



корпорация

российский
учебник



**Многофакторный (многоаспектный) подход
при изучении истории России в 6-7 кл.:
пути реализации Историко-культурного
стандарта
(на примере учебных пособий
под ред. акад. Тишкова)**

*Инна Евгеньевна Барыкина,
д.и.н., доцент кафедры социального
образования СПбАППО*

Многоаспектный (многофакторный) характер истории

- ...**Раскрытие разных сторон исторического процесса.** Речь идет об экономике, о внутренней и внешней политике государства, о взаимоотношениях власти и общества, о социальной стратификации, общественных представлениях и повседневной жизни людей, о военном деле и защите своего Отечества, о развитии в стране науки, образования, духовной и художественной культуры, о церкви и религиозных учениях и др.
- ...Рассмотрение ключевых событий и процессов отечественной истории позволяет проследить, **как в них переплетались политические и экономические интересы, нравственные, религиозные и иные мотивы участников.**
- **Сами события,** особенно относящиеся к новейшей эпохе, **предстают во множестве свидетельств, которые доступны и педагогам, и учащимся.** Тем самым складываются условия для комплексного интегративного анализа, формирования у учеников объемных исторических представлений.
- **Освещение проблем духовной и культурной жизни России** является одной из важнейших задач исторического образования.

В.Г. Вовина, П.А. Баранов, С.В. Александрова,
И.М. Лебедева
6 КЛАСС. ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ
ВРЕМЁН ДО НАЧАЛА XVI В.



В.Г. Вовина, П.А. Баранов
7 КЛАСС. ИСТОРИЯ РОССИИ XVI—XVII
ВВ.



История России 7 класс

Глава 1. Российское государство в XVI веке	
§ 1. Василий III и начало правления Ивана IV	
§ 2–3. Начало самостоятельного правления Ивана IV. Реформы Избранной рады	
§ 4. Присоединение Поволжья. Начало Ливонской войны.	
§ 5. Опричнина	
§ 6. Окончание Ливонской войны. Борьба с Сибирским ханством	
§ 7. Российское общество в XVI веке	
§ 8. Государство и церковь в XVI веке	
§ 9. Мир человека XVI века	
§ 10–11. Культура в XVI веке	

Глава 2. Россия в конце XVI — начале XVII веков	
§ 12. Российское государство на рубеже XVI–XVII веков	
§ 13–14. Смутное время	
§ 15–16. Конец Смутного времени	

Глава 3. XVII век — век старых традиций и новых веяний 124	
§ 17. Страна после Смуты (1613–1645)	
§ 18–19. Российское общество в XVII веке	
§ 20. Новое и старое в хозяйстве России XVII века	
§ 21. «Бунташный век». Социальные движения в правление Алексея Михайловича	
§ 22. Внешняя политика России во второй половине XVII века	
§ 23. Светская власть и церковь в XVII веке	
§ 24. Мир человека XVII века	
§ 25–26. Культура России в XVII веке	

**Коллингвуд Р. Дж. Идея истории.
Автобиография. М., 1980.
*Как познают историки?***

«Ответ мой таков – история – «для»
человеческого самопознания.

Человеку важно познать самого себя»

Гр. И.И. Толстой

Заметки о народном образовании в России
(Государство и школа) 1907 г.

- *При прохождении курса истории ... не следует вдабливать имена сыновей Владимира Мономаха и Олегов, но *необходимо* дать характеристику *удельно-вечевого периода в живом изложении*. Точно так же и *хронологические даты должны быть сведены к отчетливому знанию столетий с двумя-тремя определенными годами наиболее выдающихся событий на каждое столетие*, долженствующих служить как бы вехами для памяти.*

*Река времен в своем
стремленье
Уносит все дела людей
И топит в пропасти
забвенья
Народы, царства и
царей ...*

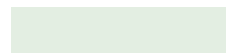
Г.Р. Державин

*История ... из тления
вновь создает
царства, ... ее
творческою силою мы
живем с людьми всех
времен, видим и
слышим их, любим и
ненавидим ...*

Н.М. Карамзин

Условные обозначения

Вспомните! Материал, изученный ранее



Дополнительный текст



Проблемный вопрос



Запоминаю главное



Работаю с картой



Работаю с хронологией



Изучаю исторический источник



Рассуждаю и аргументирую



Работаю в команде



«Польза, Честь и Слава»



Моя творческая мастерская



Проблемные вопросы. 6 класс

Какое наследие оставила нам Древняя Русь?

Какое значение в истории нашей страны имел период развития русских земель в XII—XIII вв. как самостоятельных княжеств? Сохранялись ли в это время основы, способствовавшие единению земель Руси?

Почему именно Москва стала центром объединения русских земель?

5*. Какие вопросы, проблемы истории Древней Руси, на ваш взгляд, могут обсуждать учёные-историки на научной конференции? Свои предложения аргументируйте.



Проблемные вопросы. 7 класс

Какое значение для экономического и политического развития Российского государства имело время правления Ивана Грозного?

Почему конец XVI — начало XVII в. называют Смутным временем? Что помогло Российскому государству преодолеть острейшие экономические и политические проблемы?

В чём заключались особенности развития России в XVII в.? Как изменилась жизнь российского общества в XVII столетии?

ВПР. 6 класс

Перечень событий (процессов)

А) Столетняя война

Б) образование Древнерусского государства

В) монгольское нашествие на Русь в XIII в.

Г) борьба Руси против монгольского владычества в XIV в.

Используя знание исторических фактов, объясните, почему это событие (процесс) имело большое значение в истории нашей страны и/или истории зарубежных стран.



Рассуждаю и аргументирую. 6 класс

Как вы объясните обращение к богатырям в русских былинах: «А какого ты роду-племени?»

2. В. О. Ключевский отмечал, что сила, которая держит в своих руках колыбель каждого народа, — это природа его страны. Подтвердите или опровергните слова историка примерами из параграфа. **3.** Пословицы рождались, отражая исторические события, древний быт, верования, мораль. Что легло в основу таких пословиц: «Братчина судит, как судья», «Не беда, что в ржи лебеда, а беда, как ни ржи, ни лебеды»?

1*. В 1456 г. московский князь Василий II и митрополит Иона по просьбе жителей Смоленска передали им очень почитаемую Смоленскую икону Божией Матери. К этому времени Смоленск уже более пятидесяти лет был в составе Великого княжества Литовского. Как вы думаете, зачем они это сделали? **2.** Прочитайте высказывания с оценками дина-



Рассуждаю и аргументирую. 7 класс

1. Историк В.О. Ключевский даёт такое объяснение трудного характера Ивана IV: «...Обстоятельства, среди которых протекало детство Ивана, рано испортили этот ум, дали ему неестественное, болезненное развитие. Безобразные сцены боярского своеволия и насилия, среди которых рос Иван, были первым политическим его впечатлением. Они превратили его робость в нервную пугливость, из которой с годами развилась склонность преувеличивать опасность. Вечно тревожный и подозрительный, Иван рано привык думать, что окружён только врагами... Рано потерял равновесие своих духовных сил. В каждом встречном он видел врага. Его доверие приобрести было очень трудно».

Что нового вы узнали о характере Ивана IV? Как могли, по вашему мнению, повлиять эти черты характера на его политику в дальнейшем?

Существует точка зрения, согласно которой в ходе Смуты существовали возможности для изменения политического строя России, но они так и не были воплощены в жизнь. Разделяете ли вы данную позицию? Своё мнение обоснуйте.

Историки С.М. Соловьёв и В.О. Ключевский оценивали народные восстания как преступные деяния, направленные против закона и порядка. Согласны ли вы с этой точкой зрения? Своё мнение обоснуйте.

Рассуждаю и аргументирую. 7 класс

1. Какое значение имело присоединение Казанского и Астраханского ханств для укрепления безопасности Московского государства? При подготовке ответа обязательно учтите и сгруппируйте следующие факты:

- ханства населяли многие народы, и они все вошли в состав Московского государства;
- через территорию этих ханств проходил важнейший торговый Волжский путь;
- Ногайская Орда признала зависимость от Московского государства;
- сибирский хан прислал Ивану IV поздравление с победой и обязался платить дань;
- черкесские князья попросили у Ивана IV помощи и защиты от крымского хана;
- в Москву прислали своих послов представители Хивы, Бухары и Грузии.

ВПР. 6 класс

Перечень событий (процессов)

А) Столетняя война

Б) образование Древнерусского государства

В) монгольское нашествие на Русь в XIII в.

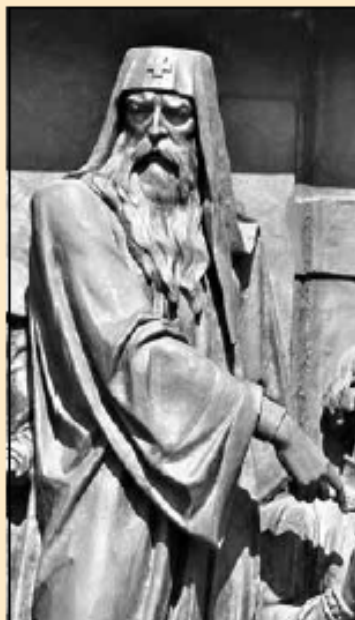
Г) борьба Руси против монгольского владычества в XIV в.

Укажите две исторические личности, непосредственно связанные с выбранным Вами событием (процессом).

Укажите одно любое действие каждой из этих личностей, в значительной степени повлиявшее на ход и (или) результат этого события (процесса).



«Польза, Честь и Слава»



Гермоген.
Фрагмент памятника
«Тысячелетие России»
в Великом Новгороде

Гермоген (в миру — предположительно, Ермолай) (ок. 1530–1612) — второй патриарх Московский и всея Руси. Происхождение его точно неизвестно, по одной версии — из донских казаков, по другим — из посадских или из семьи священника. Гермоген был выдающимся церковным писателем и проповедником, одним из образованнейших людей своего времени. Долгое время был священником в Казани. Уже в пожилом возрасте стал архимандритом крупнейшего в Казани Спасо-Преображенского монастыря, а через два года — митрополитом Казанским. Пробыв на казанской кафедре семнадцать лет, он был в 1606 г. возведён царём Василием Шуйским на место патриарха.

Гермоген осуждал свержение и насильственное пострижение царя Василия Шуйского, не признавал прав на русский престол польского королевича Владислава до тех пор, пока тот не примет православие, был против призвания поляков в Москву. Это было особенно важно, так как, по представлениям совре-

шли специальные церковные уставы. В уставах определялись те дела, которые подлежали суду церкви. Это прежде всего вопросы брака и семьи (развод, дурное обращение детей с родителями и т. п.) и раздел наследства. Также в церковных судах разбирали преступления, направленные против православной веры и церкви.

Польза, Честь и Слава



Святитель Иларион.
Икона

Митрополит Киевский Иларион (умер ок. 1055)

Сведения об Иларионе очень скудны. Известно только, что он одно время был священником в княжеском селе Берестове. Благодаря своему образованию и подвижнической жизни Иларион скоро приобрёл известность. В 1051 г. собором русских епископов он был поставлен киевским митрополитом. Это был первый случай, когда во главе Русской церкви встал русский человек, а не грек.

Иларион стал одним из знаменитейших церковных писателей Древней Руси. До нашего времени дошла написанная им проповедь под названием «Слово о законе и благодати». В «Слове», которое было произнесено в Софийском соборе Киева, Иларион прославляет русских правителей за то, что они просветили землю крещением: «Ведь владывались они не в безвестной худой земле, но в [земле] Русской, что ведома во всех слышанных о ней четырёх концах земли». Иларион излагает основы христианского вероучения, а также размышляет о судьбе Руси и утверждает, что теперь ей принадлежит великая историческая миссия.

Название этого произведения выражает его главную идею о том, что христианский Новый Завет (благодать) выше Старого Завета (закона Моисеева), хотя и возник на его основе.

Анна Ярославна (1036–1076)

Дочь Ярослава Анна — одна из знаменитых женщин древнерусской истории. Она стала женой французского короля Генриха I, и от их сына Филиппа пошёл дальнейший род французских королей. Как все дети Ярослава Мудрого, Анна, вероятно, получила хорошее образование. Предполагают, что именно она привезла во Францию знаменитое Евангелие на славянском языке (оно называется Реймским, так как долгое время хранилось в Реймском соборе). На этой книге в течение нескольких веков присягали короли Франции, вступая на престол. После смерти короля Анна некоторое время управляла государством при своем малолетнем сыне, пока вторично не вышла замуж за одного из французских знатных синьоров. Анна основала под



Анна Ярославна.
Скульптурное
изображение XVII в.
Санлис. Франция

Парижем женский монастырь. На портике монастырского костёла в XVII в. была установлена скульптура, изображающая Анну Ярославну, держащую в руках модель собора.

Вопросы и задания



1. Объясните значение понятий: усобица, половцы, Русская Правда, вира.
2. Расскажите, используя дополнительные материалы, об образе жизни князя и его окружения.



Изучаю исторический источник. 6 класс

«Повесть временных лет»

«В год 6476. Пришли впервые печенеги на Русскую землю, а Святослав был тогда в Переяславце, и заперлась Ольга со своими внуками — Ярополком, Олегом и Владимиром в городе Киеве. И осадили печенеги город силою великой: было их бесчисленное множество вокруг города, и нельзя было ни выйти из города, ни вести послать, и изнемогали люди от голода и

жажды. <...> И послали киевляне к Святославу со словами: „Ты, князь, ищешь чужой земли и о ней заботишься, а свою покинул, а нас чуть было не взяли печенеги, и мать твою, и детей твоих. Если не придёшь и не защитишь нас, то возьмут-таки нас. Неужели не жаль тебе своей отчины, старой матери, детей своих?“ Услышав это, Святослав с дружиною быстро сел на коней и вернулся в Киев; приветствовал мать свою и детей и сокрушался о перенесённом от печенегов».

1. Вспомните, от какого события велось древнее летоисчисление. Используя дополнительную литературу, интернет-ресурсы, узнайте порядок летосчисления в Киевской Руси. Переведите дату, указанную в летописи, на современное летосчисление. **2.** Какая новая опасность угрожала южным границам Киевской Руси? Как жители Руси относились к дальним походам князя?

1. Прочитайте фрагменты из новгородской летописи, где отмечены некоторые важные для людей того времени события. Все ли тексты понятны? Что нового вы узнали о Новгороде?

«Лета 6618 (от Сотворения мира. 1110 г. от Рождества Христова.) Павел посадник заложи Ладогу град камен...

Лета 6635 (1127). Лета вода была велика в Волхове... а осени поби мраз (мороз) вешней всю озимь, и бысть глад (голод)...

Лета 6695 (1187)... Выгнаша Новгородци князя Мстислава Давыдовича, и послаша ко Всеволоду в Володимир по Ерославе Володимировиче.

6702 (1194). Бысть пожар в Новегороде... быша пожар зол, згоре 3 церкви... и много дворов добрых...»

6*. «Невозможно писать историю отдалённых эпох, поскольку у нас недостаточно источников...» — считал Ш. Пегги, французский поэт. Какие исторические источники (письменные, вещественные) по истории Древней Руси XI в. сохранились? Где с ними можно познакомиться? О чём они помогают нам узнать? Какие сложности возникают у учёных при их изучении? Почему?

2. Какие исторические источники вы могли бы использовать, чтобы дополнить рассказ о данном периоде истории Руси? Свой выбор поясните.



Изучаю исторический источник. 7 класс

Из «Книги переписной стольника А. Фонвизина по Поротовским и Угодским заводам. 1663 г.»:

«К тем же... железным заводам для всякие железных дел работы отдано в Верейском уезде государства дворцовая Вышнегородская волость... И всего во всей Вышнегородской волости 2 села да присёлок да 9 деревень... Да в тех же сёлах и присёлке и в деревнях 171 двор крестьянских; людей в них крестьян и их детей и братьев и племянников и внучат и зятьёв... 646 человек...»

Чей труд использовался на этих заводах (мануфактурах)? Как называются мануфактуры, на которых применяется такой труд?

Из «Соборного уложения 1649 г.»

Которые государевы дворцовых сёл и чёрных волостей крестьяне и бобыли, выбежав из государевых дворцовых сёл и ис чёрных волостей, живут за... монастыри, или за бояры... или за стольники ... и за дворянами московскими, и за дьяки... и за городовыми дворянами и детьми боярскими... и за всякими вотчинники и помещики, а в писцовых книгах, которые книги писцы подали в Поместной в иные приказы... те беглые крестьяне, или отцы их написаны за государем, и тех государевых беглых крестьян и бобылей сыскивая свозити в государевы дворцовые сёла и в чёрные волости, на старые их жеребьи по писцовым книгам и жёнами з детьми и со всеми их крестьянскими животы без урочных лет».

В чём смысл данной статьи Соборного уложения? Какие выводы можно сделать на основе её содержания?



В.М. Васнецов. Иван Васильевич Грозный.

К событиям царствования Ивана IV Грозного обращались многие русские литераторы, художники, скульпторы и музыканты. Благодаря им мы можем сегодня более полно, образно и ярко представить те далёкие времена.

Русский писатель XIX в. А.К. Толстой в своём романе «Князь Серебряный» изобразил страшное время опричнины и мужественных людей, пытавшихся противостоять ей ценою собственной жизни.

В поэме «Песня про... купца Калашникова» М.Ю. Лермонтов рисует следующую картину:

Как сходилися, собиралися
Удалые бойцы московские
На Москву-реку, на кулачный бой,
Разгуляться для праздника, потешиться.


И приехал царь со дружиною,
Со боярами и опричниками,



Соответствуют ли обещания царя его поступкам? Какие стороны характера Ивана IV показал М.Ю. Лермонтов? К каким изображениям Ивана IV, приведённым в данном параграфе, подходят эти строки?

В XIX в. поэт К.Ф. Рылеев создал поэму «Смерть Ермака». В ней имеются такие строки:

В стране суровой и угрюмой,
На диком берегу Иртыша,
Сидел Ермак, объятый думой...

 Что нового вы узнали о Ермаке из данных стихотворных текстов? Какие штрихи к его портрету добавляют картина В.М. Сурикова и скульптура М.М. Антокольского?

	Повторяю и обобщаю
--	---------------------------

6. Определите, о ком идёт речь. Какова судьба этого исторического персонажа? В чём состоит его заслуга?

Атаман говорил донским казакам:

«А вы гой-еси, братцы, атаманы казачие!

Не корыстна у нас шутка зашучена.

И как нам за то будет отвечать?

В Астрахани жить нельзя,

На волге жить — ворами слыть,

На Яик идти — грозен царь стоит...

Пойдёмте мы в усолья к Строгановым,

К таму Григорью Григорьевичу».

Героические и трагические события Смутного времени нашли отражение в различных произведениях литературы и искусства XIX–XX вв.

А.С. Пушкин в 1825 г. написал трагедию «Борис Годунов». Он разделял точку зрения, что Годунов был виноват в смерти царевича Дмитрия. В произведении показаны муки совести царя-детоубийцы. Важную роль играет в этом произведении народ. Особенно сильна концовка трагедии. Убийцы вдовы и сына Бориса Годунова объявляют народу, который «в ужасе молчит», что они якобы отравили себя ядом, и требуют: «Что ж вы молчите? Кричите: „Да здравствует царь Дмитрий Иванович!“». В рукописи трагедии А.С. Пушкина народ автоматически отвечал: «Да здравствует царь Дмитрий Иванович!» Но через несколько лет, готовя «Бориса Годунова» к публикации, поэт изменил концовку и вместо ответного крика народа поставил ремарку «Народ *безмолвствует*», причём последнее слово выделил курсивом, подчеркнув его значение. О смысле этой ремарки спорят до сих пор.

Русский композитор XIX в. М.П. Мусоргский сочинил по поэме А.С. Пушкина оперу «Борис Годунов», где главным действующим лицом выступает народ. Партию Годунова многие годы с успехом исполнял великий русский певец Ф.И. Шаляпин.

Художественная литература

- Восточные славяне и их соседи
- А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»
- Культура Древней Руси
- А.С. Пушкин «Борис Годунов»
- Куликовская битва
- «Задонщина»
- А. Блок «На поле Куликовом»

Восточные славяне и их соседи

- Вздохнув с улыбкою печальной,
Старик в ответ: «Любезный сын,
Уж я забыл отчизны дальней
Угрюмый край. Природный финн,
В долинах, нам одним известных,
Гоня стадо сел окрестных,
В беспечной юности я знал
Одни дремучие дубравы,
Ручьи, пещеры наших скал
Да дикой бедности забавы.
Но жить в отрадной тишине
Дано не долго было мне.
- Я вызвал смелых рыбаков
Искать опасностей и злата.
Впервые тихий край отцов
Услышал бранный звук булата
И шум немирных челноков.
Я вдаль уплыл, надежды полный,
С толпой бесстрашных земляков;
Мы десять лет снега и волны
Багрили кровию врагов.
Молва неслась: цари чужбины
Страшились дерзости моей;
- Их горделивые дружины
Бежали северных мечей.
Мы весело, мы грозно бились,
Делили дани и дары,
И с побежденными сажались
За дружелюбные пиры.

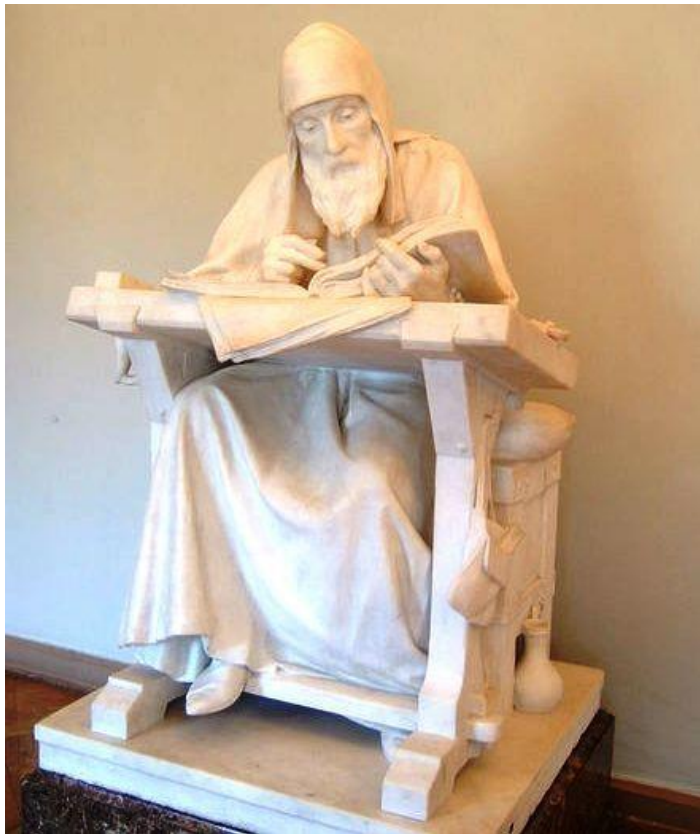
(А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»)

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»

- Не скоро ели предки наши,
Не скоро двигались кругом
Ковши, серебряные чаши
С кипящим пивом и вином.
Они веселье в сердце лили,
Шипела пена по краям,
Их важно чашники носили
И низко кланялись гостям.
- Один — Рогдай, воитель
смелый,
Мечом раздвинувший пределы
Богатых киевских полей;
Другой — Фарлаф, крикун
надменный,
В пирах никем не побежденный,
Но воин скромный среди мечей;
Последний, полный страстной
думы,
Младой хазарский хан Ратмир...

Культура Древней Руси

Летописец Нестор
(М.М. Антокольский)



Пимен (А.С. Пушкин
«Борис Годунов»)

- Еще одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя,
Исполнен долг, завещанный от бога
Мне, грешному. Недаром многих лет
Свидетелем господь меня поставил
И книжному искусству вразумил;
Когда-нибудь монах трудолюбивый
Найдет мой труд усердный,
безымянный,
Засветит он, как я, свою лампаду —
И, пыль веков от хартий отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет,
Да ведают потомки православных
Земли родной минувшую судьбу,
Своих царей великих поминают
За их труды, за славу, за добро —
А за грехи, за темные деянья
Спасителя смиренно умоляют.

Куликовская битва

Задонщина (XIV в.)

- Тогда гуси загоготали и лебеди бьют крыльями. *Нет, то не гуси загоготали и не лебеди крыльями всплескали:* это поганый Мамай пришел на Русскую землю и войска свои привел.

А. Блок «На поле Куликовом» (1908)

- Мы, сам-друг, над степью в полночь стали:
- Не вернуться, не взглянуть назад.
- *За Непрядвой лебеди кричали,*
- *И опять, опять они кричат...*
- На пути - горючий белый камень.
 - За рекой - поганая орда.
- Светлый стяг над нашими полками
 - Не взыграет больше никогда.
- И, к земле склонившись головою,
- Говорит мне друг: "Остри свой меч,
- Чтоб не даром биться с татарвою,
- За святое дело мертвым лечь!"

М/ф «Лебеди Непрядвы» (1980)



1. Придумайте стихотворный или прозаический эпиграф к данному параграфу. **2*.** Посмотрите художественный фильм «Садко» и напишите отзыв, сочинение на тему «Образ Новгорода в фильме „Садко“».

Работа с иллюстративным материалом



А.П. Бубнов. Утро на Куликовом поле

- *Годер Г.И. Преподавание истории в V классе: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1985.*
- *Работа с учебной картиной:*
 - Вопросы
 - Драматизация
 - Воображаемая экскурсия
 - Изложение не должно быть бесстрастным

Работа с иллюстративным материалом



В.М. Васнецов. Иван Васильевич Грозный.

- *Короткова М.В. История России. IX –XVIII века. 6 – 7 кл.: Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2002.*
- *Методические комментарии и задания к учебным картинам*
- О чем задумался Иван Грозный? О великих ли делах своего народа или о том, что еще предстоит ему совершить? Об изменах ли бояр или о любимом воинстве?

ВПР. 6 класс

Рассмотрите изображения памятников культуры и выполните задания 8, 9.

Какие два из представленных изображений являются памятниками культуры России, а какие – памятниками культуры зарубежных стран? Запишите в таблицу порядковые номера соответствующих памятников культуры.

Фасилитированная дискуссия

Коллективное обсуждение произведения, опирающееся на определенную систему последовательно задаваемых учителем вопросов

- **группа**, в которую входят участники, обладающие равным уровнем компетенции в рассматриваемой области;
- **ведущий**, в роли которого выступает учитель, готовый к сотрудничеству с детьми и умеющий создать благоприятную для работы атмосферу;
- **стимул**, который представляет собой тему, интересную для всех участников (в данном контексте - произведение живописи);
- **стратегия**, состоящая из специально подобранных вопросов и техники парафразы, которая понимается как определенный порядок работы;
- **результат**, который может быть выражен в виде находки, догадки, ощущения у участников дискуссии внутреннего комфорта и уверенности в своих силах, открытия нового в себе, в другом человеке, в произведении искусства.

Последовательность вопросов

- Что вы здесь видите?
- Что вы видите кроме этого?
- Кто-нибудь может что-нибудь добавить?
- Что происходит на этой картине?
- Как вы думаете, кто это?
- Что вы можете сказать об этом человеке?
- Где это происходит?
- Когда это могло происходить?
- О чем могли говорить эти люди?
- О чем думает этот человек?
- Что чувствует этот человек?
- С помощью чего художнику удалось передать такое настроение?
- Что ты здесь видишь такого, что позволяет тебе так говорить?
- Что позволило тебе так сказать?
- Что даёт тебе право так считать?
- Что вы чувствуете, глядя на эту картину?
- Где, по вашему мнению, находился художник, когда создавал это произведение?
- Какую задачу ставил перед собой автор картины при её создании?
- Как могла бы называться эта картина?
- Что вас больше всего заинтересовало в этой картине?
- Какими впечатлениями от увиденного вы хотели бы поделиться?

Время в памяти потомков

3. Сравните уклад жизни человека в XII—XIII вв. и в древнерусский период. Какие новые черты появились? А что осталось прежним? Используйте памятку 3.



Обсудите в группе: что удивило вас в описании одного школьного дня из жизни Онфима? Сравните ваш день и день Онфима. Что общего, а что различного между вами и мальчиком из древнего Новгорода?



Нарисуйте собственные иллюстрации к рассказу о школьных буднях новгородского мальчика Онфима.



1*. Как вы полагаете, почему русским воинам удалось остановить крестоносцев и не удалось остановить войска Батыя? **2**. Используя дополнительную литературу, определите круг исторических источников, оставивших свидетельства о борьбе русских земель с иноземными захватчиками в XIII в. **3**. А. С. Пушкин считал, что в Невской битве принимал участие его легендарный предок, который в Житии Александра Невского именуется Ратмиром (Ратшей). Спустя шестьсот лет поэт с гордостью писал: «Мой предок Рача мышцей бранной / Святому Невскому служил...» Как вы понимаете слова поэта?



1. Обсудите в группе: каковы были цели завоевателей? Почему немецкие рыцари-крестоносцы придавали завоеваниям русских земель религиозный характер? Походы крестоносцев на Русь — войны захватнические или оборонительные? **2**. В 2008 г. историческим символом России в проекте «Имя России» стал Александр Невский. Подготовьте 8—10 вопросов о жизни и деятельности князя или столько же верных и неверных суждений о его жизни и деятельности. Проведите опрос среди учащихся вашей школы, ваших близких, знакомых. Сделайте выводы.



В 1725 г. в Российской империи был учреждён орден Святого Благоверного князя Александра Невского. Узнайте, за что награждали этим орденом. Как он выглядел? Каков был его девиз? В 1942 г., в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., был учреждён советский орден Александра Невского. Его вручали отличившимся военачальникам. Узнайте, за что награждали этим орденом. Каким был девиз ордена? Как выглядел орден? Подготовьте презентацию с рассказом об ордене и его истории.

на ваш взгляд, вызвана такая оценка? **3.** В Москве в честь событий 1380 г. были возведены церковь Всех Святых на Кулишках, а также Богородице-Рождественский монастырь, в те времена давший приют вдовам и сиротам ратников, полёгших на Куликовом поле. В XIX в. на месте битвы установили 28-метровую чугунную колонну — памятник в честь победы Дмитрия Донского над Золотой Ордой. В 1980 г. страна торжественно праздновала 600-летие победы в Куликовской битве. На Куликовом поле ежегодно проводятся всероссийские военно-исторические фестивали. О чём говорят эти факты? **4.** Как вы думаете, за какие заслуги Дмитрий Донской был в 1988 г. канонизирован (объявлен святым)?



Работаю в команде. 6 класс

Используя материалы Интернета, составьте презентацию, видеоролик, рассказ о язычестве древних славян.

Устройте дискуссию на тему «Кто такие варяги? Какова их связь с восточными славянами? Откуда пошло слово „русь“?».

Разработайте сценарий возможного диалога на новгородском торгу между местным купцом и купцом из Любека; новгородским ремесленником и суздальским купцом. Покажите инсценировку одноклассникам.

Обсудите в группе и предложите идеи, иллюстрации с подписями для афиши выставки «Вклад культуры Руси XII—XIII вв. в сокровищницу мировой культуры».

* Используя дополнительные материалы, выясните, как оценивают разные историки зависимость от Орды русских земель. Какие из этих оценок вы разделяете? Подготовьте вопросы к дискуссии «Влияние зависимости от Орды на русские земли».

Метод дискуссии в процессе обучения истории (Ежи Романец // Клио. 2006. № 3. С. 262-265)

Виды дискуссии

- Дискуссия по теме лекции или реферата
- Снежный шар
- Многократная дискуссия
- Метаплан
- Дискуссия «за круглым столом»
- Дискуссия по шкале с указанием количества баллов
- Дискуссия представителей
- Мозговой штурм
- Метод обучения «635» (6 групп, 3 идеи, 5 повторений)
- Дебаты «за» и «против»

Тема

Что произошло

Что должно было произойти?

Почему все происходит не так, как должно произойти?

Выводы: что нужно изменить?

Темы дискуссий

- Происхождение польско-литовской унии
- Можно ли считать средневековые сословные представительства предшественниками сегодняшних парламентов?



Моя творческая мастерская. 6 класс

Составьте 4—5 вопросов для анкеты «Что вы знаете о древних славянах?». Попробуйте провести анкетирование среди своих родных, одноклассников. Обобщите ответы и сделайте выводы. Расскажите о них в классе.

* Составьте рассказ о купце, который ведёт торговые суда по Великому волжскому пути. Опишите, откуда он отправился в путь; какова цель его поездки; какие везёт товары; какие опасности его могут подстергать.

1. Придумайте правовую ситуацию, которую можно было бы решить с помощью Судебника 1497 г. Предложите разрешить её одноклассникам. 2. Используя ресурсы Интерне-





Моя творческая мастерская. 7 класс

*Прочтите, что могли бы рассказать о себе шесть персонажей из числа жителей русского города XVII в. Ответьте на вопросы: а) кто жил в городе; б) какие права имели жители; в) какие предприятия существовали в городе; г) что вы можете сказать о Москве XVII в.?

*Подготовьте сценарий устного журнала на тему «Внешняя политика России времён Ивана Грозного и второй половины 80-х гг. XVII в.: сравнительная характеристика». Предложите примерные названия страниц устного журнала. Наметьте наиболее важные, по вашему мнению, вопросы к выступающим по отдельным направлениям внешней политики. В устном выступлении обоснуйте свой выбор проблем, сюжетов, предложите список иллюстраций, исторических карт для наглядного представления темы устного журнала.

Темы для проектов.

1. Современники одной эпохи

Изучив тему, с помощью учебников по истории России и всеобщей истории определите персоналии отечественной и зарубежной истории, живущие примерно в одно и то же время. Используя дополнительную литературу, сеть Интернет, выберите высказывания современников и потомков (историков, писателей) о том или ином историческом деятеле, сведения о его жизни. Результаты познавательной деятельности оформите в форме синхронистической таблицы «Современники», сочинения, презентации.

2. Поля славы российской

Соберите информацию о великих битвах, сражениях, героях и полководцах. Оформите результаты вашей познавательной деятельности в форме карт и схем, иллюстрированных презентаций, сообщений.

3. Памятники культуры нашего Отечества

Подготовьте сообщение или презентацию, видеоряд (слайд-шоу) по теме проекта, используя сведения из двух-трёх источников информации. Объектом вашего мини-исследования могут стать шедевры искусства, например иконописи, литературные произведения, памятники зодчества. Проведите виртуальную экскурсию для одноклассников.

4. Русские святые: жизнь и деяния

Используя книгу для чтения, исторические источники, жития и дополнительную литературу, а также сеть Интернет, подготовьте сообщения по теме проекта. Подготовьтесь к публичному выступлению в классе: составьте план сообщения, выберите иллюстрации (видеоряд), продумайте возможные вопросы одноклассников.

5. Герои российской истории

Подумайте, о ком из героев отечественной истории вы бы хотели узнать больше, чем рассказано в учебнике. Составьте список литературы и исторических источников (не более трёх-четырёх), которые помогут вам собрать дополнительную интересную информацию. Расскажите в классе о результатах вашей познавательной деятельности. В ходе выступления выскажите собственное отношение к личности того или иного деятеля.

6. История малой родины на карте России

С помощью дополнительной литературы и ресурсов сети Интернет соберите сведения о древних городах различных земель нашей страны, о своём крае. Подготовьте сообщение или презентацию, видеоряд (слайд-шоу) по теме проекта. Проведите виртуальную экскурсию для одноклассников.

7. Что читали в России и за её пределами

Проведите мини-исследование. Составьте перечень книг, которые могли читать жители России и зарубежных стран.

8. Символы России

С помощью дополнительной литературы и интернет-ресурсов соберите информацию о происхождении символов России, царской власти. Найдите их изображения для демонстрации и рассказа в классе.

ВПР 6 класс

Вспомните важнейшие события истории Вашего региона или населённого пункта и выполните задание.

10

Назовите одно любое историческое событие (явление, процесс), произошедшее в Вашем регионе.

Какое значение имело указанное Вами событие (явление, процесс) для Вашего региона, или населённого пункта, или нашей страны, или мира в целом?

4. В рамках проекта «История малой родины на карте России» (см. с. 309) выясните, какие древнерусские города существуют и сегодня. Сохранилась ли в них память о древнейшем периоде истории? Если да, то как — в сохранившихся сооружениях, названиях улиц, коллекциях музеев и т. п.?

Приходилось ли вам видеть архитектурные памятники XII—XIII вв.? В каком состоянии они дошли до нас? Как используются? Подготовьте буклет, приглашающий познакомиться с памятниками XII—XIII вв., в том числе в вашем крае.

Используя дополнительные источники информации, узнайте, что происходило на территории вашего края в XI—XIII вв. Оформите полученные сведения в виде сообщения (устного, письменного, в рисунках), проекта, заочной экскурсии, компьютерной презентации. Представьте свою работу одноклассникам, родителям.

Мини-проект: узнайте, как сохраняется память о событиях второй половины XV в. в вашем регионе (городе, селе). Есть ли памятники Ивану III в России? Каким, на ваш взгляд, мог бы быть такой памятник?

6. Подберите материалы для экспозиции зала музея «Мой край в XIV—XV вв.».

В. Шенин. О пользе изучения российской истории в связи со всеобщею. 1834 г.

- «... без всеобщей истории наша непонятна,
как ветвь, отрезанная от древа;
преимущественно история Запада
объясняет ход наших событий;
следовательно: *польза изучения*
отечественной истории в связи со
всеобщею неоспорима и неопровержима».

1. Вспомните материал из курса истории Средних веков. Чем древнерусский город отличался от западноевропейского? При ответе опирайтесь на иллюстрации параграфа.

2. Сравните процессы возникновения городов в Западной Европе и на Руси. Используйте памятку 3.

3. Сравните представленные в атласе планы Владимира, Новгорода, Киева, Смоленска и укажите общие черты устройства древнерусских городов.

Составьте условную карту древнерусского города. Какие объекты на ней вы обязательно расположите? Представьте, что вам нужно объяснить иностранному купцу, откуда лучше прибыть в город, где ему разместиться, торговать. Что

может удивить иностранного купца из Западной Европы в древнерусском городе? А купца с Востока? Что может напомнить им о родных местах? Обсудите полученные результаты в классе.

О пользе изучения российской истории в связи со всеобщую

- Земский собор /Английский парламент
- Крестоцеловальная запись /Хабеас корпус акт

Крестоцеловальная запись В. Шуйского

Новым царём стал *Василий Иванович Шуйский*, которого «выкликнули» его сторонники. Он происходил из суздальских князей Рюриковичей и возводил свою родословную к Александру Невскому (на самом деле род Шуйских вёл своё начало от младшего брата прославленного князя). Вступая на престол, царь Василий Иванович дал клятву, что будет править по справедливости, никого не казнит без суда и не будет слушать ложных доносов. Патриархом был избран пользовавшийся огромным авторитетом митрополит *Гермоген*, бывший до этого митрополитом Казанским.

- «Крестоцеловальная запись» царя *Василия Шуйского* — реального соперника *Романовых*, недолгое время продержавшегося на русском престоле и не сумевшего организовать подавления «смуты» и изгнания поляков, — представляла ту условную альтернативу жёсткому абсолютизму, полицейскому государству, которое складывалось в России в течение долгого времени» (Чернуха В.Г. Паспорт в России. 1719 – 1917 гг. СПб., 2007. С. 4)

Крестоцеловальная запись В. Шуйского

Хабеас корпус акт (Что англичане считают началом своих свобод)

- И позволил есми яз, царь и великий князь Василий Иванович всея Руси, целовати крест на том, что мне, великому государю, всякого человека, **не осудя истинным судом з бояры своими, смерти не предати,** и вотчин, и дворов, и животов у братии их, и у жен и у детей не отымати, будет которые с ними в мысли не были, также и у гостей, и у торговых, и у черных людей, хотя которой по суду и по сыску доидет и до смертныя вина, и после их у жен и у детей дворов и лавок, и животов не отымати, будут они с ними в той вине неповинны; да и доводов ложных мне, великому государю не слушати, а сыскивати всякими сыски накрепко и ставити с очей на очи, чтоб в том православное христианство без вины не гибли; а кто на кого солжет, и, сыскав, того казнити, смотря по вине того: что был взвел неподельно, тем сам осудится.
- «И далее устанавливается и узаконяется, что если какое-либо лицо или лица будут подвергнуты заключению за государственную измену или тяжкое уголовное преступление, что **ясно и точно выражено в предписании об аресте**»
- *Напомним, например, что Хабеас Корпус Акт, устанавливавший, в частности, правила ареста и привлечения к суду, т.е. документ, являвшийся компонентом корпуса прав личности, был принят в Англии только в 1679 г., в том же XVII в. (В.Г. Чернуха)*



корпорация

российский
учебник

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1
(495) 795-0535, 795-0545, info@rosuchebnik.ru
rosuchebnik.ru | росучебник.рф

Нужна методическая поддержка?

Методический центр 8-800-2000-550 (звонок бесплатный), metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?







Официальный интернет-магазин
учебной литературы
book24.ru

Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru



Магазин
электронных учебников
lecta.ru

Хотите продолжить общение?

 youtube.com/user/drofapublishing  vk.com/ros.uchebnik
 www.fb.com/rosuchebnik  www.ok.ru/rosuchebnik

Остались вопросы?

Служба поддержки 8-800-700-64-83 (звонок бесплатный), help@rosuchebnik.ru