



корпорация

российский
учебник

**Работа с текстом как средство формирования
универсальных учебных действий
младших школьников
на уроках русского языка**

*Калинина Ольга Борисовна,
заслуженный учитель РФ,
учитель – методист,
автор учебной литературы
УМК «Планета знаний»*



УМК «Русский язык»



Программы
общеобразовательных
учреждений

Начальная школа

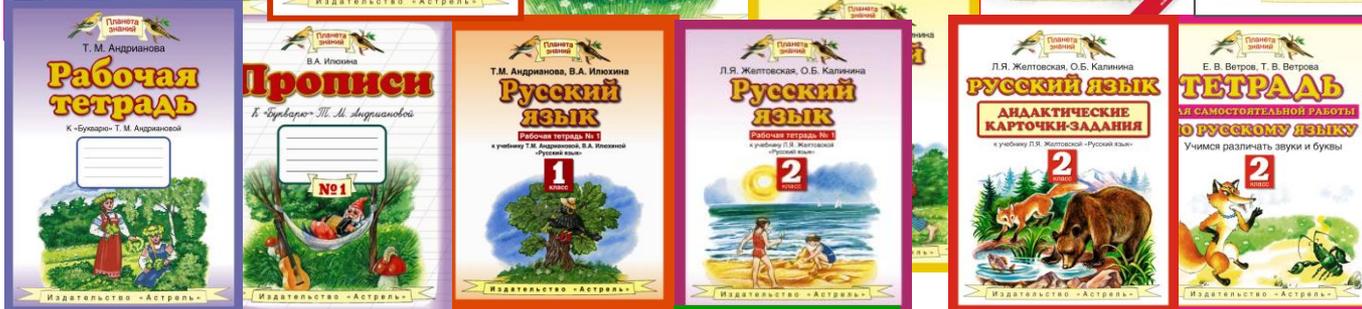
1-4
классы

НОВЫЙ СТАНДАРТ
Начального образования

Учебно-методический комплект
«Планета знаний»

Русский язык
Литературное чтение
Математика
Окружающий мир

Издательство «Астрель»



Обучение
в 1 классе

по учебнику
«Русский язык»
Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина

Программа «Минимум разноуровневых
Различные задания»

Обучение
во 2 классе

по учебнику
«Русский язык»
Л.Я. Желтовской, О.Б. Калининой

Программа «Минимум разноуровневых
Тематические задания»



Авторы:
Т.М. Андрианова
В.А. Илюхина
Л.Я. Желтовская
О.Б. Калинина

Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ

Формирование метапредметных результатов



1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию
(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Примерная
основная образовательная
программа
начального общего
образования

- Поиск информации и понимание прочитанного.
- Преобразование и интерпретация информации.
- Оценка информации.

Поиск информации и понимание прочитанного

— ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

15. Понадобится ли знание алфавита при работе со словарями? Уточни значения слов, отмеченных *.



В Россию пришло новое спортивное увлечение — скейтборд*. На севере Москвы появился один из лучших в Европе скейт-парков*. Соревнования роллеров* собирают много зрителей.

(Н. Чугунова, статья из газеты)



- Спиши текст.
- Объясни употребление большой буквы.

30. Какую птичку описывает поэт?

Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это

(З. Александрова)



- Что может подсказать правописание названия птицы? Уточни происхождение этого слова в словаре. Каком?



5. Рассмотрите обложки толковых словарей. Знаешь ли ты, почему эти словари называют толковыми?



СПРАВОЧНОЕ БЮРО

★ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

Адреса́т — лицо, которому написано письмо и др.
Архите́ктор — специалист по сооружению зданий.
Безобра́зный — 1) уродливый; 2) возмутительный.
Бить — 1) ударять (в ладоши, в барабан); 2) отмечать ударами, звоном (бьют часы); 3) ударять (причинять боль).

Ситуа́ция — положение, обстоятельства.

Скей́тборд — катание на роликовых досках.

Скейт-парк — место для занятий скейтбордом.

Слепо́й (дождь) — едва заметный при солнце.

Спо́рый (дождь) — быстрый.

Экспона́т — предмет, выставленный в музее.

★ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

Баю-бай — от древнерусского *баить* (говорить).

Коньки́ — от слова *конь*; ранее спереди украшали фигурками, похожими на лошадиную голову.

Ластик — из латыни (упругий, эластичный).

Лестница́ — от древнерусского слова *лезть* (залезать).

Оте́чество — от древнерусского слова *отец* (отче).

Приве́тить — приветствовать, от древнерусского слова *ветить* (говорить).

Рюкза́к — от немецкого слова (заплечный мешок).

Синица, ворона, воробей, сорока — названы по подражанию звукам, которые они издают.

Снеги́рь — предположительно от слова снег.

Солове́й — от слова *солов* — желтовато-серый.

Поиск информации и понимание прочитанного

– определять тему и главную мысль текста;

Текст – единица языка и речи

Текст. Тема текста

1. Представь ситуацию... Дети пришли с прогулки. У них спросили о погоде. Сравни их высказывания.

Денис: На улице морозно.

Настя: Погода на улице морозная...
Одевайтесь теплее.
И мороз будет не страшен!



• Чьё высказывание о погоде подробнее? Можно ли его назвать текстом? Какие признаки текста тебе известны?

2. Что нового о тексте можно узнать из информации в рамке?

Текст — высказывание из предложений, объединённых общей темой.

Тема текста — то, о чём говорится в тексте.

На тему часто указывает название (заголовок) текста. Предложения и части текста связываются по смыслу, следуют в определённом порядке.

• Докажи, что высказывание Насти (№ 1) — это текст, используя новые сведения о тексте.



5. Рассмотрите рисунок обложки книги. Можно ли по названию догадаться, о чём эта книга? А если знать, что в ней рассказывается о слесаре (от немецкого слова «шлосс» — замо́к)?



160. Прочитай предложения. Можно ли эти предложения объединить в текст?

1. Он спал в неб..льшом фанерн.. ящике. 2. Однажды с охоты писатель Марк Семёнович Ефетов привёз насто..ящ.. медв..жонка. 3. Л..сно.. жителя устроили на коротк.. время в дачн.. доме. 4. Маленьк.. обжоре прин..сили молока и немного к..нфет. 5. Об этом расск..зал п..сатель в интересн.. книге «Валдайск..е колокольцы». (По Ф. Ткаченко)

1) Подбери заголовок к получившемуся тексту. Запиши его (без цифр). Используй, если нужно, красную строку. Укажи падежи склоняемых частей речи. Вставь недостающие окончания и буквы.

2) Можно ли использовать один и тот же способ проверки

Поиск информации и понимание прочитанного

- определять тему и главную мысль текста;

4. Прочитай и определи тему текста.

