



корпорация

# российский учебник

[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)





## Диалог и дискуссия на уроке литературы

*Олег Николаевич Бойцов,  
ведущий методист  
по русскому языку и литературе,  
кандидат филологических наук*

# Диалог в современной школе...

Возможность разговора на неучебные темы?

Неформальное общение учителя и ученика в рамках учебного дня?

# Диалогическое общение предполагает:

- единство и общность
- равноправие и доверительность отношений участников
- эмоциональная и личностная открытость друг другу
- реальное согласие и сотрудничество взрослого и ребенка



ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ  
ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО

# Монологический и диалогический стиль.

## Характерные особенности диалогического стиля:

- ✓ учет мнения ребенка, его знаний и опыта
- ✓ предпочтение эмоционального воздействия, безукоризненности формулировок и последовательности аргументации
- ✓ легкость вступления в дискуссию

## Со стороны учителя/ взрослого:

- ✓ доверительное отношение к ученику как к личности
- ✓ стремление взрослого обогатиться в общении
- ✓ помочь ребенку понять себя

# Диалогичность общения ребенка и взрослого позволяет:

- ✓ актуализировать предпосылки к обучению
- ✓ приобрести опыт анализа межличностных отношений и групповой динамики
- ✓ осознать собственные и чужие потребности
- ✓ расширить диапазон своих поведенческих возможностей
- ✓ подготовиться к решению жизненных проблем
- ✓ выработать адекватную самооценку
- ✓ уметь воспринимать чувства других людей

# Диалог -

- ✓ разговор двух или нескольких лиц
  - ✓ это форма непосредственного речевого взаимодействия двух или нескольких лиц, состоящая из последовательного чередования стимулирующих и реагирующих реплик
  - ✓ взаимодействие, направленное на достижение взаимопонимания
- 
- ✓ ВАЖНО! Слушать и слышать...

Наша самая большая ошибка в том,  
что мы не слушаем, чтобы понять. Мы  
слушаем, чтобы ответить.





# Дискуссия -

- вид диалогической речи, публичный спор на научную или разговорно – бытовую тему (наличие большого количества участников, выражающих различные мнения и суждения, наличие спорного вопроса или проблемы). Проходит в форме диалога (участники дополняют друг друга), в форме спора (когда отстаивают свои точки зрения).

- как способ организации совместной деятельности с целью активизации процесса принятия решения

- метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса...

# Три фазы дискуссии

- ✓ **подготовительная** (варианты вопросов, готовность к дискуссии, формулировки)
- ✓ **разворачивание** реальной дискуссии:
  - Определенные знания, статистика, информация СМИ, исторические аспекты, социально – политические проблемы и т.д.)
  - Умения и навыки (коммуникативные, высказывание собственного мнения, аргументация, анализ ситуации, нахождение контраргументов)
  - Личностные качества (взаимопомощь, терпимость к другим позициям, умение слушать, выражение своей позиции, противостояние давлению окружающих)
- ✓ **оформление** результата (выявление проблемы)

# Отличие диалога от дискуссии

Диалог	Дискуссия
Развитие идеи	Убеждение
Целостное восприятие	Селективный отбор
Логика	Эмоции
Победитель — победитель (равноправие)	Победитель — побежденные
Консенсус	Компромисс
Совместное осмысление, углубление высказываемых идей	Продвижение, навязывание, критика

# Задания УМК «Литература» 5 – 11 классы, под ред. Б.А. Ланина. Рубрики

**«Обсудим вместе»** - предлагаются вопросы, требующие коллективного размышления

**«Выскажите свое отношение к прочитанному»** - предлагается оценить произведение, но не по принципу «нравится – не нравится», а доказывая и объясняя свое отношение к прочитанному, опираясь на текст

**«Давайте поспорим»** - рубрика предполагает проблемные вопросы в конце изучения темы или раздела учебника, ставится проблема или вопрос, связанные не только с литературой, но и с нашей общей жизнью, с каждым из нас лично (возможно и желательно – разномыслие)

# 5 класс: Ханс Кристиан Андерсен

## Снежная королева (Сказка в семи рассказах)

### Маленькая разбойница (Рассказ пятый)



Давайте поспорим

Прочитайте два мнения ваших сверстников о маленькой разбойнице.

