



корпорация

российский
учебник

Интерактивный урок географии

Паневина Галина Николаевна, зав.кафедрой теории и методики обучения Хабаровского краевого института развития образования, к.п.н.

Понятие «Интерактивное обучение»

- «**Интерактив**» от «**interact**» (англ.)
«**inter**» - взаимный, «**act**» - действовать.
- **Интерактивность** – способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, учебник, компьютер).
- **Интерактивное обучение** – это прежде всего диалоговое обучение.

Диалог

Традиционное обучение на линии

- «Учитель -ученик»
- «Учитель – группа учащихся (или аудитория)»

Интерактивное обучение на линии

- «Ученик-ученик»
(работа в парах)
- «Ученик – группа учащихся»
(работа в группах)
- «Ученик – аудитория» или
«группа учащихся – аудитория»
(презентация работы в группах)
- «Ученик-компьютер»и т.д.

Интерактивное обучение

- *Специальная форма организации познавательной деятельности*, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически **все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания**, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Подымова Л.С.

Интерактивное обучение

Особая форма организации обучения, основанная на *межличностных взаимодействиях субъектов*, направленная на обеспечение их само- и взаимоактивности в решении учебно-познавательных, коммуникативно-развивающих и социально-ориентированных задач.

Коротаяева Е.В.

Интерактивное обучение

- *Специальная форма организации* преподавателем познавательной деятельности, *способ познания*, осуществляемый как совместная деятельность студентов. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и своё собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.

Голованова И.И., Асафова Е.В., Телегина Н.В.

Интерактивное обучение – это ...

- *Специальная форма* организации преподавателем познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в **создании комфортных условий** обучения, при которых учащийся чувствует свою **успешность**, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.
- *Способ познания*, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности.

Условия

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет **обмен знаниями, идеями, способами деятельности**.

Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои **коммуникативные умения**: выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместные решения.

Воспитательные возможности интерактивного обучения

Способствует установлению **эмоциональных контактов** между учащимися, приучают **работать в команде**, снимают нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство **защищенности**, взаимопонимания и собственной **успешности**.



корпорация

российский
учебник

Интерактивное обучение:
особенности организации

Признаки интерактивного взаимодействия

- **Многоголосье.** Это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме. деятельности
- **Диалог.** Диалогичность общения педагога и учащихся предполагает их умение слушать и слышать друг друга, внимательно относиться друг к другу, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи.
- **Мыследеятельность.** Она заключается в организации активной мыслительной деятельности педагога и учащихся. Не трансляция педагогом в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности.
- **Смыслотворчество.** Это процесс осознанного создания учащимися и педагогом новых для себя смыслов по изучаемой проблеме. Это выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни.
- **Свобода выбора** (форм исследования, способ представления точки зрения).
- **Создание ситуации успеха.** Ведущие условия для создания ситуации успеха – позитивное и оптимистичное оценивание учащихся.
- **Рефлексия.** Это самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия.

- Важное отличие интерактивных упражнений и заданий в том, что выполняя, их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый. Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Из объекта воздействия обучающийся становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.
- Применение интерактивных технологий позволяет совмещать учебную деятельность и межличностное познавательное общение (возникает система взаимодействий: учитель – учащийся, учитель – класс, учащийся – класс, учащийся – учащийся, группа – группа).
- Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.

Компоненты интерактивного обучения



- Взаимодействие всех участников образовательного процесса




- Со-обучение (коллективное обучение в сотрудничестве)




- Обучающийся и педагог – субъекты учебного процесса



- Новые знания и умения – на основе взаимодействия со своим опытом и опытом других



- Преподаватель – организатор ПО, лидер группы, фасилитатор, создатель условий для инициативы обучающихся

