



корпорация

российский
учебник

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3-М КЛАССЕ

Хомякова Ирина Семёновна,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
Центра начального общего образования
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»



Литературное чтение

Система учебно-методических комплектов



«Литературное чтение», 1-4 классы
Линия учебно-методических комплектов
Авторы Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова,
И.В. Сафонова, В.И. Петрова. /
Под ред. Н.Ф. Виноградовой

Комплект включает:

программу 1-4 (с CD-диском)

- учебник
- смысловое чтение. Тетрадь для проверки читательских умений
- уроки литературного чтения в современной начальной школе



корпорация

российский
учебник



дрофа



вентана
граф

Приоритетная цель курса -

направленность процесса литературного образования на осознание **читательской деятельности как важнейшей ценности культурного человека,** средство его гармонического развития, которое **не может быть заменено** другими современными средствами познания и общения с миром.

Элементарная читательская грамотность как результат обучения по литературному чтению (интегративный компонент функциональной грамотности)

нацелена на достижение следующих задач:

- активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами;
- осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умения строить совместную деятельность.

Виды текстов

(смысловое чтение)

Инструктивные
(учебная задача – мотив чтения)

**Информационно-
содержательные**
(работа с информацией текста – интерпретация)

Справочные

Инструктивный текст = учебная задача как мотив

Примеры:

- *Слушая/Читая сказку, постарайся представить её героев.*
- *Читая рассказ, обрати внимание, с чего начинается история с яблоками. (2 кл., В. Сутеев. Яблоко).*
- *Читая текст, обрати внимание на его главную мысль.*
- *Читая басню, обрати внимание, в каких словах выражена мораль.*
- *Читая рассказ, обрати внимание на события, подумай, почему они произошли.*
- *Читая рассказ, подумай, могли ли эти события произойти в реальной жизни.*

Информационно-содержательные тексты на уроках литературного чтения

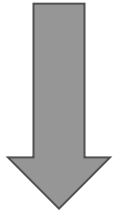
Задания по предположению содержания по названию как способ формирования смыслового чтения:

- *Предположите, какое содержание будет содержаться в тексте на тему «Веселый писатель Н. Носов».*
- *Пофантазируйте: какое содержание рассказа может скрываться за таким названием: «Какие они, полярники?»*
- *Проверь себя: можешь ли ты, прочитав произведение...., ответить на следующие вопросы....*
- *Что должно входить в текст-объявление? Какую информацию должно содержать объявление о театральном школьном представлении?*

Наблюдаем: работаем с текстом – знакомство с особенностями жанра рассказа

Обсудим, используя схему и текст, как развивались события (сюжет, повествование. К.Г. Паустовский. Кот-ворюга.)

«Мы пришли
в отчаяние...»



Какие эпизоды
(события) связаны
с этим состоянием
героев?

«Но наконец
кот попался...»



Что произошло
и как это
подействовало
на окружающих?

«Попробуйте его
накормить как
следует»



Какого результата
добились участники
событий? Как
изменилось поведение
кота?

Выделение и анализ главной мысли

Значок «Чтение «про себя» Читая текст, подумай, почему рассказ так называется.

Знакомые следы

Никишин дедушка был садоводом в колхозе. А в свободное время любил на охоту ходить. Хорошим он был охотником. Все тайны леса знал.

Как-то показывал он своему внуку следы в лесу. Показывал да приговаривал:

– Век живи, век учись и во всё вникай. Никакое знание человеку во вред не бывает...

...– По каким же таким следам ты нас вывел? – спросили ребята Никишу.

– По собачьим, – ответил он. – Собачьи следы всегда к жилью выводят. Сколько ни бегают собака по лесу – обязательно домой прибежит. Так дедушка меня учил.

Домой Никиша пришёл усталый, но счастливый. Улучив минутку, он обнял дедушку и принялся что-то шептать ему на ухо.

Наверное, спасибо говорил милому дедушке. (Е.А. Пермяк)

Текст прочитан «про себя». Ответь на вопрос: чьи следы оказались Никише знакомыми и вывели ребят из леса? Прочитай, как об этом сказано в тексте.

Наблюдаем: работаем с текстом – работа над структурой текста с позиций литературоведения

Проанализируем схему. Разделим текст на части:

«Начало», «Завязка», «Кульминация», «Развязка» (итог).

«Век живи, век учись» ____ *НАЧАЛО* (подготовка к завязке)

«Довелось как-то им возвращаться через лес» ____
ЗАВЯЗКА *ДЕЙСТВИЯ*

«Как мы теперь выберемся?..» ____ *КУЛЬМИНАЦИЯ*,
самый «острый» момент действия, когда не ясно, как оно дальше будет развиваться

«Домой Никиша пришёл усталый, но счастливый» ____
РАЗВЯЗКА, итог событий, заключительный момент.

Овладение действием анализа произведения – поиск информации в тексте

Примеры, 3 класс:

1. *Найди в тексте описание героев. Как они помогают понять характер героев?*
2. *Найди в рассказе Е. Пермяка "Знакомые следы" эпизод, который можно назвать «Дедушкина школа».*
Придумайте название для другого эпизода и предложите классу найти его в тексте .

