

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

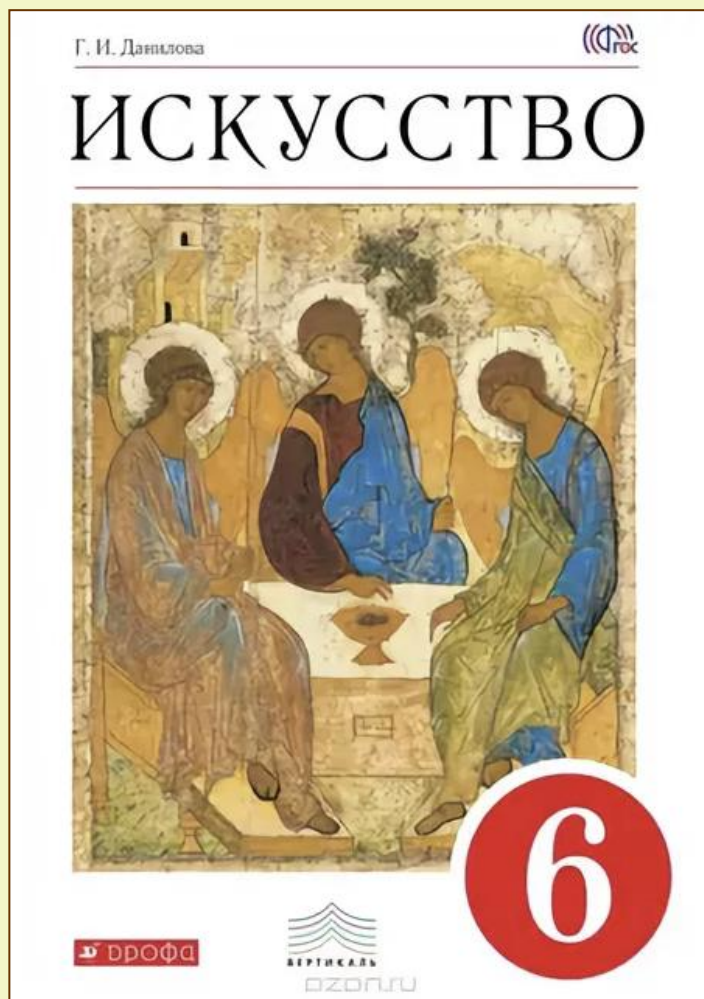


6 класс

Линия учебников «Искусство»

Г. И. Даниловой

Учебник «Искусство». 6 класс



Основная
содержательная
доминанта
учебника «Искусство»
для 6 класса -
**библейские сюжеты
и образы,**
ставшие ценнейшим
культурным достоянием
человечества.

Часть 1

**В этой части работы даны задания из
раздела «Сюжеты и образы
Ветхого Завета»**

**Прочтите перечень из четырёх
ветхозаветных сюжетов
и выполните задания **1-5.****

ПЕРЕЧЕНЬ СЮЖЕТОВ:

1-1. Каждая из иллюстраций, приведённых ниже, относится к одной из указанных в перечне тем. Установите соответствие между темами и иллюстрациями: к каждой теме подберите по одной иллюстрации.

1
В
А
Р
И
А
Н
Т



1) Вавилонская башня. Фреска



2. Г. Рени. Моисей со скрижалями Закона



3) Караваджо. Принесение в жертву Исаака



4) Плюснин Н. М. Давид перед Саулом

А) Вавилонская башня;

Б) Жертвоприношение
Авраама;

В) Псалмопевец Давид;

Г) Скрижали Моисея

I вариант. Задание 1-1.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г
1	3	4	2

Выберите одно произведение, укажите его номер и назовите 1-2 художественные детали, по которым вы определили этот сюжет.

ПЕРЕЧЕНЬ СЮЖЕТОВ:

1-2. Каждая из иллюстраций, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне ветхозаветных сюжетов. Установите соответствие между сюжетами и иллюстрациями: к каждому сюжету подберите по одной иллюстрации.



1) А. ван Дейк. Самсон и Далила



2) У. Блейк. Господь создаёт Адама



3) У. Блейк. Адам и Ева находят тело Авеля



4) Н. Н. Ге. Суд царя Соломона

А) Сотворение мира;

Б) Преступление
и наказание Каина;

В) Ослепление Самсона;

Г) Мудрость царя
Соломона

II вариант. Задание 1-2.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	1	4

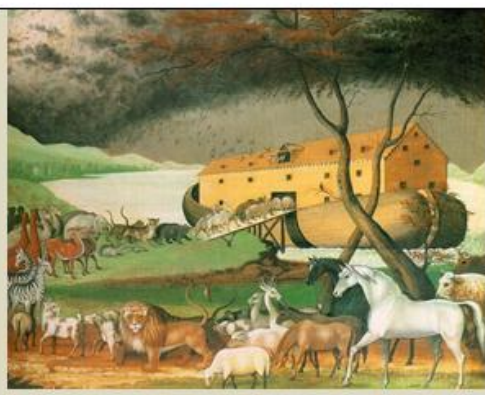
Выберите одно произведение, укажите его номер и назовите 1-2 художественные детали, по которым вы определили этот сюжет.

ПЕРЕЧЕНЬ СЮЖЕТОВ:

1-3. Каждая из иллюстраций, приведённых ниже, относится к одной из указанных в перечне тем. Установите соответствие между темами и иллюстрациями: к каждой теме подберите по одной иллюстрации.



1) Д. Веласкес. Одежда Иосифа



2. Э. Хикс. Ной заводит зверей в ковчег



3) Я. Брейгель. Сотворение Евы



4) М. В. Нестеров. Троица Ветхозаветная

А) Жизнь первых людей на Земле;

Б) Иосиф и его братья;

В) Всемирный потоп;

Г) Ветхозаветная Троица

III вариант, задание 1-3.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г
3	1	2	4

Выберите одно произведение, укажите его номер и назовите 1-2 художественные детали, по которым вы определили этот сюжет.

ПЕРЕЧЕНЬ СЮЖЕТОВ:

1-4. Каждая из иллюстраций, приведённых ниже, относится к одной из указанных в перечне тем. Установите соответствие между темами и иллюстрациями: к каждой теме подберите по одной иллюстрации.

4

В
А
Р
И
А
Н
Т



1) Н. Пуссен. Поклонение золотому тельцу



2) Х. Рибера. Чудесный сон Иакова



3) Ной выпускает голубя из ковчега. Мозаика



4) А. Кастаньо. Давид

А) Чудесный сон
Иакова;

Б) Ноев ковчег;

В) Поединок Давида
с великаном;

Г) Поклонение
золотому тельцу.

IV вариант, задание 1-4.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

Выберите одно произведение, укажите его номер и назовите 1-2 художественные детали, по которым вы определили этот сюжет.

I вариант, задание 2-1.

2-1. Выстройте данные ветхозаветные сюжеты в правильной последовательности:

Ответ:

А	Б	Г	В
---	---	---	---

|

II вариант, задание 2-2.

2-2. Выстройте данные ветхозаветные сюжеты в правильной последовательности:

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

III вариант, задание 2-3.

2-3. Выстройте данные ветхозаветные сюжеты в правильной последовательности:

Ответ:

А	В	Г	Б
---	---	---	---

IV вариант, задание 2-4.

2-4. Выстройте данные ветхозаветные сюжеты в правильной последовательности:

Ответ:

Б	А	Г	В
---	---	---	---

I вариант, задание 3-1.

3-1. Прочтите отрывок из литературного произведения и определите, к какому из данных сюжетов он относится.

«Ну что ж, пора», - сказал он и взглянул:
на чём сейчас лежат его ладони?
В одной кинжал, в другой – родная плоть.
«Сейчас соединю...» - и тут же замер,
едва пробормотав: «Спаси, Господь»
Из-за бархана быстро вышел ангел.

И. А. Бродский «Исаак и Авраам»

В ответе напишите букву, которой обозначен этот сюжет в перечне.

Ответ:

Б

Что объединяет стихотворение поэта и картину художника?

II вариант, задание 3-2.

