



корпорация  
**российский**  
учебник



От языковых знаний к речевому  
развитию.

Развитие грамматического строя речи  
в процессе изучения грамматики

( УМК «Планета знаний » ) 2 часть

**Желтовская Любовь Яковлевна,**  
кандидат педагогических наук,  
автор УМК по русскому языку  
УМК «Планета знаний»

# Языковое и речевое содержание курса

Курс реализует познавательную и социокультурную цели (*пояснение к базовой программе*).

**Когнитивно-познавательная цель** связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников.

**Социокультурная цель** включает формирование:

- а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи);
- б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

## Задачи курса в предмете «Русский язык»:

- освоение первоначальных знаний о *системе* родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

- *развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;*

# Языковое и речевое содержание курса

## Содержательные линии курса



# Коммуникативный подход как изучение языка в интересах развития речи

**знак**

**Идея:** человек – потребность в общении – освоение и отбор средств языка – речь

**человек**

**Программа курса - 2 раздела:**

**Речь как способ общения**

**Язык как средство общения**

**слово**

**средства языка**

**разных уровней**

**высказывание**

**предложение**

**текст**

**Развитие речи. Формирование коммуниктивно-речевых умений, основных видов речевой деятельности – *слушание, чтение, говорение, письмо***

**Рабочая программа**

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина

**РУССКИЙ  
ЯЗЫК**

**1–4** классы



ДРОФА • Астрель



# Говорение. Письмо.

## 1. Содержание (что?)

(речь, тема, основная мысль, фактический материал)

## 2. Техническая сторона речи (как?)

- внятность произнесения
- разборчивость письма
- умеренная скорость
- необходимая скорость

## 3. Соответствие правилам (нормам) – как?

- нормам *произношения*
- нормам *письма*
- а) орфоэпическим
- а) *орфографическим*
- б) акцентологическим
- б) пунктуационным

- **использования несловесных средств** (мимики, жестов, поз)

- *грамматическим* нормам  
(построение и связь частей/слов)
- нормам *словоупотребления*

## 4. Богатство лексики и грамматического строя речи

(разнообразии лексики и синтаксических конструкций)

# Речь – ЯЗЫК – речь

ведущий путь реализации языкового  
и речевого содержания курса  
/урок, тема, раздел, курс/

Содержание

**О главном...**

- Главные части в средствах языка
- Корень — главная значимая часть слова
  - Правописание корня
  - Если в корне две безударные гласные
- Главное слово в словосочетании
- Главные члены предложения — подлежащее, сказуемое
- Главная (основная) мысль текста
- Проверочные работы
- Школа Грамотея
- Мастерская слова
- Проекты по теме «Проводники наших мыслей и чувств»
- Справочное бюро

78 Слово и его значение



**МАСТЕРСКАЯ СЛОВА УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ И СОЗДАВАТЬ ТЕКСТЫ**

1. Прочитай текст. О чём он?



Природа любит нам загадывать загадки и рассказывать сказки. Посмотрите на небо. Оно преобразуется на глазах.

Вот плывёт облако <sup>★</sup>, *похожее на причудливый терем*. Но проходит немного времени, и оно превращается в *корабль с парусами*. Вот облачко, *точно белый медвежонок догоняет маму*. Вот *лёгкие белые всадники*

78 Слово и его значение

в *корабль с парусами*. Вот облачко, *точно белый медвежонок догоняет маму*. Вот *лёгкие белые всадники* проносятся среди белых башен. Это рождаются кучевые <sup>★</sup> облака.

Небо учит нас находить в мире удивительные подобья и сходства. (По Ю. Линнику)

- Обрати внимание на выделенные слова. Как помогают они автору описывать облака, сравнивать их с другими предметами?
- На что автор нацеливает читателей в последнем предложении?

**Обрати внимание!**

Сравнение

- похож(ий) на сходен с подобен (чему?)
- как словно точно
- скрытое сравнение (переносное значение слова, образ)



# ЯЗЫК, РЕЧЬ, ОБЩЕНИЕ

Если хочешь понимать  
и быть понятым

Чему учит эта пословица? Пр  
Коротко и ясно, оттого

6. Рассмотрни рисунки. Какие советы можно дать автору письма?



