

4 апреля 2018 г.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА: ПЕРЕХОД ОТ ЯЗЫЧЕСТВА К ХРИСТИАНСКОМУ МИРОВОЗРЕНИЮ».

Фёдоров Иван Николаевич,
учитель истории школа 1539 г. Москва,
автор новой линии федеральных учебников по истории России
издательской группы «Дрофа-Вентана»



Змеевик, XI век

**ЭПИГРАФ К ЗАНЯТИЮ
«ЯЗЫЧЕСТВО НЕ
ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ ВЕЛИЧИНА.
ОНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ
ОПРЕДЕЛЕННУЮ КУЛЬТУРНУЮ
ЦЕННОСТЬ, КОТОРАЯ С
ПРИНЯТИЕМ ХРИСТИАНСТВА НЕ
ОБЕСЦЕНИВАЕТСЯ, А
ПОДНИМАЕТСЯ НА ВЫСОТУ
ИНОГО МИРОПОНИМАНИЯ»
(ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ
ЛИХАЧЕВ, 1988).**



ГЛАВНЫЙ ВОПРОС ЗАНЯТИЯ.

ДВОЕВЕРИЕ ЭТО СВИДЕТЕЛЬСТВО
ОТСТАЛОСТИ ДРЕВНЕРУССКОГО
ОБЩЕСТВА ИЛИ СПОСОБ МИРНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДВУХ УРОВНЕЙ
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ?



Дмитриевский собор, XII век



ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА: ПЕРЕХОД ОТ ЯЗЫЧЕСТВА К ХРИСТИАНСКОМУ МИРОВОЗРЕНИЮ».



РАБОЧАЯ ГРУППА
ПО ПОДГОТОВКЕ КОНЦЕПЦИИ НОВОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
Концептуальные основы историко-культурного стандарта	4
Раздел I. От Древней Руси к Великому княжеству Московскому	8
Раздел II. Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству	14
Раздел III. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи	18
Раздел IV. Российская империя в XIX – начале XX вв.	23
Раздел V. Формирование и эволюция советской системы. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	31
Раздел VI. Апогей и кризис советской системы (1945 - начало 1980-х гг.)	39
Раздел VII. Распад СССР и становление новой России (1985-2012)	44
Приложение. Примерный перечень «трудных вопросов истории»	49

**ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ, СЕЛЬСКИЙ И ГОРОДСКОЙ БЫТ. ПОЛОЖЕНИЕ
ЖЕНЩИНЫ. ДЕТИ И ИХ ВОСПИТАНИЕ. КАРТИНА МИРА
ДРЕВНЕРУССКОГО ЧЕЛОВЕКА.**

**ЕПАРХИЯ. МОНАСТЫРЬ. МИТРОПОЛИТ. ПАТРИАРХ. АВТОКЕФАЛИЯ
(ЦЕРКОВНАЯ).**



ВЕБИНАР ПО ИСТОРИИ РОССИИ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА: ПЕРЕХОД ОТ ЯЗЫЧЕСТВА К ХРИСТИАНСКОМУ МИРОВОЗРЕНИЮ».



СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ.

1. ЯЗЫЧЕСТВО ДРЕВНИХ СЛАВЯН.

2. СТАНОВЛЕНИЕ ХРИСТИАНСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ.



1. ЯЗЫЧЕСТВО ДРЕВНИХ СЛАВЯН.

1.1. ПЕРИОДИЗАЦИЯ ЯЗЫЧЕСТВА.

1.2. РАННИЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ У СЛАВЯН.

1.3. КУЛЬТ БОГА РОДА.

1.4. КОСМОГОНИЧЕСКИЕ МИФЫ СЛАВЯН.

1.5. ПОЛИТЕИЗМ У СЛАВЯН.



ПЕРИОДИЗАЦИЯ ЯЗЫЧЕСТВА.

Слово об идолах, XII век.
«Даже и до словен доиде.
Се же словене начали трапезу ставити Роду и рожаницам переже Перуна бога их.
А преже того клали требы упиремъ и берегиням.
По святем крещении Перуна отринуша,
а по Христа господа бога на-шего яшася, нъ и ныня по украинам их молятся проклятому богу их Перуну, Хърсу и Мокоши и вилам, нъ то творять акы отай...» .



Расставим этапы славянского язычества, как они обрисованы в «Слове об идолах», в хронологическом порядке.

1. Славяне первоначально «клали требы упырям и берегиням».
 2. Под влиянием средиземноморских культов славяне «начали трапезу ставши Роду и рожаницам».
 3. Выдвинулся культ Перуна (возглавившего список других богов).
 4. По принятии христианства «Перуна отринута», но «отай»
- Б.А.Рыбаков



РАННИЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ У СЛАВЯН.

Тотемизм (от алгонкинского «ототем» - его род) — религиозно-социальная система, в основании которой лежит культ так называемого **тотема**, totem означает название и знак, герб клана, а также название животного, которому клан оказывает специальный культ.