3-2. Прочтите отрывок из литературного произведения и определите, к какому из данных сюжетов он относится.

Любовно улыбался шар земной
В убранстве пышном. В воздухе, в воде
И на земле – насельников не счесть
Летающих, плывущих и ходящих,
Животных, птиц и рыб. Но день шестой
Не завершён, и не было ещё
Созданья наилучшего, венца
Творения, отличного от всех...

Д. Мильтон. Потерянный рай. 1667

В ответе напишите букву, которой обозначен этот сюжет в перечне.

Ответ:

Что объединяет стихотворение поэта и картину художника?

III вариант, задание 3-3.

3-3. Прочтите отрывок из литературного произведения и определите, к какому из данных сюжетов он относится.

Пред ними чаша. Посохи свои
они поставили. Пред вещей тайной
дух замирает. Тихи, не случайны
сейчас их речи, полные любви.
Они здесь близко. В мир сошли печали,
чтоб осенить покровом и спасти, –
три странника из озарённой дали,
вкушающие хлеб и соль в пути.

В. М. Василенко. Троица Ветхозаветная. 1947

В ответе напишите букву, которой обозначен этот сюжет в перечне.

Ответ:

Г

Что объединяет стихотворение поэта и картину художника?

IV вариант, задание 3-4.

3-4. Прочтите отрывок из литературного произведения и определите, к какому из данных сюжетов он относится. В ответе напишите букву, которой обозначен этот сюжет в перечне.

Певец-пастух на подвиг ратный
Не брал ни тяжкого меча,
Ни шлема, ни брони булатной,
Ни лат с Саулова плеча;
Но, Духом Божьим осенённый,
Он в поле брал кремень простой –
И падал враг иноплемённый,
Сверкая и гремя бронёй...

А. С. Хомяков. Давид. 1844

В ответе напишите букву, которой обозначен этот сюжет в перечне.

Ответ:

В

Что объединяет стихотворение поэта и картину художника?

I-IV варианты, задания 4.

4-1. Выберите одно из предложенных произведений и расскажите об особенностях его композиции. Объясните, что обозначает это слово.

Композиция -

Особенности композиции:

I-IV варианты, задания 5.

5-1. Выберите один из предложенных сюжетов и кратко изложите его содержание. Ваш рассказ должен содержать название события, 1-2 имени его героев. Обязательно укажите, какие события ему предшествовали и чем он завершился? В чём вы видите поучительный смысл этого сюжета?

Часть 2

В этой части работы даны задания из раздела «Сюжеты и образы Нового Завета»

Прочтите перечень из четырёх
новозаветных образов и выполните
задания **6-10**

I вариант, задание 6-1.

6-1. Укажите автора и название этих произведений. Кто их главные герои (назовите не менее двух)?



Автор: Фра Беато Анджелико

Название: Благовещение

Герои: Дева Мария, архангел Гавриил



Автор: А. А. Иванов

Название: Явление Христа народу

Герои: Иисус Христос, Иоанн Креститель

II вариант, задание 6-2.

6-2. Укажите автора и название этих произведений. Кто их главные герои (назовите не менее двух)?



Автор: Джотто

Название: Бегство в Египет

Герои: Дева Мария, Иосиф, Иисус



Автор: Рафаэль

Название: Чудесный улов

Герои: Иисус Христос, Пётр

III вариант, задание 6-3.

6-3. Укажите автора и название этих произведений. Кто их главные герои (назовите не менее двух)?



Автор: С. Боттичелли

Название: Поклонение волхвов

Герои: Дева Мария, волхвы, Иисус Христос



Автор: И. Босх

Название: Несение креста

Герои: Иисус Христос, св. Вероника, толпа мучителей Христа

IV вариант, задание 6-4.

6-4. Укажите автора и название этих произведений. Кто их главные герои (назовите не менее двух)?



Автор: И. Е. Репин

Название: Воскрешение дочери Иаира

Герои: Иисус Христос, дочь Иаира



Автор: Н. Н. Ге

Название: Что есть истина?

Герои: Иисус Христос, Понтий Пилат

I-IV варианты, задание 7.

7.1. Охарактеризуйте героя одного из предложенных произведений. Какие качества героя хотел подчеркнуть автор в его характере и внешнем облике (назовите не менее 2-3)? Каково эмоциональное состояние героя? Как вы это определили?

I вариант, задание 8-1.

8.1. Внимательно рассмотрите картину Р. ван дер Вейдена «Снятие с креста» (ок. 1435 г.) в чёрно-белом изображении. Постарайтесь припомнить и записать 3-4 цвета, которые преобладают в её цветовой гамме. Как называется это средство выразительности?



II вариант, задание 8-2.

8.2. Внимательно рассмотрите картину Г. Синт-Янса «Иоанн Креститель в пустыне» (1485-1490). Какую художественную роль в ней играет *пейзаж*? Поясните свой ответ.

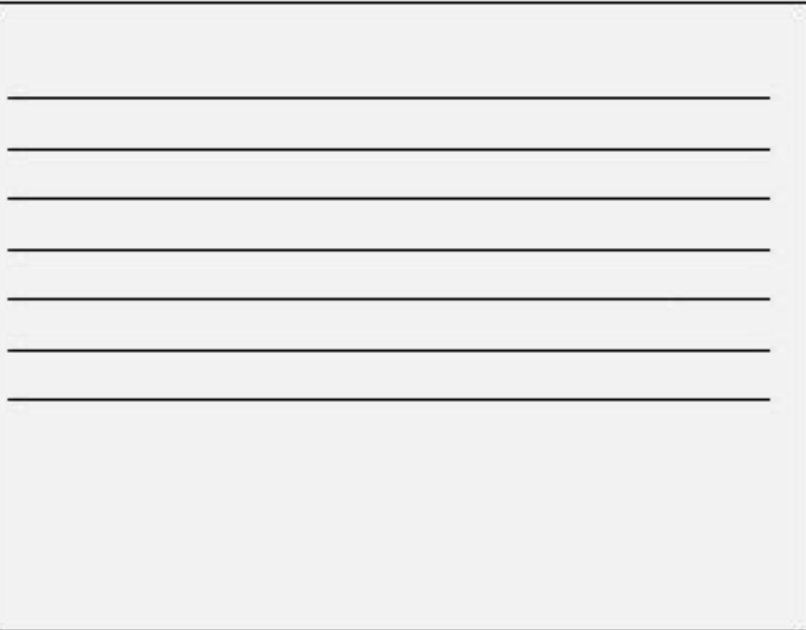


III вариант, задание 8-3.

8.3. Внимательно рассмотрите картину французского художника Жоржа де Латура «Поклонение пастухов» (1640-е гг.). Как вы думаете, почему автора считают непревзойдённым мастером *светотени*? Как пламя горящей свечи в руках Иосифа помогает передать чувства на лицах присутствующих?



1



I вариант, задание 9-1.

9.1. Сравните два произведения на один и тот же сюжет. На чём акцентирует внимание зрителей каждый из авторов? Почему?



Рембрандт. Возвращение блудного сына. 1669



Г. И. Семирадский. Блудный сын.
1864-1866

II вариант, задание 9-2.

9.2. Сравните два произведения на один и тот же сюжет. На чём акцентирует внимание зрителей каждый из авторов? Почему?



Микеланджело. Пьета. 1499



Немецкий мастер. Оплакивание. XV в.

III вариант, задание 9-3.

9.3. Сравните два произведения на один и тот же сюжет. На чём акцентирует внимание зрителей каждый из авторов? Почему?



С. Мартини. Благовещение. 1333



Д. Г. Россетти. Благовещение. 1850.

IV вариант, задание 9-4.

9.4. Сравните два произведения на один и тот же сюжет. На чём акцентирует внимание зрителей каждый из авторов? Почему?



Ж. де Латур. Воспитание Богоматери.
1640-е гг.



Д. Г. Россетти. Воспитание Марии. 1848

I-IV варианты, задание 10.

10.1. Придумайте возможный диалог персонажей одного из этих произведений и запишите не менее пяти реплик его участников. Постарайтесь передать их внутреннее эмоциональное состояние.