- Запиши предложение грамотно и разборчиво.



# Языковое и речевое содержание курса



О даре слова

## Язык певучий и богатый

1. Послушай, какие особенности русской речи отмечает писатель в тексте.

И вдруг до меня донеслась русская речь. Сердце и слух приятно ласкал мягкий плавный выговор. Речь звучала как музыка. (К. Г. Паустовский)

2. Как рождается устная речь? Какие слова ты используешь для ответа?

Устная речь, произносим, слог, звуки, буквы, ударение, пишем, звучащее слово, слушаем, говорим.

3. Какие средства языка делают речь плавной, музыкальной?

• Выпиши из упражнения № 1 последнее предложение. Произнеси его. Из каких звуков построены слоги, слова? Подчеркни буквы звонких согласных звуков,

118 Язык и речь

## ЯЗЫК И РЕЧЬ (ОБОБЩЕНИЕ)

### Средства языка и речи

1. Язык и речь. Что между ними общего и различного? Вот так свои представления об этом выразил художник. согласишься ли ты с ним?



Трав ли дедушка?  
я сверкает,  
твои тоже  
что звука-



ость звукопись

От речевой потребности  
носителя языка

Уточняем,  
Распространяем

Текст  
Предложение

3-4 кл

Части речи  
и их формы

3- 4 кл.

О главном...  
в средствах языка

Выражаем мысли, чувства  
ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

3 класс

Называем...  
СЛОВСОЧЕТАНИЕ

2 класс

СЛОВО / л., м., с./  
СЛОВО/Ф, ГР./

1 класс

РЕЧЕВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

# Развитие чувства языка, грамматического строя речи

***«Все, что есть в мире, в реальной действительности, есть и в языке как особой модели мира. Явления реального мира отражены в языке как лексические значения слов, а связи и отношения между явлениями в языке материализуются в грамматических формах и служебных словах» (По Л.П. Федоренко)***

При развитии речи опора на лингвистическую основу, понимание языковых значений, осознанный выбор слов и выражений.

# Грамматика.

## Понимание грамматических значений

**Морфология**  
(части речи и их формы)

-5 видов общелексических значений (предмет, число, действие, признак предмета, признак действия)

**Синтаксис**

-3 вида грамматических (синтаксических) значений:

словоформа в словосочетании,

1) отношения предмета и признака, субъектно-объектные, количественные, причинно-следственные и др.,

предложение, члены предложений

2) отношения объективного содержания высказывания к действительности (*лицо, наклонение (предикативные отношения)*),

**интонация**

3) отношения субъективной модальности (чувства, своего отношения)

# Предложение как средство языка и речи

## Языковые черты (структура)

**Слова** как строительный материал

**Цепочка слов**, звенья которой скрепляются друг с другом по своим законам.

**Связь слов** в предложении. Роль служебных частей речи.

Выделение **главных звеньев** (грамматической основы)

## Речевая семантика

Не называют отдельные предметы и явления, а выражают определенные мысли, высказывания по поводу названных предметов и явлений

Выражают определённые грамматические значения. Правильный выбор слов-связок и использование нужных форм частей речи.

Выявление субъекта действия и его действий, состояния, информации о нем (тема и рема)

# Предложение как средство языка и речи

## Языковые черты (структура)

Выделение группы подлежащего и сказуемого. Роль в них второстепенных членов, выраженных разными частями речи

Распространенные и нераспространенные предложения

Предложения простые и сложные ( по наличию одной или нескольких грамматических основ)

## Речевая семантика

Выявление информации о субъекте, его действиях с помощью определения общелексических значений, выражаемых разными частями речи в словосочетаниях.

Распространение мысли с целью введения определённой информации с помощью второстепенных членов, выраженных определёнными частями речи

Информирование о разных субъектах и их действиях, состоянии .

# Распространение предложений. «Работа» частей речи

что?

Маша шьёт.

Маша шьёт фартук.

кому?