Главный славянский тотем - медведь



Оберег. Лапа медведя.



Ведающий мёд.
Главный славянский тотем.



РАННИЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ У СЛАВЯН.

Фетишизм ([фр. *fétichisme*](#)) — религиозное поклонение ([культ](#)) неодушевлённым материальным предметам — фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства, получившее распространение у первобытных племён.

У славян наиболее был распространён культ камня.



Синь-камень. Плещеево озеро. Переяславль.

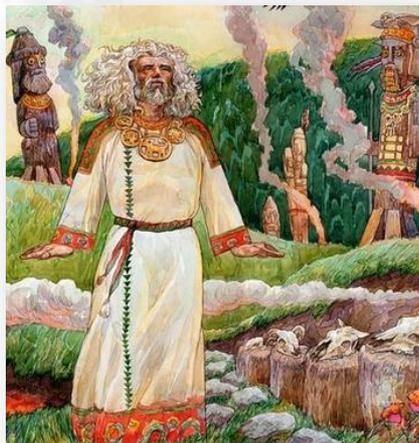


Шутов камень. д. Киндяково, Дмитров.



РАННИЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ У СЛАВЯН.

Магия - в религиозно-мистических представлениях: совокупность действий и слов, якобы обладающих чудодейственными свойствами и способных подчинить так называемые сверхъестественные силы.



«Лягу я, (имя молодца), помолясь, пойду благословясь, из избы дверями, из двора воротами, в чисто поле, погляжу и посмотрю под восточную сторону; под восточной стороной стоит есть три печи. Печка медна, печка железна, печка кирпична. Как они разожглись, распалились от неба до земли, разжигаются небо и земля и вся подвселенная, так бы разжигало у (имя девицы) к (имя молодца) легкое и печень, и кровь горячу, не можно бы ей ни жить, ни быть, ни пить, ни есть, ни спать, ни лежать, все на уме меня держать».

лечебная магия — заклинания, молитвы, снадобья;
вредоносная магия (чёрная и злая) — причиняющая вред определённому лицу или нескольким лицам («навести порчу на ребёнка», «наслать моровое поветрие»);
любовная магия — приворот и отворот
военная магия — пляски, заколдовывание оружия;
промысловая магия — заклинание оружия и охотничьих ловушек;
метеорологическая магия — обряды и церемонии связанные с влиянием на погоду (вызывание дождя).



РАННИЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ У СЛАВЯН.

Анимизм (от лат. anima, animus — «душа» и «дух» соответственно) — вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы.

У славян добрые духи — деды и берегини, злые духи — упыри и навьи.

Култ предков-поклонение умершим прародителям и сородичам, и вера в то, что предки магически участвуют в жизни потомков.

Погребальный култ- религиозное представление о посмертной судьбе человека - его душа (дух) либо остается среди живых, либо отправляется в особую страну мертвых (загробный мир)



*Чур - пращур, предок.
«Чур меня»-предок, спаси меня.
«Чур моё!» - предок, подтверди, что это моё.
Чересчур-переступить через предка.
Чураться-ограждать
Чуром.*



РАННИЕ ФОРМЫ РЕЛИГИИ У СЛAVЯН.

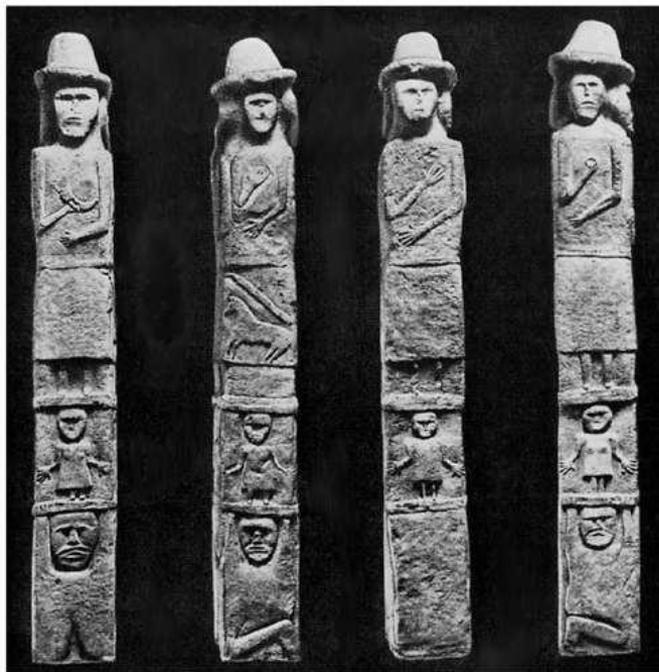
И аще кѣто умряще, творяху тризну надъ нимъ, и посемъ сътворяху краду велику, и възложяху на краду мъртвца, и съжьжаху, и посемъ, събравъше кости, възложяху въ судину малу, и поставляху на стълпѣ на путьхъ, еже творять Вятичи и нынѣ. Сижє творяху обычая и Кривичи и прочии прогании.



