













Диалог и дискуссия на уроке литературы

Олег Николаевич Бойцов, ведущий методист по русскому языку и литературе, кандидат филологических наук

Диалог в современной школе...

Возможность разговора на неучебные темы?

Неформальное общение учителя и ученика в рамках учебного дня?

-

Диалогическое общение предполагает:

- единство и общность
- равноправие и доверительность отношений участников
- эмоциональная и личностная открытость друг другу
- реальное согласие и сотрудничество взрослого и ребенка



ДИАЛОГИЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО

Монологический и диалогический стиль. Характерные особенности диалогического стиля:

- ✓ учет мнения ребенка, его знаний и опыта
- ✓ предпочтение эмоционального воздействия, безукоризненности формулировок и последовательности аргументации
- ✓ легкость вступления в дискуссию

Со стороны учителя/ взрослого:

- ✓ доверительное отношение к ученику как к личности
- ✓ стремление взрослого обогатиться в общении
- √ помочь ребенку понять себя

Диалогичность общения ребенка и взрослого позволяет:

- ✓ актуализировать предпосылки к обучению
- ✓ приобрести опыт анализа межличностных отношений и групповой динамики
- ✓ осознать собственные и чужие потребности
- ✓ расширить диапазон своих поведенческих возможностей
- ✓ подготовиться к решению жизненных проблем
- ✓ выработать адекватную самооценку
- ✓ уметь воспринимать чувства других людей

Диалог -

- ✓ разговор двух или нескольких лиц
- ✓ это форма непосредственного речевого взаимодействия двух или нескольких лиц, состоящая из последовательного чередования стимулирующих и реагирующих реплик
- ✓ взаимодействие, направленное на достижение взаимопонимания

✓ ВАЖНО! Слушать и слышать...

Наша самая большая ошибка в том, что мы не слушаем, чтобы понять. Мы слушаем, чтобы ответить.



Дискуссия -

- вид диалогической речи, публичный спор на научную или разговорно бытовую тему (наличие большого количества участников, выражающих различные мнения и суждения, наличие спорного вопроса или проблемы). Проходит в форме диалога (участники дополняют друг друга), в форме спора (когда отстаивают свои точки зрения).
- как способ организации совместной деятельности с целью активизации процесса принятия решения
- метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса...

Три фазы дискуссии

- ✓ **подготовительная** (варианты вопросов, готовность к дискуссии, формулировки)
- ✓ разворачивание реальной дискуссии:
 - Определенные знания, статистика, информация СМИ, исторические аспекты, социально – политические проблемы и т.д.)
 - Умения и навыки (коммуникативные, высказывание собственного мнения, аргументация, анализ ситуации, нахождение контраргументов)
 - Личностные качества (взаимопомощь, терпимость к другим позициям, умение слушать, выражение своей позиции, противостояние давлению окружающих)
- ✓ оформление результата (выявление проблемы)

Отличие диалога от дискуссии

Диалог	Дискуссия
Развитие идеи	Убеждение
Целостное восприятие	Селективный отбор
Логика	Эмоции
Победитель — победитель (равноправие)	Победитель — побежденные
Консенсус	Компромисс
Совместное осмысление, углубление высказываемых идей	Продвижение, навязывание, критика

Задания УМК «Литература» 5 — 11 классы, под ред. Б.А. Ланина. Рубрики

- «Обсудим вместе» предлагаются вопросы, требующие коллективного размышления
- «Выскажите свое отношение к прочитанному» предлагается оценить произведение, но не по принципу «нравится не нравится», а доказывая и объясняя свое отношение к прочитанному, опираясь на текст
- **«Давайте поспорим»** рубрика предполагает проблемные вопросы в конце изучения темы или раздела учебника, ставится проблема или вопрос, связанные не только с литературой, но и с нашей общей жизнью, с каждым из нас лично (возможно и желательно разномыслие)

5 класс: Ханс Кристиан Андерсен

Снежная королева (Сказка в семи рассказах) Маленькая разбойница (Рассказ пятый)



Прочитайте два мнения ваших сверстников о маленькой разбойнице.

- 1. Это злая девочка, грубая, невоспитанная, жестокая! Она мучила оленя и хотела убить Герду.
- 2. Маленькая разбойница несчастная девочка! Она вынуждена была жить среди разбойников, поэтому-то издевалась над животными, грубо разговаривала с матерью, ведь других примеров у неё не было. Когда появилась Герда, то разбойница её пожалела, помогла ей, даже отпустила оленя, а ведь он был для неё живой любимой игрушкой! Она добрая в глубине души.

Чьё мнение вам ближе? Найдите нужные слова и убедите учителя и одноклассников в своей правоте.

5 класс: Ханс Кристиан Андерсен

Снежная королева (Сказка в семи рассказах) Маленькая разбойница (Рассказ пятый)

Работа с аргументацией
Умение доказывать на основе опорных слов
Работа с элементами убеждения

5 класс: Андрей Платонович Платонов

Солдат и царица

Сказка - быль



Обсудим вместе

- Грустная эта сказка или весёлая?
- 2. Почему солдат не принял совет умных людей?
- 3. Кто на самом деле оказался не только умным, но и милосердным человеком? Почему умные объявили его дураком?
- 4. Почему один из любимых народом сказочных образов Иван-дурак?
- 5. Почему царица не отменила повеление сапожницы «никого не драть и не пороть»?
- 6. Как вы понимаете последнее утверждение рассказчика? Изменилась ли царица, побывав в роли жены сапожника?
- 7. Почему сапожница вернулась к сапожнику и «забыла про царство»?
 - 8. Как сапожник узнал, кто его жена?
 - 9. Откуда берётся зло в жизни людей?

5 класс: Андрей Платонович Платонов

Солдат и царица

Сказка – быль

Умение определять «настроение» произведения

Система открытых вопросов

Работа с моделью поведения

Открытые вопросы о нравственных основах жизни

11 класс: Сергей Александрович Есенин

Дискуссия о творчестве Есенина



Давайте поспорим

В 1927 году в Москве в Коммунистической академии проходила многодневная дискуссия. Она длилась с 13 февраля по 5 марта. Тема этой дискуссии звучала так: «Упадочное настроение среди молодёжи. Есенинщина».

Вот что говорил основной докладчик, народный комиссар просвещения А.В. Луначарский: «Что же мы можем сделать для того, чтобы изжить есенинщину? На первый план я поставлю культурно-политическую пропаганду. Надо, чтобы каждый наш гражданин понимал пути революции, понимал, за что мы взялись, что мы делаем и что нам осталось сделать, как мы осуществляем наши идеалы, каким темпом мы идём вперёд». Представьте себя участником этой дискуссии. О чём говорит докладчик? Надо ли было вообще бороться с есенинщиной, по-вашему? Как вы понимаете это слово? Представьте, что вам пришлось бы участвовать в той дискуссии. Подготовьте своё выступление для неё.

11 класс: Сергей Александрович Есенин

Дискуссия о творчестве Есенина

Работа с тезисами

Аргументы – контраргументы

Умение брать на себя определенную роль (анализ логики рассуждения собеседника) (навыки эмоционального интеллекта)

Дискуссионные вопросы

Подготовка выступления

Модель дискуссии на учебном занятии

- Учитель организатор
- Ведущий (ведущие) (1-2)
- Участники:
 - главные оппоненты (1-2)
 - группа единомышленников (2 3)
- Аудитория
- Четкое определение ролей
- «Срез» до и после...
- Время: 40 60 мин

Дискуссия — это обмен знаниями, спор — обмен невежеством.

Роберт Куиллен, американский писатель первой половины XX века

Время учить! Время учиться!

Обучение для педагогов...





Университет корпорации «Российский учебник»

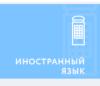


Курсы повышения квалификации









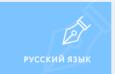
















Достижение основных образовательных результатов средствами линии учебно-методических комплексов по физике для 7-9 классов А. В. Перышкина и др. в условиях перехода на современные образовательные стандарты (ФГОС)

Долгих Елена Николаевна - кандидат педагогических наук, начальник отдела дополнительного образования, ведущий методист по физике

Традиции и инновации в школьном естественно-научном образовании (физика)

Долгих Елена Николаевна - кандидат педагогических наук, начальник отдела дополнительного образования, ведущий методист по физике

- Для кого: учителя, преподаватели физики
- Документ: удостоверение установленного образца
- Кол-во часов 72 часа
- Для кого: учителя, преподаватели физики
- П Документ: удостоверение установленного образца
- Кол-во часов 72 часа

ДО НАЧАЛА

Стоимость - 750 руб.

Записаться на курс

4 - 20 декабря 2017 г.

Стоимость - 750 руб.

Записаться на курс



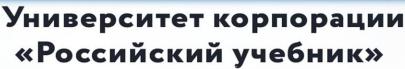






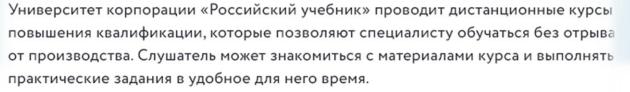








Курсы повышения квалификации







Курсы повышения квалификации проводятся в удаленном режиме и ориентированы на учителей-предметников, специалистов методических служб органов управления образованием и учреждений дополнительного профессионального образования.

Образовательные услуги оказываются в соответствии с <u>лицензией</u>. Слушателям курсов повышения квалификации, успешно справившимся со всеми заданиями, выдаются удостоверения установленного образца.

Скидки и акции на обучение. Специальные предложения!

Педагоги, посетившие очный региональный семинар в 2017 году и активировавшие сертификат участника, могут записаться на курсы повышения квалификации и получить 30% скидку на обучение.







Университет корпорации «Российский учебник»



Курсы повышения квалификации







МАГАЗИН

ШКОЛАМ

УЧИТЕЛЮ

O LECTA

ЕЩЕ -

АКТИВИРОВАТЬ КОД







Бесплатный доступ к

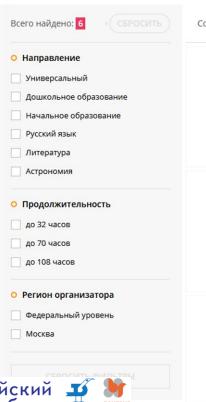
ПОДРОБНЕЕ

материалам

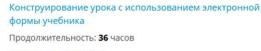


лавная - Курсы

Курсы повышения квалификации для учителей



Сортировать по: Алфавиту Длительности Цене



Продолжительность: 36 часов

Количество модулей: 5



Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребенка как условие обеспечения качества дошкольного образования

Продолжительность: 72 часов

Количество модулей: 6

Бесплатный доступ к материалам

ПОДРОБНЕЕ

Филологический анализ текста — основа уроков словесности

Продолжительность: 7 часов

Количество модулей: 5

Бесплатный доступ к материалам

ПОДРОБНЕЕ

РОССИЙСКИЙ учебник

rosuchebnik.ru росучебник.рф

+ 7 499 270 13 53, доб. 2821

+ 7 903 216 80 97

Boytsov.ON@rosuchebnik.ru