



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru

Работа с картографическим и иллюстративным материалом на ЕГЭ по истории: основные трудности и пути решения

Пазин Роман Викторович, к.и.н.,
зам.директора по УВР, учитель истории
и обществознания ЧОУ «Ор Авнер»,
автор пособий по истории и
обществознанию издательства «Легион»

Результаты по работе с картой (схемой)

- Результаты выполнения заданий по работе с картографическим материалом показывают, что, к сожалению, у многих выпускников умения работы с исторической картой не сформированы.

■ Статистика заданий ЕГЭ 2017 г.:

- 13 – 49,8%
- 14 – 35,5%
- 15 – 42,3%
- 16 – 44,6%

Проверяемые умения

- узнавать и называть изображённое на карте географическое пространство;
- определять последовательность и время отображённых на карте событий;
- правильно читать отражённую на карте действительность;
- сопоставлять обозначенные на карте явления;
- находить изображённую на небольшой карте территорию, охватывающую большее пространство, выделять изменения в ней;
- применять карту при анализе исторической информации;
- привлекать необходимую контекстную информацию.

Некоторые рекомендации

- Работа с картой для учащихся должна стать такой же обычной формой работы, как и работа с учебником.
- Карта должна присутствовать на каждом уроке истории, что, конечно, не означает обязательности продолжительной и глубокой работы с ней на каждом уроке, а означает необходимость локализации в пространстве тех событий, явлений, процессов, о которых идёт речь на уроке.
- Другими словами, называя объект (страну, город, памятник архитектуры и т.д.), учитель должен указать на карте это местонахождение.

Методы и приемы

- самостоятельное выполнение заданий учащимися на локализацию отдельных исторических событий, объектов (можно называть учащемуся событие, которое он должен найти на карте, или, например, предлагается прочитать фрагмент источника, определить событие, а затем показать его на карте)
- чтение исторической карты (такие задания могут, например, предполагать рассказ учащегося об определённом военном походе с синхронным показом его на карте)

Методы и приемы

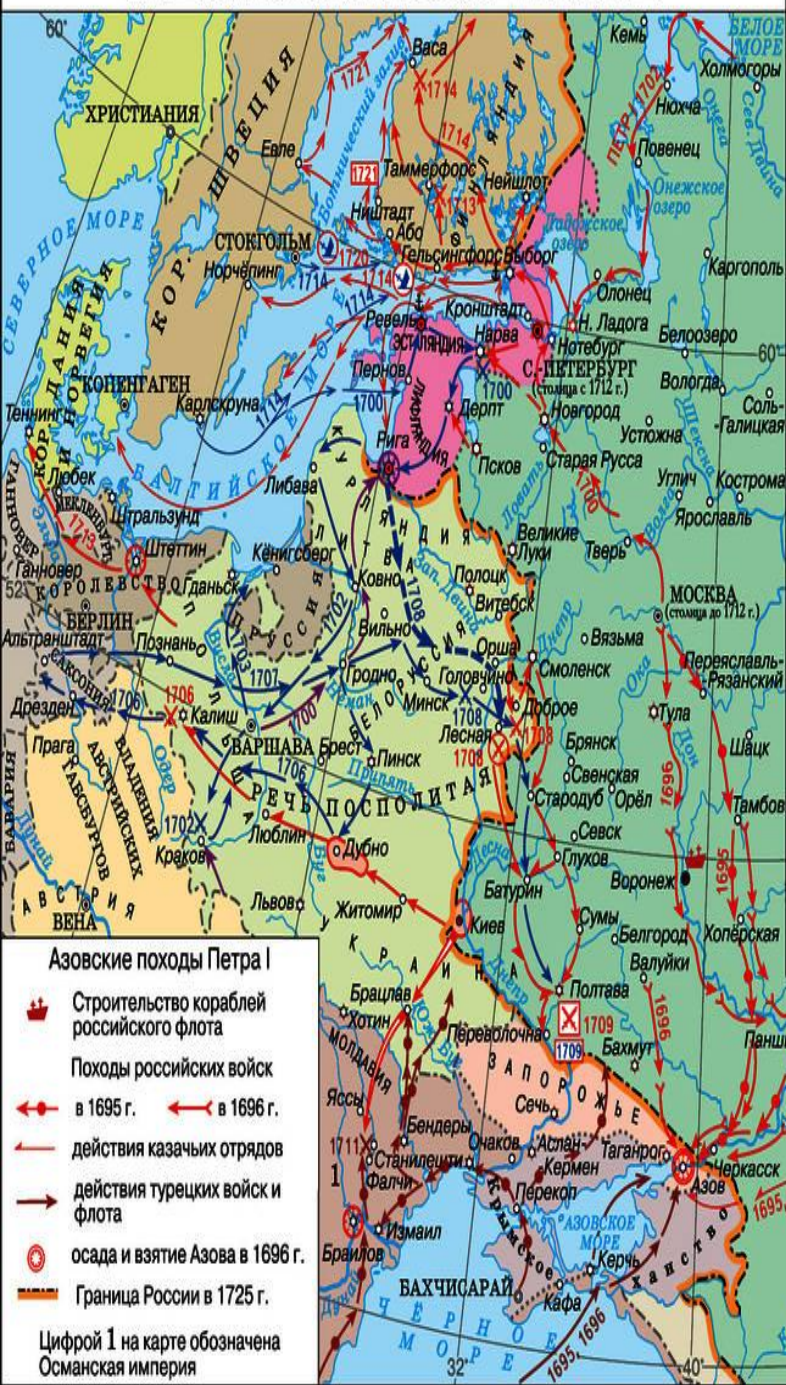
- выполнение заданий, предполагающих использование исторической карты как источника знаний (например, выявление с помощью карты незнакомых учащимся деталей какого-либо исторического события);
- заполнение контурной карты. В старших классах при заполнении контурной карты ученики не должны пользоваться атласом (картой), который находится перед ними, а заполняют (выполняют задания) контурную карту по памяти.