И если кто умрѣт, совершают над ним тризну. После неѣ складывают большой костѣр, кладут на него мертвеца и сжигают. После этого, собрав кости, складывают их в малый сосуд и ставят на столбе у дороги. Так делают вятичи и ныне. Такой же обычай совершают и кривичи, и прочие язычники.



КУЛЬТ БОГА РОДА.



ЗБРУЧСКИЙ ИДОЛ. СВЯТОВИТ-РОД. IX в. н. э.

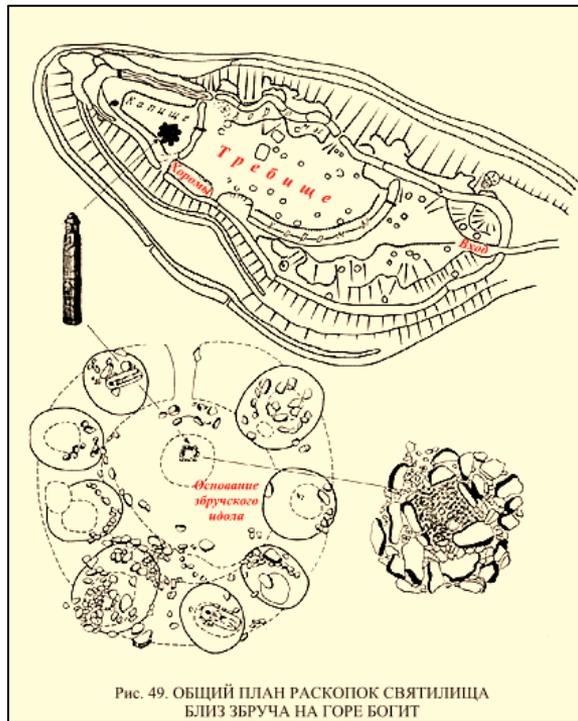


Рис. 49. ОБЩИЙ ПЛАН РАСКОПОК СВЯТИЛИЩА БЛИЗ ЗБРУЧА НА ГОРЕ БОГИТ

ПРИРОДА НАРОД РОДИНА

УРОЖАЙ РОДНЯ ПОРОДА

РОДНИК РОДИА РОДИНКА

Капище — древнеславянское слово, часть пространства языческого храма, предназначенная для установки капей (статуй, изображающих богов).

Требище — жертвенник, место принесения жертв богу; часть языческого храма, божница идолопоклонников.

Хоромы — расположенные по кругу постройки, предназначенные для ритуальных пиров, для потребления жертвенной пищи.

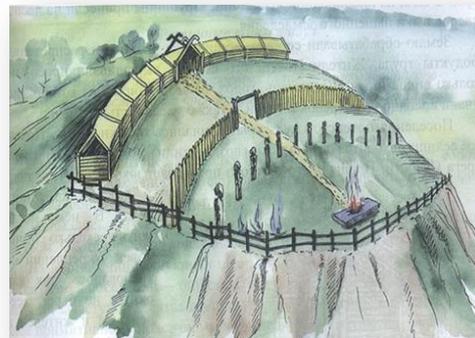
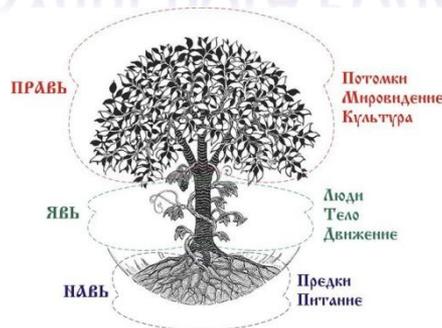


ВЕБИНАР ПО ИСТОРИИ РОССИИ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА: ПЕРЕХОД ОТ ЯЗЫЧЕСТВА К ХРИСТИАНСКОМУ МИРОВОЗРЕНИЮ».



КУЛЬТ БОГА РОДА.



Языческие священники у славян.

Мужчины

Волхвы
Волшебники
Облакопрогопители
Жрецы
Ведуны
Чародеи
Чаровники

Хранильники
Потворники
Кошунники
Баяны
Кудесники
Кобники

Женщины

Волхвы (ед. число «вълхва»)
Ведьмы
Чародейки
Чаровницы
Обавницы
Наузницы
Потворы, потворницы

Культовые горы у славян.
Красная гора
Лысая гора
Девичья гора
Баран гора
Воробьевы горы



КОСМОГЕНИЧЕСКИЕ МИФЫ СЛАВЯН.