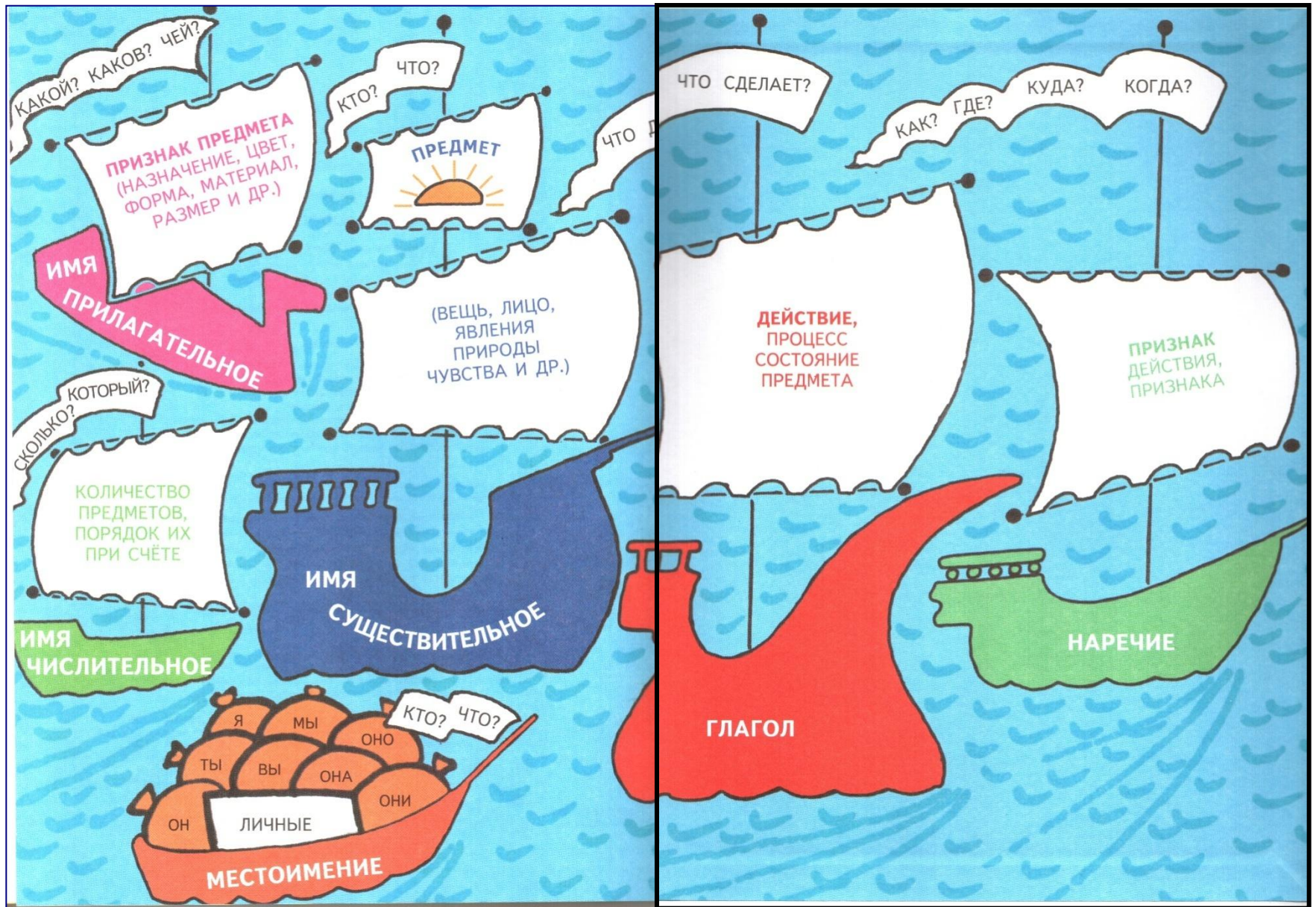
Маша шьёт фартук маме.

для чего? с какой целью?

Маша шьёт фартук маме в подарок.

# Развитие грамматического строя речи

# ЧАСТИ РЕЧИ





# ПОМОЩНИКИ глаголов, прилагательных



84

Части речи, их формы и правописание (обобщ...)



