



корпорация

российский
учебник

Современный урок литературного чтения: от предметных действий к универсальным

Хомякова Ирина Семеновна

Кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник

Центра начального общего образования ФГБНУ
«Институт стратегии развития образования РАО».



ros.uchebnik



rosuchebnik



rosuchebnik

КУРС ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Вопросы:

1. Концептуальные особенности курса.
2. Особенности методики литературного чтения в 1-2 классах.



Авторский УМК

- ☐ Учебники
- ☐ Электронные учебники
- ☐ Рабочие тетради «Смысловое чтение» (1-4)
- ☐ Книга программ (1-4)+ диск с рабочей программой учителя
- ☐ Книги для учителя: Уроки литературного чтения в современной начальной школе

УЧЕБНИКИ

Структурно: 1- 3- классы - в 2-х частях, 4-й класс – в 3-х частях.

Содержательно (принципы отбора содержания):

1-й класс : Часть 1 – слушание. Часть 2 – тематический.

2-й класс: Часть 1,2 – тематический, видовой, жанровый.

3-й класс:

Часть 1 - тематический (о темах художественных произведений).

Часть 2 - родовой (эпос, лирика, драма), жанровый (рассказ, повесть, очерк; басня; стихотворения; пьеса).

4-й класс

Часть 1, 2 – исторический, тематический.

Часть 3 - история становления детской литературы .

Структура:

- **Цели темы.**
- **Цели урока.**
- **Рубрика «В записную книжку учителя»** (теория литературы, психология, дидактика, методика).
- **Произведения для чтения учителем** (дети – слушание).
- **Методические советы** (Как прочитать произведения, О чём поговорить с детьми).
- **Содержание программы** (по классам).

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

- **Чтение** – приоритетная деятельность в начальной школе, которая развивает устойчивый интерес ребенка к чтению, книге и познанию окружающего мира средствами литературы.
- **Читательская деятельность** младшего школьника не может быть заменена никакими другими средствами познания мира.
- Ознакомление с произведениями фольклорной и классической литературы – базовая **ценность** содержания литературного чтения.

Литературное чтение – приоритетный предмет для формирования читательской и литературной грамотности младшего школьника

1. Читательская грамотность – интегративный компонент функциональной грамотности младшего школьника

Читательская грамотность – это:

- *совокупность умений и навыков смыслового чтения;*
- *способность извлекать информацию и преобразовывать ее в соответствии с учебной ситуацией; ориентирование в окружающем мире с использованием текстовой информации;*
- *потребность в читательской деятельности, осознание ее значения для успешной социализации, образования и саморазвития.*

2. Литературная грамотность – предметный компонент функциональной грамотности младшего школьника

Литературная грамотность включает:

- *сформированность* мотивации к самостоятельному чтению; *осознание* себя как читателя, понимание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни;
- *овладение* процессом смыслового чтения текстов разного типа, прежде всего, художественного текста;
- *ориентирование* в особенностях разных жанров фольклора и художественной литературы
- *готовность* осуществлять творческую деятельность на основе прочитанного текста.

Дидактически приоритетные задачи курса по классам

- 1 класс: развитие восприятия литературного текста.
- 2 класс: осознание, что литература – способ выражения человеком своего отношения к окружающему, практическая работа с художественными текстами.
- 3 класс: практическое освоение литературоведческих основ (знакомство с жанрами).
- 4 класс: формирование общих представлений об истории развития детской литературы, произведениях классиков российской и мировой литературы – золотого фонда детской литературы.

Основы методических подходов

- Формирование восприятия произведения как *художественного явления*.
- Осознание *эмоционального* воздействия художественного произведения.

(В.Г. Белинский говорил о том, что произведение нужно воспринимать сначала "сердцем, а потом умом»).

- Выразительные средства, приёмы автора как способы передачи *нравственного содержания* произведения.
- Предметные и универсальные (на начальном уровне) действия.

Книга программ

1 класс, раздел «Работа с фольклорными и художественными текстами»

Содержание раздела + Универсальные учебные действия (начальный уровень)

Содержание раздела:

- **Назначение произведений:** радовать, поучить, поиграть и т.д.
Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.
- **Основной смысл произведения:** что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. **Выразительные средства,** которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). **Герои произведения,** их краткая характеристика.