СУЩНОСТЬ МИФИЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗРЕНИЯ

Состоит в создании такой картины мира, в которой **человек и мир слиты воедино**. Это гениальная интуиция всеобщей связи. Человек – микрокосм, в котором проявляются и повторяются законы космоса.



ОСОБЕННОСТИ МИФИЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Синкретизм
Образность
Эмоциональность
Символизм
Антропоморфизм
Анимизм



КОСМОГЕНИЧЕСКИЕ МИФЫ СЛАВЯН.

СТРОЕНИЕ МИРА ПО ВЕРТИКАЛИ.

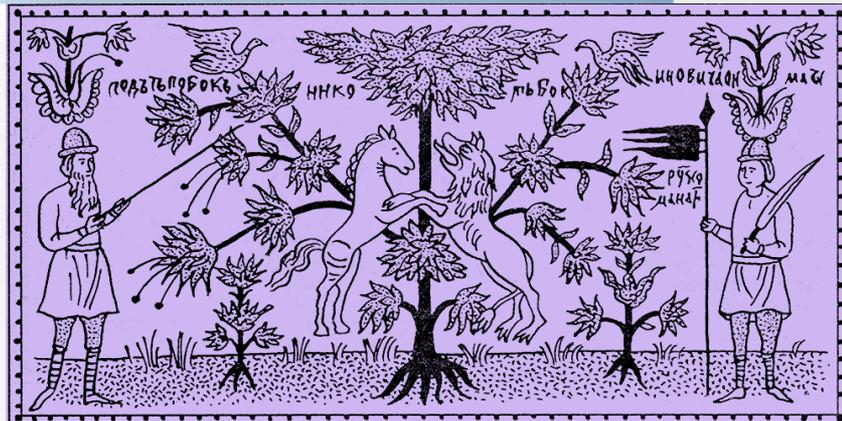
Мировое дерево, древо жизни — в славянской мифологии мировая ось и символ мироздания в целом. Крона мирового дерева достигает небес, корни (у которых течет священный источник) — преисподней, ствол и ветви организуют земное.

СТРОЕНИЕ МИРА ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

Сакральный центр – Очаг, Дом, Святилище на горе, Стольный град.

Гибельная периферия – Море, река Смородина, Калинов мост.

Путь богатыря: благой путь к сакральному центру, гибельный путь на окраину мира.



*Я сама, мама, злато деревце.
Злато деревце плодоносное,
Что растёт аж до неба,
Ветви опускает аж до земли,
Листья раскрывает мелким бисером,
Цветы выпускает бела серебра,
Плоды рождает чиста золота,
Чтоб сошёл по мне молодой бог...*



ПОЛИТЕИЗМ У СЛАВЯН.

БОГИ НЕБЕСНЫЕ

Сварог - бог-кузнец, сковавший («сварганивший») мир, бог небесного огня.

Стрибог – бог воздушной стихии, ветры- «стрибожьи внуки».

Дажьбог — бог плодородия, податель тепла и солнечного света, имя—краткая молитва «Дай бог!»

Хорс – бог солнца, небесного диска. *Хорс, хорост, хворост, хрест, крест, кресало, искра, хоровод, хоро, коло, колесо, коловорот, кол, колядки, круг, кровь, красный* - все эти слова обозначают понятия, связанные с огнем, кругом, красным цветом.

Перун – бог-громовержец в славянской мифологии, его имя происходит от глагола «ударять, бить»





ПОЛИТЕИЗМ У СЛАВЯН.



БОГИ ЗЕМНЫЕ.

Макошь-древнеславянская богиня судьбы, плодородия и семейного очага (семейного счастья). Великая Ткачиха, держит в руках полотно мира, на котором из нитей-жизней она сплетает замысловатые узоры.

Велес-одно из центральных божеств в славянской мифологии, змей-оборотень - антагонист громовержца Перуна, покровительствовал богатству и торговле, был связан с подземным и подводным морским миром.¹

БОГИ ПОДЗЕМНЫЕ.

Чернобог, Вий, Упырь, Кощей, Мороз, Морена, Волкодлак.

Их слуги – черти, бесы, навьи, животные черного цвета – черная курица, черная кошка, черный бык.



ПОЛИТЕИЗМ У СЛAVЯН.

БОГИ ПРАЗДНИЧНЫЕ.

Морена – божество лютой зимней смерти. Кукла Морены сжигалась на празднике медведя, комоедица, в день весеннего равноденствия – 22 марта.

Леля – божество любви, покровительница незамужних девушек. В день Лели – 22 апреля, выбирали первую красавицу округа, сажали на зеленый трон, украшали зелёными березовыми ветками. Её мать **Лада** и отец **Дидо** хранили долгую семейную любовь, брат **Полель** – берег молодоженов.

Ярило – божество, олицетворяющее мужское плодородие. Кукла Ярилы носилась по полям с созревающим урожаем в Ярилин день – 4 июня и разрывалась на части.

