



корпорация

российский учебник

rosuchebnik.ru





**Устное собеседование по русскому языку
в 9 классе: техники и практики подготовки**

*Олег Николаевич Бойцов,
ведущий методист
по русскому языку и литературе,
кандидат филологических наук, психолог*

Коммуникативная компетенция и компетентность

Под компетентностью понимается способность к выполнению какой-либо деятельности, в том числе речевой. Компетенция — это содержательный компонент такой способности в виде знаний, навыков и умений, приобретаемых в ходе обучения.

Низаева Л. Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 933-935. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37125/>

Коммуникативная компетенция -

сочетание навыков успешного общения и взаимодействия одного человека с другими.

Характеризуется рядом навыков, таких как:

- владение грамотной речью
- богатый лексический запас
- умение идти и устанавливать контакт
- способность наладить контакт с разными типами людей
- анализировать свое поведение и поведение собеседника
- слушать собеседника и проявлять к нему интерес
- уверенность в себе
- актерское мастерство
- речевая этика

Формирующие виды деятельности

- Пересказ
- Ответы на вопросы
- Умение задавать вопросы
- Учебная беседа учителя и ученика
- Выступление с готовой заранее речью
- Выступление с неподготовленной речью
- Учебная беседа в парах
- Учебная беседа в группах

Формирующие виды деятельности

- Дискуссия
- Участие в дебатах
- Деловые и ролевые игры
- Построение доказательств и опровержений
- Монологические формы речевой коммуникации
- Диалогические формы речевой коммуникации
- Защита проекта

Компоненты коммуникативной компетенции (система требований)

- Знание запросов и особенностей собеседника
- Умение анализировать жесты, мимику, интонации
- Владение базовыми навыками ораторского искусства
- Владение коммуникативными стратегиями, в том числе в ситуации назревающего конфликта
- Владение разными типами лексики
- Соблюдение этики и этикета
- Навыки активного слушания
- Грамотная письменная, развитая устная речь
- Способность к эмпатии
- Умение аргументировать свою точку зрения

Коммуникативная компетентность -

- ✓ владение сложными коммуникативными навыками и умениями
- ✓ формирование адекватных умений в новых социальных условиях
- ✓ знание культурных норм и ограничений в общении
- ✓ знание традиций, этикета в сфере общения
- ✓ ориентация в коммуникативных средствах, их отбор в зависимости от сферы общения

Коммуникативная компетентность как обобщающее коммуникативное свойство личности =

коммуникативные способности + ЗУН +
чувственный и социальный опыт в сфере
формального и неформального общения



прогнозирование + программирование + управление

Правила и требования коммуникативной компетентности

- Правило «постоянной готовности к пониманию» (барьеры непонимания)
- Правило конкретности (избегание расплывчатых формулировок)
- Правило контроля над невербальными сигналами (жесты, мимика, интонация, поза)
- Правило «собственной неправоты» (допускать «несовершенство» собственной точки зрения)
- Правило «места и времени» (своевременность и адекватность ситуации)
- Правило открытости (готовность к пересмотру)
- Правило активного и конструктивного слушания (эффективная коммуникация)
- Правило обратной связи (взаимопонимание)

Проверка коммуникативной компетенции через устное собеседование

Проект

Демонстрационный вариант
УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
для выпускников основной школы

Пояснение к демонстрационному варианту
УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом устного собеседования по русскому языку следует иметь в виду, что задания, включенные в него, не отражают всего содержания, которое может проводиться с помощью вариантов контрольных измерительных материалов. Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность наиболее полно ознакомиться с содержанием основного государственного экзамена и иметь представление о структуре будущих экзаменов, а также о формах и уровнях сложности, и выполнении заданий устного собеседования, а также о требованиях к подготовке и форме.

Инструкция по выполнению заданий

Устное собеседование по русскому языку состоит из четырех заданий.
Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – 2 минуты.
В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – 1 минута.
В задании 3 предлагается выбрать один из трех предложенных вариантов беседы, описать фотографии, повествование на основе личного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем. Время на подготовку – 1 минута.
В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.
Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – 15 минут. Все время ответа ведется аудио- и видеозапись.
Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и четко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1

Задание 1. Чтение текста.
Вам, конечно, знаком человек, изображенный на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин (1928–1968) – первый космонавт.
Варианты Вашего прочтения текста о Юрии Алексеевиче Гагарине вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных летчиков-испытателей по району С.П. Королёва, считавшего, что именно эти летчики уже имеют опыт парашютных, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых летчиков, которых готовили к первому полету в космос. Юрий Гагарин был одним из них.

Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звездам. Называли, сильный и доблестнейший, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя, работал упорно и усердно. Он не любил шуметь по московскому времени и корабль «Восток» с пилотом на борту. Едва лишь мерурий: подготовка к полету, и Гагарина перелет шагом его парнем с широкой улыбкой. Суть полета Гагарина равнялась: сто минут определить высоту в балл парашюта и останется им

(176 слов)

на в сфере образования и науки Российской Федерации



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Федеральный институт педагогических измерений»

- О нас
- ЕГЭ и ГВЭ-11
- ОГЭ и ГВЭ-9
- Поиск документов
- Мероприятия
- Профобразование

Главная » Модель итогового собеседования 9 классов по русскому языку

- Направления деятельности
- Документы ФИПИ
- Структура
- СМИ о ФИПИ
- Сотрудничество
- Новости
- Противодействие коррупции
- Отчеты о деятельности ФИПИ
- Журнал «Педагогические измерения»
- Контакты

Модель итогового собеседования 9 классов по русскому языку

5 сентября на пресс-конференции в Ситуационно-информационном центре Рособнадзора состоялась презентация модели итогового собеседования по русскому языку для обучающихся 9 классов.

Устное собеседование по русскому языку вводится в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников. Планируется, что прохождение итогового собеседования в дальнейшем станет для выпускников девятых классов допуском к государственной итоговой аттестации.

При разработке экзаменационной модели была проведена большая и сложная работа. Пилотная апробация двух моделей устной части ГИА по русскому языку, устного собеседования с преподавателем и компьютерной формы экзамена проводилась в октябре 2016 года в Московской области, Республике Татарстан и Чеченской Республике. Участие в ней приняли около 1,5 тысяч обучающихся. По итогам апробации и общественно-профессионального обсуждения была доработана модель устной части ГИА, представляющая собой собеседование обучающегося с преподавателем. Ее широкомасштабная апробация будет проведена осенью 2017 года в 19 регионах РФ.

Итоговое сочинение

Открытый банк заданий ЕГЭ

Открытый банк заданий ОГЭ

Открытый банк оценочных средств по русскому языку (II-IX)

ПЕРЕГОВОРНАЯ

Речевая деятельность

Говорение – Слушание

Письмо – Чтение

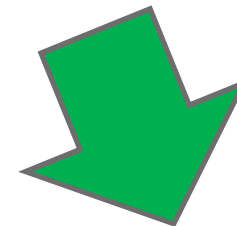
- Работа в группе:
- 1. Как вы думаете, какой вид речевой деятельности самый легкий? Почему? Обсудите это с одноклассниками. Запишите высказывание, которое показалось самым убедительным.
- 2. Какие виды речевой деятельности вы использовали, выполняя предыдущее задание?

Подготовленная устная речь	Неподготовленная устная речь
<ul style="list-style-type: none"> •Продуманность •Четкая структура •Язык близок к письменной речи 	<ul style="list-style-type: none"> •Спонтанность •Паузы, уточнение мысли, слова, повторы •Меньшая лексическая точность •Наличие речевых ошибок •Короткие предложения
<p><i>Лекция, доклад, выступление, отчёт, презентация</i></p>	<p><i>Беседа, интервью, репортаж, выступление в дискуссии</i></p>

Формы устной речи



Монолог



Диалог

Типы речи

Описание

изображение какого-либо явления действительности предмета, лица путем перечисления и раскрытия его основных признаков

Повествование

рассказ, сообщение о каком-либо событии в его временной последовательности.

Рассуждение

словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.

Структура устного собеседования

- Задание 1 – чтение вслух небольшого текста (подготовка 2 мин.)
- Задание 2 – пересказ прочитанного текста, дополнив его высказыванием (подготовка 1 мин.)
- Задание 3 – один из трех вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем (подготовка 1 мин.)
- Задание 4 – участие в диалоге по теме предыдущего задания
- ОБЩЕЕ ВРЕМЯ – 15 мин.

Схема оценивания (Да/ Нет)

Задание 1.

Чтение вслух	
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста?	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче?

Схема оценивания (Да/ Нет)

Задание 2.

Пересказ текста с включением высказывания			
Все основные микротемы исходного текста сохранены?	БЕЗ фактических ошибок?	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично?	БЕЗ ошибок при цитировании?

Схема оценивания (Да/ Нет)

Задание 1 и 2.

Грамотность речи (задания 1 и 2)

БЕЗ грамматических ошибок?	БЕЗ орфоэпических ошибок, или не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	БЕЗ речевых ошибок, или не более трёх речевых ошибок?	БЕЗ искажения слов?
---	---	--	----------------------------------

Схема оценивания (Да/ Нет)

Задание 3.

Монолог		
Приведено 10 и более фраз по теме высказывания без фактических ошибок?	Учтены условия речевой ситуации?	Характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью, логикой изложения?

Схема оценивания (Да/ Нет)

Задание 4.

Диалог	
Даны ответы на все вопросы в диалоге?	Учтена речевая ситуация?

Схема оценивания (Да/ Нет)

Задание 3 и 4.

Грамотность речи (задания 3 и 4)

БЕЗ грамматических ошибок?	БЕЗ орфоэпических ошибок, или допущено не более 2-х?	БЕЗ речевых ошибок, или допущено не более 3-х?	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции?
---	---	--	--

Структура устного собеседования

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста

(подготовка 2 мин.)

- умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
- умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп;
- умение выразить свое отношение к прочитанному...

Структура устного собеседования

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста (подготовка 2 мин.)

Логическое ударение	Мелодика	Паузы	Темп
<p>- перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки: Я сегодня пойду домой; погода прекрасная.</p> <p>Выделение голосом тех слов, которые являются самыми важными в предложении</p>	<p>- повышение и понижение при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (сочувствие, одобрение, восторг и т.п.) и позволяет избежать монотонности</p>	<p>- временная остановка в звучании голоса, членящая речевой поток на отдельные части (говорящему – собраться с мыслями, слушающему – облегчает восприятие)</p>	<p>- темп чтения (степень быстроты произношения текста) влияет на выразительность. Общее требование к темпу выразительного чтения — соответствие его темпу устной речи: слишком быстрое, как и чересчур замедленное чтение с излишними паузами, трудно воспринимается</p>

Структура устного собеседования

Задание 2 – пересказ прочитанного текста, дополнив его высказыванием (подготовка 1 мин.)

1. Прочитайте текст.
2. Сформулируйте тему текста (о чём говорится в тексте?).
3. Основную мысль (что хотел сказать автор?).
4. Выделите ключевые слова в текстах разных типов:
 1. глаголы, деепричастия и наречия (повествование)
 2. существительные, прилагательные и причастия (описание)
 3. слова со значением логической последовательности явлений, событий, фактов, мысли (рассуждение)
5. Установите количество микротем в тексте.
6. **Определите микротему, содержание которой можно дополнить приведённым в задании высказыванием.**
7. Выделите в тексте главную (основную) и второстепенную (дополнительную) информацию. Используйте приёмы сокращения текста: исключение второстепенных деталей, обобщение единичных явлений и фактов.

Структура устного собеседования

Задание 3 – один из трех вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем (подготовка 1 мин.)

Описание	Повествование	Рассуждение
<p>1. Определите тему монологического высказывания (праздник, чтение, спорт, отдых и др.).</p> <p>2. Рассмотрите фотографию внимательно. Выделите на снимке главное и ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Кто изображен?-- Чем занят?-- О чем, возможно, думает?-- Какие чувства испытывают?-- Какие чувства посещают вас? <p>3. Обратите внимание на примерный план, предложенный в карточке участника собеседования. Используйте его при ответе.</p> <p>4. Рекомендуется не менее 10 фраз.</p>	<p>1. Определите тему монологического высказывания (праздник, поход, загородная поездка, учебное мероприятие и др.).</p> <p>2. Выберите из событий своей жизни то, о котором будете рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none">- где и когда произошло событие?- кто его участники?- что важного было в этом событии для вас?- ваше отношение и отношение участников к событию?- не забывайте о логике события. <p>3. Обратите внимание на примерный план, предложенный в карточке участника собеседования. Используйте его при ответе.</p> <p>4. Рекомендуется не менее 10 фраз.</p>	<p>1. Определите, все ли понятно в вопросе, на который вам предстоит ответить (сформулирован в карточке участника собеседования).</p> <p>2. Помните о структуре рассуждения: сформулируйте <i>тезис</i> (мысль, которую вы будете обосновывать), подберите <i>доказательства</i> (примеры, которыми подтверждается тезис), сделайте <i>вывод</i>. Используйте разнообразные вводные конструкции (<i>я думаю, мне кажется, я уверен, возможно, по-видимому, следовательно</i> и др.).</p> <p>3. Обратите внимание на примерный план, предложенный в карточке участника собеседования. Используйте его при ответе.</p> <p>4. Рекомендуется не менее 10 фраз.</p>

Структура устного собеседования

Задание 4 – участие в диалоге по теме предыдущего задания

Алгоритм подготовки к диалогу

- ✓ вопрос –
- ✓ ключевое слово вопроса –
- ✓ нет односложным ответам (~~да, нет~~)
- ✓ использование СПП -
- ✓ использование вводных слов –
- ✓ развернутые ответы –
- ✓ вводные слова «движения мысли» (во – первых, во – вторых, таким образом)

Задания УМК: практики

М. М. Разумовский, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть I



УМК «Русский язык» 5 – 9 классы. Под ред. М.М. Разумовской

10

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст. Перечислите основные условия, необходимые для речевого общения.



УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Итак, чтобы сказать что-то другому человеку, мы обращаемся к языку и с помощью его средств строим речь. Какие же условия необходимы для того, чтобы языковое средство вышло из «кладовой» и стало речью? Рассмотрим пример.

Представьте себе, что вы с товарищами собираетесь перейти улицу. Вдруг из-за угла выскакивает машина, которую не все твои спутники видят. «Машина!» — кричит один из вас и тем самым останавливает своих товарищей.

Выделим в описании этой ситуации речь героя («Машина!») и определим «адрес» использованного языкового средства в «кладовой» нашей памяти (*машина* — имя существительное, женского рода, в форме единственного числа, именительного падежа).

А теперь задумаемся над тем, при каких условиях языковое средство стало речью.

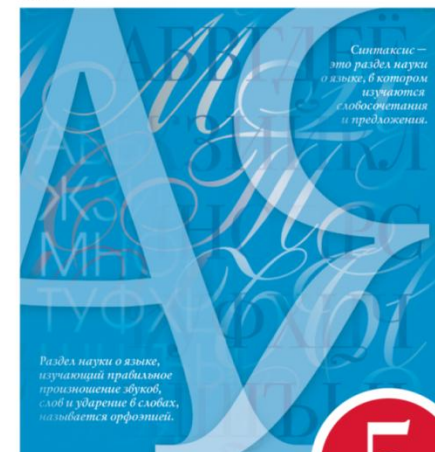
В о п р о с ы-подсказки.

1. Если бы человек переходил улицу один, стал бы он самому себе вслух говорить: «Машина!»? 2. Почему, заметив опасность, ваш то-

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть I

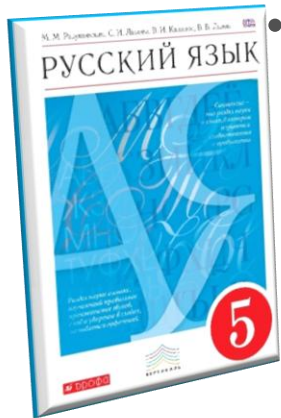


ДРОФА

ВЕРТИКАЛЬ

5

Дидактические материалы УМК



• «Условия, необходимые для речевого общения»
(прочитайте и перечислите основные условия...)

- 1) говорящий – слушающий;
- 2) потребность что сказать;
- 3) владение одним и тем же языком
(понимание, адекватное восприятие)

- Перед вами группа предложений. Является ли она текстом? Что нужно сделать, чтобы превратить эту группу предложения в текст? Чем будет определяться последовательность предложений? (противопоставление, раскрытие смысла, причина, следствие)

Строение абзаца (через конструирование)

- **5 класс!** Прочитайте отрывок. Проследите за строением абзаца:
- где делается заявка на тему, где она разрабатывается, где тема исчерпана?
- выделите основные части абзаца: зачин, развитие мысли, конец ;
- рассмотрите тексты – абзацы;
- все ли части абзаца в них имеются?
- какой вывод о строении абзаца позволяют сделать данные тексты?

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы. Под ред. М.М. Разумовской

2) Вы посмотрели познавательный фильм о жизни животных. Хотели поделиться впечатлениями с товарищем, а он не стал слушать. Разговор не получился. Какое важное для общения условие отсутствовало?

3) Вместе с соседом-французом вы активно «болели» на стадионе за одну и ту же футбольную команду. Однако по окончании матча общения, к сожалению, не произошло. Почему?

§ 4

Речь монологическая и диалогическая.
Речь устная и письменная



Речь бывает монологической и диалогической. Если говорит один человек, а все остальные слушают, то такая речь называется монологической.

Монолог (от греч. *mónos* — «один» и *lógos* — «речь») Диалог (от греч. *diá* — «между» и *lógos* — «речь»)

Если говорят оба собеседника попеременно (например, один спрашивает, другой отвечает), то такая речь называется диалогической.

14

Выразительно прочитайте отрывок из сказки «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо». В какой его части использована монологическая речь, а в какой — диалогическая?

Понаблюдайте!

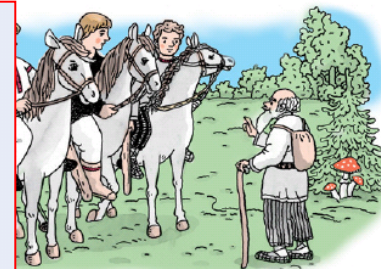
Прочитайте ещё раз тексты упр. 12 и 14. Какие особенности в оформлении диалогической речи вы заметили?



Речь бывает устной и письменной. Устную речь передают с помощью звуков, а воспринимают слухом. Письменную речь передают с помощью букв, а воспринимают зрением.

15

Представьте себе, что вы только что посмотрели интересный фильм или спектакль. По дороге домой вы встречаете товарища и делитесь с ним своими впечатлениями. Скажите, почему вы начали разговор, о чём говорили и каким видом речи воспользовались. Перескажите ваш разговор и запишите его.



«...молодцы.
...ушка!
...верните?»

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы. Под ред. М.М. Разумовской

206 АНАЛИЗИРУЕМ ТЕКСТ

1. Спишите часть текста упр. 204 (от слов *Вверх от Дальнего...* до слов *...обступал реку*).
2. Определите тип речи.
3. Найдите в предложениях «данное» и «новое». Подчеркните их прямой и волнистой чертой. Укажите, чем они выражены.
4. Определите, какие синтаксические средства создают изобразительность речи. Укажите сравнения, слова с переносным значением; расскажите об особенностях порядка слов в этом фрагменте.

207

1. Сначала внимательно прочитайте текст. Составьте его план и типологическую схему. Затем подготовьте устный сжатый рассказ, включив в него только информацию повествовательного характера (где побывали путешественники и что они там делали). После этого сопоставьте получившийся сокращённый вариант путевых заметок с полным текстом и расскажите о функции рассуждений, описательных и оценочных фрагментов в этом жанре. Объясните, достигает ли высказывание цели, если оно выполнено только посредством повествования.

Всё началось ещё ранней весной, в апреле, а может быть, даже в марте. Из газеты «Известия» мы узнали, что возобновил работу туристский теплоходный маршрут к «Северным островам». Нам очень хотелось побывать на Соловках и в Кйжах. Мы купили путёвки и стали ждать, когда же наступит август.

Как мы и предполагали, поездка оказалась очень интересной. Всего 16 дней, а впечатлений — будто путешествовали год!

Кемь... Самый северный пункт нашего маршрута. Полярный день был уже на изломе. Солнце садилось в 10, а в июле, говорят, там и в час ночи светло, как днём. Было сухо, жарко, совсем как в Крыму. Мы купались в Белом море, совсем как в Чёрном.

116

Синтаксис и пунктуация

§ 22

Путевые заметки

203

ЧИТАЕМ И АНАЛИЗИРУЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст, составьте его план и перескажите по плану.



Путевые заметки — одна из разновидностей путевого очерка — жанра художественной публицистики. Это зарисовки, сделанные во время путешествия или сразу по возвращении домой по свежим впечатлениям. В них автор рассказывает обо всём, что привлекло его внимание во время путешествия, что поразило его воображение, обо всём новом, необычном, интересном, о том, что запомнилось и расширило его кругозор, обогатило знаниями и представлениями об окружающем мире. Описания природы, местности, достопримечательностей городов и сёл; рассказы о людях, с которыми повстречался в пути, о местных обычаях — всё то, что показалось заслуживающим внимания, составляет содержание путевых заметок.

Путевые заметки всегда субъективны: в них и раскрывается сам автор, и содержится его оценка увиденного — позитивная или негативная. Они всегда эмоционально окрашены.

Путевые заметки подобны фотоснимкам, которые мы делаем во время путешествия. Их назначение — сохранить в памяти увиденное, рассказать об этом другим, поделиться своими впечатлениями. Поэтому в них, наряду с информативной речью, широко используется речь изобразительная, что сближает этот жанр публицистики с художе-

208

СОЗДАЁМ ТЕКСТ

Продолжите текст предыдущего упражнения. Попытайтесь сделать то, что автор путевых заметок считает почти невозможным, — рассказать о Кйжах по фотографиям. Рассмотрите фотографии к предыдущему упр. и расскажите о деревянном зодчестве России: опишите соборы, жилой дом, мельницу, неприязательную природу нашего заповедного Севера.

209

СОЗДАЁМ ТЕКСТ

1. Может быть, и вы куда-то ездили этим летом или в каникулы? Если у вас сохранились фотографии, рассмотрите их; припомните, что вас особенно поразило или заинтересовало в поездке, что нового вы узнали, что вы, возможно, впервые увидели.
2. Напишите сочинение в жанре путевых заметок. Подумайте:
 - а) в какой перспективе вы будете развёртывать текст;
 - б) какие синтаксические конструкции, слова и выражения помогут вам связать абзацы;
 - в) какие типовые фрагменты вы включите в повествовательную основу текста;
 - г) какие изобразительные и эмоционально-оценочные средства языка вы используете в своём сочинении.

118

Синтаксис и пунктуация

113

имер,
ывав-
ство-
в про-
фраг-
одей,
или

УМК «Русский язык» 5 – 9 классы. Под ред. А.Д. Шмелева

Морфемика. Словообразование	20
§ 3. Виды морфем (повторение)	20
§ 4. Способы словообразования (повторение)	25
1. Морфологические способы словообразования	27
2. Сложение как способ словообразования	31
§ 5. Сращение как способ словообразования	33
§ 6. Переход слов из одной части речи в другую	37
Морфология. Обобщение изученного в 5–6 классах	43
§ 7. Именные части речи	43
§ 8. Глагол и его формы	52
Правописание	58
§ 9. Правописание окончаний прилагательных и причастий ...	58
§ 10. Правописание суффиксов существительных	63
Текст	68
§ 11. Беседа и спор	68
Язык и культура. Культура речи	74
§ 12. Правила эффективного общения	74
Повторение	82
Вопросы и задания для самопроверки	82
Глава 2. Какие языки-предки были у русского языка?	88
О языке и речи	88




Правила эффективного общения


Глава 1 | Что такое языковые семьи?

Текст

§ 11. Беседа и спор

 **87. Работа в группе.** Обсудите следующие вопросы.

1. С кем вы чаще всего ведёте беседы: с друзьями, взрослыми родственниками, учителями?
2. Легко ли вам беседовать на общие темы с незнакомыми людьми на отдыхе, празднике?
3. Есть ли у вас любимые собеседники? На какие темы вы чаще всего с ними говорите? Как вы думаете, почему вы любите с ними говорить?
4. Часто ли вы спорите? С кем вы спорите и по каким поводам? Как вы думаете, почему вы спорите, а не ведёте с этими людьми беседы?
5. Что вы предпочитаете: побеседовать или поспорить? Почему?

 **88.** 1) Рассмотрите репродукции картин, одна из которых называется «Спор», а другая — «Беседа». Попробуйте самостоятельно определить названия картин, проанализировав изображённые ситуации общения,




Глава 1 | Что такое языковые семьи?

100. Работа в паре. 1) Рассмотрите иллюстрации и определите эмоции этих людей, объясните, как вы это поняли.



2) Прочитайте диалог. Разыграйте его, представив, что вторым собеседником становится поочерёдно каждый из персонажей рисунков. Обсудите, как меняется смысл диалога, ситуация общения и какими средствами создаются эти изменения.

- У тебя всё хорошо?
- Прекрасно, лучше некуда.

 **101.** 1) Вспомните, какие существуют разновидности беседы. Представьте, что вас пригласили в гости на день рождения или на другой праздник, где вы встретитесь с незнакомыми людьми. Какие беседы будут уместны в таких ситуациях общения?

2) Познакомьтесь со структурой беседы и подберите выражения, которые могут быть использованы на каждом её этапе.

Этапы беседы

1. Поиск темы беседы.
2. Побуждение собеседника рассказать о себе.
3. Обмен мнениями, впечатлениями.
4. Поддержание контакта, выражение заинтересованности.
5. Завершение беседы.

А. Вы слышали о том, что произошло ...? Как вам нравится здесь? Как вы относитесь к ...? Вы смотрели вчера ...?

Б. Вы, наверное, занимаетесь спортом? Мне кажется, вы здесь ни с кем не знакомы?

В. У меня такое впечатление, что сегодня здесь будет весело. А как вам кажется?

Модуль «Текст»

- 7 класс
 - Беседа и спор
 - Цитирование в тексте
 - Способы связей предложений в тексте
- 8 класс
 - Текст в устной и письменной речи
 - Интервью
- 9 класс
 - Информационная обработка текста
 - Рассуждение в текстах научного стиля речи
 - Биография и автобиография



Модули

Язык и культура. Культура речи

- Речевой этикет
- Формы общения и речевой этикет
- Современные варианты орфоэпических норм
- Правила эффективного общения
- Выразительные средства языка
- Говорим без ошибок
- Этичность речевого общения
- Качества речи и правила речевого поведения

О языке и речи

- Разговорная и книжная речь
- Стили литературного языка
- Диалогическая и монологическая речь
- Речь устная и письменная
- Обиходная разговорная речь
- Ситуация речевого общения
- Сфера общения
- Формы общения в информационную эпоху
- Современное состояние языка и его речевого употребления



Задание 1 – чтение вслух небольшого текста (подготовка 2 мин.)

- Качества речи и правила речевого поведения
- Прослушайте фрагменты... (работа с аудиоприложением)
- Десять заповедей культуры речевого поведения...
- Качества хорошей речи...
- Подготовьте выразительное чтение...



Задание 1 – чтение вслух небольшого текста (подготовка 2 мин.)

13. 1) Прочитайте текст вслух, обращая внимание на интонацию предложений. В чём проявляется эмоциональная окрашенность текста? Как вы понимаете смысл последних двух предложений?

Русский народ шёл³ своим великим историческим путём век за веком. Как ни менялось лицо многомиллионного² народа, он оставался самим собой³ и при Владимире Киевском, и при Иване IV, и во дни 1812 года, и в наше время. Что же скрепляло его единство? Что такое живёт¹ в этих долгих веках неистребимое, что заставляет нас чувствовать своим братом и соплеменником и сурового воина Святослава, и мудрого летописца Нестора, и славного флотоводца Ушакова?

Я думаю, мы не ошибёмся, если ответим: русский язык! Он прожил долгие, очень долгие столетия. Он менялся из года в год, из века в век, и всё же за тысячелетия остался тем же русским языком. Да, тем же самым!

(Л. Успенский)

2) Определите вид предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

3) Выпишите из предложений глаголы, определите их непостоянные грамматические признаки. Оцените предложения с точки зрения реальности/нереальности и времени.

Задание 2 – пересказ прочитанного текста, дополнив его высказыванием (подготовка 1 мин.)

- Прочитайте высказывания..., подберите высказывания на заданную тему...
- Прочитайте высказывания и объясните...
- Прочитайте утверждения и выберите то, которое соответствует смыслу исходного высказывания...
- Выберите утверждения, соответствующие содержанию текста...
- Прослушайте текст и кратко запишите ответ знаменитого лингвиста и его аргументы...
- Нужно ли приводить цитаты полностью или выбрать какие – либо их части через прямую речь, косвенную речь, вводную конструкцию



Задание 2 – пересказ прочитанного текста, дополнив его высказыванием (подготовка 1 мин.)

60. 1) Прочитайте текст и восстановите последовательность абзацев. Сформулируйте микротему каждого абзаца, составьте простой план текста.

(1) Мать — короткий праздник на Земле. Эти слова (не)ведомого ему поэта сейчас зв...нели у него в голове.

(2) Он остановился, пораж...нный лицом этой женщ...ны. Конечно, выпр...жение скорби на её лице было связано с б...лезнью этого мальчика. Конечно, она пр...летела в Москву показать его врачам. Что они ей сказали? (На)вряд(ли) что(нибудь) ут...шительное. Иначе (от)куда такая скорбь на её лице?

(3) Вдруг его вн...мание пр...влекла женщ...на лет три(?)цати, по одежде явно крест...янка, сидевшая с уз...лками у ног. Его вн...мание пр...влекло выпр...жение (не)обычайной скорби на её лице, и тогда он заметил мальчика лет шести, сидящ...го рядом с ней. Над глазом мальчика краснела чудов...щная опухоль вел...чиной с голубиное яйцо. Лицо мальчика, занятого игруш...чной машинкой, было б...змятежно, видно, он (н...)испытывал (н...)какой боли.

(4) И он вспомнил, что всю жизнь скорбь была главным выпр...жением лица его матери, но он так пр...вык к этому выпр...жению, что (не)пон...мал его. И только сейчас понял. И эта женщ...на, которая была (на)много моложе не только его матери, но и его самого, вдруг пок...залась ему п...хожей на его мать.

(5) Он смотрел и смотрел на обыкнове(н/нн)ное лицо рус(?)кой женщины. В обычном смысле оно не было ни уродл...вым, ни красивым. Но сейчас оно было (не)обыкнове(н/нн)ым. Она молча смотрела в какую(то) (не)померную даль, и лицо её светилось тихой безроп...тной скорбью. Оно светилось скорбью и всё пон...мало. Оно вмещало в себе всю скорбь мира, и он почу(?)ствовал, что оно вм...щает в себе и скорбь по его матери, словно (н...)хуже него знает о её самоотверже(н/нн)о-мужестве(н/нн)ой терп...ливой жизни.

(6) В своей жизни он вид...л немало хорош...ньких, милых, красивых женских лиц. И только теперь, потрясё(н/нн)ый, понял, что (в)первые видит пр...красное лицо.

(По Ф. Искандеру)



3) Послушайте текст, проверьте свои предположения и составленный план.

4) Объясните все знаки препинания в тексте. Выпишите слова со скобками и пропущенными буквами, распределяя их по группам в зависимости от орфограммы. Какие из них наиболее сложны для вас? Как вы проверяете правописание слова — с помощью бумажного или электронного словаря?



5) Выберите из трёх портретов наиболее подходящий к тексту по настроению. Подумайте, как вы обоснуете свой выбор. Составьте описание портрета, подобрав цитату или отдельные выражения из текста.



Ч.У. Хоторн



К.С. Петров-Водкин



В.Е. Маковский

Задание 2 – пересказ прочитанного текста, дополнив его высказыванием (подготовка 1 мин.)

Текст

§ 14. Цитирование в тексте

56. 1) Вспомните, что такое небуквенные графические средства. Просмотрите текст. Назовите знаки препинания, которые в нём используются. Какие ещё небуквенные графические средства и с какой целью используются в этом тексте?

2) Прочитайте текст. Объясните различие между чужим и оригинальным авторским текстом. Какие способы включения *чужого текста* здесь названы?

Если текст полностью создан одним автором, то его называют оригинальным. Но довольно часто в оригинальном тексте встречаются вставки из чужого текста. В научных и научно-популярных текстах такой текст может иметь форму цитаты. По определению О. Е. Емельяновой, **цитатой** называют «в точности воспроизводимые чьи-либо слова (в устной речи) или дословную выдержку из какого-либо текста (в письменной речи), приводимые в подтверждение некоторого соображения или довода»¹. Автор может включить цитату в свой текст либо как авторитетный аргумент в пользу своей точки зрения, либо как чужое мнение, которое он хочет опровергнуть. В учебниках по языку и словарях цитаты служат иллюстрациями к языковым явлениям. Такие цитаты могут быть сокращены и изменены в соответствии с современными языковыми нормами.

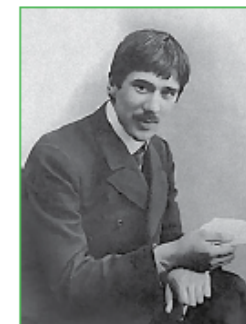
В научной речи, в том числе при написании доклада, реферата, проектной работы, цитаты выделяются с помощью кавычек и пронумерованных сносок — ссылок на источники информации. Сноска помещается вне основного текста (например, внизу страницы) и обычно включает название источника цитирования. Для печатных источников указывается место и год издания, номер страницы с текстом, из которого берётся выдержка.

В разговорной, художественной речи и публицистике использование чужого текста может иметь разные формы. Одна из них — **крылатые слова**, то есть цитаты, ставшие фразеологическими единица-

¹ Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2003. С. 749.

57. 1) Прочитайте отрывок из книги К. И. Чуковского «Высокое искусство. Принципы художественного перевода». Какие примеры использования чужого текста вы можете здесь найти? Каким способом их вводит автор в свой текст? Для чего в тексте нужно это цитирование?

...Для подобной подмены иностранных пословиц русскими нужно брать только такие из них, которые ни в иностранном, ни в русском фольклоре не окрашены ни историческим, ни национально-бытовым колоритом. Поэтому никому не **возбраняется** применять при переводе такие **речения**, как, например: «Худой мир лучше доброй ссоры», или «Праздность есть мать всех пороков», или «Привычка — вторая натура», или «Смеётся тот, кто смеётся последним», — так как это пословицы **универсальные**, вошедшие в фольклор почти всех народов мира. Если, например, у Гейне сказано: «Ошпаренная кошка боится кипящего котла», вы смело можете написать в качестве **адекватной пословицы**: «Пуганая ворона и куста боится» — в твёрдой уверенности, что немец, сказавший об ошпаренной кошке, точно так же не заметил её, как русский человек не заметил в своей поговорке вороны. Переводя подобные речения, вы переводите не образы, но мысли. Совсем иначе **надлежит** относиться к пословицам, образы которых слишком уж резки, необычайны и ярки.



К. И. Чуковский
(1882–1969)



Взаимосвязь языка и культуры. Язык и речь



6. 1) Рассмотрите портреты и расскажите об этих писателях. Какие их книги вы читали? Есть ли среди них произведения, которые вы перечитывали?



2) Прочитайте высказывания русских писателей и объясните, как они связаны с темой данной главы.

1. Выходит так, как будто чем богаче язык, тем выше культура. А по-моему, наоборот: чем выше культура, тем богаче язык. Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.

(А. Чехов)

2. В пословицах наших видна (не)обыкновенная полнота народного ума, умевшего сделать всё своим орудием: иронию, насмешку, меткость живого словоупотребления, чтобы составить животрапещущее слово, которое пронизывает нисколько природу русского человека, задирая за всё живое.

(Н. Гоголь)

Комплексные задания: от грамматики к содержанию

3) Спишите второе высказывание, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Объясните орфограммы. Определите все части речи в тексте.

4) Прочитайте утверждения и выберите то, которое соответствует смыслу исходного высказывания.

1. А) А.П. Чехов считает, что богатство культуры народа обусловлено богатством языка.

Б) А.П. Чехов считает, что в основе богатства языка лежит богатая культура народа.

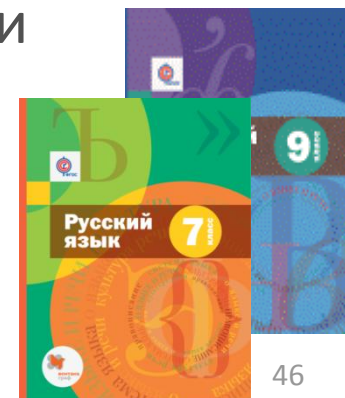
2. А) По мнению Н.В. Гоголя, пословицы — свидетельствующий о природном уме народа, остроумный способ точно и довольно болезненно высмеивать недостатки русского человека.

Б) Н.В. Гоголь полагает, что пословицы — это способ для умных людей очень живописно выражать свою иронию и насмешку.

5) **Работа в паре.** Для третьего высказывания составьте два утверждения — истинное и ложное, обменяйтесь составленными заданиями, выполните их и обсудите результаты. Правильно ли были составлены высказывания? Одинаково или по-разному вы поняли смысл высказывания И.С. Тургенева?


Задание 3 – один из трех вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем (подготовка 1 мин.)

- Рассмотрите иллюстрации к тексту. Назовите предложения, в которых говорится об этих объектах. Что привлекает внимание автора текста? Обоснуйте ваш ответ примерами из текста.
- Какова роль культуры в жизни современного человека? Обсудите следующие вопросы. Какими иллюстрациями вы представили бы заявленные в вопросах темы?
- Напишите на основании данного текста пять правильных утверждений и три неправильных. Обменяйтесь и проанализируйте (работа в паре)





Задание 3 – один из трех вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем (подготовка 1 мин.)



 2) **Работа в группе.** Прочитайте текст и определите, какие иллюстрации ему соответствуют. Прокомментируйте остальные иллюстрации, обсудите, какие информационные ресурсы доступны человеку для образования и самообразования.

Информационные ресурсы библиотечной сети России насчитывают около 150 000 библиотек. Теперь в круг их обязанностей входят новые информационные функции: предоставление доступа к национальным и мировым информационным сетям; использование электронных изданий; создание электронных каталогов вместо карточных.⁴ Автоматизированные библиотечные информационные технологии уже функционируют более чем в 2500 научных и публичных библиотеках.

 8. Самостоятельно выберите тему, связанную с развитием информационного общества, информационной культурой человека, и подготовьте двухминутное выступление перед одноклассниками на эту тему. Какие школьные предметы, изучаемые вами в 9 классе, помогут вам при подготовке устного рассказа? Какой стиль речи вы выберете? 



3. 1) Рассмотрите фотографии. Какое влияние, по вашему мнению, представленные на них явления оказывают на современный русский язык?

2) Прочитайте текст и расскажите о причинах изменений в языке. Чем заимствование иностранных слов отличается от остальных явлений, вызывающих языковые изменения?



Изменения в языке происходят по разным причинам. Одной из причин изменений лексической системы являются **внутренние заимствования**, которые пополняют её диалектизмами, жаргонизмами и просторечными словами. С расширением в СМИ тем сообщений в общий язык вводятся просторечные элементы из разных жаргонов: музыкального, различного рода профессиональных жаргонов (морской, банковский и тому подобные). Показателем того, что жаргонизм входит в общее употребление, может служить отсутствие пояснений его значения в тексте, когда уже не требуется его перевода на литературный язык: *тусовка, хакер, юзер*.

Задание 4 – участие в диалоге по теме предыдущего задания

- Самостоятельно выберите тему выступления, подготовьте двухминутное выступление перед одноклассниками...
- Поучаствуйте в дискуссии...
- Составьте список вопросов для обсуждения...
- Поучаствуйте в интервью...
- Запишите предполагаемый диалог с воображаемым собеседником...



Задание 4 – участие в диалоге по теме предыдущего задания



3) Придумайте темы, по поводу которых могли бы общаться персонажи картин. Составьте их речевые портреты: подумайте, как они обращаются к собеседникам; пользуются ли правильным литературным языком, диалектом или жаргоном; есть ли в их речи стилистически окрашенные и книжные слова; кто говорит более эмоционально.

89. 1) Послушайте три беседы и соотнесите их с иллюстрациями. Подумайте, что общего у всех бесед и чем они различаются. Как бы вы назвали каждую из бесед?



2) Какие особенности разговорной речи вы смогли заметить в речи участников бесед? Ответьте на следующие вопросы.

1. Является ли речь собеседников в каждой ситуации хорошо продуманной и подготовленной? Меняют ли они тему беседы?
2. Можете ли вы описать то, о чём они говорят (предмет речи)? Если вам было что-то непонятно, объясните почему.
3. Опишите эмоции, которые испытывают собеседники, на основе анализа их речи. Что обычно помогает определить эмоции человека? Что для этого лучше — слушать беседы или наблюдать за говорящими?

Действия собеседника - экзаменатора

- **...Эмоциональная реакция на чтение, пересказ, ответ ученика**

Действия, помогающие собеседнику говорить...

- Поощрение (...)
- Прояснение (...)
- Переспрашивание (...)
- Эмпатия (...)
- Подведение итогов/ рефлексия (...)

Действия, помогающие собеседнику говорить...

- Поощрение (выражение интереса)
- Прояснение (постановка вопросов)
- Переспрашивание (проверка понимания услышанного)
- Эмпатия (понимание чувств собеседника)
- Подведение итогов/ рефлексия (наличие прогресса/
движения мысли)

Несколько советов учителю:

- требование развернутого ответа до минимонология (*вырабатывается уверенность при работе с аудиторией, ученик получает определенный опыт работы, речевая деятельность оценивается учителем и учениками: корректные замечания по работе с голосом, темпом, умением держаться перед аудиторией*)
- создание модели работы учеников в паре или группе (*формирование навыков диалоговой культуры*)
- использование видеоотрывков телевизионных новостей, анализ речевого поведения тех или иных радио– и телеведущих, работа с материалами центральных газет и журналов (видеозаписи собственных выступлений, учитель – предметник как образец речи)
- конкурсы: «Юный оратор», «Юный телерадиоведущий», «Юный экскурсовод»), умение участвовать в диалоге (игра «Интересная встреча с...»)

Советы ученикам:

- хорошо изучить структуру заданий устного собеседования;
- активно участвовать в работе класса на уроке и во внеурочке;
- давать открытые полновесные ответы на вопросы;
- не бояться высказывать собственное мнение;
- периодически читать современные газеты и журналы, просматривать теле – и радионовости, анализировать поведение ведущих с точки зрения речи, интонации, темпа;
- сформировать привычку: хотя бы раз в неделю брать на себя роль рассказчика (дома перед родителями, родственниками; уметь объяснить новый изученный материал своим бабушкам и дедушкам; это все будет идти на пользу).

Советы родителям:

- Общаться со своими детьми, обсуждать прочитанное, просмотренное, объяснять, аргументировано доказывать свою точку зрения, что станет и для ребенка образцом речевого поведения, чаще задавать вопросы: *как ты провел свое учебный день? Что тебя впечатлило, порадовало, огорчило, расстроило? В чем ты чувствуешь себя более уверенным? Какие задачи на завтра ты определил? Как с ними готов справиться? Что ты видел?* ... В этом случае любой разговор поможет развивать эмоциональную и речевую сферу ребенка, поможет ему быть более уверенным, интересным, ярким собеседником

Эмоциональный интеллект

способность человека **распознавать эмоции**, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также **способность управлять** своими эмоциями и эмоциями других людей **в целях** решения практических задач

Подготовка к устному собеседованию через систему заданий УМК

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть I





rosuchebnik.ru [росучебник.рф](mailto:rosuchebnik.rf)

+ 7 499 270 13 53, доб. 2821

+ 7 903 216 80 97

Boytsov.ON@rosuchebnik.ru