Каждую неделю Слава ходил в лес на лыжах. Но это была не простая прогулка. Мальчик развешивал на деревьях сало и другой корм. Первыми слетались к кормушке синицы. Даже в непогоду Слава шёл кормить своих питомцев. (По В. Чаплиной)



От широкой (общей) темы
к узкой (конкретной)

- ▶ • Какое из названий больше подходит к тексту? *Зима. Зимующие птицы. Помощь зимующим птицам.*
- Запиши выбранный заголовок, спиши текст (памятка 1).

▶ 12. О чём этот текст? Как его можно озаглавить?

Прабабушка Надежда взяла руку заболевшей внучки и сказала: «Одно желание осталось у меня в сердце — чтобы ты, мой цветочек, выздоровела...»

Такая сила любви была в этом добром слове, что в глазах Оли вспыхнули радостные огоньки.

(В. Сухомлинский)

- а) Выпиши несколько слов с орфограммами в корне, рядом запиши проверочные слова. Обозначь



Тема текста — это то, о чём в нём говорится.
Главная (основная) мысль текста — это то, ради чего этот текст написан. Основная мысль иногда выражается в заглавии, иногда в одном из предложений текста. Она может быть выражена и неявно.

способы выражения основной мысли

99. Основную мысль можно выражать в текстах по-разному.
- Понаблюдайте, как авторы призывают читателей помочь птицам в зимнее время и как выражают своё отношение к этому поступку.
 - В каком стихотворении автор прямо призывает читателей помочь птицам? В каком предложении он это делает с помощью героя стихотворения?

Покормите птиц

Покормите птиц зимой.
 Пусть со всех концов
 К вам слетятся, как домой,
 Стайки на крыльцо.
 Не богаты их корма.
 Горсть зерна нужна,
 Горсть одна — и не страшна
 Будет им зима. (А. Яшин)



Письмо на снегу

Вышит снег
 Красивой строчкой,
 Словно белая сорочка.
 Папу я зову во двор:
 — Погляди, какой узор! —
 Смотрит папа сверху вниз:
 — Тут письмо тебе, Денис! —
 Пишут птицы и зверюшки:
 «Сделай нам, Денис, кормушки!» (Н. Галиновская)



- Выпишите предложения, содержащие основную мысль текстов. Укажи, какие это предложения по цели высказывания.

91. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль.

Целебная сила зимы

Велика целебная сила свежего, чистого, морозного воздуха. В нём нет микробов*. Мороз бодрит и освежает. Лица людей розовеют. Походка под скрип снега становится более лёгкой. Настроение улучшается. Не зря говорят: «Лето — для души, зима — для здоровья!»
 (М. Калугин, из журнала «Юный натуралист»)

- Как автор выразил основную мысль текста? Какие факты приведены для её доказательства?
- Запиши текст. Подчеркни предложение, в котором содержится основная мысль текста. Укажи в нём над существительными форму падежа.

Основная мысль текста

94. Вспомните, как выражается основная мысль в баснях. Какие примеры выражения морали в баснях вы можете привести? Запишите их.



Если затрудняетесь ...

Прочитайте отрывки из басен древнегреческого мудреца Эзопа и баснописца И. А. Крылова.

Волы и ось

Волы тянули телегу, а ось скрипела. Обернулись волы и сказали ей: «Эх, ты! Мы везём всю тяжесть, а ты стонешь?!»

Так и некоторые люди: одни трудятся, а другие приговариваются измученными. (Эзоп)

Когда в товарищах согласья нет,
 На лад их дело не пойдёт,
 И выйдет из него не дело,
 только мука.
 И. А. Крылов

- Выпишите из приведённых текстов мораль — основную мысль.



Поиск информации и понимание прочитанного

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;



11. Любишь ли ты читать сказки? А рассказывать их? Прочитай, как началá рассказывать сказку одна ученица.

1. Собралась Машенька с подружками в лес по ягоды.

2. Ягодка за ягодку... Зашла она в самую чащу и заблудилась.

3. Забыла внучка слова бабушки.

4. Жили-были дедушка и бабушка. И была у них внучка Машенька.

5. Бабушка ей наказывает, чтобы не уходила от подружек далеко.

- Вспомни, как называется эта сказка. Что мешает воспринимать её содержание?
- Как нужно изменить порядок предложений, чтобы получился текст?
- Сколько получится частей?



6. Помоги девочке, которая написала эти предложения, последовательно рассказать об увиденном.

Один гусёнок тоже нырнул. Они подошли к воде, и гусыня нырнула. Летом я увидела, как гусыня вела гусят на речку. За ним стали нырять, плескаться другие. А я охраняла их радость!

- Какой рассказ получился? Запиши его. Озаглавь.

6. Спиши текст, выделяя предложения и смысловые части.

Наступил вечер утка уложила спать маленьких утят она спела им песенку от этой песенки проснулись совыта они дружно вылетели из дупла и отравились с мамой совой на ночную охоту.

- Сколько предложений и частей получилось? Где использовали красную строку? Понаблюдай, как связываются в тексте предложения по смыслу:

Утка —————> она
Песенку —————> от этой песенки
Совята —————> они



Заметьте! В тексте часто, чтобы избежать повторов слова, вместо существительного употребляются слова: она, они и др.

Поиск информации и понимание прочитанного

— делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

119. Легко ли сразу определить тему такого текста? Прочитай.

Коля долго наблюдал, как садовник вскапывал клумбу. Наконец, не выдержал и спросил:

- Дядя Петя, а что вы делаете?
- Огонь зарываю в землю.

Коля не поверил.

Через тридцать дней клумба в самом деле запылала. Огонь покачивало лёгким ветерком, но алые язычки пламени упрямо тянулись к небу. Это были кумачово-дымные, похожие на огонь цветы — сальвии. (А. Землянский)



- Сколько частей в тексте? О чём каждая? С помощью чего они отделены друг от друга?
- Соответствует ли содержанию текста такой план:
 1. Огонь зарываю в землю.
 2. Сальвии — цветы, похожие на огонь.Поможет ли этот план воспроизвести содержание текста? Попробуй это сделать устно.

20. Прочитай. Изложи текст письменно.

Птичья столовая.

Танюша наготовила еды и понесла в птичью столовую.

К кормушке слетелись синички, воробьи. Прилетел и снегирь в красной рубашке. Голодные птицы быстро клевали корм. Рядом важно прохаживалась ворона, дожидаясь своей очереди.



Таня с улыбкой смотрела на птиц.

Внимание! Чтобы лучше изложить текст, нужно составить план. Представь, что ты снимаешь видеofilm и выбираешь кадры...

102. Представь, что нужно воспроизвести содержание текста «Диковинная берёза».

- Что, кроме заголовка и выписанного предложения (№ 100—101), облегчит пересказ близко к тексту?
- Умеешь ли ты составлять план текста? Сколько пунктов должно быть в твоём плане? От чего это зависит?

Внимание!

Чтобы составить план текста, нужно озаглавить каждую его часть, отразив главное в её содержании.

- Выберите, какой заголовок точнее отражает главное в каждой части текста или предложите свой.