Купала – божество, олицетворяющий апогей жизненной энергии солнца. Если переводить с индоевропейского языка, то «купала» переводится как «кипеть, бурлить». Кукла Купалы, сделанная из луговых трав, топилась в день летнего солнцестояния – 23 июня.

БОГИ НИЗШИЕ (ДУХИ).

Леший, Водяной и Русалки, Полевик, Домовой и Кикимора, Овинник, Гуменник, Банник





2. СТАНОВЛЕНИЕ ХРИСТИАНСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ.

2.1. МЕСТО РУСИ В ХРИСТИАНСКОМ МИРЕ.

2.2. МИР ГЛАЗАМИ ХРИСТИАНИНА.

2.3. ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ КАК ОБРАЗ МИРА.

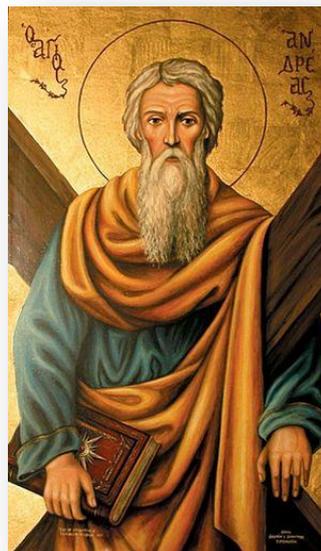
2.4. ДВОЕВЕРИЕ. ЗАКАТ ЯЗЫЧЕСТВА.



МЕСТО РУСИ В ХРИСТИАНСКОМ МИРЕ.

НАЧАЛО РУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ.

1. БИБЛЕЙСКАЯ ГЕНЕАЛОГИЯ РУССКОГО НАРОДА. РУССКИЕ-ПРОДОЛЖЕНИЕ КОЛЕНА ИАФЕТА.
2. ДРЕВНЯЯ РУСЬ – АПОСТОЛЬСКАЯ СТРАНА. ЕЁ ВОЗНИКНОВЕНИЕ БЛАГОСЛОВИЛ АПОСТОЛ АНДРЕЙ.
3. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ ВИЗАНТИИ. РУССКИЕ ПРАВИТЕЛИ ОЛЬГА И ВЛАДИМИР ДАЛИ СВЕТ ХРИСТИАНСТВА СЛАВЯНАМ, ПОДОБНО ИМПЕРАТОРУ КОНСТАНТИНУ И МАТЕРИ ЕГО ЕЛЕНЕ.



СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ. ИЛАРИОН.
СЕРЕДИНА XI ВЕКА.
ПОХВАЛА ВЛАДИМИРУ.
ИАКОВ МНИХ.
КОНЕЦ XI ВЕКА.
ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ. НЕСТОР.
НАЧАЛО XII ВЕКА.