Универсальные учебные действия (начальный уровень)

- **Объяснять** (кратко характеризовать) назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). **Сопоставлять** события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. **Сравнивать** эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.
- **Анализировать** текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения ("грустно", "весело", "забавно", "хочется играть").
- **Конструировать** загадки (по рисункам, небольшим текстам); **Восстанавливать** (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. **Определять** главную мысль произведения. Используя текст, **обосновывать** свой ответ.
- **Сравнивать** и **оценивать** поступки героев, кратко **характеризовать** их качества.
- **Сравнивать** описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, **обосновывать** свое суждение. **Анализировать** текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

Основные цели уроков слушания/чтения

- Развитие **эмоциональной отзывчивости, желания** слушать чтение художественных произведений;
- Углубление **интереса** к литературе и детской книге, расширение представления о разнообразии **тематики** произведений литературы для детей;
- Обеспечение **пропедевтики** литературного чтения, первоначальное знакомство с **литературоведческими** терминами (в процессе практической деятельности);
- Развитие способностей **пересказывать**, читать **наизусть**, используя различные выразительные средства.

Дидактические принципы методики литературного чтения в первых классах

- **Доступность темы, содержания и формы** произведения: близость потребностям детей 6-7 лет, соответствие возможностям и особенностям зрительного и слухового восприятия детей данного возраста.
- **Влияние на воспитание ребёнка:** слушание для становления нравственных качеств ребёнка, отношения к окружающему миру, другим людям, культуры поведения и взаимоотношений.
- **Влияние на развитие первоклассника:** становление культуры речи; коммуникативные, интеллектуальные, художественно-эстетические умения.
- **Возможность расширения кругозора ребёнка:** читательский опыт, круг чтения (учебная необходимость, индивидуальные познавательные приоритеты).

Особенности восприятия художественных текстов детьми 1-2 классов

❖ Первый этап (чувственные переживания):

Ребёнок – слежение за развитием действий (событий), воссоздание в воображении художественных образов, попытка оценить свои эмоции.

Учитель: помощь в осознании произведения как совокупности эмоций, чувств, идей, мыслей.

❖ Второй этап (оценочные суждения):

- осознание воспитательных возможностей произведения,
- характеристики героев.

❖ Третий этап:

- рассказывают о своих впечатлениях,
- высказывают оценочные суждения.

Особенности методики литературного чтения

Структура урока:

- **шмуцтитул** как мотив изучения темы;
- **тема** урока
- речевая **разминка** ➡ выразительное чтение ➡ культура речи;
- учебная задача как **мотивация** ➡ **слушание**
(обсуждение) ➡ **чтение** вслух отрывка прослушанного текста
(«Для тех, кто хорошо читает», обсуждение).

Рубрики учебника как методическая подсказка учителю

- Послушаем
- Для тех, кто хорошо читает (1класс) ➡ Читай молча, «про себя» (2 класс)
- Чтение с продолжением (со 2 класса)
- Обсудим вместе, работа в пара, группах
- Трудное задание
- Вспомни
- Обрати внимание (вывод) ➡ Подведём итог урока
- Любимая книга
- Экскурсии в библиотеку
- Проектная деятельность (со 2 класса)

Речевые разминки

как подготовка к выразительному чтению

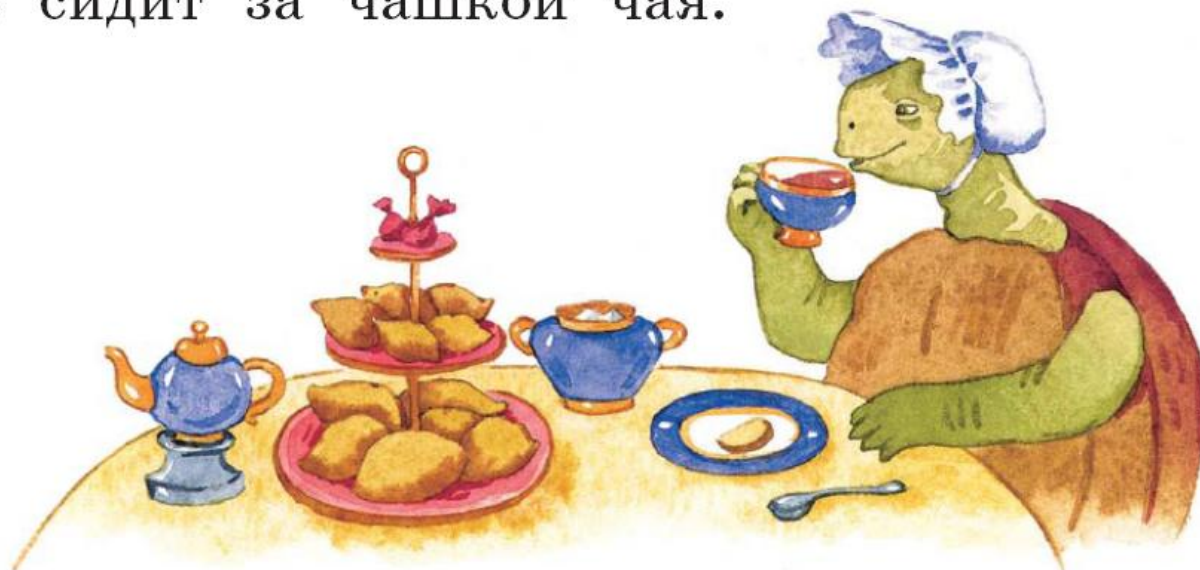
Виды заданий речевой разминки (1-2 классы):