1. Прогулка по зимнему лесу. Дивная берёза на поляне. На берёзе диво — грозди рябины краснеют.
2. Рябина на ветках берёзы развешана. Диковинная кормушка. На берёзе кормушка устроена.
3. Радость. Добрая рука диковинную кормушку устроила.

103. Составь план для воспроизведения содержания текста о диковинной берёзе (№ 101):

- а) выбери из числа названий те, которые несут больше информации о содержании каждой части текста; составь из них план и запиши его;
- б) составь свой план и запиши.

Поиск информации и понимание прочитанного

— делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

16. На какую тему этот текст? Озаглавь его.

В..сной р..бята из вт..рого кла(с,сс)а решили сделать для м..лышей подарки.

Летом они делали ко(л,лл)екции из м..рских ракушек, к..мней, из листьев растений.

Первого с..нтября все прин..сли свои ко(л,лл)екции в школу. Ко(л,лл)ективный подарок очень понравился первокла(с,сс)никам.



▶ Попробуй подобрать заголовок к каждой части, то есть составить план текста.

• Устно и письменно восстанови по плану: а) содержание одной из частей (по выбору), б) содержание всего текста.

4. Прочитай название текста С. Романовского.
Русь.

• Предположи по заголовку, о чём он может быть.

5. Спиши текст грамотно и каллиграфически правильно.

Это слово пришло к нам из *седой древности*. Учёные высказали много соображений, что оно означает, но к единому мнению не пришли.

Я считаю, что у слов «Русь», «Россия» много значений. Эти слова родственны словам «русло», «роса». Иными словами, Русь — это страна рек и озёр.

Русью зовётся всё светлое. Русский парень, русая девушка. Русь — светлое место!

Милая светоносная моя Русь, Родина моя!

- 1) Найди предложение, в котором выражена главная мысль. Подчеркни в нём известные тебе орфограммы в корнях слов.
- 2) Определи тип текста по его назначению. Запиши: Этот текст —
- 3) Составь схему первого предложения. Укажи связь между словами. Надпиши, какими частями речи выражены подлежащее и сказуемое.
- 4) Подчеркни в тексте толкования слова «Русь».
- 5) Узнай и напиши, каким словосочетанием можно заменить словосочетание, выделенное в тексте. Укажи форму падежа существительных.

6. Прочитай начало плана к тексту (№ 5).

1. Слово «Русь» пришло из седой древности.
2. Учёные спорят о значении слова.



.....

- Сколько ещё пунктов недостаёт в плане текста?
- Прочитай оставшиеся части, выдели в них главное и дай им название. Запиши.



7. Изложи письменно содержание текста, используя план (№ 6).

Поиск информации и понимание прочитанного

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

13. Знаешь ли ты, почему мы нашу страну называем Отечеством*, Родиной? Прочитай.

Наше Отечество

Наше Отечество, наша родина-матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веков* отцы и деды наши.

Родиной мы зовём её потому, что в ней родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное. Матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, напоила своими водами, выучила своему языку...

Много есть на свете, кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него родина.

(К. Ушинский)



4. Прочитай отрывок из рассказа В. Осеевой. Какому волшебному слову он посвящён?

Павлик подошёл к сестре. Глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал: «Лена, дай мне одну краску, пожалуйста». Лена широко раскрыла глаза и смущённо пробормотала: «Какую тебе?»

- Спиши просьбу Павлика.



6. Что значит и откуда пошло выражение «...начать с красной строки»?

- Можно ли найти ответ в данном тексте и рисунке? Прочитай, рассмотри.

Ты уже знаешь, что в старину книги писались от руки. Первую букву каждой новой части выделяли красными чернилами. Отсюда и пошло выражение «начать с красной строки». (Е. Осетров)



- Запиши ответ с красной строки.

Поиск информации и понимание прочитанного

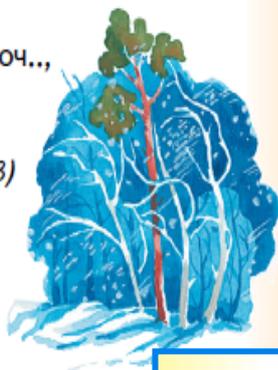
- понимать информацию, представленную в неявном виде

▶ О чём эти загадки? Понаблюдайте, как в них по-разному описано одно и то же явление природы. Запишите их.



1. Гуляю в поле, л..таю на воле,
Круч.., бурч.., знать никого не хоч..,
Вдоль села проб..гаю,
Сугробы нам..таю.

(А. Леднев)



2. ...Во..т,
Без крыльев лета..т
И без м..тёлки
Сл..ды замета..т.

- Почему в текстах загадок много сказуемых и подлежащего? Какие действия загаданного предмета называют? Определите спряжение и форму лица глагола.
- Подчеркните сказуемые и запятые.

9. Как ты понимаешь смысл пословицы? Запиши её по памяти. чт-[шт] — чтобы

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

- Объясни, какую роль в словах играют буквы **ь**, **ъ**, **е**.
- Какую известную пословицу с таким же смыслом ты знаешь? Запиши её.

▶ 1. Знаешь ли ты, о каких молочных лесах говорится в тексте?

Существуют ли молочные леса?

В осеннюю пору созревают лесные орехи. Ядра зрелых орехов в восемь раз питательнее молока. Вот вам и молочные леса!

- Сравни звучание и написание слова *орех*. Что это слово означает, называет в тексте?

Поиск информации и понимание прочитанного

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);

Важное умение — понимать текст

1. Умеешь ли ты понимать смысл прочитанного? Проверь себя. Прочитай.

Книга — чудо из чудес! Разве не чудо, что покрытые буквами страницы хранят опыт и мысли лучших людей Вселенной?

Книга, подобно фантастической машине времени, переносит нас в прошлое и будущее! (По Е. Немировскому)



- Можно ли прочитанное назвать текстом? Обоснуй свой ответ. Значения каких слов и выражений требуют уточнения? В каком словаре?
- Какой заголовок точнее отражает тему: «О книге», «Машина времени», «Чудо», «Книга — это чудо из чудес»? Можешь предложить свой вариант названия.

2. Как ты можешь доказать, что в книге много чудесного? Может ли помочь тебе текст (№ 1)? Поработай с ним.

а) Запиши выбранный заголовок и выпиши одно из доказательств по выбору. Укажи известные тебе части речи и в них орфограммы.

б) Восстанови в предложениях один из главных членов и запиши их.

Покрытые буквами страницы ... опыт и мысли лучших людей Вселенной. Книга ... нас в прошлое и будущее.

258. Прочитай весь текст. Какая основная мысль в нём доказывается? Какие доказательства приведены автором? Озаглавь текст.

1. Радость, довольство и весёлое настроение у животных выражаются увеличенной подвижностью и усиленной шумливостью.

Выгнанная в поле лошадь начинает скакать, поднимает вверх голову и хвост.

У медвежат, лисят, волчат и львят хорошее расположение духа выражается вознёй друг с другом, шутивной борьбой.

2. При возвращении хозяина собака начинает прыгать, ласково вилять хвостом, радостно повизгивать и время от времени бросается лизать то руки, то лицо человека.

У кошки в хорошем расположении духа тоже сильно проявляется потребность приласкаться...



Поиск информации и понимание прочитанного

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

1. Рассмотрите схему групп звуков русской речи.



- Какие группы звуков не названы в схеме?
- Расскажи о каждой группе звуков русского языка, приводя примеры звуков.

СЛОВО

Форма слова (оболочка)

звуковая



[ар'эх]

буквенная



орех

орех

Лексическое значение слова

Плод некоторых растений со съедобным ядром в твёрдой оболочке

Общее значение

что? орех — название предмета

какой? лесной — признак предмета

что делает? созревает — действие предмета

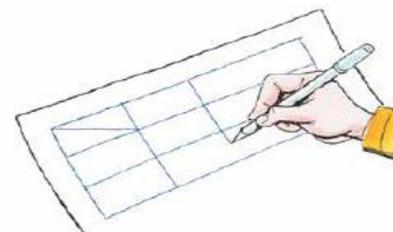
- Какую информацию о слове помогает понять рисунок ореха? С чем можно сравнить скорлупу ореха и его ядро? Что можно узнать из таблицы о значении слова?

10. Какими признаками обладает каждая из изученных частей речи?
- Подготовься рассказать по плану об имени существительном, имени прилагательном, глаголе.

1. Что обозначают?
2. На какой вопрос отвечают?
3. Какими бывают (постоянные признаки)?
4. Как изменяются (формы изменения)?
5. Каким членом обычно бывают в предложении?



11. Для ответа на первые два вопроса (№ 10) составьте обобщающую табличку. Какие колонки и сколько их будет по горизонтали? По вертикали? Можно предусмотреть колонку для примеров.



- На основе полученной таблицы подготовьте устный ответ, в котором сопоставьте разные части речи.
- Расскажите, как вы работали.

2. Что и по какой причине произошло со свитером девочки?



- Что тебе помогло понять это?
- С помощью чего и как тебе удалось объяснить то, что произошло?

Поиск информации и понимание прочитанного

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

16. Прочитай стихотворение.

Дождь прошёл, настало ведро*,
В поле радуга повисла
И озёра, словно ведра,
Зацепила коромыслом*.

(П. Новицкая)



- Соответствует ли рисунок словесной картине? Какие сравнения, образы помогли художнику увидеть такую картину?

74. Прочти текст. Это описание, рассуждение или повествование?

Красив, чудесен русский лес зимою. Лежат под деревьями глубокие, чистые сугробы. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты зелёные ветви высоких и маленьких елей. Вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. С весёлым свистом качаются на шишках стайки красногрудых клестов. (И. Соколов-Микитов)



- Какова тема этого текста? В каком предложении выражена основная мысль текста?
- Почему в тексте использовано много имён прилагательных?
- Выпиши словосочетания с именами прилагательными. Укажи строение словосочетаний.

269. Прочитай, как и что о своей неожиданной встрече поведала одна школьница. Какой тип высказывания (текста) она использовала?

Поющая у проруби

Однажды ясным морозным утром я гуляла на лыжах по лесу. Когда я вышла к небольшой знакомой речке, ещё издали увидела у проруби маленькую бурую птичку. Она оживлённо бегала по льду и весело напевала какую-то мелодию.

Я осторожно подошла поближе. Птичка немного подскочила вверх, как на невидимом трамплине, и с размаху — бух в прорубь!

Сомнения исчезли: это же оляпка — водяной воробей! Я вспомнила, что плотное и тёплое оперение птицы не намокает в воде. Оляпка смазывает его жиром, который выделяется хорошо развитой копчиковой железой. Вижу, как серебрится в воде тёмная спинка оляпки: птица плывёт, работая крыльями, как пловец руками. Вот оляпка уже быстро бежит по дну. Вдруг она ненадолго остановилась, ловко перевернула клювом небольшой камешек и вытащила из-под него чёрного водяного жука.

Еще через минуту она выскочила на лёд через другую прорубь, встряхнулась, и я вновь услышала её весёлую, звонкую песню!

(Марина Киреева, Дальнореченск, журнал «Юный натуралист»)

- Понаблюдай, как юный автор строит своё повествование.
 1. Обрати внимание на выбор заголовка. В нём сразу названа тема или только слегка намечена?
 2. Какие предложения являются вступлением? С какого предложения начинается раскрытие темы?
 3. Как автор развивает тему, что сообщает о новых действиях рассказчика и героини, как дополняет сведения о птичке?
 4. Какими предложениями автор завершает повествование? Как поддержана мысль о поющей героине?
 5. Как автор подчёркивает последовательность событий? Какие слова для этого использует? Выпиши их.
 6. Почему в данном тексте используется много глаголов?

Поиск информации и понимание прочитанного

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

4 класс 1 часть

Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)

266. Мысль, высказанная в предложении, может быть распространена (развёрнута) в тексте. Тексты тоже отличаются друг от друга по своей речевой задаче (цели высказывания), по основной мысли, по строению.

Вспомни, по каким признакам ты различаешь типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

267. Обобщи с помощью таблицы признаки типов текста.

Типы текстов		
Повествование	Описание	Рассуждение
1. Назначение, цель, речевая задача		
Рассказать о событиях, действиях.	Описать какие-либо признаки предмета речи (предмета, лица, места и др.).	Высказать свою точку зрения на что-либо, объяснить причины явлений, событий, их связь.
2. На какие вопросы даёт ответ?		
Что произошло? Как нужно действовать?	Какой? Что умеет делать? Для чего предназначен?	Почему?
3. Как строится текст?		
1. Вступление, зачин (с чего началось). 2. Развитие действий (как развивались события). 3. Заключение, развязка (чем дело кончилось).	1. Вступление (каков предмет речи и почему он требует описания). 2. Перечисление существенных признаков предмета речи. 3. Оценка, отношение (каково впечатление).	1. Тезис (то, что доказывается, объясняется). 2. Доказательства (аргументы, доводы, обоснования, объяснения). 3. Вывод.

● **268.** Прочитай тексты о берёзе и определи их тип. Обратись за справкой к таблице (№ 267).

1. Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

(С. Есенин)

2. Берёзкины слёзки

Ходили мы с дедушкой по лесу, устали и сели отдохнуть.

Вдруг мне прямо на лоб: кап-кап-кап... Уж не дождик ли? Вскочил я, поднял глаза вверх, а у берёзы кто-то сучок обломил. Вот оттуда, из ранки, и капало.

Подставили мы с дедушкой под капель ладони и стали берёзовый сок собирать. Попробовал я его на язык, а он сладковатый.