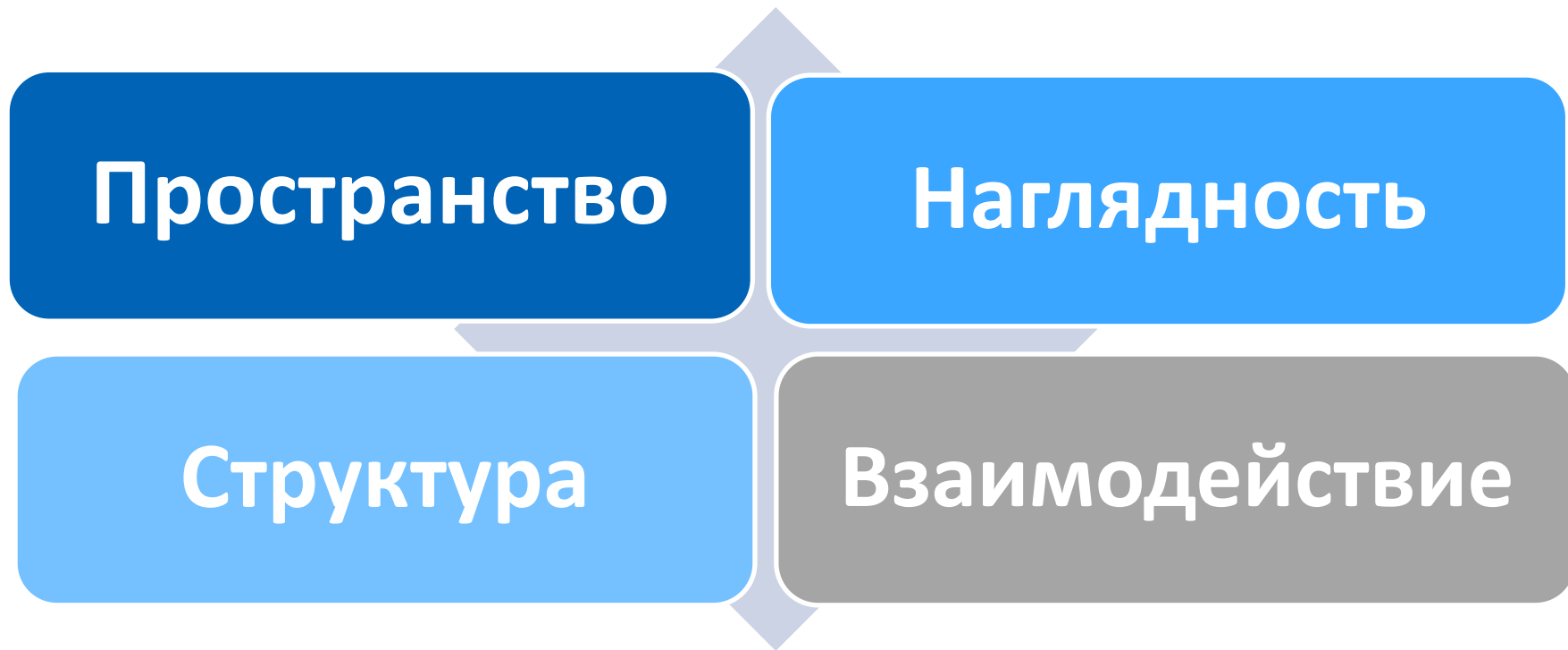


- Смещение акцента с деятельности преподавателя на деятельность обучающегося

Интерактивное обучение основывается на следующих принципах:

- **свободы выбора** (форм исследования, способ представления точки зрения)
- **открытости** (не только давать знания, но и показывать их границы, т.е. ставить перед проблемами, решения которых лежат далеко за пределами исследуемого вопроса)
- **деятельности** (обучения для опыта и через опыт)
- **обратной связи** (регулярный контроль процесса обучения)
- **идеальности** (соотношение пользы от выполняемого действия и затратами на него, предоставление возможности дальнейшего взаимообогащения новой информацией)

Компоненты интерактивного конструкта

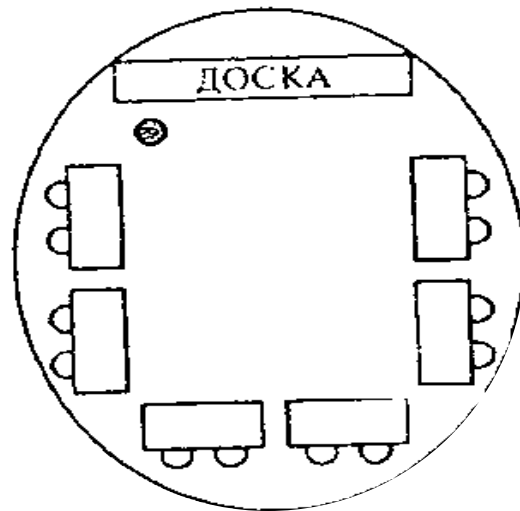


Эффективные способы расположения участников интерактивного обучения

Форма расположения «БУКВА U»

ПЛЮСЫ

1. Комфортный психологический климат (вербальный и невербальный контакт)
2. Активность и инициатива участников
3. Стол –защита (подготовка для работы в круге, контакт глаз – снятие психологических барьеров)
4. Удобно демонстрировать пособия
5. Удобно рассаживать левшей
6. Эффективное осуществление индивидуального подхода