План

как краткое содержание произведения

«Домашнее задание»: Закончи план пересказа «Тараканий охотник» Е.А. Пермяка , используя слова текста (*цитаты*):

1. «В старом доме....»
2. «Откуда это они...»
3. «...это и есть тараканий охотник?»
4. _____
5. _____
6. _____

Наблюдаем: работаем с текстом

- *Проследим, как меняется состояние автора, наблюдающего осеннюю картинку. (План выражения эмоций)*
- «Ух, ты!» — Удивление
- «Какой красавец!» — Восторг
- «Увидел крохотного лягушонка» — ?
- «Глазёнки дрожали...» — ?

Введение литературоведческих понятий как способ формирования литературной грамотности (предметный компонент функциональной грамотности)

- Наблюдаем: работаем с текстом: *Сравним предложения. Какое из них более выразительное? Почему? В каком случае характеристика ливня усилена?*
- Начался ливень.
- Начался бешеный ливень.

Сделаем вывод: Чтобы усилить характеристику образа, автор использует **эпитеты** – яркие художественные определения, которые часто выражены именами прилагательными.

Сопоставление произведений разных искусств – литературного и изобразительного

- Репродукция картины Н.Н. Дубовского «Притихло».
- Как ты думаешь, подходит ли эта картина к стихотворению А.С. Пушкина «Туча»? Какое настроение она создаёт у зрителя? Какими средствами выразительности пользуется художник, а какими – поэт, чтобы передать одно и то же природное явление?



Работа с информацией

(отсутствие необходимой информации)

Пример:

- *Что делает следующий текст незавершенным? Что отсутствует в тексте?*

Реши задачу. Мама купила 1кг конфет и заплатила 300 руб. А за 1кг пряников она заплатила на 100 руб. меньше.

В тексте отсутствует _____

Драматические произведения (драма)

ШМУЦТИТУЛ учебника как **МОТИВ** изучения темы

Что ты узнаешь?

Пьеса – жанр драматического произведения

Пьеса – диалог героев

Чему ты будешь учиться?

Анализировать текст пьесы

Быть актёром

Наблюдаем: работаем с текстом

Е. Шварц, отрывок из пьесы «Красная Шапочка»

- Является ли автор действующим лицом пьесы? Чего больше в пьесе – диалогов или монологов? Почему? Найдём в тексте монолог Лисы. Даёт ли он представление о её характере, замыслах?
- Прочитаем диалог зверей. Какое он имеет значение для дальнейшего раскрытия истории? Какое чувство объединяет зверей?

Готовим инсценировку

• «Работа в группах»

Каждая группа выбирает любой эпизод пьесы.

Распределяются роли, и все вместе отвечают на вопросы: *С какой интонацией будет говорить каждый герой? Почему? Какая мимика, какие жесты можно использовать в этой сценке?*

Подведём итог урока

- Пьеса – жанр *драматического* произведения.

Многие пьесы написаны по мотивам сказок, рассказов и других произведений.

- Пьесы *в основном* строятся на диалоге.

Справочные тексты на уроках литературного чтения:

- *подсказки,*
- *толкование слов, словарные статьи,*
- *содержательные суждения о
литературоведческом понятии, жанре
литературы.*

Выбор справочного источника в соответствии с поставленной учебной задачей

Задания:

- *Отметь, для чего нужна справочная литература.*
- *Тебе нужно подобрать к заданному слову другие слова, противоположные по значению. Отметь, каким справочником ты воспользуешься.*
- *Тебе нужно подобрать к заданному слову другие слова, близкие по значению. Отметь, каким справочником ты воспользуешься?*

Особенности справочного текста: научность, краткость изложения, достоверность описываемых фактов

Отметь, в какой книге можно встретить такой текст.

По имеющимся сведениям, серо-голубая акула – самая быстрая из всех акул. В погоне за добычей – она способна развивать скорость до 60 км/ч. Даже среди сухопутных животных-спринтеров мало кто может развить такую высокую скорость.

Тело большое, стройное, сверху синее, снизу белое; размер до 4 м, вес до 400 кг. Живёт на глубине до 150 м. Пища: рыбы, дельфины. Кальмары, черепахи.

Рыба промысловая: мясо обладает хорошими вкусовыми качествами. Опасна для человека.

- В справочнике или энциклопедии
- В сборнике рассказов о животных
- В книге сказок

Сравни тексты. Отметь, какой из них можно назвать справочным

1. Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки.

Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко...

Это текст – _____

2. Яблоня – род деревьев и кустарников семейства розоцветных. Выращивают домашнюю, ягодную, китайскую и другие виды яблони в странах с умеренным и субтропическим климатом. В России растет повсеместно. В плодах много сахара, кислоты, витаминов С, В и других. Медонос. Древесина для поделок и столярных изделий.

Особенности справочного текста:

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!