«Сок — берёзкины слёзы», — сказал дедушка. Он порылся в карманах, достал верёвку и перевязал сучок. Берёзка сразу успокоилась, перестала плакать. А к вечеру мы пришли и замазали рану глиной. Пусть берёзка живёт долго-долго. (А. Барков)

3. Берёза

Почему берёзы так широко распространены в мире? Большинство берёз морозостойки. Да и к богатству почвы они не требовательны. Берёза растёт на берегах рек, на болотах, в горах. Жизнестойкость этого дерева до сих пор удивляет учёных.

● Выпиши из текстов предложения с однородными членами. В каком типе текста больше оказалось таких предложений и почему? Какие орфограммы есть в выписанных словах? Подчеркни их.



Поиск информации и понимание прочитанного

— сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—

3 существенных признака;

1. О каком времени года эти тексты? Прочитай.

А в лесу мороз кружева развесил — ни пером описать, ни в сказке сказать! Невзначай* зацепишь — летит на шапки алмазная* лёгкая пыль.

(И. Соколов-Микитов)

Была летом земля цветная: у каждого пригорка, у каждой низинки — свой цвет. А теперь вокруг всё бело, и сделалась земля одинаковой. Пусто, голо, морозно. (Э. Шим)

• Есть ли разница в теме? В отношении авторов к зиме? В подборе каких слов и выражений это проявляется? Выпиши их.

4. Такие описания матрёшки даёт писатель К. Г. Паустовский. Чем отличаются эти описания?

• Какую форму какого времени глаголов использует автор в текстах?

1) Матрёшка — это деревянная кукла, похожая на ваньку-встаньку. Изображает она русскую крестьянскую девушку. Внутри матрёшки вкладывают несколько меньших матрёшек, располагая их по росту.

2) Мастер наградил матрёшек русской красотой, соболиными бровями и рдеющим, как угли, румянцем. Синие их глаза он прикрыл длинными ресницами. На плечи накинул шаль алого цвета. На сарафане — большие розово-малиновые цветы шиповника.

• а) составь описание матрёшки на основе двух текстов К. Г. Паустовского; б) составь текст загадки о матрёшке; в) составь собственное описание-рассказ о матрёшке.



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитайте два отрывка из книги Ю. Олеши «Три толстяка». Есть ли между ними связь? В чём?

1. Куклу наследника Тутти нашли в парке на траве и принесли доктору Гаспару.

Кукла имела вид девочки, но была безнадежно испорчена. Её платье было изорвано. На груди чернели дыры от сабельных ударов. Кукла была простым чучелом.

2. Холщовая створка балаганчика приподнялась, и выглянула девочка с растрёпанными кудрями. Суок смотрела на доктора Гаспара серыми глазами внимательно и лукаво. Доктор поднял глаза и обомлел: это была кукла наследника Тутти!

Однако у куклы был совершенно иной вид. Серые глаза её весело блестели. Одета она была очень скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли. Туфли были надеты на босу ногу.

Страшные чёрные раны исчезли. Это была весёлая, здоровая кукла!

- Каково назначение (речевые задачи) обоих отрывков: рассказать историю, что-либо доказать или описать предмет?
- Через восприятие какого героя даётся описание куклы? В каких частях об этом сообщается, намечается? Докажи.
- Сравни описание двух кукол. На что обращает наше внимание автор?
- Выпиши из текстов оба описания кукол. Подчеркни в словах орфограммы, написание которых пока не можешь объяснить.
- Объясни, почему в одном предложении используется слово *одета*, а в другом *надета*.
- Найди три словосочетания *гл. + сущ.*, укажи в них форму времени и рода глаголов; падежную форму имён существительных.

Преобразование и интерпретация информации



Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи,

не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

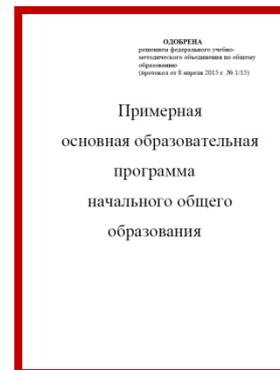
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*



Преобразование и интерпретация информации



2 класс 1 часть

МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся пересказывать и создавать тексты

1. Прочитай текст.

В один из золотых осенних дней собрались к отлёту журавли. С восходом солнца высоко поднялись птицы.

Покружили они над родным болотом и потянулись в дальние тёплые страны. С ясного неба слышны их прощальные голоса.

До свидания, до свидания, журавли!

(По И. Соколову-Микитову)

- О ком и о чём говорится в тексте?
- Как его можно озаглавить? Выбери один из заголовков.

- а) Золотые осенние дни
- б) Журавли летят
- в) Отлёт журавлей

- Какой заголовок ты выбрал и почему?
- Ответь устно на вопросы.

Когда собрались журавли к отлёту?

Когда они полетели?

Куда они полетели?

Как птицы прощались с родиной?

Как прощался с журавлями автор?



- Закрой текст и перескажи его содержание, опираясь на вопросы сначала устно, затем — письменно.

заголо́вок, план

2. Вспомни мультфильм «Дед Мороз и лето».



Дети: Дедушка, а ты летом к нам придёшь?

Дед Мороз: Детки дорогие, объясните мне, что такое лето.

- Помнишь ли ты, как дети познакомили Деда Мороза с летом? Расскажи.

3. А знаком ли Дед Мороз с осенью? Что можно ему рассказать о ней? Как можно это сделать?



Совет. Можно:

- а) сочинить стихотворение;
- б) написать рассказ об осени;
- в) написать письмо Деду Морозу в Великий Устюг.



Используй слова и выражения:

Здравствуй, Дед Мороз!

ярко-жёлтый

лимонный

трава

оранжевый

До свидания!

листья

Ученик 2 класса (имя)

здравствуй

до свидания

Преобразование и интерпретация информации



3 класс 1 часть

МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся пересказывать и создавать тексты

1. Прочитай текст. О чём рассказывается в тексте? Кто такая Пеструшка?

- Подумай над основным назначением текста: а) описание предмета; б) сообщение, рассказ о событии; в) разъяснение.

Наконец пришла зима! Первые снежинки закружились в воздухе.

Проснулась на зорьке Пеструшка. Осмотрелась и не узнала знакомого леса. Что стало с ним? Он весь был пушистый и белый.

Скоро проснулись другие тетерева. Они тоже с удивлением оглянулись по сторонам и обрадовались. Теперь на всю зиму убежище есть. Полетают по лесу, покормятся — да и в снег спрячутся отдыхать. Хорошо там!



(По Г. Скребицкому)

- Сколько смысловых частей в тексте? Что их объединяет? Как можно озаглавить текст?
- Сколько пунктов должно быть в плане? Почему?
- Оцените планы, составленные вашими сверстниками. По какому из них легче воспроизвести текст? Почему?

1. Долгожданная зима.
2. Почему Пеструшка не узнала знакомого леса?
3. Почему тетерева обрадовались снегу?