Переходя улицу... не забудь поздороваться.

Встречая гостей... убери лишнее со стола.

Сядь за уроки... погаси свет.

Ложась спать... посмотри налево, потом направо.



# Предложение как средство языка и речи

## Языковые черты (структура)

Оформление предложения в устной (интонация конца предложения) и письменной (знаки препинания) речи

Предложения с однородными членами

Виды предложений

- 1) по цели высказывания
- 2) по силе выраженного чувства

Порядок слов  
Интонация, логическое ударение

Синонимика конструкций

## Речевая семантика

Вычленение предложения из потока речи с помощью интонации конца предложения в зависимости от цели высказывания.

Употребление перечислительной интонации. Стремление к экономии, лаконичности речи.

Выбор конструкций в зависимости от речевых задач, соответствующее интонирование, мелодика речи.

Логичность, выделение важной информации с помощью инверсии, логическое ударение.

Об одном по-разному. Забота о разнообразии конструкций при общении.

# В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация

Различаем и оформляем предложения по цели высказывания

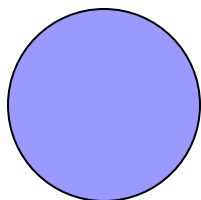
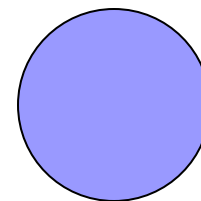
Выражаем отношение, чувства

**Уточняем смысл высказывания**

Перечисляем

Выделяем этикетные слова и фразы, обращения

**правила речевого поведения**





## Ежели вы вежливы... Вежливые слова



1. Чему учит народ в пословицах?

*Не дорого ничто, дорого вежество\*.  
Ласковое слово что солнышко.*

- Запиши по памяти вторую пословицу. В каких ситуациях её можно использовать в речи?

2. Какие слова вежливости ты уже знаешь? В каких ситуациях ты их используешь? Научись правильно писать эти слова.

3. Почему вежливые слова называют добрыми, волшебными? Вспомни, когда доброе слово помогло тебе.

4. Прочитай отрывок из рассказа В. Осеевой. Какому волшебному слову он посвящён?

Павлик подошёл к сестре. Глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал: «Лена, дай мне одну краску, пожалуйста». Лена широко раскрыла глаза и смущённо пробормотала: «Какую тебе?»

- Спиши просьбу Павлика.

5. Как ты закончишь предложения? Запиши их.

Здравствуй, дорогой (ая) ... !  
До свидания, ... !

приветствие

прощание

просьба

благодарность

6. Какие слова можно употребить для приветствия знакомого? А какие для прощания? Запиши их.

7. Спиши предложения из письма, вставляя в него нужные слова вежливости.

... , дорогая бабушка!

... за письмо. Спешу сразу ответить.

Бабушка, приезжай, ... , к нам погостить!

Твой внук Дима

8. Каким будет твоё письмо (к бабушке, к другу)? Подумай и напиши.



9. Какими жестами принято сопровождать слова приветствия, прощания? Покажите друг другу.



- Прочитай загадку. О каком народном приветствии она напоминает?

Знакомого встречу — соскочу, привечу\*.



- Спиши загадку. Поясни написание сочетания **чу** в словах.

10. Какие жесты, позы, выражения лица не следует использовать при общении? Рисунки подскажут тебе ответы.



спасібо

пожа́луйста

# Создание высказываний в объеме предложений

*Полезным по обогащению грамматического строя речи школьников является*

- постановка речевых целей и выбор языковых средств для их достижения, включая синонимические конструкции,

*а также побуждение к поиску ответов на вопросы:*

- *Что ты хочешь сказать?*
- *Как ты это можешь сказать?*
- *Как ты можешь сказать то, что ты хочешь сказать?*

# Синонимические средства языка

Понаблюдай, как по-разному можно сравнить одуванчик с солнцем.