Работа с картой в учебнике

- Найдите на карте основные районы выращивания льна и конопли.
- Центры каких производств находились на территории данных районов?

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ ПРИ ПЕТРЕ I



Северная война 1700—1721 гг.

Действия войск и флота:

- шведских ← российских
- ← польских (союзных России)

→ Путь шведского корпуса Левенгаупта на соединение с Карлом XII и его разгром в сражении при Лесной

Разгром шведской армии под Полтавой и капитуляция её остатков у Переволочны

Победы российского флота

- у полуострова Гангут (1714)
- в Гренгамском сражении (1720)
- Заклучение Ништадтского мирного договора 30 августа 1721 г.
- Территория, присоединённая к России по Ништадтскому договору

Прутский поход 1711 г.

- действия российских войск
- действия турецких войск и татарских войск

Персидский поход 1722—1723 гг.

- действия российских войск и кораблей

Работа с картой в учебнике

Поработайте с картой:

- 1) Определите ход основных этапов Северной войны.
- 2) Какие сражения происходили на территории Речи Посполитой?
- 3) Определите, какие территории присоединила Россия по итогам подписания Ништадтского мирного договора.

Задания 13-16 КИМ ЕГЭ

- В трёх вопросах будет необходимо написать краткий ответ, описывающий непосредственно представленные на карте события.
- В одном задании будет требоваться выбрать три верных суждения из шести. Они будут касаться не только представленных на карте событий, но и тех, что были в предшествующие или последующие эпохи.



13. Укажите название реки, обозначенной на схеме цифрой «4», в районе которой проживали поляне.

Ответ: _____.

14. Напишите имя князя, который установил контроль над торговым путём, показанным на схеме.

Ответ: _____.

15. Напишите цифру, обозначающую город, который на Руси называли Царьград.

Ответ: _____.



16. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными?