1. Первые снежинки.
2. Лес стал пушистый и белый.
3. Тетерева прячутся в снег отдыхать.

2. Выбери или составь свой план и с его помощью изложи текст (№ 1), не глядя в учебник (памятка 7).

3. Любишь ли ты наблюдать, как идёт снег? Красивы ли снежинки? Что они тебе напоминают? Расскажи об этом.

4. Прочитай загадку. Какие слова, выражения помогли подобрать ключ к отгадке?



Странная звёздочка Мне на ладошку легла
С неба упала. И пропала.

- Попробуй и ты стать автором загадки. С чем ещё можно сравнить снежинки? Сравнения можно записать так: *похожа на ... , сходна с ... , подобна ... , ... как (словно, точно), не ... , а*



5. Продолжи текст.

Первый снег делает чудеса. Как он преобразует всё кругом!..



6. Поделись своими мыслями и чувствами: напиши сочинение на одну из тем: «Первый снег», «Первое дыхание зимы», «Снежинка», «Летающие снежинки», «Песня снежинки».

- Какой тип текста будешь использовать? Понаблюдай, как по-разному написали о снежинках люди разного возраста.

— Привет, снежинка! — я сказал. —
Скажи, где ты бывала?
Какие земли с высоты
Небесной ты видела?..

Но где снежинка, где она?
Куда она пропала?
Растаяла! И мне она
Ни слова не сказала. (Миша Р.)



Снежинки танцуют: летают, кружатся,
На солнце в морозный денёк серебрятся.
Ажурные платья, резные косынки...
Волшебное зимнее чудо — снежинки. (М. Мишакова)



Преобразование и интерпретация информации



3 класс 1 часть

МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся воспроизводить текст (описание) с прогнозированием его содержания

1. Что можно предположить о содержании текста по информации, данной в каждом пункте:

- автор текста — Н. Надеждина;
- название текста «Свет осени»;
- к тексту дан такой план:

- Свет осенних деревьев на закате.
- Рябина как Жар-птица.
- Королева осеннего леса — осина.

- Сколько частей в предполагаемом тексте? О чём будет говориться в каждой из них? Можно ли предположить, что за свет (не цвет) у деревьев на закате?

2. Прочитай первую часть текста Н. Надеждиной. Обрати внимание, о каком свете говорит в ней автор.

Красив осенний лес на закате. Солнце спряталось, а он ещё сверкает, как золотой остров. Кажется, от деревьев идёт свет. Особенно от рябины и осины.

- Вчитайся в слова. Написание каких из них ты уже можешь объяснить, а какие слова следует запомнить, выписать?
- К какому предложению дана такая схема?
_____, а _____, как _____.
- Перескажи данную часть текста устно.

3. Прочитай вторую часть текста.

Высокая большая рябина вся в красных бусах. Маленькая рябинка — это живая лесная сказка. Села в высокую траву Жар-птица и распустила свой огненный хвост.

- С чем сравнивает автор украшения рябины и рябинки? Представь себе рябинку в виде Жар-птицы.



4. Прочитай третью часть текста. По каким деталям можно понять, что осина более всего удивляет и восхищает автора?

Но королева осеннего леса — это осина. Летом она простушка с невзрачными листьями, сереньким стволом. Но осенью осина превращается в красавицу. Листья осины могут быть ... (какими?).

- Как можно закончить последнее предложение? Сверь с авторским вариантом в ответах к заданиям учебника.
- Перескажи часть полностью. Написание каких слов нужно запомнить, уточнить?

5. Прочитай текст целиком, соединив все три части. Перескажи текст с помощью плана (№ 1) сначала устно, затем письменно. Не забудь отделять части красной строкой.

6. Какие уголки природы, растения произвели на тебя особое впечатление? Поделись с одноклассниками словесными зарисовками об этих местах, растениях. Прочитай, как это сделали твои сверстники.

Красавица рябина

Гуляя по лесу, мы рассматривали деревья. На краю опушки стоит красавица рябина. Листья у рябины зелёные и ажурные. Краешки каждого листа обрамлены мелкими зубчиками так, что листья кажутся воздушными. Самую красоту создают крупные гроздья. Стоит рябина в зелёном сарафане, расшитом красными бусами. (Владик Д.)

Тучкина слёзка

Уронила тучка слёзку
На кудрявую берёзку.
Пала слёзка на листок,
Отдохнула там чуток.
Раскачалась — и прыг
Прямо мне за воротник.

(Аня Е.)



Преобразование и интерпретация информации



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитай текст. Подумай, какова его тема.

Хрусть, хрусть... — захрустел снег под окном. Я проснулся. Кто-то подошёл к дому. Я привстал и стал ожидать стука в дверь. Снова послышалось: хрусть, хрусть... Кто-то отошёл от окна, так и не постучавшись.

Я поднялся, выглянул на улицу. Никого не было. Над тёмной колокольной светила луна.

Улёгся и стал задрёмывать. Вдруг — хрусть, хрусть — кто-то снова ходил вокруг дома. Подбежал к окну — и никого не увидел.

Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался. «Наверно, это хорь, — думал я. — Ладно, утром узнаю по следам, кто это».

Но утром никаких следов я не нашёл. Когда же увидел на дороге грачей, понял, что это ранняя весна ходила под окнами. Под её легкими шагами хрустел, проседал подтаивший за день снег. (По Ю. Ковалю)



- 1) Каково намерение автора этого текста — описать что-либо, рассказать историю, сообщить о чём-либо или доказать что-либо?
- 2) Сколько эпизодов (частей) в рассказанной автором истории? О чём каждая из этих частей? С какой целью Юрий Коваль так подробно рассказывает эту историю?
- 3) В каком предложении автор сжато сообщает о том, что с ним произошло ночью? Выпиши его.
- 3) Ради чего автор рассказал читателям эту незаурядную историю?
Попробуй сформулировать основную мысль текста. Выпиши предложения, в которых дан вывод-развязка.

подробно
сжато
кратко



270. Знаете ли вы, что за мастер раскрашивает радугу? Прочитайте диалог и подготовьте краткий ответ на вопрос, используя текст.



— Радуга — моя работа! — с гордостью заявил Луч.
— Как же так? Ты белый, а она разноцветная.
— Я только кажусь белым. На самом деле во мне смешалось семь лучей разного цвета. Нужно только посмотреть на меня через прозрачную призму*.



— Но ведь в небе нет никаких призм! Как же тогда появляется радуга?

— Ты заметил, что радуга возникает только в той стороне, куда ушёл дождь? Во время дождя в воздухе находится огромное количество водяных капель. Каждая капелька — как крохотная призма. А поскольку их много, то и радуга получается в полнеба. (Р. Кошурникова, справочник «Почемучка»)

- После обсуждения текста запишите его, уточняя правописание слов.
- Укажите формы (падеж, лицо) частей речи, использованных в тексте.

1. Прочитай текст. Передай кратко его содержание по абзацам.