Цветы одуванчиков *напоминают по форме и цвету маленькие солнышки.*

Цветы одуванчиков *похожи на маленькие солнышки.*

Цветы одуванчиков *словно (точно, как) маленькие солнышки.*

Одуванчик – *«большого солнца маленький портрет».* О.Высотская

Развитие грамматического строя речи

Обогащение синонимическими конструкциями

294. Какие могут быть разновидности типа речи — повествования. Обобщи, опираясь на информацию таблички.

повествование		
инструкция, рецепт (кулинарный)	зарисовка эпизода (по наблюдению)	история (рассказ о событии, происшедшем в жизни)

295. Как строятся инструкции, рецепты? Как связаны части этого текста? Какой формой глаголов названы рекомендованные действия?

### Салат из сухофруктов

Сначала приготовьте сухофрукты: вымочите их в холодной воде и мелко нарежьте.

Затем натрите на крупной тёрке четыре моркови, мелко порежьте апельсин.

Наконец, заправьте салат или сметаной, или растительным маслом, или лимонным соком с двумя ложками растопленного мёда.

● Спиши рецепт, подчеркни слова, с помощью которых связаны части этого текста.

Укажи в предложениях формы глаголов, подчеркни в них мягкие знаки и орфограммы в корне.

а) Запиши рецепт данного салата, употребив в нём другие формы глагола (по выбору). Докажи с помощью схемы постановку запятых в последнем предложении.

б) Напиши свой рецепт. Употребь такие же слова, помогающие связывать части текста. Какие формы глагола ты выберешь?

296. Составь инструкцию по изготовлению из бумаги нарисованной игрушки. Как её сделать, подскажет чертёж.



инструкция

апельсин

сметана

297. Прочитай об интересном наблюдении, которое сделал один из метеорологов.

К какой разновидности повествования относится этот текст?

**Стайка воробьёв** расположилась на крышке умывальника, который повесили на столбе возле метеорологической площадки. Из крана капля за каплей вытекала вода и бесшумно падала в густую траву.

Вдруг один из воробьёв, уцепившись за краник, стал ловить клювом падающие капли и жадно глотать. Напившись, вспорхнул и улетел. На его место с крышки умывальника тут же слетел второй воробей. За ним — третий.

И так, по очереди, потихоньку чирикавая, как будто поторапливая друг друга, утоляли жажду истомившиеся птицы. (А. Федотов)

● Какова тема этого текста? Вырази её в заголовке.

● Сколько частей в тексте? В какой (или каких) из них раскрывается тема? Каково назначение первой части текста?

● Обрати внимание на группы выделенных слов и словосочетаний. Помогут ли они понять, как связаны по смыслу части и предложения в тексте? Выпиши группы слов-связок.

● Выпиши предложения о том, как птицы утоляли жажду.

● Составь план текста.

● Изложи его письменно, опираясь на план, не заглядывая в учебник.

298. Может быть, что-либо интересное наблюдали и вы?

Расскажите об этой ситуации друг другу устно. Подготовьтесь записать свой текст.

Продумайте, сколько частей в нём будет.

● С помощью каких слов будете соединять части текста, предложения в них?

композиция (построение)

история

рассказ

# Бережное отношение к языку

## Язык мой — друг мой

**306.** Разделяешь ли ты точку зрения, выраженную в пословице — названии темы? Каковы твои доказательства?

Бывают ли ситуации, когда хочется сказать *язык мой — враг мой*? В каком значении здесь употреблено слово язык?

- Запиши обе пословицы, но вторую в законченном виде так:

Язык мой — враг мой: наперёд ума глаголет.

**307.** Почему так говорят?

«Жизнь» языку даёт речь.

Заговори, чтобы я тебя увидел. (*Сократ*)



**308.** Собери и запиши пословицы.

*Язык мал, ... кто слушает — собирает.*  
*Что знает, всё скажет, ... побольше услышишь.*  
*Кто говорит, тот сеет, ... да всем телом владеет.*  
*Поменьше говори, ... и чего не знает, и то скажет.*

- Что об особенностях речевого общения говорят пословицы?
- Укажи, какие формы глаголов используются в них.

