- ИНТЕРАКТИВНЫЕ КНИГИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ДИНАМИЧЕСКОГО КОНТЕНТА
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЧИТАТЕЛЕМ
- ПРОСТОТА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ
- МОБИЛЬНОСТЬ

Интерактивное приложение



Оглавление

- Вступление
- Введение в тактическую игру
- Угроза
- Темп
- Тактические приемы
- Вилка
- Связка
- Отвлечение
- Мат в один ход
- Вскрытый шах (открытое нападение)
- Рентген
- Завлечение
- Перекрытие
- Блокировка

The image shows a screenshot of the 'Оглавление' (Table of Contents) screen in the application. The screen has a dark header with the title 'Оглавление' and a close button. Below the header is a list of chapters, each on a separate line with a light gray background. The chapters are: 'Вступление', 'Введение в тактическую игру', 'Угроза', 'Темп', 'Тактические приемы', 'Вилка', 'Связка', 'Отвлечение', 'Мат в один ход', 'Вскрытый шах (открытое нападение)', 'Рентген', 'Завлечение', 'Перекрытие', and 'Блокировка'. A vertical scrollbar is visible on the right side of the list.

Интерактивное приложение

Вскрытый шах (открытое нападение)

38/392



Открытое нападение – тактический прием, при котором ход пешки или фигуры открывает дорогу другой своей дальнобойной фигуре (ферзь, ладье или слону), создающей угрозы какому-либо неприятельскому объекту.

Открытое нападение, при котором создается угроза королю соперника называется открытым или вскрытым шахом.

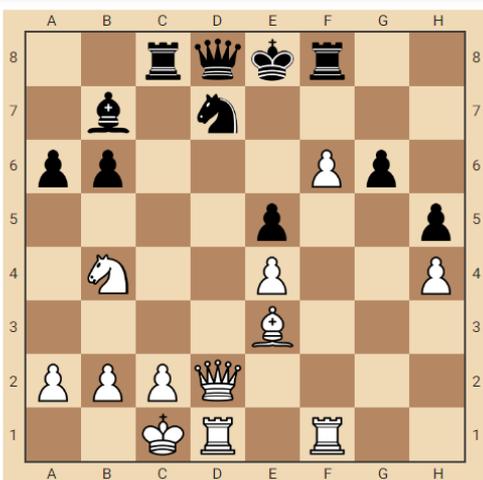
Яркой иллюстрацией примера применения данного тактического приема является комбинация, носящая название «Мельница» (см. видео), в котором одна из сторон при помощи серии вскрытых шахов добивается ощутимых материальных завоеваний.

Интерактивное приложение

Завлечение 39/392

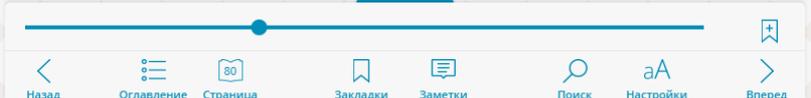
Вы успешно решили диаграмму!

ПЕРЕЗАПУСТИТЬ



Chessboard diagram №122 showing a complex position. White pieces: King on E5, Queen on D4, Rook on F6, Knight on B4, Pawns on A2, B2, C2, D3, E4, F6, G6, H4. Black pieces: King on E8, Queen on D8, Rook on C8, Knight on D7, Pawns on A6, B6, E5, F5, G5, H5.

№121 ^ №122 ^



Navigation bar with icons: Назад, Оглавление, Страница, Закладки, Заметки, Поиск, aA (Настройки), Вперед.

Дистанционный курс

**В феврале-марте 2018 выйдет в свет дистанционный курс
Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Преподавание курса «Шахматы» в условиях введения
ФГОС»**



Автор:

Полетова Марианна Викторовна,
мастер спорта по шахматам ФИДЕ с 2013
года, член президиума шахматной
федерации Тульской области.



СМИ о нас:

Статьи о шахматах

- <https://letidor.ru/obrazovanie/a456-zachem-rebenku-uchitsya-igrat-v-shahmaty-17283.shtml>
- <https://sport.rambler.ru/chess/37928148-zachem-uchitsya-detskomu-matu/>

Видео о шахматах

- <https://drofa-ventana.ru/material/shakhmaty-v-shkole-uchebno-metodicheskiy-kompleks-po-shakhmatam/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RuC5ZCtqWAI>





российский
учебник



LECTA



По вопросам семинаров и консультаций обращаться:
Координатор проекта «Шахматы» **Анна Александровна Хлап**,
методист по ЭФУ методического Центра
управленческих и информационных технологий
корпорации «Российский учебник»

+7 495 795 05 35 доб. 1968

+ 7 963 962 86 61

Hlap.AA@rosuchebnik.ru



корпорация

российский
учебник



LECTA

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