- **дыхание** (чтение на выдохе, его длительность)
- артикуляция (скороговорки как способ тренировки чистоты речи),
- **интонация** как эмоциональная окраска;
- **рифма** («Доскажи словечко» как способ подбора рифмующихся слов),
- **темп** (быстро, медленно),
- **логическое ударение** (выбор слова для акцентуации – подчёркивание голосом выделенного слова).

Темп речи

▶ Проговорим, постепенно убыстряя темп.

Черепаха, не скучая,
Час сидит за чашкой чая.



Освоение логического ударения, вопросительно-повествовательной интонации в выразительном чтении

Листья сыплутся дождём

Речевая разминка

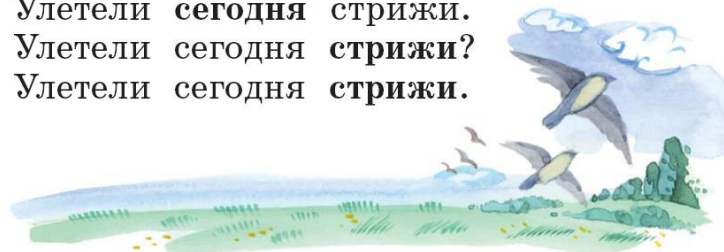
▶ Тренируем дыхание: долго дуем на ватный шарик.

▶ Проговорим чётко.

Мышь, ты зачем листвою шуршишь?

▶ Спрашиваем — отвечаем.

- Улетели сегодня стрижи?
- Улетели сегодня стрижи.
- Улетели сегодня стрижи?
- Улетели сегодня стрижи.
- Улетели сегодня стрижи?
- Улетели сегодня стрижи.



Характер роли

Рифма

Сказки, которые мы знаем и не знаем

Речевая разминка

- ▶ Произнесём эти слова от имени героев сказки «Три медведя» — Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки.

Кто спал на моей кровати и смял её?

- ▶ Доскажем словечко.