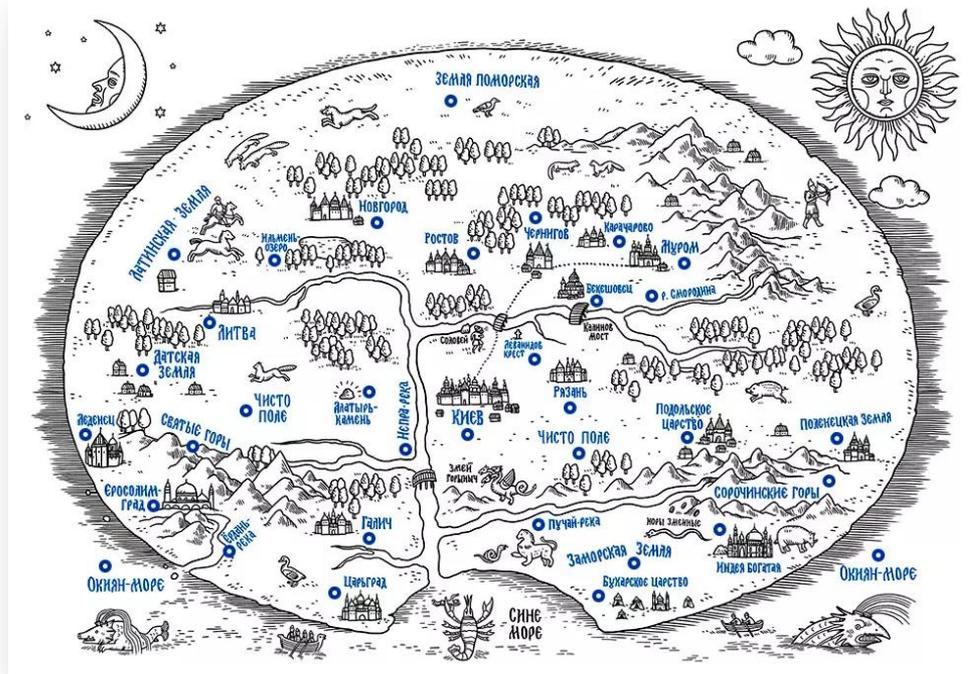


**МИР ГЛАЗАМИ ХРИСТИАНИНА.
СТРАНЫ ДЕЛИЛИСЬ НА
«ПРАВЕДНЫЕ» И «ГРЕШНЫЕ».
ПЕРВЫЕ (ВОС-ТОЧНЫЕ)
РАСПОЛАГАЛИСЬ БЛИЖЕ К
РАЮ, А ВТОРЫЕ (СЕВЕРНЫЕ) —
К АДУ. ЦЕНТРОМ ЗЕМЛИ,
СРЕДОТОЧИЕМ
ХРИСТИАНСКОЙ СВЯТОСТИ
ПЕРВОНАЧАЛЬНО СЧИТАЛИ
ИЕРУСАЛИМ С ЕГО ХРАМОМ
ГОСПОДНИМ.**





МИР ГЛАЗАМИ ХРИСТИАНИНА. ОДНАКО ИЗ-ЗА НЕДОСТОЙНОГО, ГРЕХОВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЕГО ЖИТЕЛЕЙ ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР МИРА ПЕРЕМЕСТИЛСЯ. ИМ СТАЛ КИЕВ — СЕРДЦЕВИНА РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ. А НА НАРОД РУСИ ЛЕГЛА ОСОБАЯ МИССИЯ — СПАСЕНИЕ ВСЕГО ХРИСТИ-АНСКОГО ЛЮДА. ЧТОБЫ ВЫПОЛНИТЬ ЕЕ, НАДО БЫЛО СВЯТО ХРАНИТЬ ПРА-ВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, СОБЛЮДАТЬ БОЖИЙ ЗАПОВЕДИ — ТОГДА В ДЕНЬ СТРАШ-НОГО СУДА БУДЕТ ПОЛУЧЕНО ВЫСШЕЕ ОПРАВДАНИЕ ОТ СПАСИТЕЛЯ.





МИР ГЛАЗАМИ ХРИСТИАНИНА.



Китоврас (кентавр), каменная резьба из Георгиевского собора(1234), Юрьев-Польский.

МИР ЖИВОТНЫХ.

НЕВИДАННЫЕ ЗВЕРИ И ПТИЦЫ ОБИТАЛИ В ЗАМОРСКИХ СТРАНАХ. КАЖДОЕ ЖИВОТНОЕ, БУДЬ ТО СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ СОЗДАНИЕ (ЕДИНОРОГ, КЕНТАВР, ФЕНИКС), ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ЗВЕРЬ ДАЛЕКИХ СТРАН (СЛОН, ЛЕВ) ИЛИ ХОРОШО ЗНАКОМОЕ СУЩЕСТВО (ЛИСИЦА, ЕЖ, КУРОПАТКА, БОБР) УДИВИТЕЛЬНО.

ВСЕ ОНИ ВЫСТУПАЮТ В СВОЕЙ СОКРОВЕННОЙ РОЛИ, ДОСТУПНОЙ ТОЛЬКО ДУХОВНОМУ ПРОЗРЕНИЮ. КАЖДОЕ ЖИВОТНОЕ ЧТО-ЛИБО «ОЗНАЧАЕТ», ПРИЧЕМ ЗНАЧЕНИЙ, ЗАЧАСТУЮ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ, МОЖЕТ БЫТЬ НЕСКОЛЬКО.





МИР ГЛАЗАМИ ХРИСТИАНИНА.



Лев. Белокаменная
резьба. Владимир, Дмитриевский
собор. 1179–1197 г.

МИР ЖИВОТНЫХ.

**ЛЕВ — СИМВОЛ ЗЕМНОЙ ВЛАСТИ И
МОГУЩЕСТВА, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ ВОЛИ,
СПРАВЕДЛИВОСТИ, ВОПЛОЩЕНИЯ
ЗАКОНОВ НЕБА НА ЗЕМЛЕ.**

**«КНЯЖЕ МОИ, ГОСПОДИНЕ! ОРЕЛ ПТИЦА — ЦАРЬ
НАДО ВСЕМИ ПТИЦАМИ, А ОСЕТР НАД РЫБАМИ, А
ЛЕВ НАД ЗВЕРЬМИ, А ТЫ, КНЯЖЕ, НАД
ПЕРЕСЛАВЦЫ. ЛЕВ РЫКНЕТ — КТО НЕ УСТРАШИТСЯ;
А ТЫ, КНЯЖЕ, РЕЧЕШИ — КТО НЕ УБОИТСЯ?».**
«СЛОВО ДАНИИЛА ЗАТОЧНИКА»



ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ КАК ОБРАЗ МИРА.

Образ мира, который был «своим» для человека средневековой Руси, лучше всего сохранил православный храм.

Он был своеобразным зеркалом мира, в котором жили люди и частью которого были они сами. Такое «зеркало» отображало внутренний, потаенный от непосвященных смысл земных вещей, явлений и событий.



Дмитриевский собор во Владимире.



ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ КАК ОБРАЗ МИРА.

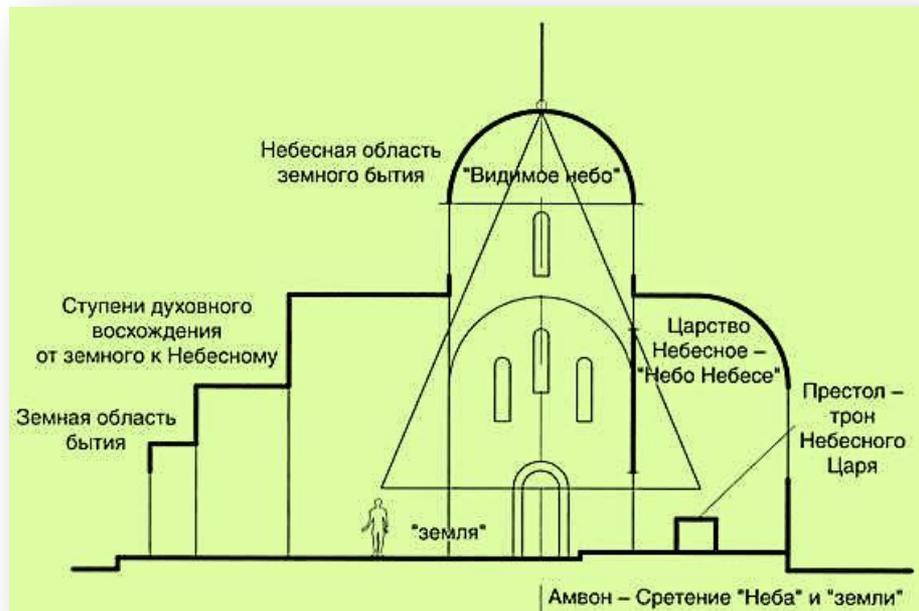
Внешние украшения фасада храма делят его поверхность на **три яруса, или регистра**. Каждый из них символизировал свой уровень восхождения от грешной земли к небу:

нижний — зем-лю (здесь изображались злые силы, которым запрещался доступ внутрь храма и на верхние части его стен, либо образы растительного мира);

средний — мир Божества в его единстве с людьми (в нем могли изображаться сам Бог или его посланники);

верхний, третий ярус обозначал божественное небо (он либо оставался пус-тым, либо заполнялся изображениями Бога и выдающихся цер-ковных деятелей).

Высший и наиболее емкий символ христиан-ства, венчавший купол храма, — **крест**.





ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ КАК ОБРАЗ МИРА.



Стены, столпы, поддерживающие купол, и особые преграды делят храм на притвор, корабль и алтарь.

Притвор — западная часть храма, отделенная от средней (собственно храма) глухой стеной. В притвор могли входить даже те, кому запрещался вход в основную часть храма, — иноверцы и еретики.

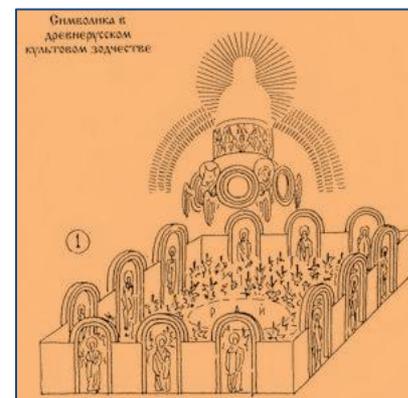
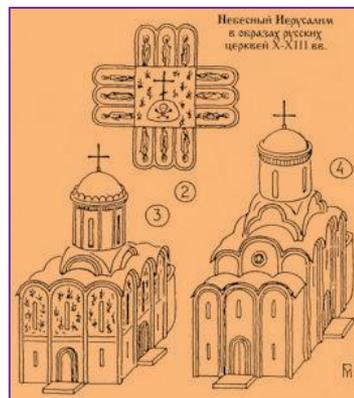
Корабль (неф) — центральная часть храма — символизирует видимое небо. Его несколько странное название связано с представлением, что церковь, подобно кораблю, влечет верующего по морю жизни к тихой пристани в Царстве небесном.

Алтарь — самая главная, восточная часть храма — отделяется от нефа специальной преградой. На ней обычно располагается иконостас.



ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ КАК ОБРАЗ МИРА.

Человек, входивший в храм, по мере продвижения к алтарю повторял весь путь человечества — от сотворения мира до Рождества и крестных мук Спасителя, от Его Воскресения до Страшного суда, изображение которого располагалось на западной стене центрального нефа. Находясь как бы между прошлым и будущим, вошедший в храм решал вопросы своей текущей жизни. Выступающее вперед возвышение, на котором помещаются алтарь и иконостас, — **солея**. Середина ее называется **амвоном** (что значит «край горы, восхождение»). Посредине расположен **престол** — главная принадлежность христианского храма, прикасаться к которому может только священник.