1. Это злая девочка, грубая, невоспитанная, жестокая! Она мучила оленя и хотела убить Герду.

2. Маленькая разбойница – несчастная девочка! Она вынуждена была жить среди разбойников, поэтому-то издевалась над животными, грубо разговаривала с матерью, ведь других примеров у неё не было. Когда появилась Герда, то разбойница её пожалела, помогла ей, даже отпустила оленя, а ведь он был для неё живой любимой игрушкой! Она – добрая в глубине души.

Чьё мнение вам ближе? Найдите нужные слова и убедите учителя и одноклассников в своей правоте.

# 5 класс: Ханс Кристиан Андерсен

**Снежная королева (Сказка в семи рассказах)**

**Маленькая разбойница (Рассказ пятый)**

Работа с аргументацией

Умение доказывать на основе опорных слов

Работа с элементами убеждения

## Солдат и царица

### Сказка - быль



Обсудим вместе

1. Грустная эта сказка или весёлая?
2. Почему солдат не принял совет умных людей?
3. Кто на самом деле оказался не только умным, но и милосердным человеком? Почему умные объявили его дураком?
4. Почему один из любимых народом сказочных образов – Иван-дурак?
5. Почему царица не отменила повеление сапожницы «никого не драть и не пороть»?
6. Как вы понимаете последнее утверждение рассказчика? Изменилась ли царица, побывав в роли жены сапожника?
7. Почему сапожница вернулась к сапожнику и «забыла про царство»?
8. Как сапожник узнал, кто его жена?
9. Откуда берётся зло в жизни людей?

5 класс: Андрей Платонович Платонов

## Солдат и царица

*Сказка – быль*

Умение определять «настроение» произведения

Система открытых вопросов

Работа с моделью поведения

Открытые вопросы о нравственных основах жизни



# 11 класс: Сергей Александрович Есенин

## Дискуссия о творчестве Есенина



Давайте поспорим

В 1927 году в Москве в Коммунистической академии проходила многодневная дискуссия. Она длилась с 13 февраля по 5 марта. Тема этой дискуссии звучала так: «Упадочное настроение среди молодёжи. Есенинщина».

Вот что говорил основной докладчик, народный комиссар просвещения А.В. Луначарский: «Что же мы можем сделать для того, чтобы изжить есенинщину? На первый план я поставлю культурно-политическую пропаганду. Надо, чтобы каждый наш гражданин понимал пути революции, понимал, за что мы взялись, что мы делаем и что нам осталось сделать, как мы осуществляем наши идеалы, каким темпом мы идём вперёд». Представьте себя участником этой дискуссии. О чём говорит докладчик? Надо ли было вообще бороться с есенинщиной, по-вашему? Как вы понимаете это слово? Представьте, что вам пришлось бы участвовать в той дискуссии. Подготовьте своё выступление для неё.

# 11 класс: Сергей Александрович Есенин

## Дискуссия о творчестве Есенина

Работа с тезисами

Аргументы – контраргументы

Умение брать на себя определенную роль (анализ логики рассуждения собеседника) (навыки эмоционального интеллекта)

Дискуссионные вопросы

Подготовка выступления

# Модель дискуссии на учебном занятии

- Учитель – организатор
- Ведущий (ведущие) (1- 2)
- Участники:
  - главные оппоненты (1 – 2)
  - группа единомышленников (2 – 3)
- Аудитория
  
- Четкое определение ролей
- «Срез» до и после...
- Время: 40 – 60 мин

*Дискуссия – это обмен знаниями,  
спор – обмен невежеством.*

*Роберт Куиллен,  
американский писатель  
первой половины XX века*

Время учить! Время учиться!