- Ты — крикунья, белобока,
И зовут тебя
- Я рубашку сшила мишке,
А теперь сошью



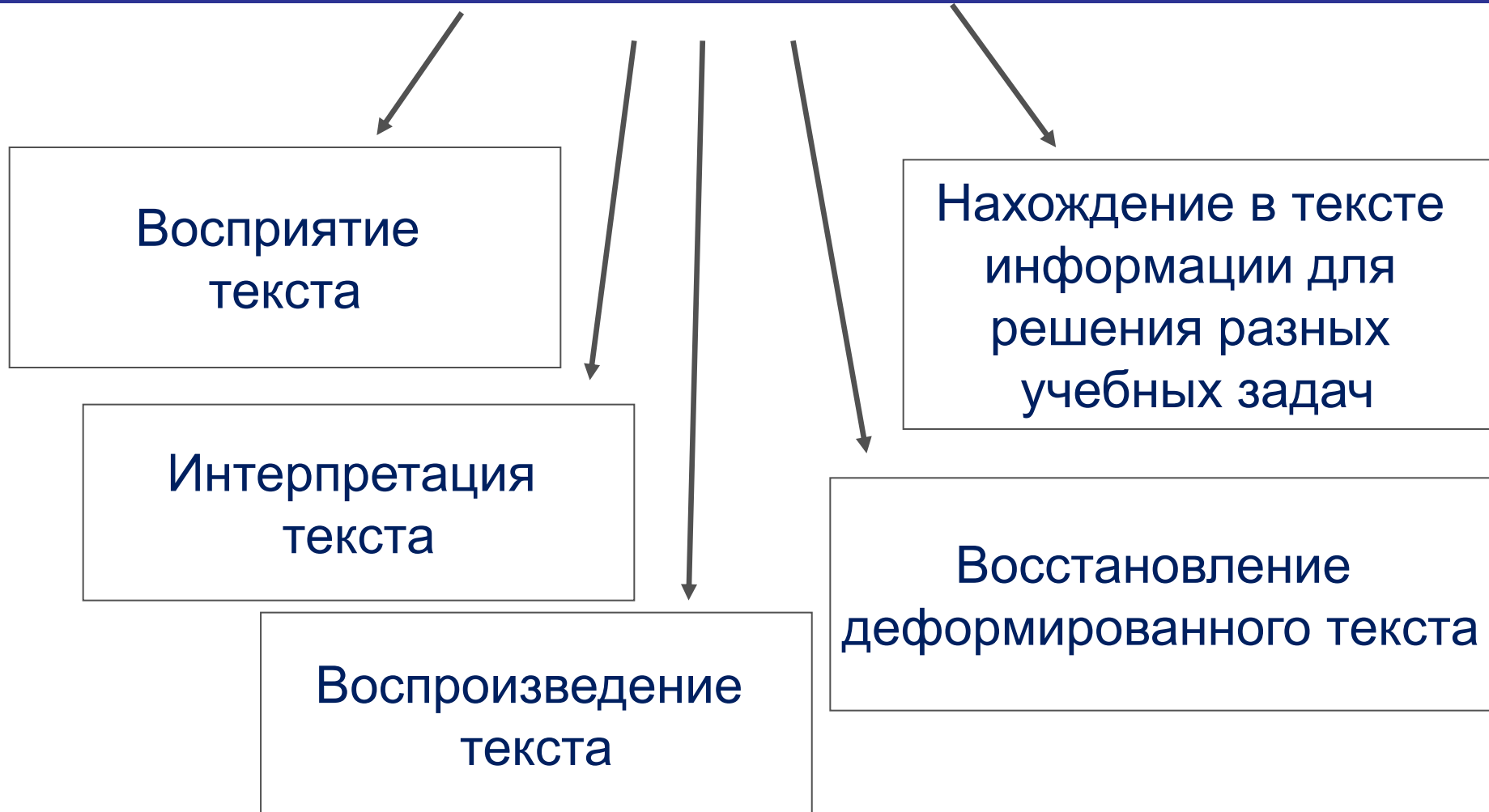
Смысловое чтение

- **Смысловое чтение** – осознанное чтение, позволяющее извлекать из текста информацию в соответствии с учебной задачей:
- процесс *восприятия, понимания и интерпретации* текста, обеспечивающий решение учебно-познавательных и художественно-эстетических задач.
- **Смысловое чтение** – это универсальное учебное действие, позволяющее использовать информацию, полученную при чтении, для решения предметных и метапредметных учебных задач; общение с художественной, познавательной и другой книгой.

Смысловое чтение – механическое чтение.

- **Мотив чтения** – основа формирования смыслового чтения.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ



корпорация

Российский
учебник



дрофа



вентана
граф

Мотивированное чтение как основа читательской деятельности

Установка на мотивированное чтение позволяет формировать существенную характеристику навыка чтения – **осознанность**.

«Быстрота чтения должна развиваться сообразно с быстротой понимания. Если дитя читает быстрее, чем может понимать, то значит, оно читает бессознательно. Быстрота чтения придёт сама собой, вместе с развитием понимания; а в начале преподавания она не только ни к чему не пригодна, но даже вредна». (К.Д. Ушинский)

Формирование учебного мотива

Звуки и краски природы



О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ



Как «рисовать» словами



Почему природа «похожа»
на людей

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ



Определять настроение



Описывать природу

Формирование мотива – *принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности*

Учебная задача:

1. Слушая /Читая сказку, постарайся представить её героев.
2. Читая текст, обрати внимание на его главную мысль.
3. Читая рассказ, обрати внимание на события, подумай, почему они произошли.

Цель предъявления учебной задачи (*детям не сообщается*):

1. Последующее обсуждение поведения, характера героев.
2. Осмысление темы текста, идеи и замысла автора.
3. Понимание того, как развивается основная сюжетная линия

Мотивация и анализ текста

2 класс

- **Перед текстом:** Читая сказку, найди ответ, почему автор так её назвал.

Самый лучший в мире дом
(текст сказки А. Усачёва)

«Обсудим вместе»

Почему по-разному думают об одном и том же доме автор и цыплята? (Автор: Дом – веранда. «Неудобный», «ужасный», «неуютный», «холодный! И бегать не может!»)

В каком предложении «спрятана» главная мысль произведения? (Самый лучший в мире дом – у мамы под крылом: он и маленький, и уютный, и тёплый, и бегать умеет!)