Уподобление храма Небесному граду Иерусалиму по тексту Откровения Иоанна Богослова. В середине Града Лобное место с Крестом и Рай растений вокруг. Ворота Града сдвинуты друг к другу и «повалены» на четыре стороны.



ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ КАК ОБРАЗ МИРА.

Внутренний мир средневекового человека представляет собой вселенную, в целом совпадающую с внешним Божественным миром .

Каждый носит в себе свой «храм».

Храм становится местом гармонизации внутреннего и внешнего мира человека, где он осознает себя и свое место в этом мире, обретает смысл своего бытия.





ДВОЕВЕРИЕ. ЗАКАТ ЯЗЫЧЕСТВА.

Языческая вера восточных славян перестала существовать, как единое целое, и была поглощена христианством. Христианское духовенство пристально следило за искоренением старой веры и связанных с ней обрядов. В результате поклонение языческим богам практически полностью исчезло из повседневной жизни. Но сила традиции привела к тому, что славяне стали невольно переносить характерные черты языческих богов на христианских святых и добавлять привычные обряды в христианские праздники.





ДВОЕВЕРИЕ. ЗАКАТ ЯЗЫЧЕСТВА.

Илья-пророк во многом напоминал Перуна. Место Мокоши в народных верованиях заняла Параскева Пятница. Христианский святой Власий походил на языческого Велеса. Многие христианские праздники были приурочены к датам языческих празднований.

Рождество Христово совпадало с праздником зимнего солнцестояния, Рождество Иоанна Крестителя — с днем летнего солнцестояния.

Языческое прошлое имеют обряды Масленицы (народных проводов зимы), предшествующей Великому посту. Традиции, связанные с поминовением усопших, во многом восходят к языческому культу предков.





ОТВЕТ НА ГЛАВНЫЙ ВОПРОС УРОКА.

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС ЗАНЯТИЯ.

**ДВОЕВЕРИЕ ЭТО СВИДЕТЕЛЬСТВО ОТСТАЛОСТИ ДРЕВНЕРУССКОГО ОБЩЕСТВА ИЛИ СПОСОБ МИРНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДВУХ УРОВНЕЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ?**

**А. ХРИСТИАНСТВО ЗАТРОНУЛО ТОЛЬКО ПРАВЯЩУЮ ВЕРХУШКУ ОБЩЕСТВА, ОНА РАЗВИВАЛАСЬ, ОПИРАЯСЬ НА
ЕВРОПЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ, НАРОД НЕ МЕНЯЛ СВОИХ ОБЫЧАЕВ И ОБРАЗ ЖИЗНИ СОТНИ ЛЕТ, И НЕ СЧИТАЛ СЕБЯ
ОТСТАЛЫМ.**

**Б. ДРЕВНЕРУССКОЕ ОБЩЕСТВО БЫЛО НЕ ДВОЕВЕРНЫМ, А МНОГОВЕРНЫМ, ОНО ОХОТНО ОТКЛИКАЛОСЬ НА
МУСУЛЬМАНСКИЕ, ИУДЕЙСКИЕ, ЯЗЫЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ, СВОИХ СТРАН-СОСЕДЕЙ.**

**В. ЕДИНСТВО И БОРЬБА – ТАК МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ МНОГОВЕКОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ
ЯЗЫЧЕСТВОМ И ХРИСТИАНСТВОМ, ЭТО БЫЛ ДИАЛОГ РАЗНОУРОВНЕВЫХ КУЛЬТУР, НА ФУНДАМЕНТЕ
СРЕДНЕВЕКОВОГО МИФОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ, В ХОДЕ КОТОРОГО СЛОЖИЛАСЬ НЕПОВТОРИМАЯ
ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА.**



123308, Москва, ул. Зорге, д. 1
(495) 795-0535, 795-0545, info@rosuchebnik.ru
rosuchebnik.ru | rosuchebnik.pf

Нужна методическая поддержка?

Методический центр 8-800-2000-550 (звонок бесплатный), metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



Официальный интернет-магазин
учебной литературы
book24.ru

Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru



Магазин
электронных учебников
lecta.ru

Хотите продолжить общение?

 youtube.com/user/drofapublishing  vk.com/ros.uchebnik
 www.fb.com/rosuchebnik  www.ok.ru/rosuchebnik

Остались вопросы?

Служба поддержки 8-800-700-64-83 (звонок бесплатный), help@rosuchebnik.ru

Благодарим за внимание!

Контакты для связи:

+7 (800) 2000-550

metodist@drofa.ru

metod@vgf.ru

Адрес: ул. Зорге, д. 1, г. Москва, 123308