# Обучение для педагогов...

# Университет корпорации «Российский учебник»



## Курсы повышения квалификации



БИОЛОГИЯ



ГЕОГРАФИЯ



ИНОСТРАННЫЙ  
ЯЗЫК



ИСТОРИЯ



ЛИТЕРАТУРА



МАТЕМАТИКА



НАЧАЛЬНАЯ  
ШКОЛА



РУКОВОДИТЕЛЯМ  
ОО



РУССКИЙ ЯЗЫК



ФИЗИКА



ХИМИЯ

СМОТРЕТЬ  
ВСЕ КУРСЫ

**Достижение основных образовательных результатов средствами линии учебно-методических комплексов по физике для 7–9 классов А. В. Перышкина и др. в условиях перехода на современные образовательные стандарты (ФГОС)**

Долгих Елена Николаевна - кандидат педагогических наук, начальник отдела дополнительного образования, ведущий методист по физике

**Традиции и инновации в школьном естественно-научном образовании (физика)**

Долгих Елена Николаевна - кандидат педагогических наук, начальник отдела дополнительного образования, ведущий методист по физике

- Для кого:  
учителя, преподаватели физики
- Документ:  
удостоверение установленного образца
- Кол-во часов - 72 часа

**4 ДНЯ  
ДО НАЧАЛА**

Стоимость - 750 руб.

[Записаться на курс](#)

- Для кого:  
учителя, преподаватели физики
- Документ:  
удостоверение установленного образца
- Кол-во часов - 72 часа

4 - 20 декабря 2017 г.

Стоимость - 750 руб.

[Записаться на курс](#)

# Университет корпорации «Российский учебник»



## Курсы повышения квалификации

Университет корпорации «Российский учебник» проводит дистанционные курсы повышения квалификации, которые позволяют специалисту обучаться без отрыва от производства. Слушатель может знакомиться с материалами курса и выполнять практические задания в удобное для него время.

Курсы повышения квалификации проводятся в удаленном режиме и ориентированы на учителей-предметников, специалистов методических служб органов управления образованием и учреждений дополнительного профессионального образования.

Образовательные услуги оказываются в соответствии с [лицензией](#). Слушателям курсов повышения квалификации, успешно справившимся со всеми заданиями, выдаются удостоверения установленного образца.

## Скидки и акции на обучение. Специальные предложения!

Педагоги, посетившие очный региональный семинар в 2017 году и активировавшие сертификат участника, могут записаться на курсы повышения квалификации и получить 30% скидку на обучение.





# Университет корпорации «Российский учебник»



## Курсы повышения квалификации

LECTA

МАГАЗИН

ШКОЛАМ

УЧИТЕЛЮ

О LECTA

ЕЩЕ -

АКТИВИРОВАТЬ КОД



Портфель



Главная - Курсы

### Курсы повышения квалификации для учителей

Всего найдено: **6**

СБРОСИТЬ

Сортировать по: [Алфавиту](#) [Длительности](#) [Цене](#)

#### Направление

- Универсальный
- Дошкольное образование
- Начальное образование
- Русский язык
- Литература
- Астрономия

#### Продолжительность

- до 32 часов
- до 70 часов
- до 108 часов

#### Регион организатора

- Федеральный уровень
- Москва



Онлайн-курс

Конструирование урока с использованием электронной формы учебника

Продолжительность: **36** часов

Количество модулей: **5**

Бесплатный доступ к материалам

ПОДРОБНЕЕ



Онлайн-курс

Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребенка как условие обеспечения качества дошкольного образования

Продолжительность: **72** часов

Количество модулей: **6**

Бесплатный доступ к материалам

ПОДРОБНЕЕ



Онлайн-курс

Филологический анализ текста — основа уроков словесности

Продолжительность: **7** часов

Количество модулей: **5**

Бесплатный доступ к материалам

ПОДРОБНЕЕ





[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru) [росучебник.рф](mailto:rosuchebnik.rf)

+ 7 499 270 13 53, доб. 2821

+ 7 903 216 80 97

[Boytsov.ON@rosuchebnik.ru](mailto:Boytsov.ON@rosuchebnik.ru)