Бывало, лежишь в ночном у костра, мечтаешь. Вдруг видишь, что стоит у костра старичок. А посмотришь внимательно — вовсе это не старичок, а обгоревший пень.

На опушке леса притаилась старушка. Смотрит, как костёр догорает. А на самом деле это только дерево.

Родная природа была моим первым учителем. Почти всех героев моих деревянных скульптур я позаимствовал у леса. (По С. Конёнкову)



- В первых двух абзацах используй глаголы в форме 3 л. ед. ч. Запиши свой текст.

Преобразование и интерпретация информации

4 класс

Пересказ от другого лица

165. Прочитай отрывок из книги А. Ольгина «Здравствуй, я тебя знаю». Обрати внимание, что повествование ведётся от лица терьера Жюля. Какова тема и основная мысль этого отрывка?

Несси — карликовый пудель, только женского рода. Я её знаю всю свою жизнь, она нисколько не (меняться). Всё такая же замухрышка, но вёрткая — настоящий вьюн! А как (бегать)! (Носиться) мы с ней по парку, (прыгать) через кусты, через скамейки, (кувыркаться) — в общем, (играть)... (Извозиться) в грязи по уши, а хозяева наши ничего — довольны... Несси — моя лучшая подружка. Очень она мне (нравиться).



- Можно ли сказать, что в тексте есть элементы всех типов речи: описания, повествования, рассуждения? Подтверди свой ответ отрывками из текста.
- Какой план можно составить к тексту? А как озаглавить? Воспроизведи содержание текста:
 - а) Спиши, раскрывая скобки и употребляя глаголы в нужной форме лица. Обрати внимание на правописание окончаний глаголов.
 - б) Изложи содержание текста по составленному плану.
 - в) Изложи содержание текста от имени хозяина Жюля.



Автор

Герой

Герой

Читатель



Российский учебник



Преобразование и интерпретация информации



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Представь, что побудить, призвать одноклассников к оказанию помощи зимующим птицам поручено тебе. Подумай, как ты это сможешь сделать.



Внимание! Возможно, тебе поможет этот текст.

Птицам, которые остаются зимовать с нами, приходится нелегко. Как найти пищу, если всё покрыто снегом? И не от морозов гибнут пернатые в холода, а от голода.

Ребята, давайте поможем птицам, соорудив специальные кормушки.

2. Прочитай текст. Почему для синиц можно устраивать разные кормушки? Докажи ответ предложением из текста.

Из всех пернатых синицы наиболее полезны. Они уничтожают много вредных насекомых. Замечено, что синички не боятся ни раскачивающихся на ветру подвесок, ни узких лазов к корму.



3. Сравни тексты №1 и №2. Что в них общего? Чем отличаются? Каковы темы, речевые задачи текстов? Как один текст может дополнить другой? Составь на их основе свой текст.

20



294. Какие могут быть разновидности типа речи — повествования. Обобщи, опираясь на информацию таблички.

повествование		
инструкция, рецепт (кулинарный)	зарисовка эпизода (по наблюдению)	история (рассказ о событии, происшедшем в жизни)

295. Как строятся инструкции, рецепты? Как связаны части этого текста? Какая форма глаголов использована в рецепте?

Салат из сухофруктов

Сначала приготовьте сухофрукты: вымочите их в холодной воде и мелко нарежьте.

Затем натрите на крупной тёрке четыре моркови, мелко порежьте апельсин.

Наконец, заправьте салат или сметаной, или растительным маслом, или лимонным соком с двумя ложками растопленного мёда.



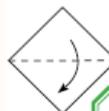
- Спиши рецепт, подчеркни слова, с помощью которых связаны части этого текста.

Укажи в предложениях формы глаголов, подчеркни в них мягкие знаки и орфограммы в корне.

- а) Запиши рецепт данного салата, употребив в нём другие формы глагола (по выбору). Докажи с помощью схемы постановку запятой в последнем предложении.
- б) Напиши свой рецепт. Употребь такие же слова, помогающие связывать части текста. Какие формы глагола ты выберешь?



296. Составь инструкцию по изготовлению из бумаги нарисованной игрушки. Как её сделать, подскажет чертёж.



инструкция



апельсин



сметана



Преобразование и интерпретация информации

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

3-4 классы

4. Подготовься записать текст под диктовку (памятка 3). Подбери к нему заголовок.

Волшебно *преобразился* лес. Деревья оделись в праздничный наряд, распустили белоснежные ветви-косы. Стоит *заворожённый* чарами зимы молчаливый витязь в хвойной кольчуге.

- Как можно продолжить этот текст? Запиши.



13. Прочитай вопросы. Из слов в скобках составь ответы. Получается рассказ? Запиши его.

Где гнездились грачи? (*в, берёзовая, грачи, роща, гнездились*)

Что сделал кот? (*к, пополз, кот, дерево, и, на, залез, гнездо*)

Кто заметил рыжего разбойника? (*заметил, рыжий, грач, разбойник, старый*)



- Продолжи устно рассказ так, чтобы в конце его можно было сказать: «Больше кот в роще не появлялся».

Оценка информации



Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

ОДОБРЕНА
решиями федерального учебно-методического объединения по общему образованию
протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15

Примерная
основная образовательная
программа
начального общего
образования

Оценка информации



4. Прочитайте диалог по ролям. Прав ли дедушка?

— Дедушка! Какая гроза! Молния сверкает, гром гремит!

— А ты прислушайся... Слова твои тоже гремят.

- Обменяйтесь мнениями. Докажите, что звуками тоже можно изображать.



5. Согласны ли вы с пословицей? Обсудите друг с другом. Приведите примеры.

Игра — нехитрая штука, да в каждой игре наука.

- Запиши пословицу по памяти.
- Покажи вертикальными линиями возможные варианты переноса слов.



24. С чего начинается любовь к родной речи? Познакомься с мнением академика Д. С. Лихачёва. А как думаешь ты?

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.

- Попробуй записать высказывание по памяти (памятка 5).

5. Прочитай и запиши пословицу.

Человеку дано слово, животному — немота.

- Согласны ли вы с таким утверждением?



Свои предположения можно проверить по тексту № 6.



Язык мой — друг мой



305. Разделяешь ли ты точку зрения, выраженную в пословице — названии темы? Каковы твои доказательства? Бывают ли ситуации, когда хочется сказать *язык мой — враг мой*? В каком значении здесь употреблено слово язык?

- Запиши обе пословицы, но вторую в законченном виде так:

Язык мой — враг мой: наперёд ума глаголет.

Оценка информации



44. Подготовьтесь выразительно прочитать отрывок из книги Н. Носова. Какие знаки препинания в конце предложений? Помогут ли они правильно определить тип предложений?

— Что это? — закричали все. — Откуда этот дым?
— Не кричите! Это не дым, — сказал Знайка. —
Это облако. Мы поднялись и сейчас летим в облаках.
— Ну, это ты сочиняешь, — ответил Незнайка. — Об-
лако — оно жидкое, как овсяный кисель, а это туман.

- Прочитайте друг другу отрывок. Поясните, с какой интонацией читали каждое предложение и почему.
- Какие глаголы, называющие речевые действия, использованы в словах автора?

Находить недостоверные сведения

Находить пути восполнения пробелов

▶ 46. Согласен ли ты с мнением Незнайки об облаке (№ 44)? А как ты считаешь, что такое облако? Выскажи своё мнение.

▶ 47. Сопоставь своё мнение с текстом из детской энциклопедии.

Облако состоит из крохотных капелек воды и кристалликов льда(.?!). Капли и кристаллики сливаются и становятся больше размером(.?!). Как называется облако, когда оно темнеет(.?!). Верно, туча(.?!). Из неё идёт дождь или град(.?!).

- Что мешает пониманию текста? Запиши его, выбирая нужные знаки препинания. Подчеркни непроверяемые орфограммы.

Оценка информации

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

8. В одинаковом ли значении употреблено слово *красный* в тексте народной песни? Прочитай, соблюдая песенный ритм.

В терем с красного крыльца
Красна девица вошла.
Красный угол прибрала
Да на стол собрала.
Не красна изба углами,
А красна пирогами.



- Найди сочетания со словом *красный*. Подбери к ним сочетания с близким значением и запиши так:

Красна изба — славна изба, ...

Слова для выбора: *главный, славный, почётный, красивый, самый дорогой, красный (цвет)*.

- Какая ловица использована в тексте песни? Выпиши  Уместна ли она в этой песне? В чём её смысл?

4. Прочитай письмо мальчика в редакцию детского журнала.

Привет редакции!

У меня сеструха выписывает журнальчик ваш. Ничего — мне нравится. Рассказики — угоришь.

Не могли бы вы написать мне пару строк. Друзей у меня нет. И писем я не получаю.

Валера.

- Почему в своём ответе редакция посоветовала мальчику дружить со словом?

11. Для детей или взрослых написано стихотворение «Гусёк»? Поясни своё мнение.

Убежал от бабушки
Озорной гусёк —
Пёстренькие пёрышки,
Жёлтенький носок.
(А. Седугин)



- Запиши стихотворение по памяти.
- Выдели в словах приставку и суффиксы. Сверху укажи части речи. Почему выделенные суффиксы называют в грамматике уменьшительно-ласкательными?

5. Прочитай предложения, взятые из сочинений твоих сверстников. Все ли слова в них точно и правильно употреблены и построены?



1. Зима очень прекрасное время года. 2. Скоро выпадут сугробы. 3. Ёлочка новогодняя радует нас. 4. Дети ездют на лыжах. 5. Скоро наступает долгожданская весна. 6. «Ложки коньки сюда», — показал Миша на полку.

- Представь, что ты редактор. Какова будет твоя правка? Запиши предложения в исправленном виде.



Формирование личностных универсальных учебных действий

Ж



вэ	жара	дружба	
бэ	жарко	дружно	
гэ	жаркий (...)	дружный (...)	спокойно

● Прочитай. Найди трёхсложные слова. С одним из них составь предложение.



Жара! Окна дома были открыты. Майский жук заполз в комнату Жанны и попал в банку. Жук жалобно жужжал: «Ж-ж-ж-ж!»

Жалко жука! Жанна наклонила банку, и жук спокойно выполз оттуда.

А как бы ты поступил?



● Ответ на вопрос.



Кто это? Что это?



журавли

зёбры

быки



Жизнь дана на добрые дела.

19. Прочитай высказывания писателя Л. Н. Толстого.

Чтобы поверить в добро, надо начать его делать. Добро, сделанное тайно, оплатится явно.

- Как ты понимаешь смысл этих высказываний?
- Как правильно прочитать: *начать* или *начать*? Уточни в словаре.
- Запиши первое высказывание. Укажи форму глаголов.
- Какие добрые дела по силам детям? Напиши ответ, используя словосочетания.



10. Определи значение слов: *доброта, благодарность* по их толкованию. Это существительные одушевлённые или неодушевлённые? Объясните своё мнение.

... — это отзывчивость, стремление сделать добро другим.

... — это чувство и слова признательности за оказанное добро, внимание.

- Запиши толкования полностью. Над всеми существительными запиши вопрос, на который они отвечают.

11. Прочитай и определи, какой отрывок из стихотворения «Благодарность», а какой — из стихотворения «Доброта».

Спас мальчонка
Хромого зайчонка,
Щенку помог
Взобраться на порог.



Посмотри,
Как косточка
красива, —
Это я принёс тебе
СПАСИБО...



(А. Седугин)

(М. Яснов)

- Выпиши имена существительные: 1) одушевлённые, 2) неодушевлённые. Укажи рядом вопросы.

благодарность, благодарить, благодарный

Формирование личностных универсальных учебных действий

10. Дополни пословицы нужными словами по смыслу.

... слово что солнышко.

... слово сказать — посошок* в руку дать.

- Уточни значение слова в толковом словаре учебника.
- В каких ситуациях можно употребить каждую из пословиц?



9. Как ты понимаешь смысл пословицы? Запиши её по памяти.

чт-[шт] — чтобы

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

- Объясни, какую роль в словах играют буквы **ь**, **ъ**, **е**.
- Какую известную пословицу с таким же смыслом ты знаешь? Запиши её.

158. Подготовься записать под диктовку пословицы. Но сначала реши орфографические задачи.

Упуст..шь минуту, потеря..ш(?) час.

Сам (не)науч..ш(?)ся — никто (не)науч..т.

- О чём предупреждает каждая из этих пословиц?

241. Понаблюдай, какие другие союзы могут употребляться при однородных членах.

Прочитай пословицы. Что общего в их значении? А в строении?

Языком не торопись, а делом не ленись.

Не спеши языком, но торопись делом.

Меньше говори, да больше делай.

- Какую роль играют в них союзы **а**, **но**, **да**: только соединяют или, соединяя, противопоставляют? Составь схемы главных членов этих предложений. Подчеркни союзы и запятые.
- Почему в пословицах отсутствуют подлежащие?
- Запиши пословицы по памяти.

49. Собери пословицы и запиши их.

Новых друзей наживай, ...

Семь раз отмерь, ...

Что посеешь, ...

Колос дорог, хоть и мал, ...

один раз отрежь.

подбери, чтоб не пропал.

то и пожнёшь.

а старых не теряй.

- Подчеркни известные тебе орфограммы в словах с приставками. К какой части речи относятся эти слова? Объясни написание частицы *не* с глаголами.
 - а) Расскажи, в каких речевых ситуациях можно использовать эти пословицы.
 - б) Составь текст (опиши ситуацию), в котором можно использовать одну из пословиц (по выбору).





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

МЫ РАДЫ СОТРУДНИЧЕСТВУ С ВАМИ!

*Калинина Ольга Борисовна
E-mail: kalinina_O@inbox.ru*