Работа с текстом связана

с овладением действиями анализа ➡

формирование ум, литературной грамотности

➡ читательской грамотности):

- 1) пониманием общего смысла текста (обсуждение ответов на вопросы);
- 2) определением темы;
- 3) выделением главной мысли;
- 4) осмыслением последовательности действий (структуры текста);
- 5) характеристикой героев;
- 6) работой с иллюстрациями: О чём может рассказать обложка? Перескажи сказку по иллюстрациям. Узнай по иллюстрации сказку.

Учимся понимать текст (сюжет)

1-й класс. *Задание: Оцени события, которые происходят с котятами. Отметь то, которое с героями не происходило.*

Три котёнка — чёрный, серый и белый — увидели мышь и бросились за ней! Мышь прыгнула в банку с мукой. Котята — за ней!

Мышь убежала. А из банки вылезли три белых котёнка.

Три белых котёнка увидели на дворе лягушку и бросились за ней! Лягушка прыгнула в старую самоварную трубу. Котята — за ней! Лягушка ускакала, а из трубы вылезли три чёрных котёнка.

Три чёрных котёнка увидели в пруду рыбу и бросились за ней! Рыба уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котёнка.

Три мокрых котёнка пошли домой. По дороге они обсохли и стали, как были: чёрный, серый и белый.

В сказке котята попали:

- в муку
- в ведро с краской
- в самоварную трубу
- в пруд

ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: В ведро с краской

Учимся понимать текст (сюжет – иллюстрации)

2-й класс

Задание: Вспомни сказку «Репка». Какую ошибку допустил художник в иллюстрации к сказке? Отметь правильный ответ.

- бабушка в сказке была в платочке.
- бабушка позвала внуку, а не Жучку.
- собачка в сказке была не рыжая, а черная

Характеристика героев

1-й класс, Обсудим вместе

Задание: Рассмотрим рисунки. Попробуем дать характеристику каждому герою (рассказать о нём) одним словом.

Рисунки **Лисы**, **Медведя**, Вороны, **Кота**, **Бобров**.

Подсказка: Растрёпа; **лежебока**, **лентяй**, **плутовка**, **сладкоежка**, **мастер**, каркуша.

Характеристика героев

2-й класс

Задание: Подчеркни слова, которыми описан заяц в сказке.

Лиса и Заяц

- Почему это, Заинька, у тебя такие длинные ушки?
- Почему это, серенький, у тебя такие быстрые ножки?
- А всё потому, Лисонька, что уж очень у тебя шажки тихие да уж очень острые зубки!

Проверь себя. Сверь свой ответ с ответами одноклассников.

Работа с пословицами

(главная мысль -пословица)

1-й класс. Сказка «Мешок яблок», слушание (Как ответить на вопрос вороны: «Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться.»).

Объяснение значения пословиц:

- Доброе дело долго живёт.
- Делай добро – обернётся добром.

Подходят ли они к сказке?

Методичка (1 кл., с. 66): Работа над значением пословиц в учебнике (с.44). Дети должны прийти к выводу, что первая пословица не подходит к сказке. В сказке идёт речь о доброте Зайца, его бескорыстном желании сделать всем приятное, ничего не прося себе взамен. К этой сказке подходит 2-я пословица. Можно вспомнить сказку «Два жадных медвежонка», и дети определяют, что этой сказке соответствует первая пословица.

Создание текста

творческая работа с опорой на иллюстрацию и подсказку (начальный уровень формирования речевых ум)



*С. Жуковский. Под весенним солнцем
(Въезд в «Островки»)*

- ▶ Какие цвета у ранней весны? Сочини рассказ о весне.
- ▼ Быстрый голубой ручеёк, ласковое солнышко, белоствольные берёзки, почерневший снег, разноцветные солнечные капли, голубое небо.

2 класс

1. **Вспомни** слова, которые передают настроение автора. («Хорошо в ...лесу...Но что-то грустное ...».(И. Соколов-Микитов. Лес осенью).
2. **Проверь** себя. Какие слова повторяются в тексте? (*Летите-летите.*) В какой части текста есть слова «день открывает глаза»? (*в 1-й части*). (М. Пришвин. Осеннее утро).
3. **Проверь**, можешь ли ответить на вопросы. Есть ли в тексте описание кота? (*...Васька – белый, пушистый, с рыжим пятном на лбу.*) О каком хозяйстве Васьки говорит автор? (*Хозяйство своё он вёл аккуратно: если мы иногда и видели мышь в избе, то она была уже в зубах у Васьки.*) Значение какого слова тебе не понятно? (*сени – помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенских избах*). (С. Щипачёв. Был у нас кот Васька...)



корпорация

российский
учебник

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!