СХЕМА

МИНУСЫ

1. Не способствует тесному контакту
2. Дистанция по отношению к доске

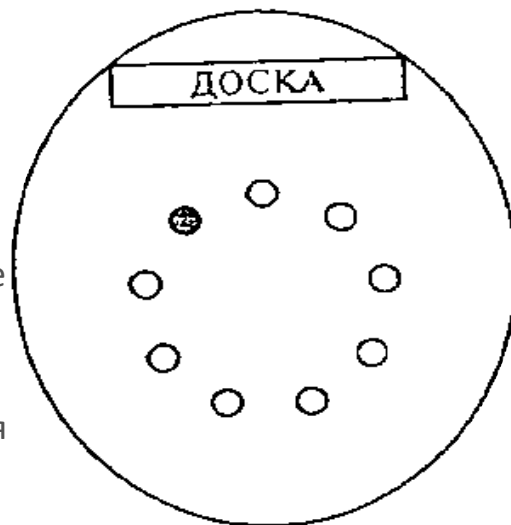
Форма расположения «КРУГ»

ПЛЮСЫ

1. Тесный психологический контакт; демократизм отношений (равенство не только между участниками, но и между ними и педагогом)
2. Чувство значимости каждого – повышение самооценки
3. Чувство коллективизма
4. Высокая степень активности (даже робкие, слабые включаются в работу)
5. Умение слушать и принимать чужую точку зрения
6. Умение высказывать, отстаивать свою точку зрения
7. Легкость определения лидера
8. Развитие речи, коммуникативных навыков
9. Умение выступать перед аудиторией.

МИНУСЫ

1. Дискомфорт в начале работы для робких участников (открытость, не за что прятаться)

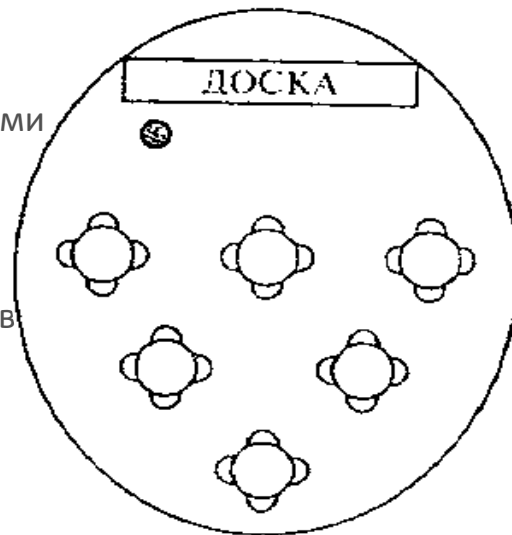


СХЕМА

Форма расположения «КАФЕ»

ПЛЮСЫ

1. Тесный психологический контакт; для всех (контакт глаз)
2. Демократизм отношений (равенство не только между участниками, но и между ними и педагогом)
3. Чувство коллективизма
4. Высокая степень активизации самостоятельной работы каждого члена группы (даже робкие, слабые включаются в работу)
5. Экономия времени на достижение результата
6. Умение слушать и принимать чужую точку зрения
7. Умение высказывать, отстаивать свою точку зрения
8. Легкость определения лидера



СХЕМА

МИНУСЫ

1. Возникновение группировок; вероятность возникновения конфликтных ситуаций (внутри группы, между группами).
2. Подавление 1-2 личностями других членов группы

ИНТЕРАКТИВНЫЕ НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА

Наиболее распространенные формы наглядных пособий

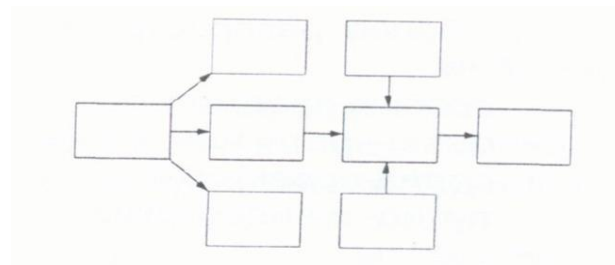
- флип-чаты или плакаты
- медиа-проекторы
- персональный компьютер
- аудио- и видеофильмы
- тезисы, таблицы
- особые предметы (модели, макеты)
- черная или белая доска

Возможности визуального изображения

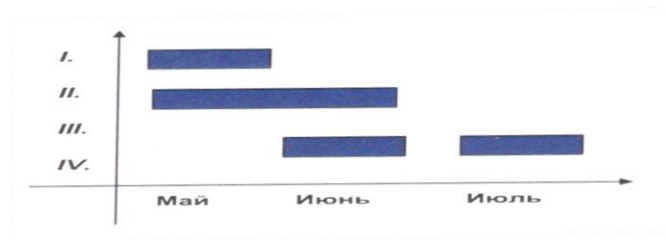
- БАЛАНС АРГУМЕНТОВ



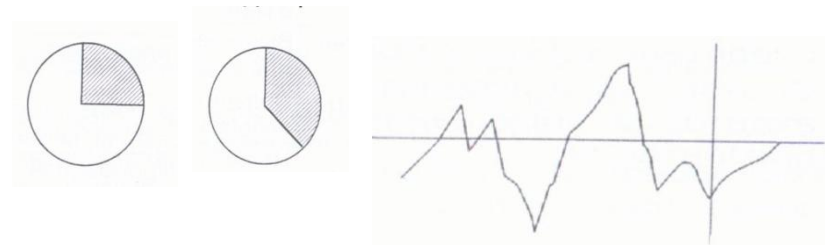
- ВЗАИМОСВЯЗИ



- ВРЕМЕННАЯ ЗАВИСИМОСТЬ



- ТЕНДЕНЦИИ



Принципы подготовки наглядных средств (Голованова И.И.)

Принципы	Единство стиля
Понятность	Легкость ориентации аудитории в материалах
Ключевые слова	Выделение ключевых идей-выгод для аудитории
Оригинальность	Сравнительный подход, показ тенденций, использование иллюстраций, символов
Краткость	Неперегруженность информацией
Чувство меры	Умеренное использование эффектов при работе с мультимедийными средствами
Уместность	Соответствие используемых средств аудитории, помещению и характеру презентации

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Логика построения образовательного процесса

- **От теории к практике**
(с преобладанием фронтальных и индивидуальных форм обучения)
- **От формирования нового опыта (навыка) к его теоретическому осмыслению** (с преобладанием коллективных и индивидуальных форм обучения)

Особенности взаимодействия

- Пребывание субъектов образования в одном **смысловом пространстве**
- Совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое **творческое пространство**
- **Согласованность в выборе средств и методов** реализации решения задачи
- Совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, **переживание** созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач

Типы совместной деятельности (Уманский Л.И.)

1. Совместно-взаимодействующая (обязательное участие каждого в решении общей задачи).
2. Совместно-последовательная (отличается временным распределением и порядком участия каждого в работе).
3. Совместно-индивидуальная (каждый участник группы выполняет свой объем работы, в зависимости от индивидуальных особенностей).
4. Совместно-творческая (совместная деятельность перерастает в сотворчество по созданию нового продукта, конечный результат превышает сумму индивидуальных вкладов).

Интерактивные методы обучения (Кашлев С.С.)

- Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации
- Методы обмена деятельностью
- Методы мыследеятельности
- Методы смыслов творчества
- Методы рефлексивной деятельности
- Интегративные методы (интерактивные игры)

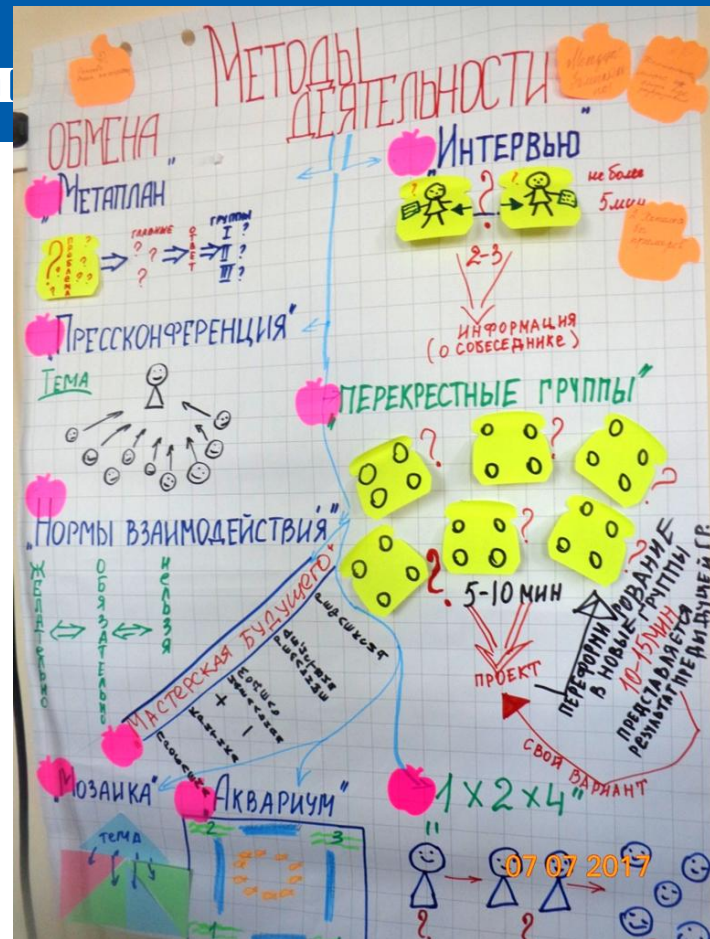
Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации

- «Прогноз погоды»
- «Аллитерация имени»
- «Имя и жест»
- «Поменяйся местами»
- «Если бы я был явлением природы...»
- «Подари цветок»
- «Комплимент»
- «Опасения и ожидания»

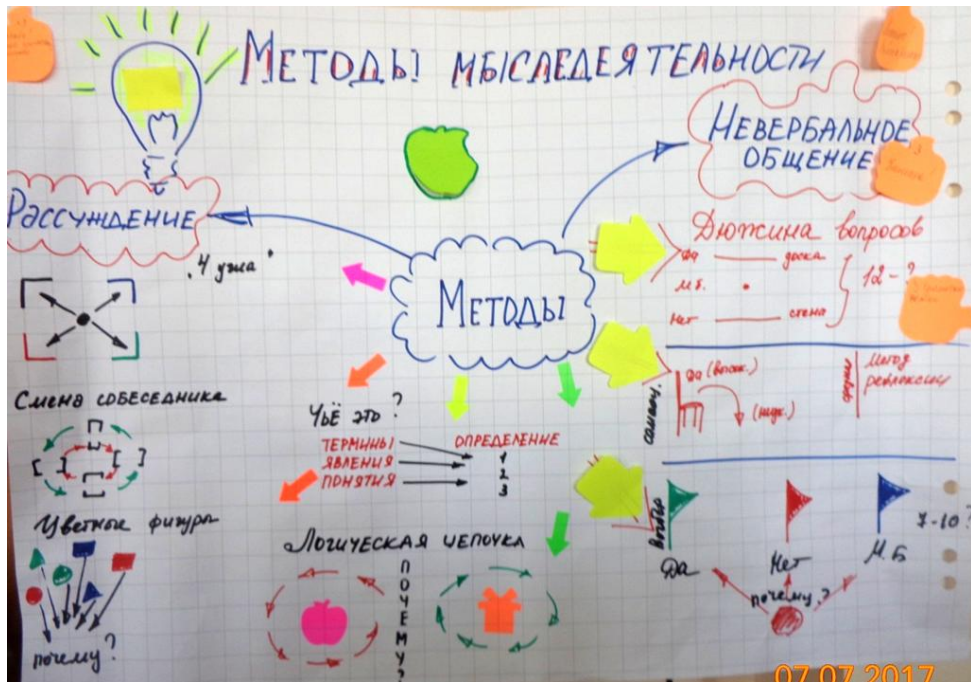


Методы обмена деятельностью

- «Метаплан»
- «Мастерская будущего»
- «Аквариум»
- «Интервью»
- «Перекрестные группы»
- «1x2x4»
- «Круглый стол»
- «Пресс-конференция»
- «Мозаика»
- Нормы взаимодействия



Методы мышлдеятельности



- «Четыре угла»
- «Цветные фигуры»
- «Выбор»
- «Логическая цепочка»
- «Смена собеседника»
- «Дюжина вопросов»
- «Самооценка»

Методы смысловорчества

- «Заверши фразу»
- «Ассоциации»
- «Алфавит»
- «Работа с понятиями»
- «Интеллектуальные качели»
- «Минута говорения»
- «Аллитерация понятия»
- «Сочиняем рассказ»



Методы рефлексивной деятельности

- «Рефлексивный круг»
- «Рефлексивная мишень»
- «Мини-сочинение»
- «Ключевое слово»
- «Анкета-газета»
- «Цепочка пожеланий»
- «Острова»
- «Заверши фразы»
- «Рефлексивный ринг»



Интерактивные игры

- «Икебана (букет)»
- «Биоценоз»
- «Давай, делай»
- «Гостиница»
- «Школа»



	Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации	Методы обмена деятельностью	Методы мыследеятельности	Методы смыслов творчества	Методы рефлексивной деятельности	Интерактивные игры
Познавательные УУД	«Дебаты»	«Слепой капитан»	«Четыре угла»	«Заверши фразу»	«Рефлексивный круг»	«Икебана (букет)»
	«Интервьюирование»	«Мозаика»	«Цветные фигуры»	«Ассоциации»	«Рефлексивная мишень»	«Биоценоз»
	«Неоконченные предложения»	«Метаплан»	«Выбор»	«Алфавит»	«Мини-сочинение»	«Давай делай»
	«Деловая игра»	«Диктант для шпиона»	«Логическая цепочка»	«Работа с понятиями»	«Ключевое слово»	«Гостиница»
	«Свободный микрофон»	«Поединок»	«Смена собеседника»	«Интеллектуальные качели»	«Анкета-газета»	«Школа»
	«Показуха»	«Мозговой штурм»	«Дюжина вопросов»	«Минута говорения»	«Заверши фразы»	«Инсценирование»
	«Диалогическая пара»	«Почта»	«Круглый стол»	«Аллитерация понятия»	«Острова»	«Имитация»
	«Если бы я был...»	«Мастерская будущего»	«Дискуссия»	«Сочиняем рассказ»	«Рынок мнений»	«Театрализация»
	«Источники информации»	«Моделирование жизненных ситуаций»	«Мозговой штурм»	«Кластер»	«Синквейн»	«Ролевая игра»
		«Круглый стол»	«Чье это?»	«Минута творения»	«Телеграмма»	«Эстафета с вариациями»
		«Перекрестные группы»	«Кейс-метод»	«Древо мудрости»	«Чемодан, корзина, мясорубка»	«Коллективное эхо»
		«1x2x4»	«Выбери из 5»		«Слово-импульс»	«Руки-ноги»
		«Пресс-конференция»	«Шпаргалки»		«Шипы и розы»	«Ванька-встанька»
		«Аквариум»	«Ожившие модели»		«Лестница достижений»	
		«На вкус и цвет»	«Ассоциативные схемы»		«Вопросник»	
		«Нормы взаимодействия»	«Концентрация»		«Выставка плаката»	
		«Блиц опрос по цепочке»			«Видеорепортаж»	
					«Заклочительная дискуссия»	
				«Коллективное письмо»		

	Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации	Методы обмена деятельностью	Методы мыследеятельности	Методы смысловторчества	Методы рефлексивной деятельности	Интерактивные игры
Коммуникативные УУД	«Дебаты»	«Слепой капитан»	«Ожившие модели»	«Кластер»	«Рефлексивный круг»	«Икебана (букет)»
	«Интервьюирование»	«Блиц опрос по цепочке»	«Логическая цепочка»	«Минута творчества»	«Зарядка»	«Биоценоз»
	«Деловая игра»	«Моделирование жизненных ситуаций»	«Дискуссия»		«Заключительная дискуссия»	«Давай делай»
	«Диалогическая пара»	«Поединок»	«Смена собеседника»		«Заверши фразы»	«Школа»
	«Щадящий опрос»	«Мастерская будущего»	«Круглый стол»		«Острова»	«Эстафета с вариациями»
	«Крокодил»	«Метаплан»	«Мозговой штурм»		«Рынок мнений»	«Инсценирование»
	«Показуха»	«Круглый стол»	«Концентрация»		«Синквейн»	«Имитация»
	«Пинг-понг»	«Перекрестные группы»			«Коллективное письмо»	«Театрализация»
	«Снежный ком»	«1x2x4»			«Картина по кругу»	«Ролевая игра»
	«Прогноз погоды»	«Пресс-конференция»			«Итоговый круг»	«Гостиница»
	«Аллитерация имени»	«На вкус и цвет»			«Взаимоконтроль»	«Коллективное эхо»
	«Имя и жест»	«Нормы взаимодействия»			«Вопросник»	«Руки-ноги»
	«Поменяйся местами»				«Выставка плаката»	«Ванька-встанька»
	«Комплимент»				«Цепочка пожеланий»	
	«Подари цветок»				«Коллективное письмо»	
«Если бы я был...»						
«Источники информации»						

	Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации	Методы обмена деятельностью	Методы мыследеятельности	Методы смыслов творчества	Методы рефлексивной деятельности	Интерактивные игры
Регулятивные УУД	«Дебаты»	«Метаплан»	«Чье это?»	«Заверши фразу»	«Рефлексивный круг»	«Икебана (букет)»
	«Интервьюирование»	«Диктант для шпиона»	«Дюжина вопросов»	«Ассоциации»	«Рефлексивная мишень»	«Биоценоз»
	«Неоконченные предложения»	«Почта»	«Круглый стол»	«Алфавит»	«Чемодан, корзина, мясорубка»	«Давай делай»
	«Деловая игра»	«Мастерская будущего»	«Дискуссия»	«Работа с понятиями»	«Ключевое слово»	«Гостиница»
	«Свободный микрофон»	«Картинная галерея»	«Мозговой штурм»	«Телеграмма»	«Зарядка»	«Школа»
	«Снежный ком»	«Круглый стол»	«Кейс-метод»	«Минута говорения»	«Анкета-газета»	«Инсценирование»
	«Щадящий опрос»	«Перекрестные группы»	«Логическая цепочка»	«Аллитерация понятия»	«Цепочка пожеланий»	«Имитация»
	«Диалогическая пара»	«1х2х4»		«Сочиняем рассказ»	«Заверши фразы»	«Театрализация»
	«Подари цветок»	«Пресс-конференция»		«Кластер»	«Острова»	«Ролевая игра»
	«Если бы я был...»	«Мозаика»		«Минута творения»	«Рынок мнений»	
	«Опасения и ожидания»			«Древо мудрости»	«Синквейн»	«Коллективное эхо»
	«Источники информации»		«Ассоциативные схемы»	«Интеллектуальные качели»	«Звезда сбывшихся ожиданий»	«Эстафета с вариациями»
	«Удивляй»				«Мини-сочинение»	«Ванька-встанька»
					«Коллективное письмо»	«Руки-ноги»
					«Картина по кругу»	
				«Слово-импульс»		
				«Итоговый круг»		
				«Шипы и розы»		

Структура интерактивного занятия



Особенности организации различных этапов интерактивного занятия

Этап занятия	Задача учителя	Задача учащихся	Результат этапа
Подготовительный	Методическая проработка занятия; подготовка пространства, располагающего к активному диалогу; предъявление задач, побуждающих учащихся к интеграции усилий	Принятие по форме и по содержанию ситуации обучения и предъявленной учебной задачи	Быстрое включение в ситуацию нестандартного обучения, осознание поставленной учебной задачи, готовность к её решению
Интраактивное общение	Осуществление тайм-менеджмента; недоминантная коррекция коммуникативного процесса во время групповой работы	Поиск решения учебной задачи внутри микрогруппы; освоение правил учебного сотрудничества; включение в ролевое взаимодействие	Подготовка внутригруппового решения; выбор варианта его предъявления и защиты; принятие полиролевой основы взаимодействия
Интерактивное общение	Организация «тендера решений» с включением всех участников в процесс поиска оптимального варианта разрешения поставленной задачи	Предъявление групповых решений; их сравнение и оценка, т.е. объективация представленных вариантов	Развитие аналитического, критического и креативного подходов в ситуации учебного сотрудничества
Рефлексивный	Обеспечение возможности представить мнение по поводу учебной и коммуникативной задач занятия	Конструктивная актуализация мнения по поводу формы и содержания проведённого занятия	Развитие групповых и личностных навыков рефлексии, формирование позитивных групповых процессов

Этап занятия	Задача учителя	Задача учащихся	Результат этапа
Подготовительный	Методическая проработка занятия; подготовка пространства, располагающего к активному диалогу; предъявление задач, побуждающих учащихся к интеграции усилий	Принятие по форме и по содержанию ситуации обучения и предъявленной учебной задачи	Быстрое включение в ситуацию нестандартного обучения, осознание поставленной учебной задачи, готовность к её решению
Интраактивное общение	Осуществление тайм-менеджмента; недоминантная коррекция коммуникативного процесса во время групповой работы	Поиск решения учебной задачи внутри микрогруппы; освоение правил учебного сотрудничества; включение в ролевое взаимодействие	Подготовка внутригруппового решения; выбор варианта его предъявления и защиты; принятие полиролевой основы взаимодействия
Интерактивное общение	Организация «тендера решений» с включением всех участников в процесс поиска оптимального варианта разрешения поставленной задачи	Предъявление групповых решений; их сравнение и оценка, т.е. объективация представленных вариантов	Развитие аналитического, критического и креативного подходов в ситуации учебного сотрудничества
Рефлексивный	Обеспечение возможности представить мнение по поводу учебной и коммуникативной задач занятия	Конструктивная актуализация мнения по поводу формы и содержания проведенного занятия	Развитие групповых и личностных навыков рефлексии, формирование позитивных групповых процессов

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Трансформация учебного пространства , располагающего к диалогу и полилогу.
- Классы с партами на одного наиболее приспособлены для разных вариантов групповой работы (в тройках, четверках, пятерках и т.д.).
- Собеседники общаются друг с другом, имея возможность видеть лица друг друга на одном уровне (все стоят или все сидят).
- Формулировка темы должна содержать проблему, поле незнания, неясности (основа дискуссии).
- Внутренняя (содержательная) проблематизация
- Внешняя (формальная) проблематизация

ИНТРААКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ (работа в микрогруппах)

- Мотивационная подготовка учащихся к взаимодействию друг с другом
- Убедиться, что поставленная перед учащимися задача понятна им
- Задание должно содержать «поле для поиска», «диалога мнений»

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ (межгрупповая работа)

- Представление групповых решений
- Смена диалога на полилог
- Организация этапа – «тендера решений»
- При одинаковом задании группам и сравнении результатов решения разных групп используют «Ярмарку».
- При необходимости последовательно представить различные задания разных групп используют «Эстафету»

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП

Проходит в двух плоскостях: учебной и коммуникативной

- **Технически оценка деятельности групп** может быть выставлена через:
 - ✓ определение среднего балла на основании индивидуальных баллов всех членов группы;
 - ✓ общую оценку всех учащихся на основании одной произвольно выбранной работы;
 - ✓ суммирование баллов каждого члена группы и сравнение с общим результатом, полученным другими группами;
 - ✓ изъятие наиболее высокой и наиболее низкой оценки за работу и определение среднего балла на основе оставшихся оценок;
 - ✓ итоговую оценку, которая может состоять из суммы среднегруппового балла и особого балла за качество сотрудничества (как на повышение, так и на понижение).

Сущность интерактивного обучения

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» – «**ВЗАИМО-СО-ДЕЙСТВИЕ**»

Ориентация участников познавательной деятельности на:

- взаимность и встречность их намерений
- совокупную зависимость и поддержку друг друга
- собирательность, совместность, коллективность,
- со-бытийность происходящего

Рабочий лист для группы

ЭТАП ЗАНЯТИЯ	ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	
ИНТРААКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ	
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ	
РЕФЛЕКСИВНЫЙ	

п	Приемы	УУД	Виды взаимодействия
1	Направленные на мотивацию	Коммуникативные	Уч-ль ↔ Класс
2	Смыслотворчество	Коммуникативные Регулятивные Познавательные	Уч-к ↔ Уч-к Уч-к ↔ Компьютер и др.
3	Методы обмена деятельностью	Коммуникативные Познавательные	Группа ↔ Группа Уч-к ↔ Группа
4	↙ Рефлексия взаимодействия эмоционал.	Коммуникативные	Уч-ль ↔ Класс

СТАП	ПРИЕМ	ЗАДАНИЕ	ФОРМА	УУД
ПОДГОТОВИТЕЛЬН.	ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА	ЛОГИЧЕСКИ РАСПОЛОЖИТЬ ПОНЯТИЯ, ОБЪЯСНИТЬ, ПОЧЕМУ ТАК РАСПОЛОЖИЛИ → НЕЗНАНИЕ!	ИНДИВИД.	РЕГУЛ.
ИНТРААКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ	АЖУРНАЯ ПИЛА	ИЗУЧИТЕ ЧАСТЬ ТЕКСТА. ОБМЕНЯЙТЕСЬ ИНФОРМАЦИЕЙ. ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ В ПРОЦЕССЕ ОБМЕТА	ПАРН. МИКРОГРУППА	ПОЗНАВ.
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ	МИНУТА ПОВОРОТА/ЭКСПЕРТЫ	В ТЕЧЕНИЕ МИНУТЫ-О КЛЮЧЕВОМ ПОНЯТИИ РАССКАЗАТЬ/ВЫБРАТЬ ЛУЧШЕЕ	ГРУППОВАЯ	КОММУН.
РЕФЛЕКСИЯ	РЕФЛЕКСИВНАЯ МИНУТКА	ОЦЕНИТЕ РАБОТУ СВОЮ, ГРУППЫ, ПЕДАГОГА	ИНДИВИД	РЕГУЛ.

ТАПЫ	Думителя	Думишка	приёмы	Ф-лы групп. работы	рез-т
I. Подгот	- создание проблемной ситуации	обсуждение ситуаций	аллитерация имен - прогноз погоды	фронт. я	Форм. ка проблемы
II ИНТРААКТ	создание условий для работы	работа внутри группы	- МЕТАПЛАН - перекрестн. группы	групп, парная (микрогр)	В-т решения внутри гр. (разн. Ф-мы)
III ИНТЕРАКТ	взаимодействие: многоголосе; диалог.	представл.	- система собесед. ика; - интелект. качелм	групп фронт. кол-я. раб	Общий В-т реш. probl, ОТКРЫТИЕ, прогноз
IV Рефлекс.	создание условий сит. успеха	самооцн. миз	- ключ. слово - рефл. ми шень - метод острова групп.	индивиду, микрогр, групп.	самооцен. ка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

- Побуждает педагога к творчеству, к самосовершенствованию, профессиональному и личностному росту.
- Знакомясь с новым интерактивным методом, приемом, педагог определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями учащихся, примеряет к своей индивидуальности.
- Эта инновационная деятельность не оставляет педагога ,пока он осознает, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а их использование – необходимое условие оптимального развития и тех кто учится, и тех кто учит.



Спасибо за внимание!

E-mail: panevin@list.ru