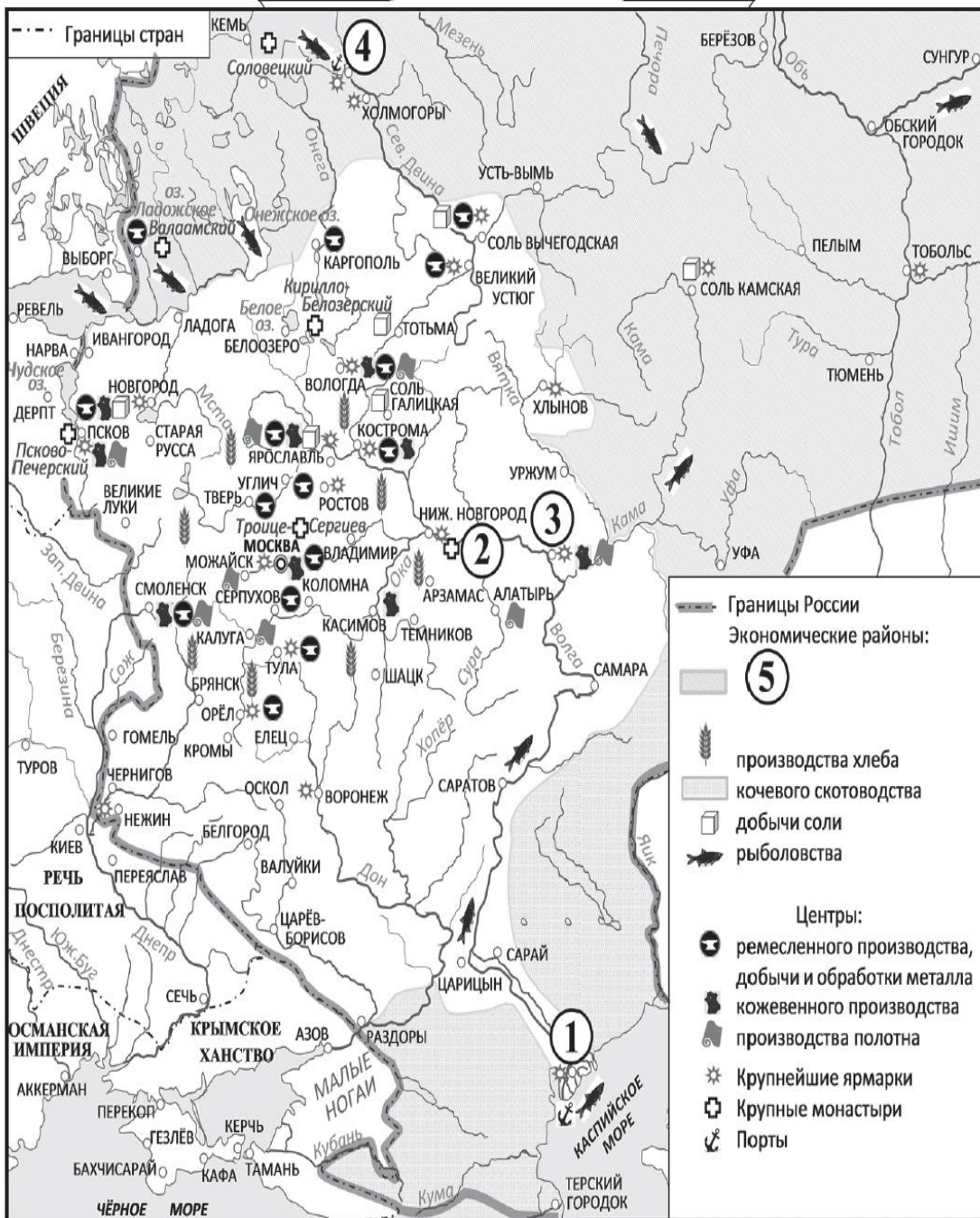
Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Одним из государств, до конца 60-х гг. X в. контролировавших торговлю на пути из Балтийского в Каспийское море, была Хазария (Хазарский каганат).
- 2) Основным торговым партнёром Руси в это время была Византия.
- 3) С начала X в. русские князья совершают военные походы на Византию.
- 4) Основными союзниками русских князей в конце IX — начале X в. были печенеги.
- 5) Основными предметами экспорта были благовония, фрукты.
- 6) На участке, обозначенном на схеме цифрой «5», торговые суда перетаскивались волоком.

Ответ: _____.

Легенда карты – нужна ли?

- Особенностью некоторых карт (схем) является обозначение некоторых объектов цифрами в легенде карты (схемы).
- В этом случае задание формулируется таким образом, что в нём есть указание на цифровое обозначение объекта именно в легенде.
- При подготовке выпускников к сдаче ЕГЭ стоит обращать внимание учащихся на легенду к карте (схеме), содержащую условные обозначения, необходимые для выполнения заданий, так как опыт показывает, что выпускники на экзамене забывают о существовании легенды карты (схемы).



13. Запишите название города, обозначенного цифрой «1».

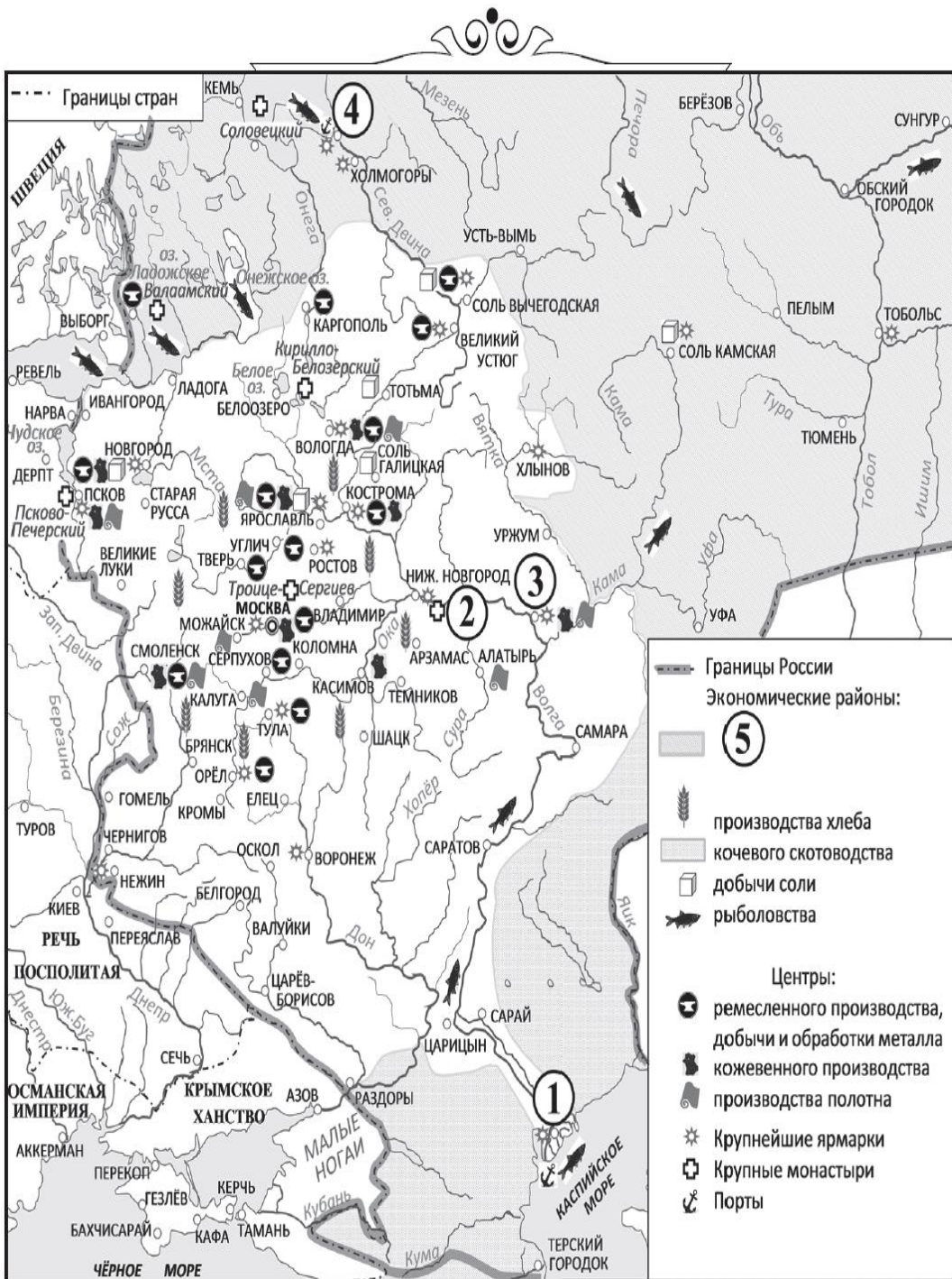
Ответ: _____.

14. Укажите название ярмарки, обозначенной на схеме цифрой «2», расположенной рядом с одноимённым монастырём. Название ярмарки запишите одним словом.

Ответ: _____.

15. Назовите город, обозначенный на схеме цифрой «3».

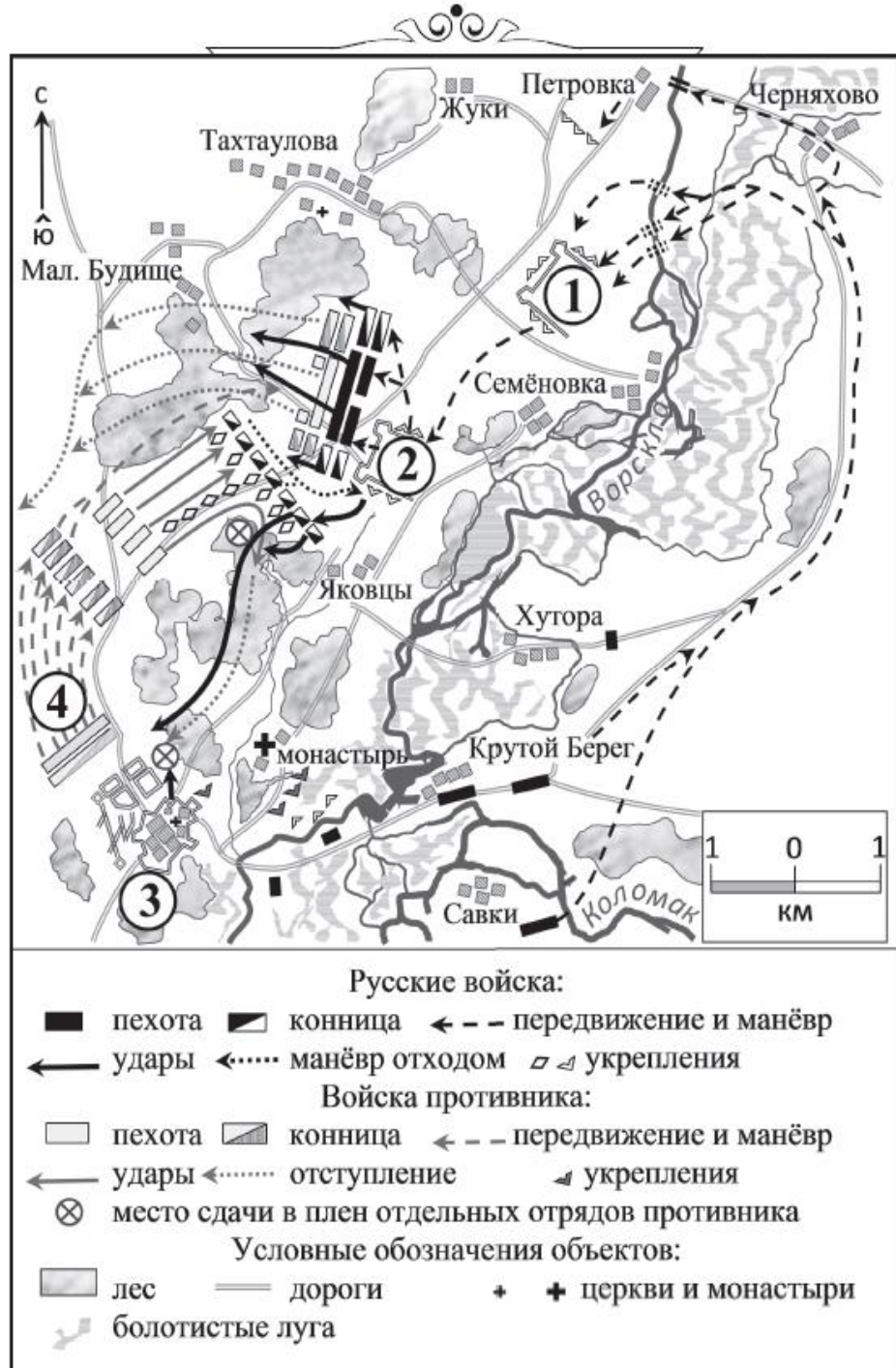
Ответ: _____



Какие суждения, относящиеся к данной схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Ближайшая к Киеву русская ярмарка была в Орле.
- 2) С конца 80-х гг. XVI в. город, обозначенный цифрой «4», стал центром русской внешней торговли.
- 3) Районы охотничьего промысла и добычи пушного зверя показаны на схеме цифрой «5».
- 4) Город Тула был крупным центром обработки металла.
- 5) Производство товарного хлеба было сосредоточено в южных районах России.
- 6) В данный период времени важным русским портом на юге был Азов.

Ответ: _____.



16. Какие строки, относящиеся к данной схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) «Осаждённые жители страдали от недостатка боеприпасов, а осаждённый нашим войском неприятель страдал и от недостатка пороха, и от недостатка пищи» (Е.В. Тарле).
- 2) «Ведь были ж схватки боевые, / Да, говорят, ещё какие! / Недаром помнит вся Россия / Про день Бородина!» (М.Ю. Лермонтов).
- 3) «И перед синими рядами / Своих воинственных дружин, / Несомый верными слугами, / В качалке, бледен, недвижим, / Страдая раной, Карл явился» (А.С. Пушкин).
- 4) «Тесним мы шведов рать за ратью; / Темнеет слава их знамен, / И бога браней благодатью / Наш каждый шаг запечатлен» (А.С. Пушкин).
- 5) «Я проиграл Аустерлицкое сражение, да не плакал; обстоятельства могут ещё поправиться» (М.И. Кутузов).
- 6) «...По обыкновению у нас ещё не решено: где и когда дать баталию? — всё выбираем места, и всё хуже находим» (П.И. Багратион).

Чем пользоваться?

- УМК «Дрофы» («Российский учебник»):
- Учебники
- Рабочие тетради
- Атласы
- Контурные карты

Дополнительно:

в 10-11 кл.

«Картографический практикум» (авторы:
Р.В. Пазин, П.А. Ушаков)



Основные проблемы изучения вопросов культуры

- Определенные трудности у учащихся вызывают вопросы, связанные с развитием культуры: деятели науки и культуры, достижения в области науки и культуры в разные периоды исторического развития России
- Традиционно трудными остаются задания на знание фактов истории культуры. Такие задания выполняются слабо, как правило вне зависимости от того, к какому периоду истории России относится проверяемый материал.
- Статистика заданий ЕГЭ 2017 г.:
 - 17 – 35,7%
 - 18 – 35,4%
 - 19 – 47,7%

Примеры ЕГЭ 2015 г.

Кто был поэтом в XVII в.?

- 1) Симон Ушаков
- 2) Феофан Грек
- 3) Иван Фёдоров
- 4) Симеон Полоцкий

Правильного ответа на это задание не знают около 60% участников экзамена, причем многие из них уверены, что поэтом был Симон Ушаков.

**Путешественником,
исследователем
Центральной Азии был**

- 1) Ф.Ф. Беллинсгаузен
- 2) Н.Н. Миклухо-Маклай
- 3) Г.Я. Седов
- 4) Н.М. Пржевальский

30% выпускников ошибочно считают, что правильный ответ 2).

Примеры ЕГЭ 2015 г.

Какое из перечисленных произведений было создано в период «Серебряного века» русской культуры?

- 1) картина К.П. Брюллова «Последний день Помпеи»
- 2) роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- 3) скульптура В.И. Мухиной «Рабочий и колхозница»
- 4) картина М.А. Врубеля «Демон сидящий»

С заданием справились лишь 16% участников экзамена.

Кому из перечисленных писателей, поэтов была присуждена Нобелевская премия?

- 1) А.Т. Твардовскому
- 2) И.А. Бродскому
- 3) А.А. Вознесенскому
- 4) А.Н. Толстому

Большинство выпускников считают, что лауреатом Нобелевской премии был А.Т. Твардовский.

Задание 17 КИМ ЕГЭ

17

Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

А) «Слово о полку Игореве»

Б) «Домострой»

В) картина «Боярыня Морозова»

Г) роман «Тихий Дон»

ХАРАКТЕРИСТИКИ

1) Автор – И.Е. Репин.

2) Произведение было написано в период руководства СССР Л.И. Брежнева.

3) Автор – священник Сильвестр.

4) Описываемые события произошли в XII в.

5) Автору была присуждена Нобелевская премия.

6) Сюжет иллюстрирует события церковного раскола.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Причины

- Основная причина низких результатов выполнения заданий по истории культуры состоит в том, что из-за нехватки времени эти темы в школьном курсе истории, как правило, изучаются по «остаточному принципу».
- Осложняет ситуацию то, что в учебниках произведения культуры, имена деятелей культуры нередко даются списком, без раскрытия особенностей произведений и фактов биографий.

Общественные и религиозные деятели, деятели культуры, науки и образования:

- **До конца XV в.:** митрополит Алексей, Борис и Глеб, Даниил Заточник, Дионисий, Епифаний Премудрый, митрополит Иларион, митрополит Иона, Кирилл и Мефодий, Нестор, Афанасий Никитин, Пахомий Серб, митрополит Пётр, Андрей Рублев, Сергей Радонежский, Стефан Пермский, Феофан Грек, Аристотель Фиораванти.
- **XVI-XVII в.:** протопоп Аввакум, И. Волоцкий, патриарх Гермоген, С.И. Дежнев, К. Истомин, С. Медведев, И.Ю. Москвитин, патриарх Никон, С. Полоцкий, В.Д. Поярков, С.Т. Разин, протопоп Сильвестр, Е. Славинецкий, С.Ф. Ушаков, И. Федоров, патриарх Филарет, митрополит Филипп (Колычев), Е.П. Хабаров, А. Чохов.

1941-1945 гг.

- *Деятели культуры, общественные деятели:* О.Ф. Берггольц, В.С. Гроссман, М. Джалиль, В.И. Лебедев-Кумач, Ю.Б. Левитан, Л.А. Русланова, патриарх Сергей, К.С. Симонов, А.Т. Твардовский, Л.О. Утесов, Д.Д. Шостакович, К.И. Шульженко.
- *Деятели науки, конструкторы военной техники:* В.А. Дегтярев, С.В. Ильюшин, М.И. Кошкин, С.А. Лавочкин, Е.О. Патон, А.Н. Туполев, Г.С.Шпагин, А.С. Яковлев.

Методика работы и особенности подготовки учащихся

- Иллюстрация должна быть не только показана учащимся на уроке, но и проанализирована, осмыслена ими. Иногда для этого учителю необходимо использовать небольшой рассказ, объяснить смысл изображения. Затем проводится беседа, в ходе которой следует уделять внимание отдельным важным элементам изображения.
- При изучении различных тем по истории России необходимо привлекать факты истории культуры. Так, например, учитель может обратить внимание школьников на скульптуру «Медный всадник» при изучении деятельности Петра I и Екатерины II, рассказать о развитии литературы в СССР при анализе общественно-политической ситуации и т.д.

■ Рассмотрите иллюстрацию и ответьте на вопросы.

- 1) Отражает ли изображение печати Ивана III основную идею параграфа?
- 2) Почему новым символом Московского государства стал орёл с герба Византийской империи?
- 3) Как вы можете объяснить тот факт, что орёл изображался с двумя головами?



Печать Ивана III

■ Рассмотрите иллюстрацию и ответьте на вопросы.

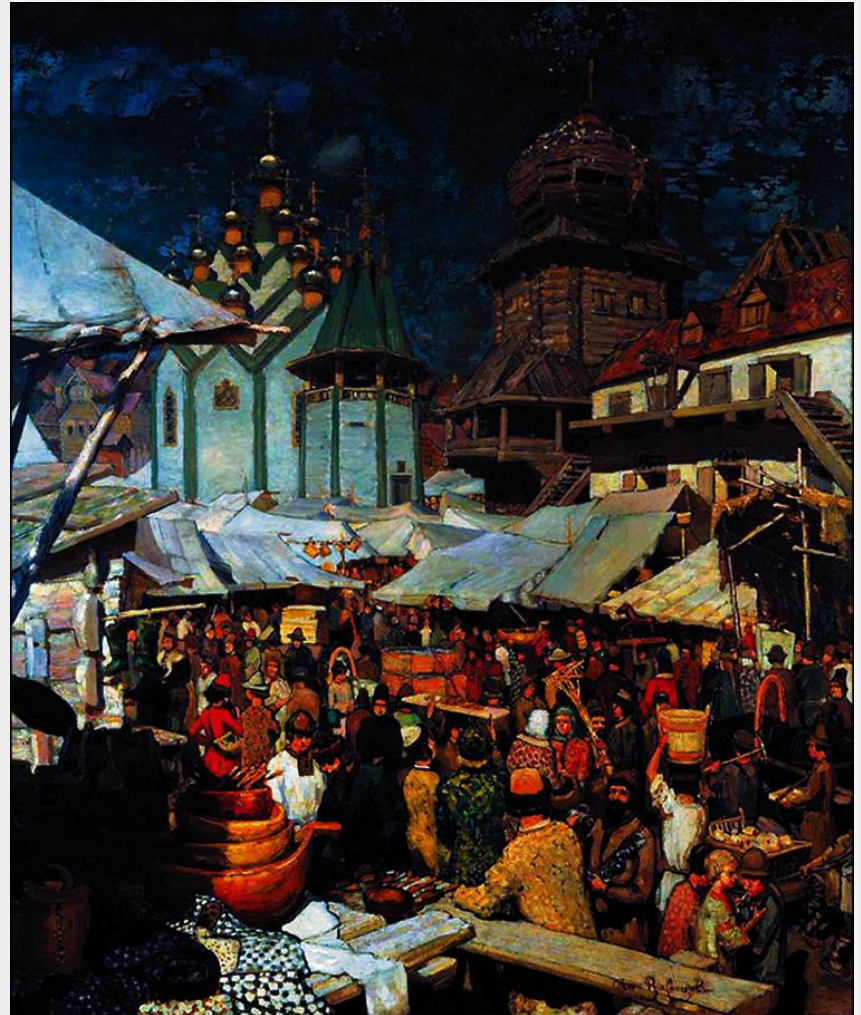
- 1) Опишите её, используя полученные знания.
- 2) Почему вывоз вечевого колокола из Великого Новгорода стал переломным событием?
- 3) Что хотели сказать московские завоеватели, поступая с колоколом как с человеком — отправили в ссылку, связали его, как преступника?



Присоединение Великого Новгорода — высылка в Москву знатных и именитых новгородцев. Художник А. Д. Кившенко

■ Рассмотрите картину А. М. Васнецова «Базар. XVII век» и ответьте на вопросы.

- 1) Какие слова текста учебника передают содержание картины?
- 2) Верно ли предположение о том, что торговые ряды в XVII в. можно было увидеть только в Москве?
- 3) Почему торговые ряды располагались как





Блок заданий 18-19

Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которым они указаны.

- 1) Один из авторов памятника - М.О. Микешин.
- 2) А.С. Пушкин был современником установки памятника.
- 3) В создании памятника принимал участие И.П. Мартос.
- 4) Памятник установлен в Новгороде при Александре II.
- 5) Монумент установлен на территории Московского Кремля.

Задание 18 может проверять, например, умения определять авторство, время создания, стилистические особенности памятника культуры, его связь с событиями и явлениями определенной эпохи. Причем для выполнения задания может потребоваться не только узнавание целостного образа, например произведения живописи, но и анализ отдельных деталей изображения.

Какие две из представленных репродукций картин относятся к тому же событию, которое дало название памятнику, изображенному в задании выше.

В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.

1)



В.М. Васнецов «Варяги»

2)



В.М. Васнецов «Богатыри»

3)



В.М. Васнецов «Бой скифов со славянами»

4)



Н.К. Рерих «Заморские гости»

В задании 19 выпускникам предлагается проследить связи, установить особенности, свойственные культуре определенной эпохи. Для этого нужно соотнести характеристики объекта, изображенного в задании 18, с четырьмя изображениями, приведенными в задании 19, выбрав из этих четырех именно то, которое соответствует этим характеристикам. Таким образом, блок заданий 18-19 позволяет проверить понимание выпускником основных направлений развития культуры.

Особенности заданий 18-19

- Материалом для составления заданий служат изображения памятников архитектуры, скульптуры, почтовых марок, открыток, плакатов, произведений живописи, миниатюр, карикатур, монет, медалей, фотографий.
- Задания по работе с иллюстративным материалом, предлагающиеся на экзамене, составляются таким образом, что для определения верных суждений необходимо не просто провести атрибуцию (определение) изображенного на схеме объекта, а «вчитаться» в его детали.

Задание 18

- Задание 18 предполагает работу с информацией, содержащейся на изображении, и с **контекстной информацией**. Выполнение любого задания такого типа должно начинаться с атрибуции



19. В каких два из четырёх представленных на марках шедевра русской культуры созданы в том же веке, в котором жил и работал человек, чьё изображение дано в задании выше? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны

■ Задание 19

предполагает определение одного из представленных изображений по заданным критериям

■ Выбор изображения, как правило, основан не на знании конкретного памятника культуры, а на знании особенностей архитектурного, художественного стиля или направления или характерных для определенной эпохи атрибутов.



Некоторые рекомендации

- Необходимо отметить, что формирование умений по работе с иллюстративным материалом следует начинать уже с 5-го класса. Для этого учитель должен постоянно использовать наглядность в преподавании истории. Это сделает учебный процесс интересным, создаст у обучающихся дополнительную мотивацию к изучению истории, поможет решить проблему разнообразия форм работы на уроке.
- В процессе работы используемый иллюстративный материал должен становиться всё более сложным для анализа.
- В старших классах желательно использовать сложные информативные изображения: карикатуры, плакаты, почтовые марки, изображения монет и купюр.

Карикатура



— Из-за этих комнатных растений, профессор, вам не видно мичуринского сада.



Проанализируйте карикатуру и извлеките из нее историческую информацию для ответа на вопросы.

- Кто из советских и американских государственных деятелей изображен на данной карикатуре?
- В связи с каким событием она связана?
- Укажите год этого события.
- Чем оно завершилось?
- Назовите историческое значение этого события.



Модели заданий для обобщения и контроля

- Работа с понятиями

Соотнести определения и термины

- «Закончи предложение...»

В ознаменовании взятия Казани, в _____ был построен _____ собор.

- Согласны или не согласны с утверждением:

А) Памятник древнерусской литературы «Поучение детям» был написан князем Владимиром Мономахом

Б) «Слово о полку Игореве» повествует о походе русских князей против печенегов

В) Автор «Слова о законе и благодати» был монах Нестор

- Множественный выбор

- Установление соответствия

Логические цепочки

- *Установить принцип, по которому составлены цепочки:*
- А) Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Б.А. Кистяковский, П.Б. Струве
- Б) И.М. Крамской, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, Н.Н. Ге
- *Установить принцип, по которому составлены цепочки и убрать лишнее звено:*
- А) Зернь, скань, перегородчатая эмаль, мозаика, чернь, литье
- Б) Н.А. Римский-Корсаков, М.А. Балакирев, М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин

Какие суждения об изображении на плакате являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, которыми они обозначены.

1) Обозначенный на плакате маршрут экипажа пролегал через Дальний Восток.

2) Экипаж состоял женщин-летчиц: В.С. Гризодубовой, П.Д. Осипенко и М.М. Расковой.

3) Плакат пропагандирует достижения советской авиации 1920-х гг.

4) На плакате виден портрет руководителя СССР того периода времени, когда произошли события, отраженные на плакате

5) Участниками событий, отраженных на плакате, были В.П. Чкалов, Г.Ф. Байдуков, А.В. Беляков.



Чем пользоваться?

- УМК «Дрофы» («Российский учебник»):
 - Учебники
 - Рабочие тетради
- Дополнительно:
 - в 10-11 кл. «История развития российской культуры» (автор: Р.В. Пазин)
 - «Практикум по работе с иллюстративным материалом» (авторы: Р.В. Пазин, П.А. Ушаков)



Спасибо за внимание!!!

Вопросы и комментарии

E-mail: PazinRV@yandex.ru

Личный сайт: samara-history.ucoz.net