**309.** О языке создано много стихов, причём даже о разных его сторонах. Проверь себя и попробуй быть соавтором О. Высотской: вставь на месте точек названия частей речи.

*Существительное — школа,*  
*Просыпается — ... .*  
*С ... весёлый*  
Новый школьный день пришёл.

Встали *мы* — ... ,  
Бьёт ... *семь*.  
За учёные, без сомненья,  
Приниматься надо всем.



**310.** Какую роль в жизни человека могут играть книги? Прочитай высказывание писателя К. Паустовского.

Человек, любящий и умеющий читать, — счастливый человек. Он окружён множеством умных, добрых друзей.

Друзья эти — книги. Огромный мир врывается к нам в комнату со страниц любимых книг.

(*К. Паустовский*)

- Запиши это высказывание по памяти. Подчеркни тезис. Пронумеруй аргументы.

**311.** Появление книги связано с появлением на Руси письменности. Кому мы должны быть признательны за это? Когда отмечается праздник письменности в России? Уточнить ответы поможет текст.

Российское название праздника — День славянской письменности и культуры. Отмечается он 24 мая, в день памяти братьев-просветителей Кирилла и Мефодия. Именно они изучили особенности славянской речи и на основе греческого языка создали вариант славянской азбуки.

В азбуке оказалось на 14 букв больше, чем в греческом алфавите, так как по звучанию славянская речь оказалась богаче. Диковинными для греческого слуха казались звуки [б], [з], [ж], [г], [ш], [щ]. С годами упрощалась графика, чтобы облегчить книгопечатание. На славянский язык братья переводили священные греческие книги.

Через несколько столетий славяне на «языке словенском» стали создавать собственные книги. Шесть долгих столетий, вплоть до XV века, только три языка — славянский, греческий и латинский — были приняты в мире как главные языки межнационального общения.

(*Т.С. Голубева*)

- Что о развитии русского языка свидетельствует существование в нём пар слов типа *глава — голова, град — город* и другие?
- Кто является создателем письменности на Руси? Дай письменный ответ, включающий описание первой азбуки.





*Моё единственное достоянье –  
Русская речь.  
Нет ничего дороже,  
Чем фраза, так облегающая мысль,  
Как будто это одно и то же.*

Д. Самойлов

# «Русский язык»

1-4 классы



## УМК:

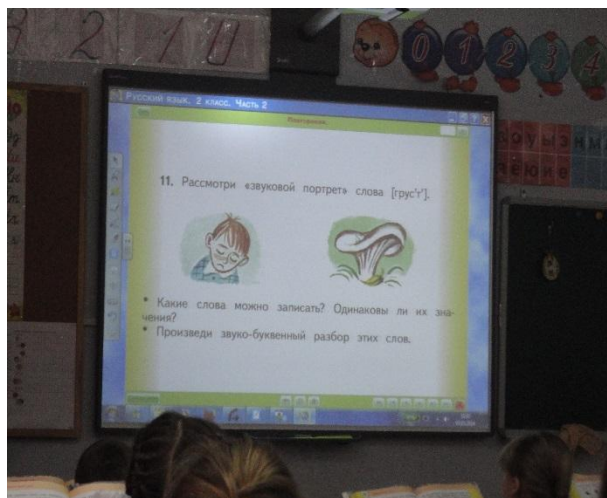
- учебник;
- программа;
- рабочие тетради;
- дидактические карточки-задания;
- контрольные и диагностические работы;
- итоговые и проверочные диагностические работы;
- обучающие комплексные работы;
- тетради для самостоятельной работы;
- тренировочные задания для формирования предметных и метапредметных учебных действий;
- методическое пособие;
- электронный учебник

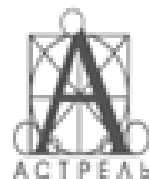


Т.М. Андрианова  
 В.А. Илюхина  
 Л.Я. Желтовская,  
 О.Б. Калинина

# Информационно-коммуникационные технологии

## Электронно-образовательные ресурсы





Спасибо за внимание!

[metodist@drofa.ru](mailto:metodist@drofa.ru)

[metod@vgf.ru](mailto:metod@vgf.ru)



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana