



корпорация

российский
учебник





Интернет-ресурсы на уроках русского языка

Низенькова Марина Геннадьевна, методист

Составление словаря

Проектные задания

Выберите для себя творческое задание, которое вы сможете выполнять постепенно — в течение учебной четверти (триместра) или всего учебного года.

Работа в группе

1. Наш словарь

Составление словаря — очень серьёзная и кропотливая, но интересная работа. Вы можете создать словарь, которого не будет больше ни у кого на свете. Очень важно решить, какие слова вы отберёте в словарь и как вы станете их описывать, составляя словарную статью.

Например, вот всем знакомые и очень важные в нашей жизни слова: *родина, народ, язык, добро, правда, мир, земля, природа, здоровье, красота, вода, огонь, воздух, дом, семья, дружба*. Можно описать, что они значат для людей, говорящих на русском языке. В этом случае для каждого слова собираются сведения о его значении, происхождении, истории, синонимах и антонимах, родственных словах. Подбираются пословицы, поговорки, загадки и фразеологизмы, в которых используется это слово; примеры его употребления в фольклоре и художественной литературе.

Можно также подобрать иллюстрации, которые связаны со значениями и употреблением данного слова.

Для работы над проектом создайте словарную группу.

Распределите обязанности между членами словарной группы: словарь надо написать, проиллюстрировать и представить в рукописном или печатном виде (распечатка компьютерного файла).

Распределите этапы работы и время, которое вам понадобится для каждого этапа. Организуйте контроль исполнения работы на каждом этапе.

Например, вот всем знакомые и очень важные в нашей жизни слова: *родина, народ, язык, добро, правда, мир, земля, природа, здоровье, красота, вода, огонь, воздух, дом, семья, дружба*. Можно описать, что они значат для людей, говорящих на русском языке. В этом случае для каждого слова собираются сведения о его значении, происхождении, истории, синонимах и антонимах, родственных словах. Подбираются пословицы, поговорки, загадки и фразеологизмы, в которых используется это слово; примеры его употребления в фольклоре и художественной литературе.



Русский
язык

5
класс

Часть первая

А.Д. Шмелев «Русский язык», 5 класс

Пример коллективного словаря:

<https://goo.gl/r4oUoH>

Коллективный словарь

Страницы в алфавитном
порядке

Как работать?

Вступительная статья

Обложка

А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Э
Ю
Я
Е

Обложка



Уважаемые участники проекта "Я ищу затерянное время"!
Мы беремся за очень важную и сложную работу по составлению коллективного словаря. Известный языковед **Л.В.Шерба** считал, что «нет никакого вида работы более трудной и более <...> творческой, нежели составление словарей».
Творческой! Вот то слово, которое и будет краеугольным, важным для составления нашего словаря. Наш коллективный словарь не будет похож ни на один словарь, но будет включать в себя материалы многих словарей.

Образцом для нас будет служить "Толковый словарь живого великорусского языка" Владимира Ивановича Даля, т.к. этот труд является не только богатейшей сокровищницей русского языка, но и одной из авторитетнейших энциклопедий славянской истории, быта и нравов прошедших столетий. Этот словарь - явление в лексикографии уникальное. Он своеобразен не только по замыслу, но и по исполнению. Создатель его не был языковедом по специальности. О себе и своём словаре В. И. Даль говорит: *"Писал его не учитель, не наставник, не тот, кто знает дело лучше других, а кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка"*.

Выдающийся знаток русского слова, **В. И. Даль**, был чутким ценителем и заботливым собирателем русской речи в самых многообразных её проявлениях: меткая самобытная пословица, поговорка, загадка, сказка находили в нём внимательного собирателя и бережного хранителя. Отсюда и та необыкновенная полнота, с которой отражается народное речевое творчество в составленном им словаре.

В. И. Даль, как и нас, живущих в XXI веке, глубоко волновал вопрос об иноязычных заимствованиях в русском литературном языке. В. И. Даль объявляет войну далеко не всем иноязычным словам, проникшим в русский язык: *"Мы не гоним общей анафемой все иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без матушкиненьки можно сказать то же самое по-русски? Разве: нравственный, подлинный, природа, художник, пещера... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла. Мы очень нередко видим, что писатели вставляют самым странным образом французское слово, явно против воли и желания своего только потому, что не могли вскорости найти русского, или даже не знали его - неужели и это хорошо и извинительно".* Как звучит актуально!

Как работать?
Онлайн тур
Шаблон оформления
Карта сайта

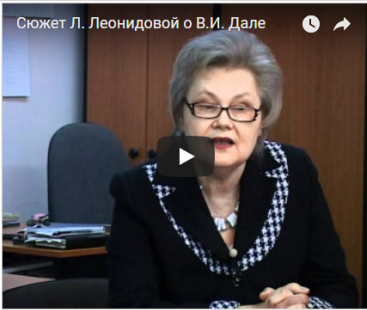
Усердней с каждым днем смотрю в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Неся в руках свой потайной фонарь.

На всех словах — события печаль.
Они дались недаром человеку.
Читаю: — Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.

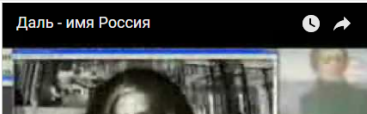
Век заедать, век заживать чужой...
В словах звучат укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

С.Я. Маршак

Сюжет Л. Леонидовой о В.И. Дале



Даль - имя Россия



Пример страницы коллективного словаря к слову «обед»

Как мы думали

Толкование слова	Обед - 1) прием пищи; 2) сама пища (еда), которая подается днём; 3) время отдыха у магазинов, компаний, фирм и т.д.
Этимология	Скорее всего слова "еда" и "обед" когда-то были однокоренными, у них общее происхождение. Но тогда получается, что в слове "обед" была приставка об? А не связаны ли слова "обед" и "беда" между собой?
Синонимы	Пища, кушанье, еда

Наши размышления подтвердились частично.

Что мы выяснили, проведя работу со словарями

Лексическое значение

«Большой толковый словарь русского языка» (гл.ред.Кузнецов):

ОБЕД, -а, м.

1. Основной приём пищи, еда (обычно в середине дня). Пригласить на о. Много съел за обедом. О. в ресторане. Званый, торжественный о. (с присутствием гостей, приглашённых). Дать о. в честь высокого гостя (официальный обед).
2. Пища, кушанья, приготовленные для такого приёма еды. Вкусный о. Плотный, сытный о. Домашний о. Приготовить, сварить о. Подать о. на стол. О. из трёх блюд. Отпуск обедов на дом. Остаться без обеда. Что у вас сегодня на о.?
3. Разг. Время такого приёма пищи (обычно в середине дня). В о. собрались за столом. К обеду начался дождь. С обеда все куда-то заспешили.
4. Разг. Перерыв в работе в середине дня. Закрыть магазин на о. Работает без обеда. Его нет ещё, задержался на обеде. Будет после обеда. На табличке надпись "Обед". < Обеденный, -ая, -ое. О. стол. О. сервис. О-ое время. О. перерыв.

«Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный» Т.Ф. Ефремовой:

Обед м. 1) а) Принятие пищи, обычно в середине дня в отличие от завтрака и ужина. б) Дневной прием пищи, устраиваемый как угощение, с приглашением гостей. в) разг. Обеденная пора, середина дня. 2) Пища, кушанья, приготовляемые, предназначенные для дневной еды.

«Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой:

ОБЕД, -а, м. 1. Прием пищи, обычно в середине дня. Пригласить на о. Прийти к обеду. Званый о. 2. Пища, приготовленная для этой еды. Вкусный о. Отпуск обедов на дом. 3. Время такой еды, обычно в середине дня (разг.). Приехать в самый о. 4. Перерыв в работе в середине дня (разг.). Магазин торгует без обеда. 11 прил. обеденный, -ая, -ое. О. стол. О. перерыв.

«Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова:

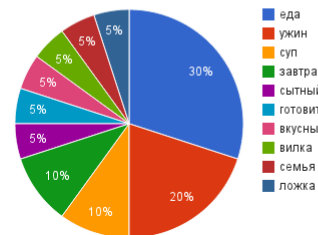
ОБЕД обеда, м. 1. Прием пищи, обычно приуроченный к середине дня, в отличие от завтрака и ужина. Сестра за обед. Обед в 5 часов. Рабочие ушли на обед. Пригласить кого-н. к обеду. Сказать жене, чтобы меня она к обеду не дожидалась. Пушкин. Г. то же, совместно с приглашенными гостями (напр., по случаю семейного праздника) или как способ общественного празднования, чествования кого-чего-н. Званый обед. Торжественный обед. Давать обед. Устраивать обеды. Пригласить на обед. 2. Самая пища, приготовленная для этой еды. Разве без мочигону такой обед съешь? А. Островский. Обед из трех блюд. Вкусные обеды. Вегетарианский обед. Домашние обеды. 3. Время этого приема пищи; то же, что полдень (разг.). Чем свет, мы в путь; к обеду будем в Рыльске. Пушкин. Выехали они со двора еще до обеда. Чехов.

Результаты лингвистического эксперимента

Ассоциации

Часто встречающаяся словесная ассоциация	еда
Слова ассоциативного ряда (одноклассники)	еда (6), ужин (4), суп (2), завтрак (2), сытный (1), готовить (1), вкусный (1), вилка (1), семья (1), ложка (1)
Слова ассоциативного ряда (старшеклассники)	суп (4), борщ (2), еда (2), дом (2), щи (1), винегрет (1), вилка (1), первое (1), стол (1), день (1), пища (1), сытный (1), семья (1), еда (1)
Слова ассоциативного ряда (родители)	перерыв (3), щи (3), первое (2), столовая (2), борщ (2), горячий (1), комплексный (1), домашний (1), семейный (1), суп (1), есть (1), вкусный (1), еда (1)
Наше мнение об эксперименте	Чаще всего называли это слово потому, что обед - это еда прежде всего. Неважно, днем или вечером. Это стандартное восприятие слова. Много респондентов называли виды первых блюд, которые подаются в обед. Это говорит о том, что обед - это точно еда днём. А вот домашних обедов и тем более семейных почти уже нет, поэтому такие слова редко назывались. Никто не привел слово со значением "перерыв"

Ассоциации со словом ОБЕД (по результатам опроса одноклассников)



Этимология слова «обед»

Этимология слова

«Этимологический словарь русского языка» Семенова А.В.:

ОБЕД Древнерусское – обедъ (обед). В русском языке широкое употребление слово «обед» получило только в конце XVI в., хотя возникло очень давно – еще в общеславянский период от основы ed. Это слово изначально обозначало время еды или приема пищи днем, между завтраком и ужином. Это значение слово «обед» сохранило и в наши дни. Родственными являются: Украинское – обід. Белорусское – абед. Болгарское и сербохорватское – обед. Словенское и словацкое – obed. Польское – obiad. Производные: обедать, обеденный.

«Этимологический словарь школьника» Л.Успенского:

Понять, как "устроено" это слово, легко, если знаешь, что в древности оно обозначало не саму дневную трапезу, как теперь, а время до и после еды. Поэтому оно и построено из корня "-ед-" ("еда") и приставки "об-" (как "обух", "обход" и т. п.) В народных говорах оно получило еще переносное значение - "полдень" и, далее, "юг", потому что в старину пищу принимали в середине дня, когда солнце стоит в южной части неба.

«Этимологический словарь» Фасмера:

Слово: Обед. Ближайшая этимология: Род. п. - а, др.-русс., ст.-слав. обедъ...

«Этимологический словарь русского языка для школьников» (сост.Карантиров С.И.):

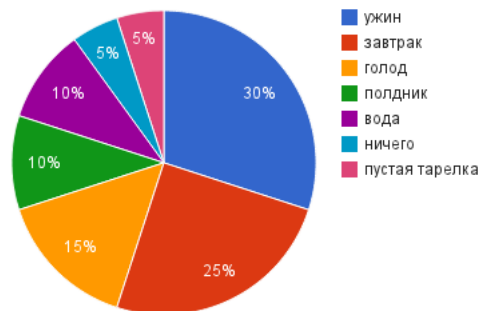
Обед. Происхождение: др.-русс., ст.-слав. обедъ <общеслав.obedъ < сращение приставки ob- и корня ed- (от ЕДА)

Антонимы к слову «обед»

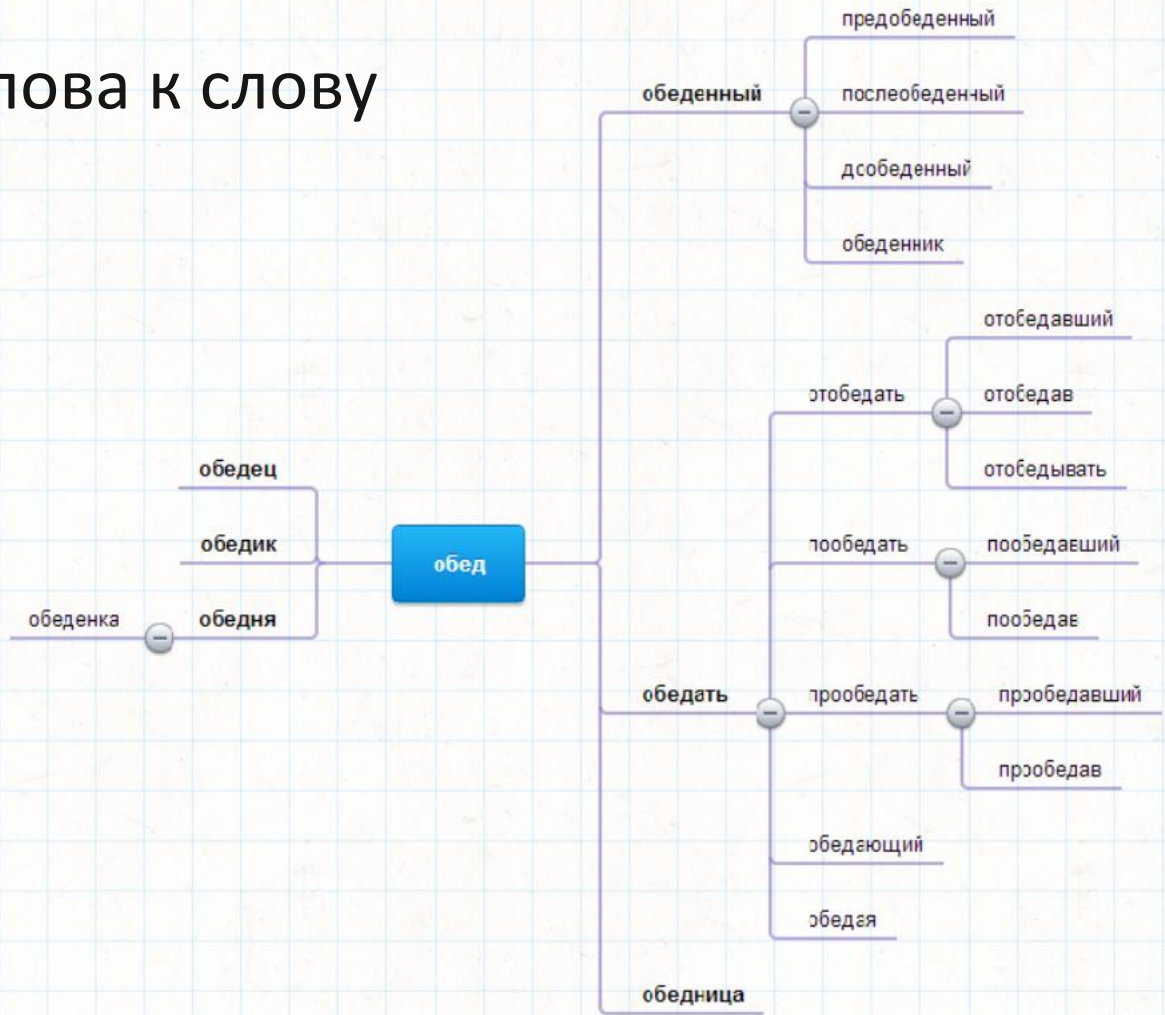
Антонимы

Часто встречающийся антоним	ужин
Антонимы (одноклассники)	ужин (6), завтрак (5), голод (3), полдник (2), вода (2), ничего (1), пустая тарелка (1)
Антонимы (старшеклассники)	ужин (7), завтрак (3), полдник (2), питьё / вода (2), сухомятка (1), затруднились (5)
Антонимы (родители)	ужин (4), завтрак (4), полдник (1), голод / голодовка (2), диета (1), пустота (1), вода (1), празднество (1), затруднились (5)
Наше мнение об эксперименте	Чаще других названо слово "ужин". Мы задумались, почему это так. Может, потому что не все завтракают, а ужинают точно все, придя домой вечером. Днём едят, а что можно противопоставить еде днём? Ужин. Хотя слово "завтрак" тоже часто называлось.

Антонимы к слову ОБЕД (по результатам опроса одноклассников)



Однокоренные слова к слову «обед»



Слово «обед»

- Стихотворные строки
- Фразеологические обороты
- Пословицы, поговорки, скороговорки
- Цитаты из художественных произведений
- Афоризмы
- Предложения из научных статей
- Названия, картин, фильмов, журналов

Пословицы, поговорки, скороговорки

Приходи, кум, на обед, когда кумы дома нет. Едет дед искать обед. Живучи одной головкой, и обед варить неловко. Плевать на обед, коли хлеба нет. И обед не обед. Коли хлеба нет. Ели ли не ел, а за обед почтут. Блюди хлеб на обед, а слово на ответ. Красен обед пирогами, река берегами, а сходка головами. Изба красна углами, а обед – пирогами. Обед узнаешь кушаньем, а ум слушаньем. Обед красен не ложкой, а едоком. Носом слышит, где обед готовят. После хлеба-соли обед сном золотят. Пошел на обед, паси слово на привет.

Цитаты из художественных произведений

«Когда Пугачев сидел на Менюевом дворе, праздные москвичи между обедом и вечером заезжали на него поглядеть». (А.С.Пушкин. «История Пугачева»)

«Он вел жизнь самую рассеянную; торчал на всех балах, обедался на всех дипломатических обедах». (А.С.Пушкин «Египетские ночи»)

«Обед, продолжавшийся около трех часов, кончился.» (А.С.Пушкин «Дубровский»)

«Большой при зрителе охал и не говорил почти ни слова, однако ж выпил две чашки кофе, и охая заказал себе обед.» (А.С.Пушкин «Станционный смотритель»)

«А завтра тебя, как болвана, оставят без обеда в классе. (М. Горький. «Последние».)

«Моя мамаша подала за обедом не два блюда, как всегда, а четыре.» (А.П.Чехов «Исповедь»)

«Барышня забыла вам передать это письмецо от госпожи Хохлаковой, оно у них с обеда лежит.» (Ф. М. Достоевский, «Братья Карамазовы»)

«От обеда он отказался, ссылаясь на головную боль, но не выразил ничего против, когда граф посоветовал ему пообедать в своей комнате, в постели.» (А.П.Чехов «Драма на охоте»)

Афоризмы

"Если в Ваш суп за обедом попала муха, то это просто недоразумение! Но если эта муха сумела выбраться и залетела в тарелку Вашего начальника, то это уже философия!" (В.Кох)

Предложения из научных статей

«Его (завтрака) назначение —создать энергетический запас в организме для поддержания возможно более длительного работоспособного состояния в процессе наиболее продолжительной части рабочего дня, так как основной объем физической нагрузки в туристском путешествии падает на период между завтраком и обедом.» («Энциклопедия туризма» // <http://glossword.info>)

«Забудьте на время о ролях и ритуалах и в свободной форме или за неформальным обедом обсудите ваши возможные действия.» («Словарь маркетинга» // <http://glossword.info>)

«После того, как гости съедали обед, бабка клала на стол пирог, ставила горшок в шапку и штоф с водкой и говорила: "Это мое: купите, будете есть".» («Энциклопедия обрядов и обычаев» // <http://glossword.info>)

«Что произойдет, если принять таблетку аспирина после сытного обеда?» (статья на сайте <http://www.klinika23.ru/dom-ap/153-lekarstva>)

Названия картин, фильмов, книг, журналов

Картины: А.Венецианов «Вот-те и тяткин обед», С. Виноградов «Обед работников»,

З.Серебрякова «Обед»

Фильм реж.С.Крамера «Угадай, кто придет к обеду»

Книги: А.Н. Островский «Праздничный сон – до обеда», В.В. Маяковский «Гимн

обеду», Д.Донцова «Обед у людоеда»

Образы слова «обед»

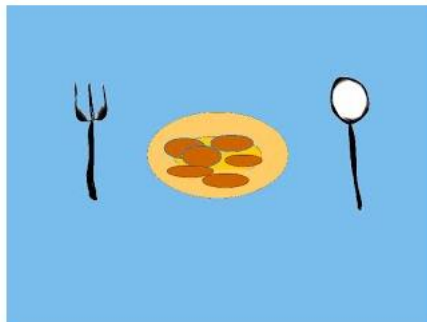
Образы слова

QR-код (баркод) "Обед"



Наши представления об образах слова ОБЕД

Обед - приём пищи днём и пища, приготовленная для этого



Иные представления об образах слова

Обед - прием пищи днем и сама эта пища
(изображение с сайта <http://5-y.net/chto-prigotovit-na-obed/>)



Обед - перерыв в работе для приема пищи
(изображение с сайта http://www.avatar-mix.ru/avatar_37_146_2392_200)

Перерыв
на обед



Результаты составления коллективного словаря

- Формирование коммуникативной компетенции,
- Формирование лингвистической компетенции,
- Формируется умение работать со знаково-символьной системой,
- Происходит обогащение словарного запаса учащихся,
- Происходит формирование навыков поисковой и исследовательской деятельности,
- Формирование ИКТ-компетентности учащихся.

Карточки для индивидуальных занятий

2. Карточки для словарной работы

На уроках учителю иногда нужно дать индивидуальные задания разным ученикам. Для этого можно использовать разные карточки. Организуйте группу помощников учителя, которые в течение всего учебного года подготавливают карточки для занятий в классе.

Содержание карточек может быть разным. Например, на отдельных листах напишите одно слово, строчкой ниже напишите несколько предложений, в которых это слово употребляется в прямом и переносных значениях. Эти карточки можно использовать при повторении лексики. Можно сделать карточки для повторения фонетики, словообразования, морфемики, морфологии, синтаксиса.

Важно, чтобы карточки были красиво оформлены, слова чётко написаны, примеры выделены. Лучше выполнять эту работу на компьютере.

Подумайте, что нужно сделать, чтобы в материалах, подготовленных помощниками учителя, не было ошибок.



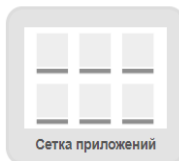
[LearningApps.org](https://learningapps.org)

А.Д. Шмелев «Русский язык», 5 класс

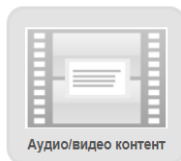
Возможности сервиса

- Бесплатный;
- Дружелюбный русскоязычный интерфейс;
- Обязательна регистрация по e-mail:
- Быстрота создания упражнений;
- Моментальная проверка правильности выполнения задания;
- Возможность встраивания задания на html-страницу;
- Многие шаблоны поддерживают работу с картинками, звуком и видео;
- Содержит большую коллекцию упражнений, созданных другими;
- Постоянно развивается.

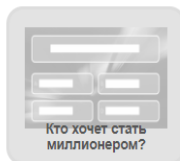
Типы упражнений



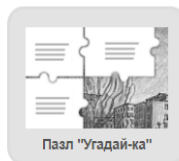
Сетка приложений



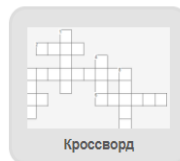
Аудио/видео контент



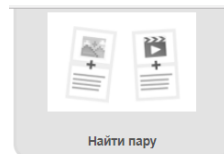
Кто хочет стать миллионером?



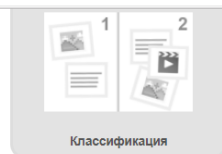
Пазл "Угадай-ка"



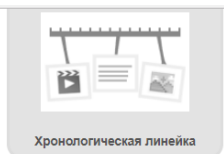
Кроссворд



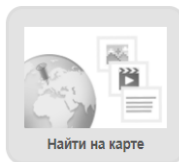
Найти пару



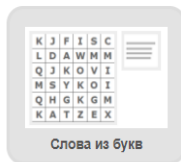
Классификация



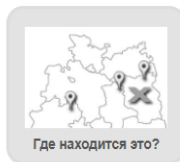
Хронологическая линейка



Найти на карте



Слова из букв



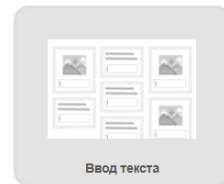
Где находится это?



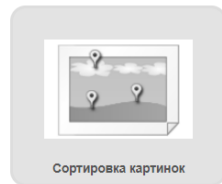
Виселица



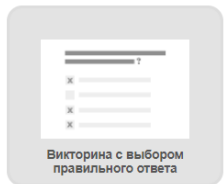
Сказки



Ввод текста



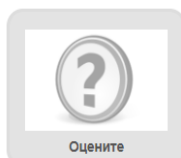
Сортировка картинок



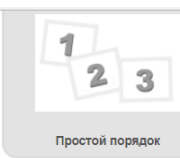
Викторина с выбором правильного ответа



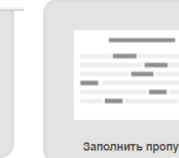
Игра "Парочки"



Оцените



Простой порядок



Заполнить пропуски

Примеры

причастие дейст. наст.вр.

причастие дейст. прош.вр.

причастие страд. наст. вр.

причастие страд. прош.вр.

краткие страд.причастия

отглагольные прилаг-е

раненый солдат

гонимый человек

разбитая кружка

поросший травой

Задание

ПРОЧИТАЙ слова, подумай, к какой группе каждое из них относится?

OK

стакан разбит

рука ужалена

жареный карась

пьющий воду

Примеры

причастие

отглагольное прилагательное

Задание

Разделите данные словосочетания на 2 группы: отглагольные прилагательные, страдательные причастия

OK

Результаты работы

- Формирование учебной мотивации,
- Формирование коммуникативных навыков,
- Формирование ИКТ-компетентности учащихся,
- Повышение грамотности.

Лента времени

Работа в паре

1. Виды письменности

Проект «История письменности». При работе над проектом надо собрать информацию о том, как развивалась письменность в разные времена и у разных народов. Возьмите за основу сведения, полученные на уроках русского языка и истории. Найдите изображения рисуночного письма, египетских и китайских иероглифов, финикийского, греческого, арабского и других алфавитов. Расскажите о достоинствах и недостатках разных видов письменности.

А.Д. Шмелев «Русский язык», 5 класс

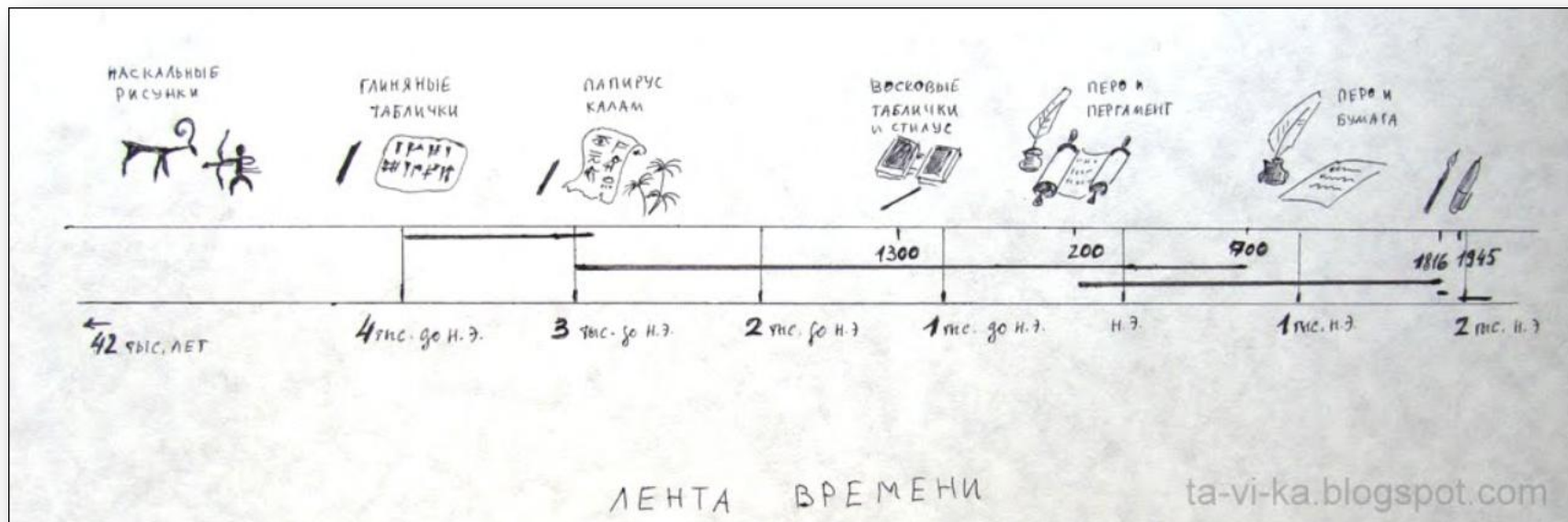


<https://www.timetoast.com/>



<https://time.graphics/ru/>

Автор блога «Это интересно»



<https://goo.gl/hHrALw>

Сказки, лингвистические истории

2. Лингвистическая сказка

Придумайте одну или несколько сказок или фантастических историй, используя знания, полученные на уроках русского языка (а может быть, и на уроках иностранного языка). Например, сказку о том, что было бы, если бы в языке были только гласные звуки; если бы не было падежей; если бы глаголы не изменялись по временам. Или историю о путешествии по стране Фонетике (Орфографии, Морфологии, Морфемике...).

Ваши сказки можно поместить в школьном журнале или в отдельной, сделанной своими руками книжке.

Над этим проектом лучше работать вдвоём, чтобы у вас была возможность сначала обсудить ваши истории с товарищем, выслушать и учесть его замечания, а затем представлять своё произведение остальным одноклассникам (и другим читателям).

На внеурочном занятии можно устроить конкурс лингвистической сказки.



<https://littlebirdtales.com/>



А.Д. Шмелев «Русский язык», 5 класс

Возможности сервиса littlebirdtales

- Бесплатная версия
- Работа с текстом
- Работа со звуком
- Рисовать в сервисе и вставлять графику

Примеры работ:

<https://goo.gl/4vaFSH>

<https://goo.gl/nykT6f>

Пример сказки

Мой один рабочий день ...
По Даша

Мечты о том, как... я
стану
Бренд-
менеджером!!!

"Команда 31" Даша

Play Pause Stop 01:28

Мой один рабочий день ...
По Даша

Можно дать
простор
воображению
!!!

В этой профессии можно дать простор воображению: ведь есть столько возможностей, путей и вариантов для создания потрясающей рекламы. Можно создать анимацию, использовать фотоснимки природы, животных и красивых архитектурных строений. Да мало ли что ещё! Очень важно музыкальное сопровождение. Нужно подобрать для ролика такую музыку, которая выражала бы и пожелания заказчика, и мои собственные идеи.

Play Pause Stop 00:37

Веселая лингвистика

3. Весёлая лингвистика

Создайте шуточные рисунки или схемы, иллюстрирующие различные языковые явления, орфограммы, правила пунктуации. Например, такие, как изображение словообразовательной пары на с. 221 первой части учебника. Можете объединить усилия с участниками проекта «Лингвистическая сказка».

А.Д. Шмелев «Русский язык», 5 класс



Автор Анна Беловицкая



-ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах

В зимний вечер звёздный, тихий
Снег что делаеТ?
КружиТСЯ.
И пора уже до завтра
Всем что делаТЬ?
Спать ложиТЬСЯ.



WWW.INTELTOYS.RU
VC.COM/INTELTOYS

Прийти – приду

– Я не смогу к тебе **прийти**
И в школу не **прийду**.
– Но что случилось? Расскажи!
– **Прийти** могу. **Приду**.



WWW.INTELTOYS.RU
VC.COM/INTELTOYS

<http://atkritka.com/>

Ещё (один) кошмар
иностранца:
утренник - мероприятие;
дневник - книжка;
вечерник - студент;
ночник - лампа.
казалось...

Аtkritka.com



Говорит попугай попугаю:
Я тебя, попугай, попугаю.
Отвечает ему попугай:
Попугай,
попугай,
попугай.



Аtkritka.com 715401.baby.ru

Говорите правильно

102. Работа в паре. Проведите опрос ваших друзей и одноклассников: проверьте, как они понимают и произносят слова из рубрики «Говорите правильно». Обратитесь к орфоэпическому словарю и сделайте вывод о том, какое произношение этих слов не соответствует нормам литературного языка.

Говорите правильно

идентичный [ды³]

адекватный [ды³]

августовский

мускулистый

инициативный

переходный возраст

переходной мост

аргументированный



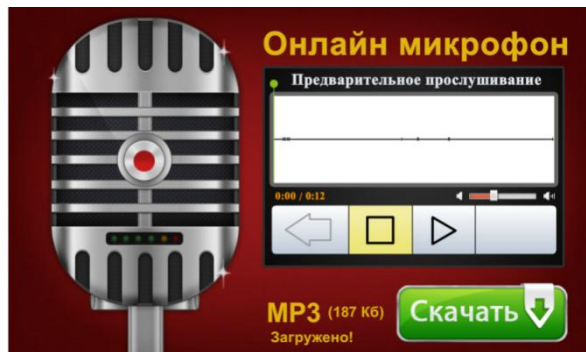
А.Д. Шмелев «Русский язык», 6 класс

Алгоритм работы

- Отберите слова для эксперимента.
- Проверьте по орфографическому словарю правильное произношение.
- Распечатайте на листке формата А4 каждое слово.
- Подготовьте для съемки смартфон.
- Один ученик показывает листок со словом респонденту, другой снимает.
- Обработайте результаты опроса, занеся данные в таблицу и составив диаграмму.
- Смонтируйте небольшой видеофильм о вашем эксперименте.

Записать голос

72. Проектное задание. Понаблюдайте за собственной речью и речью окружающих в разных ситуациях — спокойно-го общения и эмоционально окрашенного. Сделайте аудиозаписи и проанализируйте, как часто используется инверсия и что происходит с фразовым ударением в спокойной и в эмоциональной речи.



<https://online-microphone.ru/>



Национальный корпус русского языка (НКРЯ)



2) Обсудите следующие вопросы. Для обоснования ответов подберите примеры из современного языка, используя для поиска не только словари, но и речь людей из вашего окружения, тексты средств массовой информации или Национальный корпус русского языка (<http://ruscorpora.ru>).

1. Могут ли термины, диалектизмы или жаргоны стать устаревшими словами?
2. Возможно ли, чтобы устаревшие слова вновь переходили в активный запас языка?
3. Могут ли неологизмы стать общеупотребительными нейтральными словами?

✓ **84.** Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая» и подберите примеры перечисленных в нём видов сложных предложений, воспользовавшись поиском в обучающем корпусе Национального корпуса русского языка (<http://ruscorpora.ru/search-school.html>).

104. 1) Прочитайте запись телефонного разговора, которая приводится в устном корпусе Национального корпуса русского языка. Дайте тексту стилистическую характеристику. Найдите в нём чужую речь и продемонстрируйте, как она включается в устную речь. Прочитайте текст вслух.

//Мне Люба написала такое письмо странное по Интернету/ как бы// и ко мне/ и к Лене. Ну/ что-то/ знаешь/ вроде «здравствуйте/ мои дорогие сестрёнки»/ «Лена/ извини/ что мы с тобой не встретились»/ «надеюсь ты мне сообщишь свой контактный телефон/ и мы с тобой будем общаться»/ что-то такое// И там мне она// То есть получается/ как будто она написала одно письмо и послала его видимо и мне/ и Лене// Потому что/ как бы/ твоя мама его прочитала с моего почтового ящика/ понимаешь?//



НКРЯ

- Национальный корпус русского языка — это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.



Разметка — главная характеристика корпуса; она отличает корпус от простых коллекций (или «библиотек») текстов. В НКРЯ в настоящее время используется **пять типов разметки**:

- метатекстовая,
- морфологическая (словоизменительная),
- синтаксическая,
- акцентная,
- семантическая.

Пример выполнения задания

Лингвистическая кладовая

Наряду с обычными союзами в сложных предложениях встречаются **союзы-частицы**.

В ССП используются союзы-частицы *только, тоже, также, же*.

В СПП могут встречаться: союз-частица *ли* — в изъяснительных придаточных; *лишь бы, только бы* — в придаточных цели; *только, лишь, едва* — в придаточных времени; *пусть/пускай* — в придаточных уступки. Эти служебные слова выполняют функцию союза, связывая части СПП, но при этом они сохраняют свойства частиц.

Придаточные уступки с союзом-частицей *пусть/пускай* могут стоять только перед главной частью, хотя обычно у придаточных уступки может быть любое место в предложении: (*Пусть нам сейчас трудно*), [*мы всё равно должны идти вперёд*]. [*Мы, (хотя нам сейчас трудно), всё равно должны идти вперёд*]. [*Мы всё равно должны идти вперёд*], (*хотя нам сейчас трудно*).

- Перейти в НКРЯ.
- Задать поиск.
- Отобрать нужные варианты.
- Скопировать примеры предложений.

✓ **84.** Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая» и подберите примеры перечисленных в нём видов сложных предложений, воспользовавшись поиском в обучающем корпусе Национального корпуса русского языка (<http://ruscorpora.ru/search-school.html>).

Поиск

Лексико-грамматический поиск ?

Слово ? А Б В п у с к а й	Грамм. признаки ? выбрать	Семант. признаки ? выбрать
Доп. признаки ? выбрать	Словообразование выбрать	☒ 1-е знач. ☒ др. знач. ☐ фильтр 1 ☐ фильтр 2 ?
Расстояние: от 1 до 1 ?		
Слово ? А Б В	Грамм. признаки ? выбрать	Семант. признаки ? выбрать
Доп. признаки ? выбрать	Словообразование выбрать	☒ 1-е знач. ☒ др. знач. ☐ фильтр 1 ☐ фильтр 2 ?
искать	очистить	

Результаты поиска

пускай

Найдено 2 580 документов, 7 393 вхождения.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [следующая страница](#)

1. [Наши дети: Подростки \(2004\)](#) [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

Потом поняла, что не тот это возраст-к ответственности вызывать, да и сестра подогрела, говорит, я в своего сына через клизму затолкаю, всё, что успею, а потом **пускай** сам р
Подростки (2004)] [омонимия снята] [←...→](#)

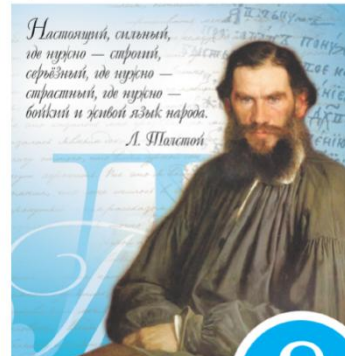
2. [Александр Дорофеев. Эле-Фантик // «Мурзилка», 2003](#) [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

15. [Юрий Коваль. Чайник \(1980-1993\)](#) [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

Как жить дальше— неизвестно, а чайник, ладно, **пускай** пока покипит. [Юрий Коваль. Чайник (1980-1993)] [омонимия снята]

*Настоящий, сильный,
где нужно — сильный,
серьёзный, где нужно —
снисходительный, где нужно —
бойкий и живой язык народа.*

Л. Толстой



ДРОФА

ВЕРТИКАЛЬ

8



7. Докажите, что слово *свет* является одним из ключевых в произведениях русских писателей (особенно в стихах). Выберите самостоятельно материал. Можно обратиться к интернет-ресурсам. Готовясь к защите исследовательского проекта (ИП) на тему «*Свет* как ключевое понятие в произведениях русских писателей», подготовьте презентацию.



8. Напишите текст на тему «Ключевые слова и их роль в тексте». Проанализируйте свой опыт выполнения заданий к текстам, а также опорный материал. Выберите самостоятельно примеры. Эти материалы могут быть основой для исследовательского проекта, для презентации.

Грамота.ру

2. Прочитайте вслух все образованные формы причастий. С помощью электронного словаря «Русское словесное ударение» портала «Грамота.ру» определите, правильно ли вы произносите эти формы.

16

Расшифруйте данные аббревиатуры и определите, какие из них образованы из названий начальных букв слова, а какие — из начальных звуков. Затем прочитайте первые алфавитным (буквенным) способом, а вторые — слоговым (звуковым) способом. При выполнении задания обращайтесь к ресурсам Интернета.



Новости

В Новосибирске пройдет 6-я научно-практическая конференция «Тотальный диктант»

В СПбГУ создана интегрированная лексикографическая база данных

В ИРЯ РАН пройдут XLIX Виноградовские чтения

/ ВСЕ НОВОСТИ /

СЛОВАРИ	БИБЛИОТЕКА	СПРАВКА	КЛАСС	ЛЕНТА	ИГРА
- Проверка слова - О словарях портала - Проверка слова у вас на сайте - Словари в Сети	- Читальный зал - Журналы - Исследования и монографии - Конкурсные публикации	- Справочное бюро - Задать вопрос - Правила русской орфографии и пунктуации (1956) - Письмовник	- Азбучные истины - Репетитор онлайн - Учебники - Олимпиады - Видео - Полезные ссылки	- Новости - О чём говорят и пишут - Ближайшие конференции - Грамотный календарь	- Игра «Балда» - Игра «Кот ученый» - Викторина - Конкурсы - Головоломки - Застольные игры

Проверка слова:

проверить

Примеры запросов: **чес*ный**, **проф*ес*ор**, **ветрен*ый** и т. п.

МЕДИА



М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капниос, В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК



ДРОФА



7

6

- ☒ Орфографический словарь
- ☒ Большой толковый словарь
- ☒ Управление в русском языке
- ☒ Русское словесное ударение
- ☒ Словарь имён собственных
- ☒ Словарь синонимов
- ☒ Синонимы: краткий справочник
- ☒ Словарь антонимов
- ☒ Словарь методических терминов
- ☒ Словарь русских имён

30

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Объясните слитное или раздельное написание **не** со словами разных частей речи.

1) Учё(н, нн)ые назвали океан гидрокосмосом. Для нас, ж..ву-щих на суше, он всё ещё ост..ётся мало изуче(н, нн)ой и д..леко (не)гостепр..имной средой. (*Из газет*) 2) Вп..реди пок..зались (не)яс-ные оч..ртания огромных деревьев но ок..залось что это (не)высо-кие пр..брежные кусты. (*А. Н. Толстой*) 3) Пусте..т воздух птиц (не)слышно боле... (*Ф. Тютчев*) 4) И лес (не)вед..мый лучам в тумане спрята(н, нн)ого солнца кругом шумел. (*А. Пушкин*) 5) На ч..твёр-тые сутки (не)настъя тучи (не)много ра(с, сс)еялись. (*С. Залыгин*) 6) (Не)умолкая шумело за окном море. (*И. Бунин*) 7) Время б..жит быстро. (Не)заметно проходит день (не)заметно наступают потём-ки. (*А. Чехов*)

2. Объясните правописание пропущенных букв и слов со скобками.

3. Выберите по одному существительному, глаголу и деепричастию, выполните их морфологический разбор.
4. Объясните лексическое значение выделенных слов, обратившись к ресурсам Интернета.
5. Во втором предложении найдите прилагательное, образованное приставочно-суффиксальным способом. Укажите морфемный состав этого слова.

- ☒ Орфографический словарь
- ☒ Большой толковый словарь
- ☒ Управление в русском языке
- ☒ Русское словесное ударение
- ☒ Словарь имён собственных
- ☒ Словарь синонимов
- ☒ Синонимы: краткий справочник
- ☒ Словарь антонимов
- ☒ Словарь методических терминов
- ☒ Словарь русских имён

18

1. Сравните два отрывка из повести В. П. Катаева «Белеет парус одинокий». Что общего у этих двух текстов и чем они различаются? (Сравните их тему, стиль и тип речи.)

1) Матрос вырвался и побежал по палубе, увёртываясь и вливая между корзинами, ящиками, людьми. За ним бежал усатый...

Они, один за другим, нырнули в проход машинного отделения. Затем вынырнули с другой стороны. Пробежали вверх по трапу, дробно стуча подошвами и срываясь со скользких медных ступенек.

— Стой, держи! — кричал усатый, тяжело сопя...

Матрос со всего маху перепрыгнул через высокую крышку люка. Он увернулся от усатого, обжегавшего её сбоку, вильнул, перепрыгнул через люк обратно и вскочил на скамейку. Со скамейки — на перила борта, схватился за флашток кормового флага, изо всей силы шарахнул усатого рейкой по морде и прыгнул в море.

2) Петя раскраснелся и кричал на всю улицу, изображая страшную сцену в лицах:

— Тогда этот ка-ак вдарит его по морде щепкой с гвоздём!.. А тогда тот ка-ак закричит на весь «Тургенев»: «Сто-ой, сто-о-ой!..» А тогда этот ка-ак вскочит на перила да как соскочит в море, — бабáх! — аж только брызги полетели, высокие, до четвёртого этажа, честное благородное слово!

2. Какие формы глагола используются в первом и во втором текстах? Чем вызван выбор этих форм?

3. Подберите синонимы к выделенным глаголам и объясните, почему автор выбрал именно эти слова.

4. Какие языковые средства, характерные для каждого из стилей, вы отметили в первом и во втором текстах?

5. С помощью ресурсов Интернета установите лексическое значение подчеркнутых слов. Что объединяет эти слова?

6. Найдите в первом тексте предложения с причастным и деепричастным оборотами. Объясните постановку знаков препинания.

Контекстный поиск

86

Составьте и запишите предложения с иноязычными словами, в которых пишется **ѣ**. Для этого уточните их лексическое значение, обратившись к ресурсам Интернета.

2. Попробуйте самостоятельно сочинить акrostих или подберите примеры таких стихов, используя ресурсы Интернета.





корпорация

российский
учебник

Благодарим за внимание!

Контакты:

+7(499)270-13-53

Nizenkova.MG@rosuchebnik.ru



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana